修真



續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

上海古籍出版社

一〇五四・子部・術數類

重校正地理新書十五卷……一
鐫地理參補評林圖訣全備平沙玉尺經二卷附録一卷　題〔元〕劉秉忠撰　〔明〕劉　基注
〔明〕賴從謙增釋　〔明〕徐之鏌參補……一二五
葬經箋註一卷圖説一卷　〔清〕吴元音撰……一四一
風水祛惑一卷　〔清〕丁芮樸撰……一五七
黄帝龍首經二卷　〔清〕孫星衍校……一八一
黄帝授三子玄女經一卷　〔清〕孫星衍校……一八三
黄帝金匱玉衡經一卷　〔清〕孫星衍校……一九三
易林註十六卷（卷一至卷十二）……

圖解校正地理新書序

宅葬者養生送死之大事也自司馬史分陰陽家流至唐迄宋晏詔儒臣典領司天監屬出祕閣之藏訪草澤之術胥參同異校覈是非取合於理而裁祥有稽者留編太常即今之頒行地理新書是也俾世遵用以裨政治保生民躋於壽域惠亡者安於下泉示愛民廣博之道不其韙與兵火之後失緻監本於是又其間寫雕錯誤亦以百數正定平製度亦可為式分五姓聲同而虛實音異者今以正定其卷首四方定位之法圖解已是詳備竊見營造取擇出地下明鑑立成傍通二鑑六道繼敘輪圖又改正為卷次及民間墓葬各布本篇之下總二萬餘字添補遺闕考而改之有陰陽加減推而定之至若四方正位詳說其準繩表臬求影星取中之法四折曲路細畫其角斜正方合勾股入穴之圖山水列其吉凶祭事分於壇壝發揮經義注釋禮文歲餘方畢藏之於家以俟同道之能者踵門而採擇焉庶亦知子攻業之不忽也豈大定歲在閼逢執徐平陽畢履道題

精加校正補完地理新書

僕叨習地理忝慕陰陽雖專宋二宅而取則於此書伏覩古唐吏門蒲坂等處前後印賣新書未嘗有不過目收購者終莫能見其完本唯我先師馮公傳授亦遺地圖一篇繼有平陽畢先生者留心攻覈可無微失而又增加圖解等法屢訪求名士家藏善本比對差互甚多今據從來板內遺闕者並以補完元差互者校校定其卷首四方定位之法圖解已是詳備竊見營造取正定平製度亦可為式分五姓聲同而虛實音異者今以校定其間寫雕錯誤亦以釐改正一兩疑未詳者乃各存之及其間寫雕錯誤亦以正定平製度亦可為式分五姓聲同而虛實音異者今以校定其卷首四方定位之法圖解已是詳備竊見營造取擇出地下明鑑立成傍通二鑑六道繼敘輪圖又改正為卷次及民間墓葬各布本篇之下總二萬餘字添補遺闕考而改之有陰陽加減推而定之至若四方正位詳說其準繩表臬求影星取中之法四折曲路細畫其角斜正方合勾股入穴之圖山水列其吉凶祭事分於壇壝發揮經義注釋禮文歲餘方畢藏之於家以俟同道之能者踵門而採擇焉庶亦知子攻業之不忽也豈大定歲在閼逢執徐平陽畢履道題

僕叨習地理忝慕陰陽雖專宋二宅而取則於此書伏覩古唐吏門蒲坂等處前後印賣新書未嘗有不過目收購者終莫能見其完本唯我先師馮公傳授亦遺地圖一篇繼有平陽畢先生者留心攻覈可無微失而又增加圖解等法屢訪求名士家藏善本比對差互甚多今據從來板內遺闕者並以補完元差互者校校定其卷首四方定位之法圖解已是詳備竊見營造取擇出地下明鑑立成傍通二鑑六道繼敘輪圖又改正為卷次及民間墓葬各布本篇之下總二萬餘字添補遺闕考而改之有陰陽加減推而定之至若四方正位詳說其準繩表臬求影星取中之法四折曲路細畫其角斜正方合勾股入穴之圖山水列其吉凶祭事分於壇壝發揮經義注釋禮文歲餘方畢藏之於家以俟同道之能者踵門而採擇焉庶亦知子攻業之不忽也豈大定歲在閼逢執徐平陽畢履道題

精加校正補完地理新書

僕叨習地理忝慕陰陽雖專宋二宅而取則於此書伏覩古唐吏門蒲坂等處前後印賣新書未嘗有不過目收購者終莫能見其完本唯我先師馮公傳授亦遺地圖一篇繼有平陽畢先生者留心攻覈可無微失而又增加圖解等法屢訪求名士家藏善本比對差互甚多今據從來板內遺闕者並以補完元差互者校校定其卷首四方定位之法圖解已是詳備竊見營造取擇出地下明鑑立成傍通二鑑六道繼敘輪圖又改正為卷次及民間墓葬各布本篇之下總二萬餘字添補遺闕考而改之有陰陽加減推而定之至若四方正位詳說其準繩表臬求影星取中之法四折曲路細畫其角斜正方合勾股入穴之圖山水列其吉凶祭事分於壇壝發揮經義注釋禮文歲餘方畢藏之於家以俟同道之能者踵門而採擇焉庶亦知子攻業之不忽也豈大定歲在閼逢執徐平陽畢履道題

精加校正補完地理新書

僕叨習地理忝慕陰陽雖專宋二宅而取則於此書伏覩古唐吏門蒲坂等處前後印賣新書未嘗有不過目收購者終莫能見其完本唯我先師馮公傳授亦遺地圖一篇繼有平陽畢先生者留心攻覈可無微失而又增加圖解等法屢訪求名士家藏善本比對差互甚多今據從來板內遺闕者並以補完元差互者校校定其卷首四方定位之法圖解已是詳備竊見營造取擇出地下明鑑立成傍通二鑑六道繼敘輪圖又改正為卷次及民間墓葬各布本篇之下總二萬餘字添補遺闕考而改之有陰陽加減推而定之至若四方正位詳說其準繩表臬求影星取中之法四折曲路細畫其角斜正方合勾股入穴之圖山水列其吉凶祭事分於壇壝發揮經義注釋禮文歲餘方畢藏之於家以俟同道之能者踵門而採擇焉庶亦知子攻業之不忽也豈大定歲在閼逢執徐平陽畢履道題

翰林侍讀學士朝散大夫尚書吏部郎中充史館修撰判國子監提舉集禧觀事上騎都尉紫金魚袋臣王洙等奉　勑纂定

臣聞聖人（聰明睿智謂之聖人又眾人之所歸仰也）包慮民之心（聖者通神之義也）其制器大備（包藏衆慮也開發物情備具法度謂之制器）其示法詳密（告示法度詳細周密）使民日去不善（有善惡之行守仁義之道安居而家產蕃息也蕃息滋生也）而蕃息者也（既蕃而息）父母之於子（保養赤子）推燥濕以養之（既乾去濕）又教以水滔火焚（滔懼又教令知水可設溺以火可焚燒之事）矛戟干戈（長二丈以建兵車）弧矢（弧天弓也矢所以威天下）而雅曰弧矢之利（雅詩名）以威天下（威天下而雅曰弧矢之利）蓋取諸睽（睽乖也）

寧反復然後知而避之（在山野則有虎豹在市井則有蛇龍避之而家之或亡者指而示之知其為害故避之也）全之者父母之教也（全身全人雖知得父母教而不為細事亡而忘不念又伯知澤福也）父母生育之大恩（不知保安全身者皆於父母）不念又伯知澤福也）父母生育之大恩（不知保安全身者皆於父母）人識父母之於己（生而養之者也不識安而全之）父母知其大而憂（其細知擇福而不知）其吉凶然後居之（吉凶可都奧則居之）

公劉既景乃岡相其陰陽（毛詩公劉篇詩也既以日影成表乃岡相其陰陽）觀其流泉（古相地形觀泉水寒溫也）其鮮原居岐之陽（鮮善也居而亦合我龜卜之吉也）度其隰原（詩善也將則也言文王之德既服四方欲令民民來王遂相慶善也）徹田為糧（好之原介於渭陽之間也在山南水北曰陽冊消元龜云岐山有周原始改）

考卜惟王宅是鎬京（惟龜正之武王成之）惟龜正之武王成之（詩考繇也繇言大王考卜惟龜以正其吉凶武王以成其事也）及周公營新邑亦使大保召公先卜宅（獻圖兆書洛誥曰召公既相宅）

周公往營成周使來告卜（孔傳曰召公先相宅之周公往營成周使來告卜）

使以所卜地圖吉兆來告成王也（自後至經營作之遠近）

代相因故公劉居豳又曰大王居岐（大王去邠至岐山之下居焉亦曰）

文王之治岐也（言上事皆詩人易之以書契百官以治萬民以義教天下）

成王祈居亦由是矣（言文王治岐之時）商相傳說曰明王（傳說殷高宗名武丁夢得賢相其）

奉若天道建邦設都（書說命）

建邦都營邑（建邦都營邑其內向正方作北極北辰居其中矣外對四方）

辨位以求其宜（本三王之法度史記云自）

古聖王將建國受命圖劃
事業向嘗不實卜筮也　在周禮有建邦國者鄙之法
土訓公注云邦亦謂之國國亦謂之邦又
或以曰爲其域之也故曰之國別於邑都者郊野郭字以手以邑言邦則
其在國之郭也故謂之都以別於邑都爲故謂之都以
邑都也春秋時以伐我邾邑書之又

之專記家墓善惡後於其中頗有叙葬宅舍吉凶不別同在一門此非著作文書之法今首以城邑營壘寺署郵傳市宅衢衖則左陰右陽刑禍福德所相也（寺司也署部也郵傳郵亭傳舍也今編此新書亦斤斤自先以城郭都邑軍營壁壘宮寺倘署郵傳市井宅舍衢衖門閭道路陌則以所向近左陰右陽南刑北德之地所相其事也）辨之以四方（凡修建事先求其中辨正四方）叙之以五行（方既正然後叙之五行）憲之以九星（憲法也取法於九星九星者貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍左輔右弼也臨於九宮之上以定吉凶）配之以八卦（燒配也配以乾坎艮震巽離坤兌八卦也參之以八變（參相合也八變者八卦遊相在來相變換也得生氣遊魂絕命伏位各有善惡也）為地事凡二十篇（吉以山水形勢用數法）終以冢穴（冢有六甲八卦穴有甲丙庚乙冢穴相須之事見於六甲八卦穴有甲丙庚乙冢穴相須之事見則有頭獸長隔須合開三吉閉九凶之道乃下指之道路也棺庭則有門陌出入墓田道又得山巒形勢水泉源深調所助佐也）任之以八（八非一官國二金匱三勾陳四螣五朱雀八玄武昊也）窮之以六對（窮盡也六對者青龍白虎天乙天倉天牢二也功曹傳送三也冠帶伏尸四也大墓小墓五也沐浴始生六也此八將六十也在五姓所屬篇有假令法所臨小異輩之闔閭是三十八將中二十也）以三鉗（鉗者天鑑地鑑人鑑也）參之以六首（首者天目地目人目也）以六儀（六儀者青龍朱雀勾陳螣蛇白虎玄武也）擊之以八門（休生傷杜景死驚開也）以九宮（九宮者坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九也）以二儀（二儀者天地也）以三奇（三奇者天乙地乙人乙也）以五行（五行者金木水火土也）以六甲（六甲者甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅也）以六壬（六壬者大安留連速赤小吉也）以六丁（六丁者丁卯丁巳丁未丁酉丁亥丁丑也）以二十四方（二十四方者子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥也）以二十八宿（二十八宿者角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昴畢觜參井鬼柳星張翼軫也）以九州（九州者冀州兗州青州徐州揚州荊州豫州梁州雍州也）以五音（五音者宮商角徵羽也）以五姓（五姓者宮商角徵羽屬五音也）以九星（九星者貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍左輔右弼也）以八卦（八卦者乾坎艮震巽離坤兌八卦也）以九宮之上以定吉凶（九宮之上以定吉凶者參相合也八變者八卦遊相在來相變換也得生氣遊魂絕命伏位各有善惡也）為地事凡二十篇（吉以山水形勢用數法）終以冢穴（冢有六甲八卦穴有甲丙庚乙冢穴相須之事見於六甲八卦穴有甲丙庚乙冢穴相須之事見則有頭獸長隔須合開三吉閉九凶之道乃下指之道路也棺庭則有門陌出入墓田道又得山巒形勢水泉源深調所助佐也）任之以八（八非一官國二金匱三勾陳四螣五朱雀八玄武昊也）窮之以六對（窮盡也六對者青龍白虎天乙天倉天牢二也功曹傳送三也冠帶伏尸四也大墓小墓五也沐浴始生六也此八將六十也在五姓所屬篇有假令法所臨小異輩之闔閭是三十八將中二十也）以三鉗（鉗者天鑑地鑑人鑑也）參之以六首（首者天目地目人目也）以六儀（六儀者青龍朱雀勾陳螣蛇白虎玄武也）擊之以八門（休生傷杜景死驚開也）以九宮（九宮者坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九也）以二儀（二儀者天地也）以三奇（三奇者天乙地乙人乙也）以五行（五行者金木水火土也）以六甲（六甲者甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅也）以六壬（六壬者大安留連速赤小吉也）以六丁（六丁者丁卯丁巳丁未丁酉丁亥丁丑也）以二十四方（二十四方者子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥也）以二十八宿（二十八宿者角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昴畢觜參井鬼柳星張翼軫也）以九州（九州者冀州兗州青州徐州揚州荊州豫州梁州雍州也）以五音（五音者宮商角徵羽也）以五姓（五姓者宮商角徵羽屬五音也）

正至六年甲午春改至和三年丙申秋改嘉祐八年癸卯仁宗崩甲辰英宗改治平四年丁未神宗戊申改熙寧今四年辛亥中間相去一十年臣洙等以庸淺而黽勉于下（庸常也言以常情常量淺之黽勉力焉心于下也）學修辭澁勉力焉心于下也）曠日彌月然後能就（曠遠彌久累年而成）若乃成而名之（名之者陛下也）于君（臣獻功于君）四夷有求於中國（曲禮曰東夷西戎南蠻北狄雖有文章不鄰於中國）則文而不俚將以見冊府藏書之盛（冊府藏書之處也）國冊府（冊府太祖以冊府）其下則惠逮涌泉（涌泉謂黃泉之下也）若使四夷得其書則文而不俚將以見冊府藏書之盛

監本補完地理新書目録

卷之一

四方定位
土圭圖
祖冲之立表圖
日景銀注
祖定挾日圖
參影考極圖
水地定平
水地定平圖
後面景表圖　二十四氣晝夜刻漏圖
易緯晷景長短　二至表景　周天度數
五行定位
東方木　南方火　中央土　西方金　北方水
五姓所屬
宮音　商音　角音　徵音　羽音
五姓配卦
坡山　洛邑　楚丘　丘延翰八卦之云
營圖
八卦山水生尚圖
重圖地形
丘延翰營圖變八卦與城邑同

卷之二

宅居地形
陰陽二宅吉凶圖　道路溝渠
地形吉凶
風水說　內外宅法
形氣吉凶
宅居形氣　墳墓形氣
土壤氣色
掘土科重法

卷之三

岡原吉凶
上中下三篇　山形圖解

卷之四

水勢吉凶
流水　漢源水　帶劒水　闢水
亂水　客水　二宅吉凶圖
灌溉圖
二宅吉凶圖　塚墓吉凶圖
富貴吉凶
陽宅　陰宅

卷之五

地理吉凶
先葬後卜
葬宅原　葬兆域

卷之六

地理吉凶
葬宅地吉凶
六神行法配五鄉　卜冢宅形勢高下
卜宅之法　占宅五兆
內將十七將所主　五音男女位
內外從山吉凶　將從山來形勢
內將二十一從所主
外從二十一從所主

卷之七

五音圖經
五音山勢　五音尚向
五音地脉　取宅地
五音大利向井圖　五音小利向井圖
五音自如向井圖　五音地勢佳否
五音相通向井圖　五音凶敗向井圖
大音大水流勢今附歸此　五音地來勢今附

卷之八

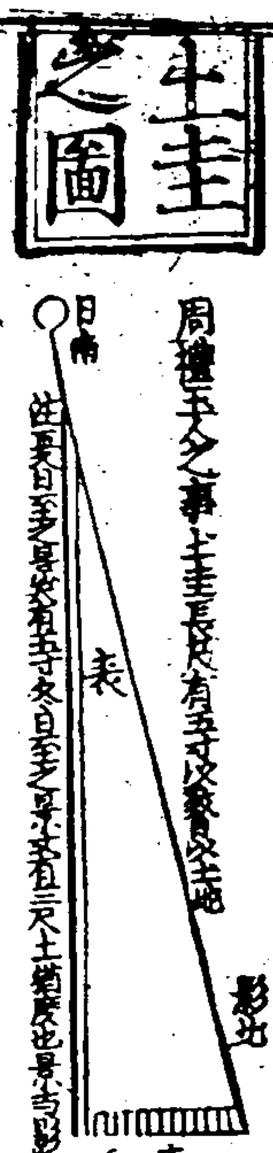
山水吉凶
八風來勢　穿地得物吉凶
八元四元吉凶　凶忌地形
惡山　十吉十凶
十二成　百二十敗

卷之九

事驗上
事驗下
卷之十一
論凶葬同旬立成法　推五姓大小墓受殺年月
五姓用天覆地載年月者吉　五姓用五龍胎息年月
葬年五姓傍通立成法　葬月五姓旁通立成法
日日內承凶葬法
主人年月總忌
主人本命傍通立成法　四仲大通年月
四孟小通年月　四季墓殺年月
五姓高里黃泉路通年月　五姓重神入墓年月
五姓光明沐浴年月　五姓龍虎入墳年月
推殺星年月　五姓大小墓受殺年月
加臨祭主行年　加臨祭主生月
四獸覆臨吉凶　功曹傳送通否
卷之十二
三甲子圖
雜吉凶日
擇時吉凶
八四氣日出入刻
百刻立成圖　二十四氣太陽躔度
安家穴日時五姓雜忌　吉時應候
鳴吠上下不吠日　加臨吉凶
年命衝破吉凶　推諸士葬
卷之十三
步地取穴
上下利方
載葬月馬取吉穴　五姓取穴祔葬圖
取地合四獸法　家穴三會四福法
地下明鑑二十四路法
開三閉九法
六甲置喪庭家穴法
二十四路內外家穴法
五姓六甲八卦家穴開三閉九訟
天覆地載法　高里黃泉法　建破形衝又家藏法
營家月日吉凶　門陌衝射法　陰陽開陌法
卷之十四
步地取穴
上下利方
千陌取三合法　四折曲路法
封樹高下法　幽穴淺深法
頃畝合吉穴法　龍虎章光
三靈七分擘四十九穴圖
祭壇位置
明堂祭壇神位　五姓穴法圖
明堂開天門地戶人門鬼路位列之圖
卷之十五
斬草建除
斬草忌龍虎符入墓年月　建旋吉凶　鎮墓法
明堂祭壇立標圖
二至後六甲八卦勾股曲路法
二至後六十甲子逆忌方位　六道吉凶　六道抵向　經道命祖法
坐穴次序
葬月忌門所加臨　墓主災星喪車三殺所加臨
男女行年入墓　五姓墓內神祇方位傍通
喪葬雜忌
喪葬　治喪　送葬　祔葬
祭祀　男女行年　五姓十二月呼龍法
開故祔新法　改葬開墓法
五音姓氏憑驗
葬後謝墓法
歲殺雜曆
歲殺曆　雜雜殺曆　推尸殺法
推傳符法　殃殺出方　建除鎮獻
師授吉忌
擇師法　華蓋方　師禁方　師候方
師命方　師偶方
風雷雜應
風雷吉凶　瑞應吉凶
孫季恩委屬責名件
呂才論宅位葬書之弊
監本補完地理新書目錄

重校正地理新書卷第一

土圭之圖



周禮土方之事土圭長尺有五寸以致日以土地

四方定矩

將欲營地事必先正四方四方正然後十二位定於邦國則有都鄙於人民則有居處於見神則有祠廟宅兆所用雖異其術一也周官土方氏掌土圖邦國都鄙與其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之土地猶度地以圭之法以致日景以土地相宅而建邦任都鄙鄭氏云土地猶度地也以知東南西北之深而相其可居者宅居也

自宋元嘉以來歷代常候二至之景日影而九服之內長短不同在北方則差多於南方則差少非精巧於算術者則不能知其詳也惟一日之內候其方中得尺一寸最知者為正午正則十二位從而可知則水地置臬五綺是也

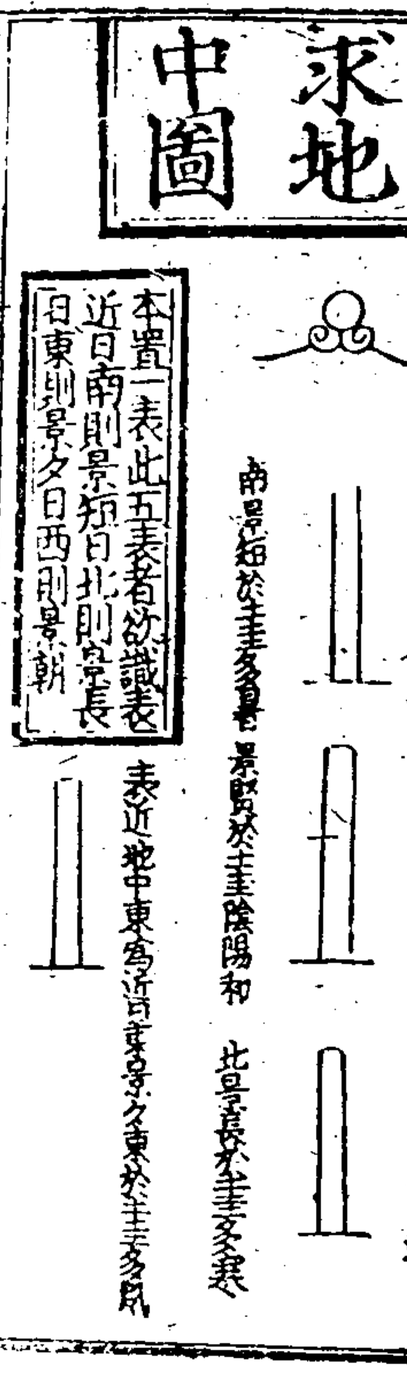
又求南徐州從事祖冲之以土圭法測晷景以正朔氣及考古今差以為歲實經文闕略先儒所言又無明證別以術數求地中最為切近今詳錄之

周禮匠人建國水地以垂眡以景

鄭玄注水地謂平之以水準也眡讀為視視謂視景以正朝夕也於四角立植而縣水以望其高下高下既定乃以繩連四方之植則地平矣植謂八尺之表也景謂日影也晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

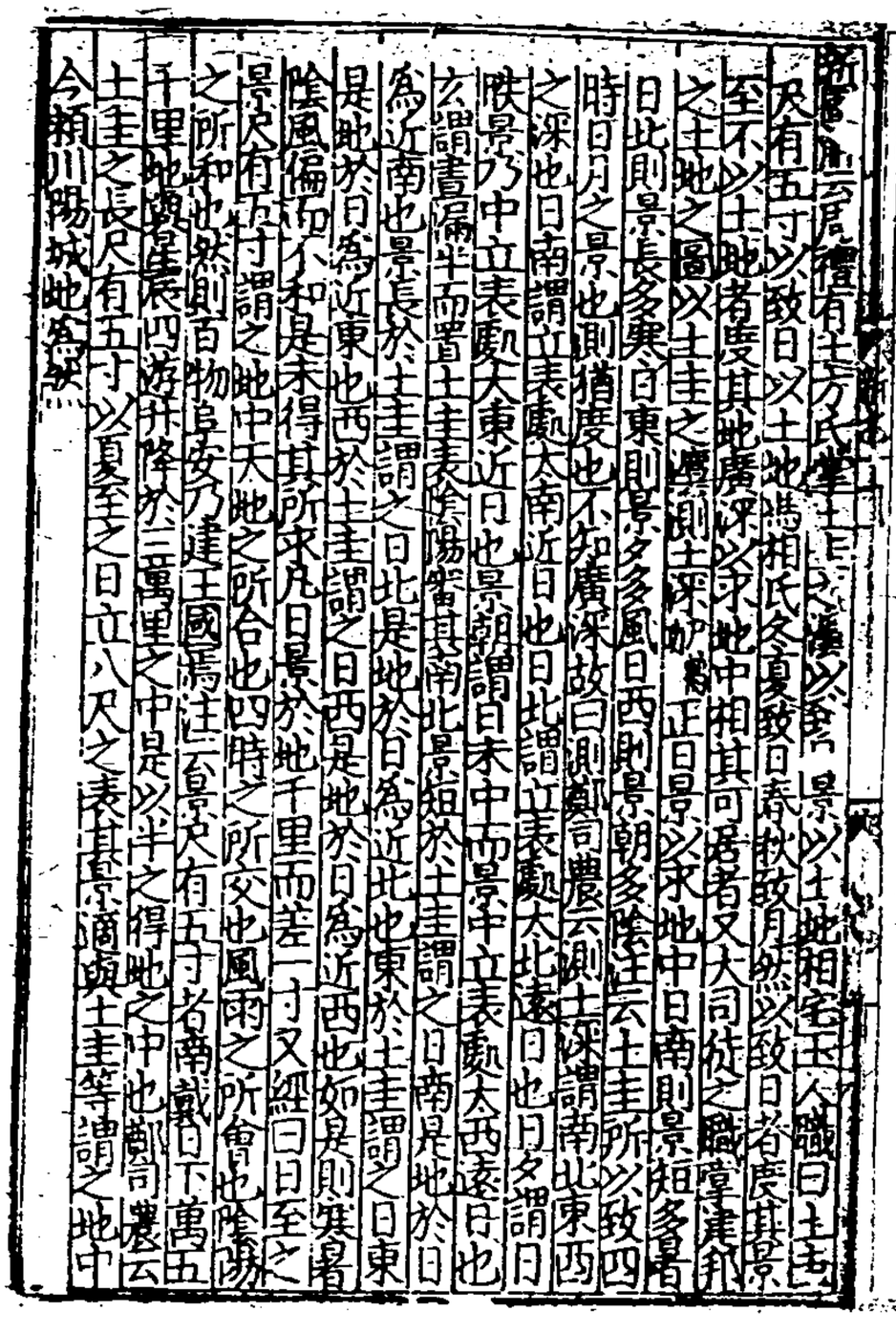
土圭之法

夏至之日晝漏半立八尺之表以土圭致正日景以求地中



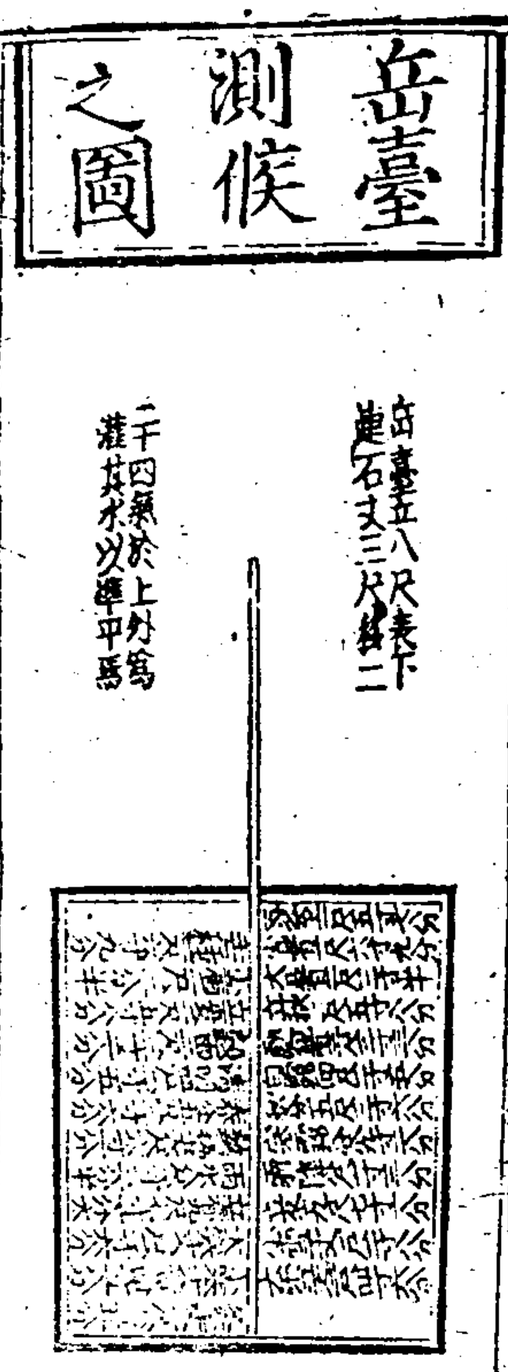
本置一表此五表者欲識表近日南則景短日北則景長日東則景夕日西則景朝

土圭求地中圖



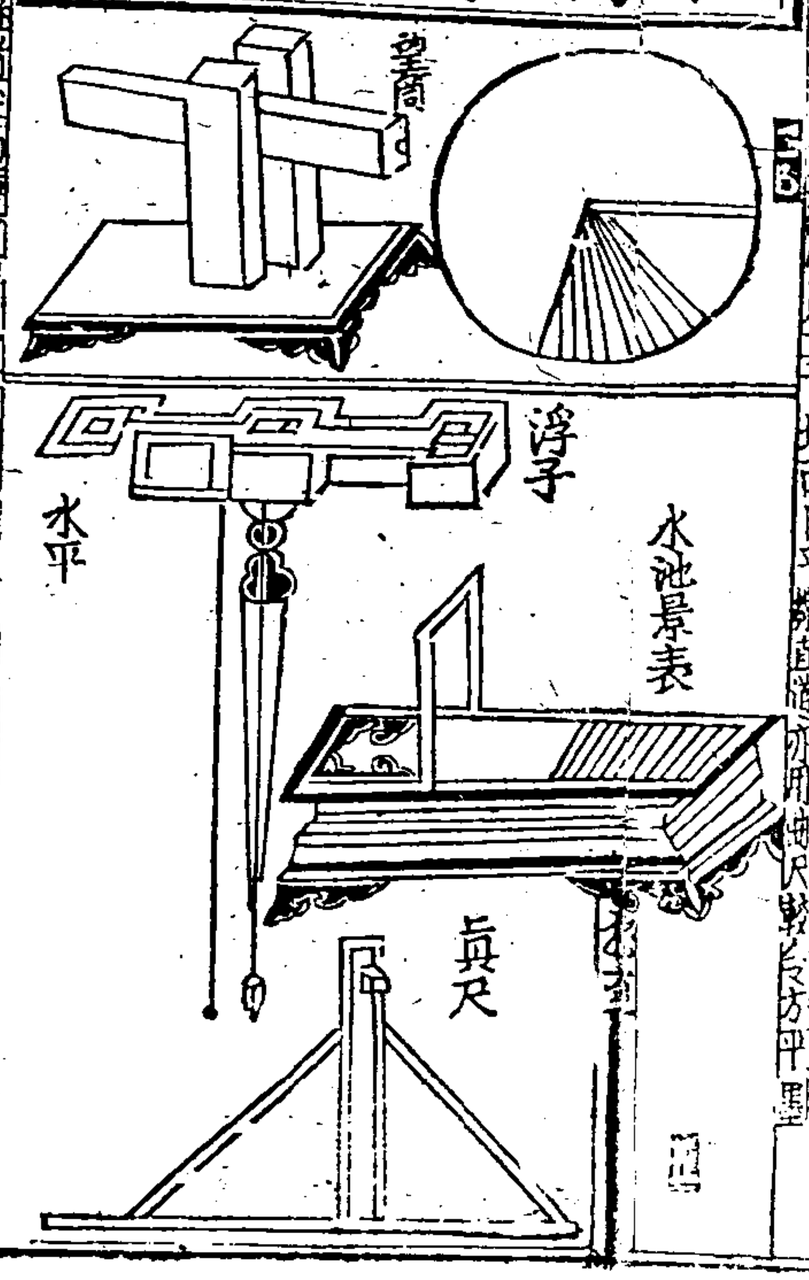
周禮匠人建國水地以垂眡以景夏至之日晝漏半立八尺之表以土圭致正日景以求地中謂平土深以水準之為表表必八尺者以其可居者又大司徒之職掌建邦之土地之圖以土圭之法測土深以正日景夏至日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰注云土圭所以致四時日月之景也測猶度也不知廣深故曰測鄭司農云測土深謂南北東西之深也曰南謂立表處太南近日也曰北謂立表處太北遠日也日夕謂日昳景乃中立表處太東近日也景朝謂日未中而景半立表處太西遠日也玄謂晝漏半而置土圭表陰陽審其南北景短於土圭謂之日南是地於日為近南也景長於土圭謂之日北是地於日為近北也東於土圭謂之日東是地於日為近東也西於土圭謂之日西是地於日為近西也如是則寒暑陰風偏而不和是未得其所求凡日景於地千里而差一寸又經曰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉注云夏至之日南戴日下萬五千里地觀星辰四游并降於三萬里之中是以半之得地之中也鄭司農云土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城地為然

岳臺測候之圖



新圖解云按周髀說冬至晷長一丈三尺五寸夏至晷長一尺六寸尚書考靈燿云冬至日永晷尺五寸日短十三時夏至日永晷尺六寸日短十一時鄭氏注及後漢志皆云冬夏二至晷差一寸又馮相氏掌十有二歲之祭祀與四時變中之事以辨其敘正歲年以序事頒之于邦國都鄙凡祭祀各以其禮奉其犧牲與其玉帛及其酒醴以逆冬夏至與其時日之早晚數之以辨吉凶丙子歷隋唐候二至晷然九壬不同至唐開元中遣使天下候景南北林邑交阯各測一表長丈三尺周禮大司徒云日至之景尺有五

後面景表版圖



張謙添宋李誠營造制度取正定平之法并圖版書中有異今用法式

故敘于此

定平

周官考工記匠人建國水地以垂臬（準見）○莊子水靜則平中準大匠取法焉○管子夫準壞險以為平

定平之制既正四方據其位置於四角各立一表當心安水平其水平長二尺四寸廣二寸五分高二寸五分為二寸下施立樁長四尺（安埋在地）上面橫坐水平兩頭各開池方一寸七分深一寸三分（池心更開身內開槽子廣深各五分）令水通過於兩頭池子內各用水浮子一枚用三梢桐木削成（梢桐木浮水）方一寸五分高一寸二分令水通過於該令側薄其脣一分浮於池內望兩頭水浮子之首遙對立表則於表身內畫記即知地之高下（鑿池內如有不用則以樁子當心施木線通道下垂繩墨令準對才線心則止橫直平訖用水同其陰陽民舍量度須要用真尺較之（其真尺長一丈八尺廣四寸厚一寸五分當心自上至下施墨線一道垂繩於立表當心自上至下施墨線一道垂繩令純對墨線心則其下地面自平（其真尺自上平如於立表上用墨線直描亦用曲尺較長方平墨）

大極（張考至兩極之間也又分至之時也又分至之日所在）

冬至十四氣日所在　黃鍾天統（黃鍾天統）

冬至　十四分退一　百十五度　大寒　十四分退一　百十一度　雨水　十四分退二　百六度　驚蟄　十四分退三　九十一度　春分　十四分退一　八十六度　清明　十四分退一　八十二度　穀雨　十四分退二　七十七度　立夏　十四分退二　七十三度　小滿　十四分退二　六十九度　芒種　十四分退二　六十七度　夏至　十四分退二　六十五度　小暑　十四分退二　六十七度　大暑　十四分退二　六十九度　立秋　十四分退二　七十三度　處暑　十四分退二　七十六度　白露　十四分退二　八十四度　秋分　十四分退二　九十半　寒露　十四分退二　九十六度　霜降　十四分退二　百二少強　立冬　十四分退二　百七少強　小雪　十四分退二　百十弱　大雪　十四分退二　百十二弱

晷漏刻（晷漏刻）　夜漏刻（夜漏刻）　日中晷（日中晷）

冬至晷景長一丈三尺　夜漏一百刻　日中晷

大寒晷景長一丈三尺　四十五　五十五　牽六刻　六二十五刻

雨水晷景長一丈八分　四十五　五十五　六二十五刻

驚蟄晷景長九尺八寸　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

春分晷景長七尺二寸　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

清明晷景長五尺二寸　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

穀雨晷景長四尺二寸　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

立夏晷景長三尺二寸　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

小滿晷景長二尺五寸　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

芒種晷景長二尺四寸　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

夏至晷景長一尺四寸八分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

小暑晷景長二尺四寸四分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

大暑晷景長三尺四寸　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

立秋晷景長四尺三寸六分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

處暑晷景長五尺三寸二分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

白露晷景長六尺二寸八分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

秋分晷景長七尺二寸四分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

寒露晷景長八尺二寸　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

霜降晷景長九尺一寸六分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

立冬晷景長一丈一寸二分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

小雪晷景長一丈二尺四分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

大雪晷景長一丈二尺四分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

立春晷景長一丈二尺四分　四十五分退一　五十五分退一　六二十五刻

立春　六二十一分退一　百六少弱　九尺六寸　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

雨水　六二十一分退二　百一強　七尺九寸五分　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

驚蟄　六二十一分退三　九十五強　六尺五寸　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

春分　六二十一分退四　八十九少強　五尺二寸五分　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

清明　六二十一分退四　八十三少弱　四尺一寸五分　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

穀雨　六二十一分退二　七十七太強　三尺二寸　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立夏　六二十一分退二　七十三少弱　二尺五寸二分　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小滿　六二十一分退四　六十九太弱　二尺九寸八分　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

芒種　六二十一分退二　六十七少弱　二尺六寸八分　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

夏至　六二十一分退二　六十七強　二尺五寸　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小暑　六二十一分退二　六十七太強　二尺七寸　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大暑　六二十一分退二　七十　二尺　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立秋　六二十一分退二　七十三半強　二尺五寸五分　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

處暑　六二十一分退三　七十八半強　三尺三寸二分　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

白露　六二十一分退二　八十四少強　四尺三寸五分　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

秋分　九十半　五尺五寸　五十五分　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

寒露　九十六少強　六尺八寸五分　五十二分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

霜降　九十一少弱　九尺六寸　四十二分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立冬　八十四少強　八尺四寸　五十三分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小雪　八十少強　七尺二寸　四十三分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大雪　七十六少強　六尺　四十四分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

冬至　七十二少強　四尺九寸　四十五分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小寒　六十九少強　四尺一寸　四十六分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大寒　六十六少強　三尺三寸　四十七分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立春　六十四少強　二尺五寸　四十八分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

雨水　六十二少強　二尺一寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

驚蟄　六十一少強　一尺八寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

春分　六十少強　一尺六寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

清明　六十少強　一尺四寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

穀雨　六十少強　一尺二寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立夏　六十少強　一尺一寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小滿　六十少強　九寸九分　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

芒種　六十少強　九寸八分　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

夏至　六十少強　九寸八分　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小暑　六十少強　九寸九分　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大暑　六十一少強　一尺一寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立秋　六十二少強　一尺二寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

處暑　六十三少強　一尺四寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

白露　六十四少強　一尺六寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

秋分　六十五少強　一尺八寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

寒露　六十六少強　二尺　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

霜降　六十七少強　二尺二寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立冬　六十八少強　二尺四寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小雪　六十九少強　二尺六寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大雪　七十少強　二尺八寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

冬至　七十一少強　三尺　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小寒　七十二少強　三尺二寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大寒　七十三少強　三尺四寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立春　七十四少強　三尺六寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

雨水　七十五少強　三尺八寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

驚蟄　七十六少強　四尺　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

春分　七十七少強　四尺二寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

清明　七十八少強　四尺四寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

穀雨　七十九少強　四尺六寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立夏　八十少強　四尺八寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小滿　八十一少強　五尺　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

芒種　八十二少強　五尺二寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

夏至　八十三少強　五尺四寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小暑　八十四少強　五尺六寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大暑　八十五少強　五尺八寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立秋　八十六少強　六尺　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

處暑　八十七少強　六尺二寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

白露　八十八少強　六尺四寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

秋分　八十九少強　六尺六寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

寒露　九十少強　六尺八寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

霜降　九十一少強　七尺　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立冬　九十二少強　七尺二寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小雪　九十三少強　七尺四寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大雪　九十四少強　七尺六寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

冬至　九十五少強　七尺八寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小寒　九十六少強　八尺　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大寒　九十七少強　八尺二寸　四十九分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立春　九十八少強　八尺四寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

雨水　九十九少強　八尺六寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

驚蟄　百少強　八尺八寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

春分　百一少強　九尺　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

清明　百一少強　九尺二寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

穀雨　百一少強　九尺四寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立夏　百一少強　九尺六寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小滿　百一少強　九尺八寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

芒種　百一少強　一丈　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

夏至　百一少強　一丈二寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小暑　百一少強　一丈四寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大暑　百一少強　一丈六寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立秋　百一少強　一丈八寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

處暑　百一少強　二丈　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

白露　百一少強　二丈二寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

秋分　百一少強　二丈四寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

寒露　百一少強　二丈六寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

霜降　百一少強　二丈八寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立冬　百一少強　三丈　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小雪　百一少強　三丈二寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大雪　百一少強　三丈四寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

冬至　百一少強　三丈六寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小寒　百一少強　三丈八寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大寒　百一少強　四丈　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立春　百一少強　四丈二寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

雨水　百一少強　四丈四寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

驚蟄　百一少強　四丈六寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

春分　百一少強　四丈八寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

清明　百一少強　五丈　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

穀雨　百一少強　五丈二寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立夏　百一少強　五丈四寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小滿　百一少強　五丈六寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

芒種　百一少強　五丈八寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

夏至　百一少強　六丈　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小暑　百一少強　六丈二寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大暑　百一少強　六丈四寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立秋　百一少強　六丈六寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

處暑　百一少強　六丈八寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

白露　百一少強　七丈　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

秋分　百一少強　七丈二寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

寒露　百一少強　七丈四寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

霜降　百一少強　七丈六寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

立冬　百一少強　七丈八寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

小雪　百一少強　八丈　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

大雪　百一少強　八丈二寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

冬至　百一少強　八丈四寸　五十分退一　五十九分退一　六二十五刻　星七半弱退

虛六太強　危八強退　室二半強退　壁半強退　奎六強退　婁三退　胃九太弱　昴七太強　畢三退　觜二退　參五半弱退　井十六少強　鬼三少強　柳十二強退　星三退　張十五太退　翼太強退　軫十五退

從冬至初日影倉頡長丈二尺八寸五分
二日長丈二尺八寸四分
三日長丈二尺八寸三分
四日長丈二尺七寸八分
五日長丈二尺七寸五分
六日長丈二尺七寸二分
七日長丈二尺六寸九分
八日長丈二尺六寸五分
九日長丈二尺六寸二分
十日長丈二尺五寸七分
十一日長丈二尺五寸四分
十二日長丈二尺五寸一分
十三日長丈二尺四寸八分
十四日長丈二尺四寸五分
十五日長丈二尺四寸二分
十六日長丈二尺三寸九分
十七日長丈二尺三寸六分
十八日長丈二尺三寸三分
十九日長丈二尺三寸分
二十日長丈二尺二寸八分
二十一日長丈二尺二寸五分
二十二日長丈二尺二寸二分
二十三日長丈二尺一寸九分
二十四日長丈二尺一寸六分
二十五日長丈二尺一寸三分
二十六日長丈二尺一寸分
二十七日長丈二尺一寸分
二十八日長丈二尺一寸分
二十九日長丈二尺一寸分
三十日長丈二尺一寸分
三十一日長丈二尺一寸分
三十二日長丈二尺一寸分
三十三日長丈二尺一寸分
三十四日長丈二尺一寸分
三十五日長丈二尺一寸分
三十六日長丈二尺一寸分
三十七日長丈二尺一寸分
三十八日長丈二尺一寸分
三十九日長丈二尺一寸分
四十日長丈二尺一寸分
四十一日長丈二尺二寸
四十二日長丈二尺二寸
四十三日長丈二尺二寸四分
四十四日長丈二尺二寸九分
四十五日長丈二尺三寸二分
四十六日長丈二尺三寸五分
四十七日長丈二尺三寸八分
四十八日長丈二尺四寸一分
四十九日長丈二尺四寸四分
五十日長丈二尺四寸七分
五十一日長丈二尺五寸分
五十二日長丈二尺五寸三分
五十三日長丈二尺五寸六分
五十四日長丈二尺五寸八分
五十五日長丈二尺六寸一分
五十六日長丈二尺六寸四分
五十七日長丈二尺六寸六分
五十八日長丈二尺六寸九分
五十九日長丈二尺七寸二分
六十日長丈二尺七寸五分
六十一日長丈二尺七寸七分
六十二日長丈二尺八寸分
六十三日長丈二尺八寸三分
六十四日長丈二尺八寸六分
六十五日長丈二尺八寸八分
六十六日長丈二尺九寸一分
六十七日長丈二尺九寸四分
六十八日長丈二尺九寸七分
六十九日長丈二尺九寸九分
七十日長丈三尺二分
七十一日長丈三尺四分
七十二日長丈三尺七分
七十三日長丈三尺九分
七十四日長丈四尺二分
七十五日長丈四尺四分
七十六日長丈四尺七分
七十七日長丈四尺九分
七十八日長丈五尺二分
七十九日長丈五尺四分
八十日長丈五尺六分
八十一日長丈五尺九分
八十二日長丈六尺一分
八十三日長丈六尺三分
八十四日長丈六尺六分
八十五日長丈六尺八分
八十六日長丈七尺一分
八十七日長丈七尺三分
八十八日長丈七尺六分
八十九日長丈七尺八分
九十日長丈八尺一分
九十一日長丈八尺三分
九十二日長丈八尺六分
九十三日長丈八尺八分
九十四日長丈九尺一分
九十五日長丈九尺三分
九十六日長丈九尺六分
九十七日長丈九尺八分
九十八日長丈十尺一分
九十九日長丈十尺四分
一百日長丈十尺六分
一百一日長丈十尺九分
一百二日長丈十一尺二分
一百三日長丈十一尺四分
一百四日長丈十一尺七分
一百五日長丈十一尺九分
一百六日長丈十二尺二分
一百七日長丈十二尺五分
一百八日長丈十二尺七分
一百九日長丈十三尺分
一百十日長丈十三尺三分
一百十一日長丈十三尺五分
一百十二日長丈十三尺八分
一百十三日長丈十四尺一分
一百十四日長丈十四尺四分
一百十五日長丈十四尺六分
一百十六日長丈十四尺九分
一百十七日長丈十五尺一分
一百十八日長丈十五尺四分
一百十九日長丈十五尺六分
一百二十日長丈十五尺九分
一百二十一日長丈十六尺一分
一百二十二日長丈十六尺四分
一百二十三日長丈十六尺六分
一百二十四日長丈十六尺九分
一百二十五日長丈十七尺一分
一百二十六日長丈十七尺四分
一百二十七日長丈十七尺六分
一百二十八日長丈十七尺八分
一百二十九日長丈十八尺一分
一百三十日長丈十八尺四分
一百三十一日長丈十八尺六分
一百三十二日長丈十八尺九分
一百三十三日長丈十九尺一分
一百三十四日長丈十九尺四分
一百三十五日長丈十九尺六分
一百三十六日長丈十九尺八分
一百三十七日長丈二十尺一分
一百三十八日長丈二十尺四分
一百三十九日長丈二十尺六分
一百四十日長丈二十尺九分
一百四十一日長丈二十一尺一分
一百四十二日長丈二十一尺四分
一百四十三日長丈二十一尺六分
一百四十四日長丈二十一尺八分
一百四十五日長丈二十二尺一分
一百四十六日長丈二十二尺三分
一百四十七日長丈二十二尺六分
一百四十八日長丈二十二尺八分
一百四十九日長丈二十三尺一分
一百五十日長丈二十三尺四分
一百五十一日長丈二十三尺六分
一百五十二日長丈二十三尺八分
一百五十三日長丈二十四尺一分
一百五十四日長丈二十四尺三分
一百五十五日長丈二十四尺六分
一百五十六日長丈二十四尺八分
一百五十七日長丈二十五尺一分
一百五十八日長丈二十五尺三分
一百五十九日長丈二十五尺六分
一百六十日長丈二十五尺八分
一百六十一日長丈二十六尺一分
一百六十二日長丈二十六尺三分
一百六十三日長丈二十六尺六分
一百六十四日長丈二十六尺八分
一百六十五日長丈二十七尺一分
一百六十六日長丈二十七尺三分
一百六十七日長丈二十七尺六分
一百六十八日長丈二十七尺八分
一百六十九日長丈二十八尺一分
一百七十日長丈二十八尺三分
一百七十一日長丈二十八尺六分
一百七十二日長丈二十八尺八分
一百七十三日長丈二十九尺一分
一百七十四日長丈二十九尺三分
一百七十五日長丈二十九尺六分
一百七十六日長丈二十九尺八分
一百七十七日長丈三十尺一分
一百七十八日長丈三十尺四分
一百七十九日長丈三十尺六分
一百八十日長丈三十尺九分
一百八十一日長丈三十一尺一分
一百八十二日長丈三十一尺四分
一百八十三日長丈三十一尺六分
一百八十四日長丈三十一尺八分
一百八十五日長丈三十二尺一分
一百八十六日長丈三十二尺三分
一百八十七日長丈三十二尺六分
一百八十八日長丈三十二尺八分
一百八十九日長丈三十三尺一分
一百九十日長丈三十三尺四分
一百九十一日長丈三十三尺六分
一百九十二日長丈三十三尺九分
一百九十三日長丈三十四尺一分
一百九十四日長丈三十四尺四分
一百九十五日長丈三十四尺六分
一百九十六日長丈三十四尺八分
一百九十七日長丈三十五尺一分
一百九十八日長丈三十五尺三分
一百九十九日長丈三十五尺六分
二百日長丈三十五尺八分
二百一日長丈三十六尺一分
二百二日長丈三十六尺四分
二百三日長丈三十六尺六分
二百四日長丈三十六尺九分
二百五日長丈三十七尺一分
二百六日長丈三十七尺四分
二百七日長丈三十七尺六分
二百八日長丈三十七尺八分
二百九日長丈三十八尺一分
二百十日長丈三十八尺四分
二百十一日長丈三十八尺六分
二百十二日長丈三十八尺九分
二百十三日長丈三十九尺一分
二百十四日長丈三十九尺四分
二百十五日長丈三十九尺六分
二百十六日長丈三十九尺八分
二百十七日長丈四十尺一分
二百十八日長丈四十尺三分
二百十九日長丈四十尺六分
二百二十日長丈四十尺八分
二百二十一日長丈四十一尺一分
二百二十二日長丈四十一尺三分
二百二十三日長丈四十一尺六分
二百二十四日長丈四十一尺八分
二百二十五日長丈四十二尺一分
二百二十六日長丈四十二尺四分
二百二十七日長丈四十二尺六分
二百二十八日長丈四十二尺八分
二百二十九日長丈四十三尺一分
二百三十日長丈四十三尺四分
二百三十一日長丈四十三尺六分
二百三十二日長丈四十三尺八分
二百三十三日長丈四十四尺一分
二百三十四日長丈四十四尺三分
二百三十五日長丈四十四尺六分
二百三十六日長丈四十四尺八分
二百三十七日長丈四十五尺一分
二百三十八日長丈四十五尺四分
二百三十九日長丈四十五尺六分
二百四十日長丈四十五尺九分
二百四十一日長丈四十六尺一分
二百四十二日長丈四十六尺三分
二百四十三日長丈四十六尺六分
二百四十四日長丈四十六尺八分
二百四十五日長丈四十七尺一分
二百四十六日長丈四十七尺四分
二百四十七日長丈四十七尺六分
二百四十八日長丈四十七尺八分
二百四十九日長丈四十八尺一分
二百五十日長丈四十八尺四分
二百五十一日長丈四十八尺六分
二百五十二日長丈四十八尺九分
二百五十三日長丈四十九尺一分
二百五十四日長丈四十九尺四分
二百五十五日長丈四十九尺六分
二百五十六日長丈四十九尺八分
二百五十七日長丈五尺一分
二百五十八日長丈五尺四分
二百五十九日長丈五尺六分
二百六十日長丈五尺九分
二百六十一日長丈六尺一分
二百六十二日長丈六尺三分
二百六十三日長丈六尺六分
二百六十四日長丈六尺八分
二百六十五日長丈七尺一分
二百六十六日長丈七尺三分
二百六十七日長丈七尺六分
二百六十八日長丈七尺八分
二百六十九日長丈八尺一分
二百七十日長丈八尺四分
二百七十一日長丈八尺六分
二百七十二日長丈八尺九分
二百七十三日長丈九尺一分
二百七十四日長丈九尺四分
二百七十五日長丈九尺六分
二百七十六日長丈九尺八分
二百七十七日長丈十尺一分
二百七十八日長丈十尺四分
二百七十九日長丈十尺六分
二百八十日長丈十尺九分
二百八十一日長丈十一尺一分
二百八十二日長丈十一尺三分
二百八十三日長丈十一尺六分
二百八十四日長丈十一尺八分
二百八十五日長丈十二尺一分
二百八十六日長丈十二尺四分
二百八十七日長丈十二尺六分
二百八十八日長丈十二尺九分
二百八十九日長丈十三尺一分
二百九十日長丈十三尺四分
二百九十一日長丈十三尺六分
二百九十二日長丈十三尺八分
二百九十三日長丈十四尺一分
二百九十四日長丈十四尺三分
二百九十五日長丈十四尺六分
二百九十六日長丈十四尺八分
二百九十七日長丈十五尺一分
二百九十八日長丈十五尺四分
二百九十九日長丈十五尺六分
三百日長丈十五尺九分
三百一日長丈十六尺一分
三百二日長丈十六尺四分
三百三日長丈十六尺六分
三百四日長丈十六尺八分
三百五日長丈十七尺一分
三百六日長丈十七尺三分
三百七日長丈十七尺六分
三百八日長丈十七尺八分
三百九日長丈十八尺一分
三百十日長丈十八尺四分
三百十一日長丈十八尺六分
三百十二日長丈十八尺九分
三百十三日長丈十九尺一分
三百十四日長丈十九尺四分
三百十五日長丈十九尺六分
三百十六日長丈十九尺八分
三百十七日長丈二十尺一分
三百十八日長丈二十尺四分
三百十九日長丈二十尺六分
三百二十日長丈二十尺九分
三百二十一日長丈二十一尺一分
三百二十二日長丈二十一尺四分
三百二十三日長丈二十一尺六分
三百二十四日長丈二十一尺八分
三百二十五日長丈二十二尺一分
三百二十六日長丈二十二尺三分
三百二十七日長丈二十二尺六分
三百二十八日長丈二十二尺八分
三百二十九日長丈二十三尺一分
三百三十日長丈二十三尺四分
三百三十一日長丈二十三尺六分
三百三十二日長丈二十三尺八分
三百三十三日長丈二十四尺一分
三百三十四日長丈二十四尺三分
三百三十五日長丈二十四尺六分
三百三十六日長丈二十四尺八分
三百三十七日長丈二十五尺一分
三百三十八日長丈二十五尺四分
三百三十九日長丈二十五尺六分
三百四十日長丈二十五尺九分
三百四十一日長丈二十六尺一分
三百四十二日長丈二十六尺三分
三百四十三日長丈二十六尺六分
三百四十四日長丈二十六尺八分
三百四十五日長丈二十七尺一分
三百四十六日長丈二十七尺三分
三百四十七日長丈二十七尺六分
三百四十八日長丈二十七尺八分
三百四十九日長丈二十八尺一分
三百五十日長丈二十八尺四分
三百五十一日長丈二十八尺六分
三百五十二日長丈二十八尺九分
三百五十三日長丈二十九尺一分
三百五十四日長丈二十九尺四分
三百五十五日長丈二十九尺六分
三百五十六日長丈二十九尺八分
三百五十七日長丈三十尺一分
三百五十八日長丈三十尺四分
三百五十九日長丈三十尺六分
三百六十日長丈三十尺九分
三百六十一日長丈三十一尺一分
三百六十二日長丈三十一尺四分
三百六十三日長丈三十一尺六分
三百六十四日長丈三十一尺八分
三百六十五日長丈三十二尺一分
三百六十六日長丈三十二尺三分
三百六十七日長丈三十二尺六分
三百六十八日長丈三十二尺八分
三百六十九日長丈三十三尺一分
三百七十日長丈三十三尺四分
三百七十一日長丈三十三尺六分
三百七十二日長丈三十三尺九分
三百七十三日長丈三十四尺一分
三百七十四日長丈三十四尺四分
三百七十五日長丈三十四尺六分
三百七十六日長丈三十四尺八分
三百七十七日長丈三十五尺一分
三百七十八日長丈三十五尺三分
三百七十九日長丈三十五尺六分
三百八十日長丈三十五尺八分
三百八十一日長丈三十六尺一分
三百八十二日長丈三十六尺四分
三百八十三日長丈三十六尺六分
三百八十四日長丈三十六尺九分
三百八十五日長丈三十七尺一分
三百八十六日長丈三十七尺四分
三百八十七日長丈三十七尺六分
三百八十八日長丈三十七尺八分
三百八十九日長丈三十八尺一分
三百九十日長丈三十八尺四分
三百九十一日長丈三十八尺六分
三百九十二日長丈三十八尺九分
三百九十三日長丈三十九尺一分
三百九十四日長丈三十九尺四分
三百九十五日長丈三十九尺六分
三百九十六日長丈三十九尺八分
三百九十七日長丈四十尺一分
三百九十八日長丈四十尺三分
三百九十九日長丈四十尺六分
四百日長丈四十尺八分
四百一日長丈四十一尺一分
四百二日長丈四十一尺四分
四百三日長丈四十一尺六分
四百四日長丈四十一尺八分
四百五日長丈四十二尺一分
四百六日長丈四十二尺三分
四百七日長丈四十二尺六分
四百八日長丈四十二尺八分
四百九日長丈四十三尺一分
四百十日長丈四十三尺四分
四百十一日長丈四十三尺六分
四百十二日長丈四十三尺八分
四百十三日長丈四十四尺一分
四百十四日長丈四十四尺三分
四百十五日長丈四十四尺六分
四百十六日長丈四十四尺八分
四百十七日長丈四十五尺一分
四百十八日長丈四十五尺四分
四百十九日長丈四十五尺六分
四百二十日長丈四十五尺九分
四百二十一日長丈四十六尺一分
四百二十二日長丈四十六尺三分
四百二十三日長丈四十六尺六分
四百二十四日長丈四十六尺八分
四百二十五日長丈四十七尺一分
四百二十六日長丈四十七尺四分
四百二十七日長丈四十七尺六分
四百二十八日長丈四十七尺八分
四百二十九日長丈四十八尺一分
四百三十日長丈四十八尺四分
四百三十一日長丈四十八尺六分
四百三十二日長丈四十八尺九分
四百三十三日長丈四十九尺一分
四百三十四日長丈四十九尺四分
四百三十五日長丈四十九尺六分
四百三十六日長丈四十九尺八分
四百三十七日長丈五尺一分
四百三十八日長丈五尺四分
四百三十九日長丈五尺六分
四百四十日長丈五尺九分
四百四十一日長丈六尺一分
四百四十二日長丈六尺三分
四百四十三日長丈六尺六分
四百四十四日長丈六尺八分
四百四十五日長丈七尺一分
四百四十六日長丈七尺三分
四百四十七日長丈七尺六分
四百四十八日長丈七尺八分
四百四十九日長丈八尺一分
四百五十日長丈八尺四分
四百五十一日長丈八尺六分
四百五十二日長丈八尺九分
四百五十三日長丈九尺一分
四百五十四日長丈九尺四分
四百五十五日長丈九尺六分
四百五十六日長丈九尺八分
四百五十七日長丈十尺一分
四百五十八日長丈十尺四分
四百五十九日長丈十尺六分
四百六十日長丈十尺九分
四百六十一日長丈十一尺一分
四百六十二日長丈十一尺三分
四百六十三日長丈十一尺六分
四百六十四日長丈十一尺八分
四百六十五日長丈十二尺一分
四百六十六日長丈十二尺四分
四百六十七日長丈十二尺六分
四百六十八日長丈十二尺九分
四百六十九日長丈十三尺一分
四百七十日長丈十三尺四分
四百七十一日長丈十三尺六分
四百七十二日長丈十三尺八分
四百七十三日長丈十四尺一分
四百七十四日長丈十四尺三分
四百七十五日長丈十四尺六分
四百七十六日長丈十四尺八分
四百七十七日長丈十五尺一分
四百七十八日長丈十五尺四分
四百七十九日長丈十五尺六分
四百八十日長丈十五尺九分
四百八十一日長丈十六尺一分
四百八十二日長丈十六尺四分
四百八十三日長丈十六尺六分
四百八十四日長丈十六尺八分
四百八十五日長丈十七尺一分
四百八十六日長丈十七尺三分
四百八十七日長丈十七尺六分
四百八十八日長丈十七尺八分
四百八十九日長丈十八尺一分
四百九十日長丈十八尺四分
四百九十一日長丈十八尺六分
四百九十二日長丈十八尺九分
四百九十三日長丈十九尺一分
四百九十四日長丈十九尺四分
四百九十五日長丈十九尺六分
四百九十六日長丈十九尺八分
四百九十七日長丈二十尺一分
四百九十八日長丈二十尺三分
四百九十九日長丈二十尺六分
五百日長丈二十尺八分
五百一日長丈二十一尺一分
五百二日長丈二十一尺四分
五百三日長丈二十一尺六分
五百四日長丈二十一尺八分
五百五日長丈二十二尺一分
五百六日長丈二十二尺三分
五百七日長丈二十二尺六分
五百八日長丈二十二尺八分
五百九日長丈二十三尺一分
五百十日長丈二十三尺四分
五百十一日長丈二十三尺六分
五百十二日長丈二十三尺八分
五百十三日長丈二十四尺一分
五百十四日長丈二十四尺三分
五百十五日長丈二十四尺六分
五百十六日長丈二十四尺八分
五百十七日長丈二十五尺一分
五百十八日長丈二十五尺四分
五百十九日長丈二十五尺六分
五百二十日長丈二十五尺九分
五百二十一日長丈二十六尺一分
五百二十二日長丈二十六尺四分
五百二十三日長丈二十六尺六分
五百二十四日長丈二十六尺八分
五百二十五日長丈二十七尺一分
五百二十六日長丈二十七尺三分
五百二十七日長丈二十七尺六分
五百二十八日長丈二十七尺八分
五百二十九日長丈二十八尺一分
五百三十日長丈二十八尺四分
五百三十一日長丈二十八尺六分
五百三十二日長丈二十八尺九分
五百三十三日長丈二十九尺一分
五百三十四日長丈二十九尺四分
五百三十五日長丈二十九尺六分
五百三十六日長丈二十九尺八分
五百三十七日長丈三十尺一分
五百三十八日長丈三十尺四分
五百三十九日長丈三十尺六分
五百四十日長丈三十尺九分
五百四十一日長丈三十一尺一分
五百四十二日長丈三十一尺四分
五百四十三日長丈三十一尺六分
五百四十四日長丈三十一尺八分
五百四十五日長丈三十二尺一分
五百四十六日長丈三十二尺三分
五百四十七日長丈三十二尺六分
五百四十八日長丈三十二尺八分
五百四十九日長丈三十三尺一分
五百五十日長丈三十三尺四分
五百五十一日長丈三十三尺六分
五百五十二日長丈三十三尺九分
五百五十三日長丈三十四尺一分
五百五十四日長丈三十四尺四分
五百五十五日長丈三十四尺六分
五百五十六日長丈三十四尺八分
五百五十七日長丈三十五尺一分
五百五十八日長丈三十五尺三分
五百五十九日長丈三十五尺六分
五百六十日長丈三十五尺八分
五百六十一日長丈三十六尺一分
五百六十二日長丈三十六尺四分
五百六十三日長丈三十六尺六分
五百六十四日長丈三十六尺九分
五百六十五日長丈三十七尺一分
五百六十六日長丈三十七尺四分
五百六十七日長丈三十七尺六分
五百六十八日長丈三十七尺八分
五百六十九日長丈三十八尺一分
五百七十日長丈三十八尺四分
五百七十一日長丈三十八尺六分
五百七十二日長丈三十八尺九分
五百七十三日長丈三十九尺一分
五百七十四日長丈三十九尺四分
五百七十五日長丈三十九尺六分
五百七十六日長丈三十九尺八分
五百七十七日長丈四十尺一分
五百七十八日長丈四十尺三分
五百七十九日長丈四十尺六分
五百八十日長丈四十尺八分
五百八十一日長丈四十一尺一分
五百八十二日長丈四十一尺四分
五百八十三日長丈四十一尺六分
五百八十四日長丈四十一尺八分
五百八十五日長丈四十二尺一分
五百八十六日長丈四十二尺四分
五百八十七日長丈四十二尺六分
五百八十八日長丈四十二尺八分
五百八十九日長丈四十三尺一分
五百九十日長丈四十三尺四分
五百九十一日長丈四十三尺六分
五百九十二日長丈四十三尺八分
五百九十三日長丈四十四尺一分
五百九十四日長丈四十四尺三分
五百九十五日長丈四十四尺六分
五百九十六日長丈四十四尺八分
五百九十七日長丈四十五尺一分
五百九十八日長丈四十五尺四分
五百九十九日長丈四十五尺六分
六百日長丈四十五尺九分
六百一日長丈四十六尺一分
六百二日長丈四十六尺四分
六百三日長丈四十六尺六分
六百四日長丈四十六尺八分
六百五日長丈四十七尺一分
六百六日長丈四十七尺三分
六百七日長丈四十七尺六分
六百八日長丈四十七尺八分
六百九日長丈四十八尺一分
六百十日長丈四十八尺四分
六百十一日長丈四十八尺六分
六百十二日長丈四十八尺九分
六百十三日長丈四十九尺一分
六百十四日長丈四十九尺四分
六百十五日長丈四十九尺六分
六百十六日長丈四十九尺八分
六百十七日長丈五尺一分
六百十八日長丈五尺四分
六百十九日長丈五尺六分
六百二十日長丈五尺九分
六百二十一日長丈六尺一分
六百二十二日長丈六尺四分
六百二十三日長丈六尺六分
六百二十四日長丈六尺八分
六百二十五日長丈七尺一分
六百二十六日長丈七尺三分
六百二十七日長丈七尺六分
六百二十八日長丈七尺八分
六百二十九日長丈八尺一分
六百三十日長丈八尺四分
六百三十一日長丈八尺六分
六百三十二日長丈八尺九分
六百三十三日長丈九尺一分
六百三十四日長丈九尺四分
六百三十五日長丈九尺六分
六百三十六日長丈九尺八分
六百三十七日長丈十尺一分
六百三十八日長丈十尺四分
六百三十九日長丈十尺六分
六百四十日長丈十尺九分
六百四十一日長丈十一尺一分
六百四十二日長丈十一尺三分
六百四十三日長丈十一尺六分
六百四十四日長丈十一尺八分
六百四十五日長丈十二尺一分
六百四十六日長丈十二尺四分
六百四十七日長丈十二尺六分
六百四十八日長丈十二尺九分
六百四十九日長丈十三尺一分
六百五十日長丈十三尺四分
六百五十一日長丈十三尺六分
六百五十二日長丈十三尺八分
六百五十三日長丈十四尺一分
六百五十四日長丈十四尺三分
六百五十五日長丈十四尺六分
六百五十六日長丈十四尺八分
六百五十七日長丈十五尺一分
六百五十八日長丈十五尺四分
六百五十九日長丈十五尺六分
六百六十日長丈十五尺九分
六百六十一日長丈十六尺一分
六百六十二日長丈十六尺四分
六百六十三日長丈十六尺六分
六百六十四日長丈十六尺八分
六百六十五日長丈十七尺一分
六百六十六日長丈十七尺三分
六百六十七日長丈十七尺六分
六百六十八日長丈十七尺八分
六百六十九日長丈十八尺一分
六百七十日長丈十八尺四分
六百七十一日長丈十八尺六分
六百七十二日長丈十八尺九分
六百七十三日長丈十九尺一分
六百七十四日長丈十九尺四分
六百七十五日長丈十九尺六分
六百七十六日長丈十九尺八分
六百七十七日長丈二十尺一分
六百七十八日長丈二十尺四分
六百七十九日長丈二十尺六分
六百八十日長丈二十尺九分
六百八十一日長丈二十一尺一分
六百八十二日長丈二十一尺四分
六百八十三日長丈二十一尺六分
六百八十四日長丈二十一尺八分
六百八十五日長丈二十二尺一分
六百八十六日長丈二十二尺三分
六百八十七日長丈二十二尺六分
六百八十八日長丈二十二尺八分
六百八十九日長丈二十三尺一分
六百九十日長丈二十三尺四分
六百九十一日長丈二十三尺六分
六百九十二日長丈二十三尺八分
六百九十三日長丈二十四尺一分
六百九十四日長丈二十四尺三分
六百九十五日長丈二十四尺六分
六百九十六日長丈二十四尺八分
六百九十七日長丈二十五尺一分
六百九十八日長丈二十五尺四分
六百九十九日長丈二十五尺六分
七百日長丈二十五尺九分
七百一日長丈二十六尺一分
七百二日長丈二十六尺四分
七百三日長丈二十六尺六分
七百四日長丈二十六尺八分
七百五日長丈二十七尺一分
七百六日長丈二十七尺三分
七百七日長丈二十七尺六分
七百八日長丈二十七尺八分
七百九日長丈二十八尺一分
七百十日長丈二十八尺四分
七百十一日長丈二十八尺六分
七百十二日長丈二十八尺九分
七百十三日長丈二十九尺一分
七百十四日長丈二十九尺四分
七百十五日長丈二十九尺六分
七百十六日長丈二十九尺八分
七百十七日長丈三十尺一分
七百十八日長丈三十尺四分
七百十九日長丈三十尺六分
七百二十日長丈三十尺九分
七百二十一日長丈三十一尺一分
七百二十二日長丈三十一尺四分
七百二十三日長丈三十一尺六分
七百二十四日長丈三十一尺八分
七百二十五日長丈三十二尺一分
七百二十六日長丈三十二尺三分
七百二十七日長丈三十二尺六分
七百二十八日長丈三十二尺八分
七百二十九日長丈三十三尺一分
七百三十日長丈三十三尺四分
七百三十一日長丈三十三尺六分
七百三十二日長丈三十三尺九分
七百三十三日長丈三十四尺一分
七百三十四日長丈三十四尺四分
七百三十五日長丈三十四尺六分
七百三十六日長丈三十四尺八分
七百三十七日長丈三十五尺一分
七百三十八日長丈三十五尺三分
七百三十九日長丈三十五尺六分
七百四十日長丈三十五尺八分
七百四十一日長丈三十六尺一分
七百四十二日長丈三十六尺四分
七百四十三日長丈三十六尺六分
七百四十四日長丈三十六尺九分
七百四十五日長丈三十七尺一分
七百四十六日長丈三十七尺四分
七百四十七日長丈三十七尺六分
七百四十八日長丈三十七尺八分
七百四十九日長丈三十八尺一分
七百五十日長丈三十八尺四分
七百五十一日長丈三十八尺六分
七百五十二日長丈三十八尺九分
七百五十三日長丈三十九尺一分
七百五十四日長丈三十九尺四分
七百五十五日長丈三十九尺六分
七百五十六日長丈三十九尺八分
七百五十七日長丈四十尺一分
七百五十八日長丈四十尺三分
七百五十九日長丈四十尺六分
七百六十日長丈四十尺八分
七百六十一日長丈四十一尺一分
七百六十二日長丈四十一尺四分
七百六十三日長丈四十一尺六分
七百六十四日長丈四十一尺八分
七百六十五日長丈四十二尺一分
七百六十六日長丈四十二尺四分
七百六十七日長丈四十二尺六分
七百六十八日長丈四十二尺八分
七百六十九日長丈四十三尺一分
七百七十日長丈四十三尺四分
七百七十一日長丈四十三尺六分
七百七十二日長丈四十三尺八分
七百七十三日長丈四十四尺一分
七百七十四日長丈四十四尺三分
七百七十五日長丈四十四尺六分
七百七十六日長丈四十四尺八分
七百七十七日長丈四十五尺一分
七百七十八日長丈四十五尺四分
七百七十九日長丈四十五尺六分
七百八十日長丈四十五尺九分
七百八十一日長丈四十六尺一分
七百八十二日長丈四十六尺四分
七百八十三日長丈四十六尺六分
七百八十四日長丈四十六尺八分
七百八十五日長丈四十七尺一分
七百八十六日長丈四十七尺三分
七百八十七日長丈四十七尺六分
七百八十八日長丈四十七尺八分
七百八十九日長丈四十八尺一分
七百九十日長丈四十八尺四分
七百九十一日長丈四十八尺六分
七百九十二日長丈四十八尺九分
七百九十三日長丈四十九尺一分
七百九十四日長丈四十九尺四分
七百九十五日長丈四十九尺六分
七百九十六日長丈四十九尺八分
七百九十七日長丈五尺一分
七百九十八日長丈五尺四分
七百九十九日長丈五尺六分
八百日長丈五尺九分
八百一日長丈六尺一分
八百二日長丈六尺四分
八百三日長丈六尺六分
八百四日長丈六尺八分
八百五日長丈七尺一分
八百六日長丈七尺三分
八百七日長丈七尺六分
八百八日長丈七尺八分
八百九日長丈八尺一分
八百十日長丈八尺四分
八百十一日長丈八尺六分
八百十二日長丈八尺九分
八百十三日長丈九尺一分
八百十四日長丈九尺四分
八百十五日長丈九尺六分
八百十六日長丈九尺八分
八百十七日長丈十尺一分
八百十八日長丈十尺四分
八百十九日長丈十尺六分
八百二十日長丈十尺九分
八百二十一日長丈十一尺一分
八百二十二日長丈十一尺三分

十二日長一尺六寸四分　十三日長一尺六寸五分　十四日長一尺六寸六分
十五日長一尺六寸八分　十六日長一尺七寸　十七日長一尺七寸二分
十八日長一尺七寸五分　十九日長一尺七寸七分　二十日長一尺七寸九分
二十一日長一尺八寸一分　二十二日長一尺八寸三分　二十三日長一尺八寸四分
二十四日長一尺八寸六分　二十五日長一尺八寸八分　二十六日長一尺九寸一分
二十七日長一尺九寸四分　二十八日長一尺九寸六分　二十九日長二尺二分
三十日長二尺五分　三十一日長二尺八分　三十二日長二尺一寸一分
三十三日長二尺一寸四分　三十四日長二尺一寸七分　三十五日長二尺一寸九分
三十六日長二尺二寸一分　三十七日長二尺二寸四分　三十八日長二尺二寸六分
三十九日長二尺二寸九分　四十日長二尺三寸一分　四十一日長二尺三寸四分
四十二日長二尺三寸六分　四十三日長二尺三寸九分　四十四日長二尺四寸一分
四十五日長二尺四寸四分　四十六日長二尺四寸六分　四十七日長二尺四寸八分
四十八日長二尺五寸一分　四十九日長二尺五寸三分　五十日長二尺五寸六分
五十一日長二尺五寸八分　五十二日長二尺六寸一分　五十三日長二尺六寸三分
五十四日長二尺六寸六分　五十五日長二尺六寸八分　五十六日長二尺七寸一分
五十七日長二尺七寸四分　五十八日長二尺七寸六分　五十九日長二尺七寸九分
六十日長二尺八寸一分　六十一日長二尺八寸三分　六十二日長二尺八寸五分
六十三日長二尺八寸八分　六十四日長二尺九寸　六十五日長二尺九寸二分
六十六日長二尺九寸四分　六十七日長二尺九寸七分　六十八日長二尺九寸九分
六十九日長三尺二分　七十日長三尺四分　七十一日長三尺七分
七十二日長三尺九分　七十三日長三尺一寸二分　七十四日長三尺一寸四分
七十五日長三尺一寸七分　七十六日長三尺一寸九分　七十七日長三尺二寸二分
七十八日長三尺二寸四分　七十九日長三尺二寸七分　八十日長三尺二寸九分
八十一日長三尺三寸二分　八十二日長三尺三寸五分　八十三日長三尺三寸七分
八十四日長三尺四寸　八十五日長三尺四寸三分　八十六日長三尺四寸五分
八十七日長三尺四寸八分　八十八日長三尺五寸一分　八十九日長三尺五寸三分
九十日長三尺五寸六分　九十一日長三尺五寸八分　九十二日長三尺六寸一分
九十三日長　九十四日長五尺七寸四分　九十五日長五尺七寸六分
九十六日長五尺八寸一分　九十七日長五尺八寸三分　九十八日長五尺八寸六分
九十九日長五尺八寸八分　一百日長六尺一寸一分　一百一日長六尺一寸四分
一百二日長六尺一寸六分　一百三日長六尺一寸九分　一百四日長六尺二寸二分
一百五日長六尺二寸四分　一百六日長六尺二寸七分　一百七日長六尺二寸九分
一百八日長六尺三寸二分　一百九日長六尺三寸四分　一百十日長七尺三寸七分
一百十一日長七尺三寸九分　一百十二日長七尺四寸二分　一百十三日長七尺四寸六分
一百十四日長七尺四寸八分　一百十五日長七尺五寸一分　一百十六日長七尺五寸六分
一百十七日長七尺六寸一分　一百十八日長七尺六寸六分　一百十九日長七尺七寸一分
一百二十日長七尺七寸六分　一百二十一日長八尺一寸一分　一百二十二日長八尺一寸六分
一百二十三日長八尺二寸一分　一百二十四日長八尺二寸六分　一百二十五日長八尺三寸一分
一百二十六日長八尺三寸六分　一百二十七日長八尺四寸一分　一百二十八日長八尺四寸六分
一百二十九日長八尺五寸一分　一百三十日長八尺五寸六分　一百三十一日長八尺六寸一分
一百三十二日長八尺六寸六分　一百三十三日長八尺七寸一分　一百三十四日長八尺七寸六分
一百三十五日長八尺八寸一分　一百三十六日長八尺八寸六分　一百三十七日長九尺一寸一分
一百三十八日長九尺一寸六分　一百三十九日長九尺二寸一分　一百四十日長九尺二寸六分
一百四十一日長九尺三寸一分　一百四十二日長九尺三寸六分　一百四十三日長九尺四寸一分
一百四十四日長九尺四寸六分　一百四十五日長九尺五寸一分　一百四十六日長九尺五寸六分
一百四十七日長九尺六寸一分　一百四十八日長九尺六寸六分　一百四十九日長九尺七寸一分
一百五十日長九尺七寸六分　一百五十一日長九尺八寸一分　一百五十二日長九尺八寸六分
一百五十三日長九尺九寸一分　一百五十四日長九尺九寸六分　一百五十五日長十尺二分
一百五十六日長十尺五分　一百五十七日長十尺八分　一百五十八日長十一尺一分
一百五十九日長十一尺四分　一百六十日長十一尺七分　一百六十一日長十一尺九分
一百六十二日長十二尺二分　一百六十三日長十二尺五分　一百六十四日長十二尺八分
一百六十五日長十三尺一分　一百六十六日長十三尺四分　一百六十七日長十三尺七分
一百六十八日長十三尺九分　一百六十九日長十四尺二分　一百七十日長十四尺五分
一百七十一日長十四尺八分　一百七十二日長十五尺一分　一百七十三日長十五尺四分
一百七十四日長十五尺七分　一百七十五日長十五尺九分　一百七十六日長十六尺二分
一百七十七日長十六尺五分　一百七十八日長十六尺八分　一百七十九日長十七尺一分
一百八十日長十七尺四分　一百八十一日長十七尺八分

晝夜周天三百六十五度法

月令章句曰周天三百六十五度四分度之一分為十二次日月之所躔也地有十二分王佐之所國也每次三十一度三十三分之十四日至其初為節至其中為中氣　自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分居之　自胃一度至畢六度謂之大梁之次清明穀雨居之趙之分野　自畢六度至井十度謂之鶉首之次小暑大暑之間居之秦之分野　自井十度至柳三度謂之鶉火之次小暑大暑之間居之周之分野　自柳三度至張十二度謂之鶉尾之次立秋處暑居之楚之分野　自軫六度至九八度謂之壽星之次白露秋分居之鄭之分野　自尾四度至斗六

水地定平圖

法曰凡水平地將營造
慶於四角立四柱柱畔
垂繩以正柱柱正然後
以水平法遥望柱高下
高下既定乃平高慶與
下慶平於是當中置表

五行定位

法範九疇曰其一曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土其精係于天則為五星其形之于地則為五材其氣統于歲則為五辰於人內為五藏外為五常是以人君秉五運置五宫分五禮設五刑萬方以治民用咸若然後以五事察其得失以觀風雨陽陰寒煖於六切與動植生化天禍祥吉凶昌炊切之變雖萬物紜紜乾坤廣大各從其類則莫不由乎此也是以五行之變而吉凶不可勝占也五材之交而形器不可勝用也五辰之變而逆順不可勝計也人受天地之中得其柔氣以生視聽食息未有離乎五行者也是以人生則有居室終則有兆域事其姓氏配之于五行因其盛衰以錯於地五行變然後吉凶生吉凶生然後利害明聖人將使民就利違害而興行焉故曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土其精係于天

之後合爲仗音陽則黃大尉之後合爲商音又如
五則前漢之別姓有將軍仁門合爲商音宮后合爲角音亦然徵音
又田年同用舌勢田爲徵音羽公西爲羽音又有兼姓取上字者則東之爲商宋門
爲呂東郭爲羽公西爲徵公門爲宮用下字者則門立爲宮商仗爲
徵毋丘爲羽仁下字酌之皆不相入也或曰音之所興外因於律故孔父吹
律知是商人之後京房以六十律分配六音以定五聲又以六律六呂
劉爲宮音以南北地殊音律異乎徐則或羽或商劉則或宮或角兩可之姓百
有餘家雖宮交京房亦何爲也五姓非古也今士大夫悉皆用之蓋陰陽書非
理人之法士大夫竿知其吉凶不免詢于巫者或問夫人生則卜其所居死則
卜其宅兆如無五姓將何以定苟曰家宅人之大事其來久矣若所居則有陰
陽二宅刑福福德歲月吉路若宅兆則有山岡勝負二鉗覆倫六道抵向三鉗
者天鉗地鉗人鉗也六道者天道地道人道鬼道死道兵道是也又曰山岡有
勝負敢問八將六對地法何也苟曰八將者四維四干是也六對者十二辰是
也假令角音青龍在卯白虎在酉為一對天倉在辰天牛在戌為二對功曹在
巳傳送在亥為三對冠帶在午伏尸在子為四對大墓在未小墓在丑為五對
沐浴在申胎生在寅為六對也丙為官甲一將也壬為金匱二將也庚為牢獄
三將也甲為穀將四將也坤為死氣五將也艮為生氣六將也巽為牛德七將
也乾為玄武八將也按地經朱雀宜高玄武宜下其地形西北低下東南仰高
而吕才云乾地低下法主短壽官祿破敗鄭氏說以為水向乾流流子孫為盜
及吊死者火災何不利於乾居之南高北下為之做此角姓亦可居之今郭氏經及吕才並云東高西下南
高北下並主門户滅絕孤寡何不辨於五姓哉此蓋言逆其陽氣也若順五音
即不然凡五姓與礼經父事舅姑者宜捨而不取婚書云子午生女利六月十
二月嫁若商角二姓則喜會之礼關焉又若大夫三月而葬宜緣墓門若先期
而葬謂之怠禮也與陰陽書協同者協合順俗可也
假令陽宅西南移入福德鄉造陽宅者便云做羽宮利在西南若三鉗吉路在
西北者便云商角所宜是也其有呂葬音從其土地所用又依上四呂即禍福無
疑

以前皆用官書及經史參詳新定

崇宮宮弼融彤蒙雄能焉豐酆公功壯紅鴻通風宗鍊封雙麥范斯閻
庐居約訂訌訾殷今遞御
花陽印暗京颺盈鄧營承仍劉留游由攸牛周州舟立仇求求裘婁楼優首縱姑
劬勻林臨料箴針任陰踐
踝閑苑蒲蜘賓係橫景猛
計蘭音桂代蘭遊音訓員淮完觀諫棗晡就寇勾症念勑崩苦淵節下漢音
陸勅叔郁奧暗玉房屋暗漏渌渌暗乙樹飛醐敦暗淳仿暗勒汲給葉涉葩
商陽　公孫　申署　東門　西宮　南宮　北宮　社南　千乘
東野　司徒　司空　公乘　公門　侯史　密須　閭丘　封父　無終
賀婁　銅鞮音邯鄲上音寺音門　狐侯　水丘　富陵　丘蠱　邸突　斛斯
同蹄　吐突　麗飛　執失　拔野　素和　谷渾　吐萬　荔非　托拔
歩六孤
鄒容儀宜司眾稅頴奚西柴枚梅雷棓裴申俱倫編元源樊敏綮言孫溫
韓寇邦安乾物宛音苑滿庾班顏山姍洮干淵蚡潘鮮狄燃便評苗茅何柯雍
和余禰道地檀楊洋梁良涼鄉商陽房章鳥姜袁猿方張袁相評常嘗崖崔
鄉王雅評堂唐棠郎琅狼倉桑喪廣康黃皇光湯汪臧彪英平明鳴卿徵行成
成程那陘秋晉鄭勝姒晉陀被邸洗解求阮苑寔宛袁善單韋也賈假音賈多蔣強
上聲掌仇音那因秉邑酉姜醋壽冊染湛異寄貴反庫狡蔡能何酬音讎轉下邵召
謝夏上去聲向陽尚和亮杭伉亢敬音鏡俊音峻文或葉竟盛授豆邾貶音扁葛滑蔡約路
落絡雒索禹華伯柏白帛劇郤隙適奭音石席夕籍習鄒合北
軒較上官皇甫令狐第五東方西門南門西方
東鄉公西成公青陽拗下仲行章伉古成安期虞卿
濮陽　端木　宇文　慕容　賀蘭　赫連　萬侯　拓王　乞伏　叱羅
忽延　長孫　賀若　若干　拔略　可達　舍利　大野　迦葉　四紇
可足渾
龍龔恭共江龐逢須懷槐淮崔開盤難先蕭刀鄒離晁鄒焦椒姚銚鄒
將招昭喬僑橋包巢曹高皐陶桃高毛那車麻家嘉衙牙荊弘鄒亭閑郵之
侯琴譚音彈耽儋廉項堅簡翅肇浩昊皓治朗鄒名陵地耿雍地
暴曼加賀資谷穀伏宓服復音康僕曲角椎鄒樂早朔澤濁略莫慕依溥郝霍
郭老都麦鄒音遲音格號昔壁辟特墨国隰袭盖夾郟
高陵　澹臺　白馬　沙陀　谷會　侯莫陳
東終支枝隨岐皮兒訾胥里施池弛師資鄒祁老伊台鄒怡時姬笠茲
貴鄙肥歸諸鄭黎來萊剌真甄辛新神陳秦荀鄒春文雲云邵妘原檀担音干
蘭官冠纂管婿千吞音如田邊錢延連縣宣全奧鄂音鳥馬謎勞牢已頃莫北巳羊莊
并青丁寧庶怎評秉評徵鄒名聲合鄒譖曾滕尤將鄒竇禽野鄭
紫紀史李里理祀起士禰米宇丸仄履典左靖并令省財
奠季至魏賢尉東脊音丙隔太信俱卷晉進印貞運運鄭
辞仟婁陛到受華慶鄭鄴鄭寒繆鄒鹿禄祝竹笙箔吉栗車率乞薛浪深瀕伏
說鄒別鐸祐閣鄂易按液驛錫析酈酈秋崔緹戚職識力弋冀植立

司馬　相里　叔孫　諸葛　公立　九百　高立　閭人　鍊離
縉里　信都　宗正　達奚　賀拔　尉遲　乙弗　北干　紇干　沒切
叱李　去斤　丞男　豐稟　鞬伐　先　綦連　契丹　呼延　牒云　俎耳　鍾
離　沒切

童僮捌我我翁喜魚舒諸余餘團胥踈徐於渠謨塚茹除菊滅魚宜
胙咀虞鬻馮朱鄅母稽于圭孟邘鄙雚胸衝交蓊俞史區扶符俱浦胡壺孤著涂余
呂吾梧虞麌鷹烏都哀瘟衰麥垣轅園袁運云公合鄖雚豚聊亮餘榮湊陵
牟謀詹凡缶凡呂旅女褚許巨琴
五仵伍祖鄅城古邑隋管瑤嬌呂養滅秘鷹椐附喻孺具傳路露潞顧故步衛
況高編縲謀後秀木沐睦穆牧東續尉抵

夏侯　鮮于　綦毋　東郭　於陸　母丘　淳于　宗族　南水
主父　苦成　陳成　大史　空相　延陵　獨孤　爾朱　斛律　北律
北呂　羽弗　僕固　哥舒　代　迟渾　軍汗　思論
亦小豆　都久閭

中蟲种尚充城冬修刑農松雍從功邦涅移爲鴟奇義織職
離騷禪詳單弥時脂夷飢芰逞莉尸劫明顏　遺槃姪婁雖邛不之其期堪棄鄭

[illegible]

祕信秉荷苗蓋慈治裴非威希徵衣織幾鋤撲虛初黃舒喜呼雩軒軌尉
星鮭洼倪郟姜洼毒蜀里妣仁崗
鼓因郟鵬貞仁鄰瀕尚滑鶻邠淳童薰寞芬節軒昆屯益僅恩根單散荀賈端
捕謹鄭飛蠆駐間瞬錢看堅弦賢顏爭洎炳邠淳童薰寞芬節軒昆屯益僅恩根單散荀賈端
超苟襄越娥阿鄂番媧環肥茶諸倫差芳將當剛荒所亡囊蘧箱傍庾橫訂生
甥嬰智名默經星壘壘伶麥寞撫繒鄧稱登恒寧改慢慢慢不評詞卷緒
區鬱投幽雖侵柳參稷堪古潛兼織咸函重訂紙倚為遠閻預鬱努似俟
子柣弭尾鬼圉奧所敘序茵緒府甫杜僕姥堵虎普浦圃古翊禮澧啓啓計
惜海多改軫隱園圈卷付本運敬宅綫曼產橫銑顗帥衍蘆焦鶉鴉鳥允堉免
睆繞表紹鬱姣校老稻粟考妞我阿七堉象歟賞湯柔汗放聲省永否卿有產
規炎守損勇各曰鯫厚后郟部鈐榻口枕品酒駝譚聲郟欽儉檢撤用統頌
絡賜莧騎戚瑞婶楠置備稚妻
渴住迄鑄務墓飢布錨帝昆槃
帶智鄰載鎮業問倉揚建淪馬
賤美戰少跳校考豹嫁花好昆
盍匠贊競柄郟政工亟姓救父
頃次留鴻糕燭昏疫越頭裏泗
途諸虛邦千刀昆哂密仰述術昡御亞匆赤

[illegible]

破多渴曰凡杌達陸末昧脫佚祭節謂孽列裂舌聲說決哲音一折昆之鋪格
佟博獲答畫韜澤赫圂朗休占爾激直食亦息式蕃孫節搜塞剌試勑集脊納
佮韻隼圂奮訂書　領俠英際接捷輯申業決

申徒　東野　東閭　東里　東陽　東陵　東關　東宮
二東京　西郭　西門　西都　西周　西閭
西野　南鄉　南史　南伯　南郭　南野
北郭　北人　北海　北殷　北鄙　壽西
三閭　三丘　三州　三侃　五鹿　五鳥
宋八　百里　九方　臧孫　孟孫　叔孫
顓孫　唐孫　逢孫　古孫　賈孫　宰孫
田孫　司寇　司城　司空　司鴻　司場
公羊　公良　公叠　公山　公儀　公文
公叔　公南　公孟　公伯　公明　公父
公慎　公翰　公賓　段干　伊祁　顓頊
干將　鮮虞　由余　相侯　堅侯　羅侯
孫陽　戴陽　樓陽　大陽　老陽　成陽
十陽　東陽　鮮陽　趙陽　經陽　梗陽
東陵　東關　東宮
西王　西鉏　西陵
北間　北唐　北野　北鄉
北南　社北　三烏　三苗
五參　五里　五相　第五
季孫　王孫　楊孫　士孫
年孫　經孫　新孫
宗正　司工　公冶　公祖
公王　公土　公正　公之
公折　公石　公冏　公索
孤竹　庚五　勝屠　青萍
白侯　侯豐　長勺　高陽
揭陽　漁陽　周陽　陵陽
福陽　魯陽　宋陽　秦陽

大庭　大公　大孤　大陸　大戊
偃師　子師　羌師　大師　大師
少師　少施　少室　少正
中父　夏父　事父　罕父
封人　守人　子庚　子人
子仲　子上　子州　子偏
子旗　子家　子乾　子服　子桑　子師
子義　子華　子滅　子南　子叔　子華
子枋　子泉　子陽　子會　子貍　子寤
子言　子王　王一作王子曰子米米一作采
子孔　子游　子駟　子建　子伯　子孟
子西　子皃　子我　子羽　子邪　子季
乳子　戍子　驀子　福子　裘子　訾子
梁子　梁由　梁具　梁石　梁祖　梁成
梁子　梁司　十梁十一作卜仲梁

穀梁將梁諸梁
士成柏成析成
仲能一作熊蔡仲
辟閭韓餘閻餘
有偃有鼓桑鼓
黑夷不夷夷戴
陽門閶門夷門逢門閶門木門胥門
長弘宥吾昆吾徐吾鍾吾由吾沈吾
祝其侍具安其運其運庵商密唐蔡
終葵汴蘭季運運一作連季隨季老季嬰
大季白季白一作柏楚季栁季士季士一作士
士吉士為華士始布無圜無鹽无弋
無庸無婁鬻婁大叔太伯太傅太室
太祝中行中梁中央中壘中野室中路中伯宗伯夏
宥連山連點弗莫盧費連莫與莫
悅力物力倍利多蘭賀述吐奚
護祇鐵代胡被木易若舌尹遂
渠復樹黎奇斤施施吐賓吐門
渴侯統統統一作統米雲悉告安運
石駘石之石户枝昆左尹右尹門尹
沈尹陵尹季尹羊尹監尹樂尹占尹
須上可地谷盧可杏茂眷虎一作茂
若久宿勤勤一作勤地倫武都普七
叱盧都朱鮑姐渠金罡軍叱雷
薄野骨奚九盧荷盧荷訾李蘭點
屋南跌阿高車蘇農似和跌陝小
弥姐昨和宰井當少多且地堅夫
鳩摩不棄波斯都善烏氏且永永一作承
破六韓乙速孤可朱渾
沒鹿自乞豆陵莫多婁莫胡盧阿史德
附疑羅步鹿孤阿鹿担普陋加阿地延
烏洛蘭宿六斤叱伏烈庫狄官紇切子
烏那羅破多羅並六如樹六千邑也千
若口引費地敢破洛那沒蹄真費羅真
紇突隣胥咄綠大莫干大利栝月吉口
言訶春步祿浪獨孤渾未那樓奚計藍夫
西突厥阿史那氏井強六斤自強獨孤

小旅彤城出就丁若白冥俞豆
徼生周生沿生伶倫
冬日陵終丞南西申陸終亞飯
縣潘屯渾烏落路谷署岸伊秩
黑肱巫臣弗忌先穀干已函治
則牙樂利續祁洞沐南奚安是
取盧阪上安都蹛濮補祿涉辛
羌晧納濁會屋雅金閏公和西素
白威申公辟閭閭一作閭邑里比附
紇骨仡敦是連叱列狄也乙干
折要折一作析佐室賀悅室與算利
車涉涉一作涉徒可侯略侯利侯藏
賀賴賀兒是要是貴是云是奴
宥連山連點弗莫盧費連莫與
悅力物力倍利多蘭賀述吐奚
護祇鐵代胡被木易若舌尹遂
渠復樹黎奇斤施施吐賓吐門
渴侯統統統一作統米雲悉告安運
石駘石之石户枝昆左尹右尹門尹
須上可地谷盧可杏茂眷虎一作茂
若久宿勤勤一作勤地倫武都普七
叱盧都朱鮑姐渠金罡軍叱雷
薄野骨奚九盧荷盧荷訾李蘭點
屋南跌阿高車蘇農似和跌陝小
弥姐昨和宰井當少多且地堅夫
鳩摩不棄波斯都善烏氏且永永一作承
破六韓乙速孤可朱渾
沒鹿自乞豆陵莫多婁莫胡盧阿史德
附疑羅步鹿孤阿鹿担普陋加阿地延
烏洛蘭宿六斤叱伏烈庫狄官紇切子
烏那羅破多羅並六如樹六千邑也千
若口引費地敢破洛那沒蹄真費羅真
紇突隣胥咄綠大莫干大利栝月吉口
言訶春步祿浪獨孤渾未那樓奚計藍夫
西突厥阿史那氏井強六斤自強獨孤
俶生周生沿生伶倫
三飯四飯大師呂裘
越械興舜彭祖
幹獻廿十一作七利作
狄水奔水祁夜主夜
君住一作任精綴邵皓
汾陽同官僚簫布却
傳餘伊婁庫狄渾狐
賀引賀遂尤髮車焜
呼彬板枝可頻
乙胡
侯力侯奴賀當賀葛
叱利叱門叱奴叱雷
莫者莫侯蓋樓疋樓
莫越勒尔綿温瓜解枇
何奈先賢雄餘丹毒
渴單阿單紇单
副昌柯挾温盆

右依元和姓纂姓源韻譜該定以一行訟及世本百氏姓苑所出參校其
姓有二三出者考其音同斷其別不別者同其音未詳則闕其家承上出所用之無所傳者隨
旁音訢定之
五姓括所出覆姓

宮音　勗柚　郁翰　文子　公孫侯　司　舒庸　鞠丘　父然　成西
喜邑　載首　文金　水偷　汝弁　首心　象商　一作凶　若泉　鄉威
遂仲　陪揖　都射　中參　金惜

商音　刹利　大凡　大實　燕儒　莫折　鄧鄶　達薄　傅耳　孟公
丘山　儀平　三梁　母梁　陽圭　烏山　雲蹄　辟明　斯津　德雲
角結　高主　高盧　車卿　郁射　施新　九門　麻侯　莫父　角比

徵音　丞門　弧同　麒驎　禹貢　改弥妃　連妻　里失　七揉　巡鄉
氏夫　結侯　費連　若門　門孫　白身　野斯　申陵　商碑　賀乙
地野　羊商　吉官　吐單　高安　思斯　司結　其索　黑賓　中弟
土地　土或作王　所白　十思

羽音　金鳥　南侯　辭鹿　温郊　丞首　賀公　侯立　伊樓　黎鳥　避空　延公　千地　丁若　阿利
小兄

二字姓有五音者　穿繩九宮子鳥吉宮麻里吒　皆世俗所傳非姓氏書所出不可考其詳
張謙添五姓字音相近而字形及姓音不同者凡一百一十二姓

弓宮郎宮　龔棻共角　尋鄰勝親　商
陽宮揚洋　商羊　　呆宮成鄭　商
紅洪鴻宮　弘角　　潭談宮譚　商
元源　商原　徵袁麦頃轅園淡羽
須角胥羽　　京宮坤角
危宮章羽　　斯宮司　商
羊　商毛角
華角宮格　角
莞　商宮冠　徵
融　商先角
圓角懸旭羽

注宮吞季　　鮑宮暴雙　徵
南宮校　商　　顓宮郢　商
朴羽爰　商　　豆　商賓　商
石　商植角　　習　商隰爰角
顓頊　淵羽

羽音　桃姚　搖宮　堯羽
乾　商干　徵
　　琴角　黔鈐　徵
　　牝　商所　欲　徵
　　牛宮郵角　尤　徵
　　寄　商冀　徵
　　吳　商　應　徵
　　詩　徵　朱　鄒羽

右並依新書校定姓音非博古深通莫能知其詳況今故纂出欲
使初學之士不可不慎而妄定於例謂如翳音今有一緊依羽音其字聲同而虞翳其字本科出
句云而朱姚周毛鄒入用者將取實左乃為商用如姚毛作角用將賞二
商用者苟合經旨而朱周作角左取為商者乃當時詠淺不能了義執
以雖疑句度錯失用之又談鐸兩呼之姓皆有餘家之文以為出理今今
詳若從來未有建立笙域者可自今後宜依已從定姓音而用無無疑
錯不可依前執泥他書致使傳訛誤害斯民其有祖業多歲於未殞此
書已前而依他前舞者欲今後商繁鳥衍若再興儻從而為之
或葬後凶災間發子孫衰微處宗祀不絕者依經改正不亦宜乎

城邑地形

國語周大史伯陽父曰國必依山川韋昭傳曰謂依其椅氣利澤也是以古者
王侯將營都邑必先度鄽可居之地以審其吉凶故圖所以同謀公將居豳也其詩曰
篤公劉公劉邠公之號于胥斯原胥相也斯此也則在豳之原廣大千餘丈山也謂別人山也
瞻彼溥原廣平也陟則在巘巘山也復降在原逝彼百泉百泉水名出豳山之谷
景音影迺岡考之曰陟其岡相其陰陽觀其流泉度其夕陽豳居允荒荒大也
至大康王居之昭王子也其詩曰古公亶父古公周太王名亶父号亶父
來朝走馬率西水滸音許岸也
來宇居胥相也周原膴膴美地貌堇荼
如飴如飴甘美貌爰及姜女太姜古公妃太姜人名聿來胥宇
下音滸如飴甘美貌爰及姜女太姜古公妃太姜人聿來胥宇
下音滸如飴甘美貌爰及姜女太姜古公妃太姜人聿來胥宇
周原膴膴美地貌堇荼

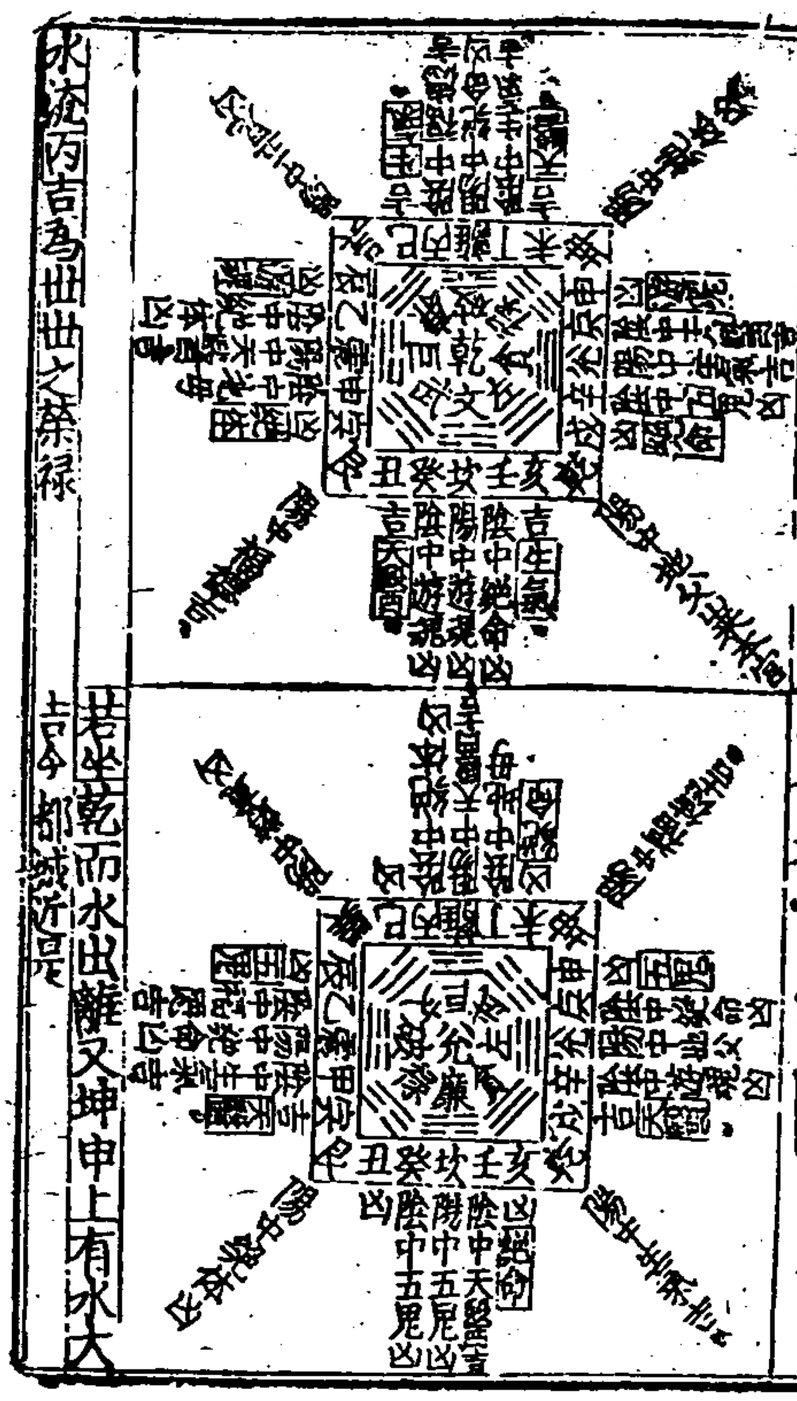
八卦
位象

陰陽五行氣用之
[illegible]為生氣上屬貪狼一木星納甲在丙升陽之路萬物始生欲遠群陰故謂之生氣聖人体木以類仁故謂之一木為富貴為子孫昌盛為遠大為孝義兼之
[illegible]為天醫上屬巨門一土星納甲在辛乾陽得傷始之位故謂之天醫因土而生謂之一土為祿位為民曹富為清大為聰明為信為順為耕詩
乾為絕体上屬祿存二土星納甲在甲天下地之氣將至于壬而亢絕其体禍始福先故謂之絕体感中孚黃鍾之氣故曰二土為陽為剛為君為父為龍為金為民為隋墮為亢絕
[illegible]為遊魂上屬文曲一水星納甲在壬其枝宍午戌陽極生陰故謂之遊魂自良木而始感水之氣故謂之一水為民為浩躁鬱為邪佞為虛詐
[illegible]為福德上屬武曲一金星納甲在丁其枝巳酉丑萬物成而利之說言予公故謂之福德自乙土而生感陰再偶之氣故曰一金為高貴為富盛為設為梁為福祚為多智
[illegible]為歸魂上屬破軍一金星納甲在癸其枝申子辰陰盡于此故謂之絕命自乾之金而生故謂之二金為辯設不[illegible]音滑為畢濕膿[illegible]肝離也之疾為爭訟為拘僻[illegible]音滑為蛇為蝦游坤為本官上屬左輔二木星納甲在乙寡陰而無陽為民寡為獨為寡婦為繩[illegible]
[illegible]上屬右弼水星[illegible]音二水星
以[illegible]為陽以[illegible]為陰坤兌艮巽為陽震離為陽凶甲癸辛為陰吉乙丁己為陰吉坤乙以老陰而不用故謂之三吉亦謂之三陽乾坎震離為陽凶甲癸辛為陰吉坤乙以老陰而不用故謂之三吉亦謂之三陽乾坎震離為陽凶甲癸辛為陰吉乙丁己

必把而可傳者其詳則未悉

五廷諍以八卦為陰八神者甲庚丙其變百二十有八凡城邑軍壘堂宮寺祠廟及民之內外宅皆先視水之去來地之險易以來山為主八變以辨吉凶風水之吉凶乾与甲同坤与乙同艮与丙同震与戊同巽与己同離与壬同坎与癸申子辰同坤与乙同艮与丙同震与戊同巽与己同離与壬同坎与癸申子辰同流所注水吉雖山凶尚可也水凶雖山吉不用也

乾來甲向圖



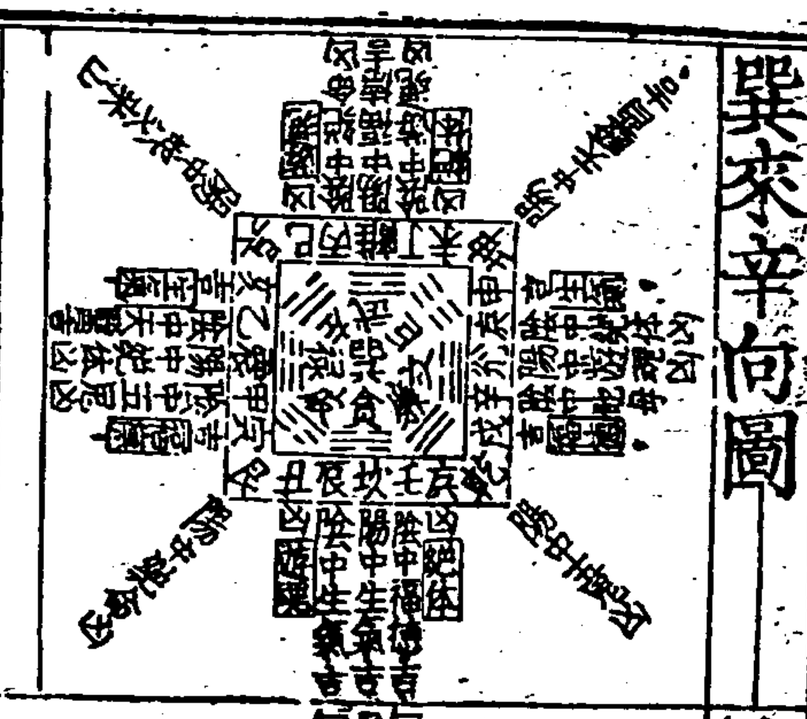
兌來丁向圖

若坐乾而水出離又坤申上有水大吉今都城近是

坤來乙向圖

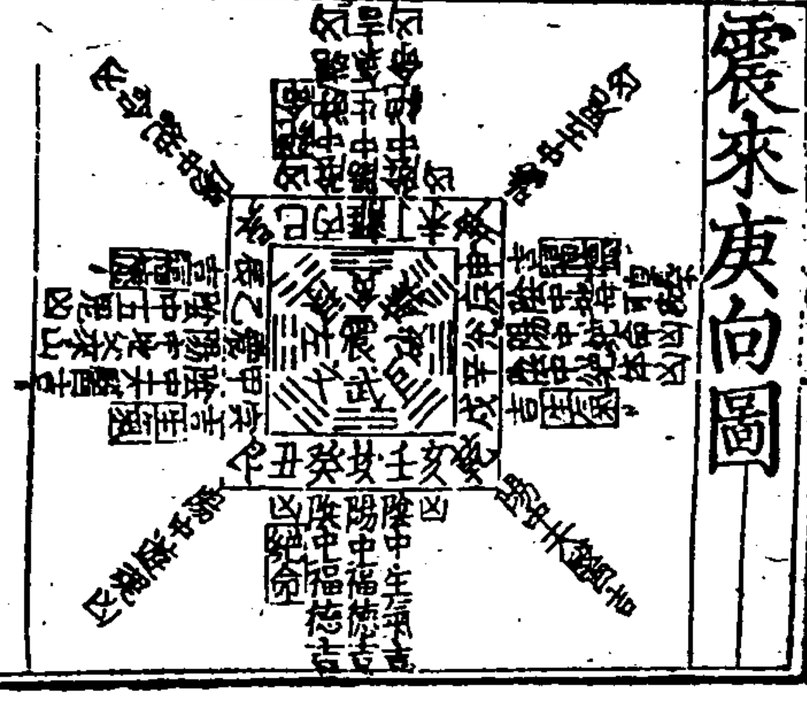


艮來辛向圖



離來壬向圖

震來庚向圖



水流內吉為世世之榮禄



地

李筌曰山有岡氣地有形勢雖其岡斷其形則氣勢散滅故築長城鑿山而秦王所謀汴斷地形而隋土宅伊洛者得漕渭之形而十世三十建都鄴者得江山之勢而歷年七百雖戰敗在人不在於地然形勝足以助於人也故曰趙魏之地坦然平無立陵坂險也吳楚之地東南傾百川歸注也秦韓之地龍虎形穕山帶河也故建都邑營壘亦地勢不王非山則不勝

軍壘地形

楊曰師左次无咎兵法曰右背丘陵前左水澤則軍壘之地也軍壘之地欲出據連山南瞰高岡左右襟帶地水東流者吉

李筌曰語曰乾山之下過子艮宅卯重岡來入吳戍連申酉坤未岡前迎山抱且朝顧或驚或嚮似盤龍藏重隱馬若飛鴻栖修條脈散如蛇走氣阜森森伏雞龍四維皆起四仲平吳水逶迤支汊為卯下從水曲流兌出向庚天門倚伏歷壬癸直出地户東南傾南有污池為朱雀北有堆阜為玄武東有叢林為青龍西有大道為白虎四禽既具八卦存立表測景劉子午分先從戌起板築從中步至閉為門

凡草木所不生為獸所不集燋石砂礫音歷小石也河水西流敗軍之地故城古社古窑竈墳墓木巉城頭玄武折足勾虎嘯尸青龍出穴不可居之好宅軍獲

凡山岡如蜷屈龍如鳳凰如飛流如奔豹乳子如生蛇如臥牛如伏鼈如游龍如雀躍如舞鶴者皆堪葬陽吉其陰凶

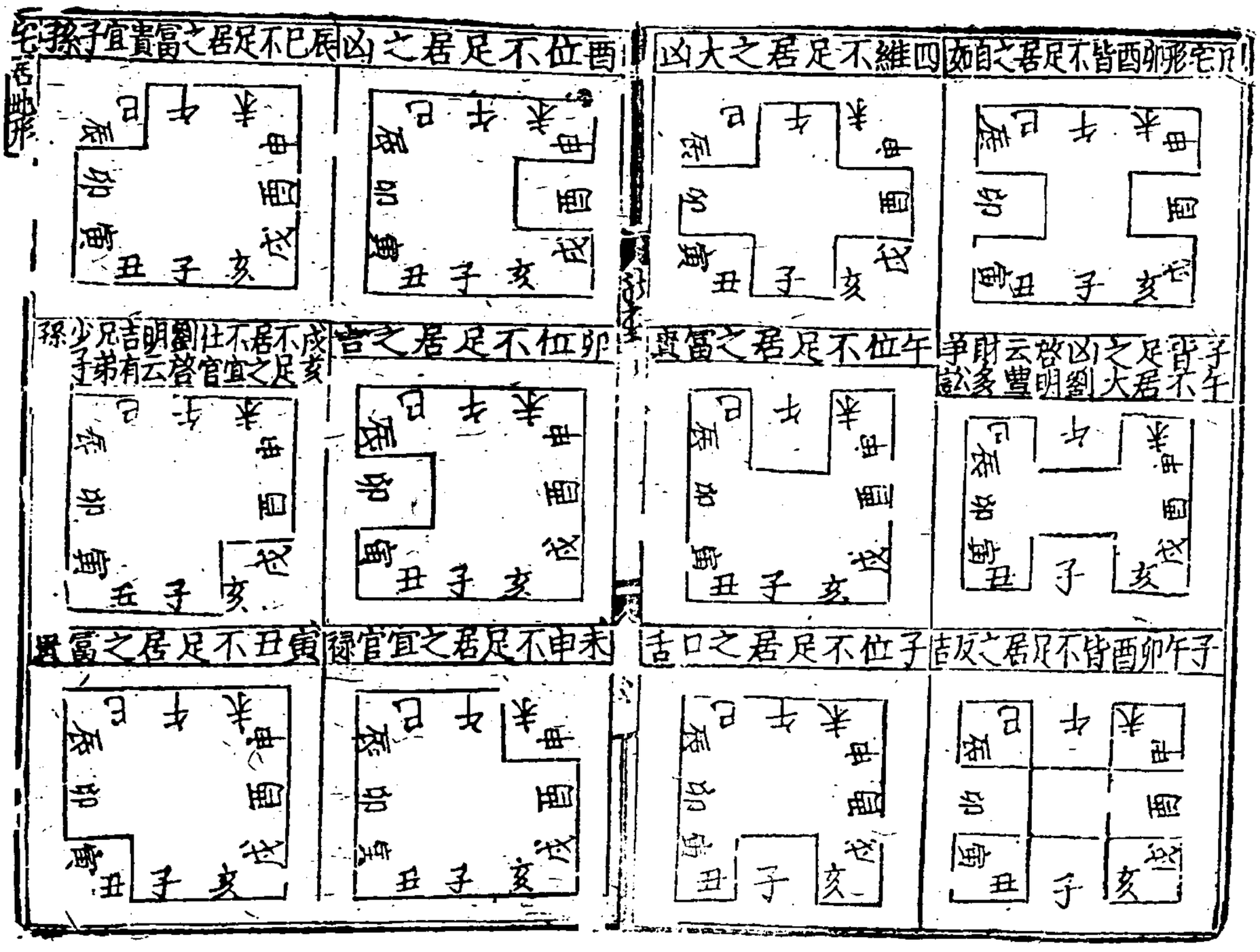
右李筌說立延篤以營壘山水變八卦遇三吉則戰勝皆與楚邑同

重校正地理新書卷第一

重校正地理新書卷第二

宅居此

楚辭有卜居言卜則宅有吉凶尚矣晉魏舒少孤育于外家甥氏舅宅相對後官至三公豈宅能致人如是邪將人生自有命而與物相遇會邪不然何其神也漢書藝文志有宮宅地形二十篇其說以度數形容求其吉必備律有長短而各取其聲以有鬼神數自然也而世不傳今官府一宅書雖言地形而多以星字為下營造日時為占又祕閣所藏有昭明記參言宅居地形以考詳參綴集其可知者以備一家云爾凡足以考詳參綴集其可知者以備一家云爾○凡宅居東高西下為用音宅本音居之大吉商音居之大吉宜人丁財祿南高此下為徵音宅本音居之大凶徵音居之宮人病牛馬羽音居之大吉宜牛馬羽音居之大凶角音居之貧窮凶角音居之大吉宜人丁財祿東下為商音宅本音居之大吉商音居之大凶商音居之大吉宜牛馬羽音居之大凶角音居之大吉宜人丁財祿西高東下為商音宅本音居之大吉商音居之大凶商音居之大吉宜牛馬羽音居之大凶角音居之貧窮凶宅之多疾病北高南下為宮音宅本音居之大吉商音居之大凶角音居之大吉宜人丁財祿南高北下為徵音宅本音居之大吉宜人丁財祿東南下為羽音居之大吉宜牛馬羽音居之大凶角音居之貧窮凶吉相半得財物羽音居之宅欲得左有流水謂之青龍右有長道謂之白虎前有汙池謂之朱雀後有丘陵岡原謂之玄武者最貴此若無此相凶不然種樹東種北伐南栽棗西栽榆李○凡宅南高北下為羽音宅本音居之大吉商音居之大凶商音居之大吉宜牛馬羽音居之大凶角音居之貧窮凶高富貴相家高後下絕無門子孫聰明吉○凡宅地欲平坦名曰聲土居之亦大吉多牛馬西高東下名曰商土居之亦大吉多牛馬西高東下名曰商土居之亦富貴當出賢人前高後下名曰羽土居之凶且出盲聾西高東下名曰徵土居之先富後貧○凡宅不居廟及祠社炉冶處不居草木不生處不居山有衝處不居古城門口不居對寺門處不居百川口處○凡宅東有流水達江海吉東有大路貧北有大路凶南有大路貧子孫聰明吉○凡宅在山之東富貴多妄洲山之南小吉不富却貧凶山之北凶高若東有衆山亦大吉山之北凶長病眼瞎去山三里大吉○凡宅西及北林木主富貴子孫聰明貴人之宅也凡宅地欲潤澤吉乾燥主貧窮東有林木子孫富閥凶○凡井竈相見主淫泆又閘折西南有老桑樹則不宜蚕水後門出則財祿不足又行人不歸廁破缺則足病陂中有死桑則家人多死亡申地有流水則大蚕多死亡水出子地則家有喪亂又男子短命堂東有桃樹又開門則多妻西有小口凶堂室則多水火之災宅西有缺圍則家多愛怕○凡樹木皆欲枝向宅背宅凶有背枝則去其背枝吉





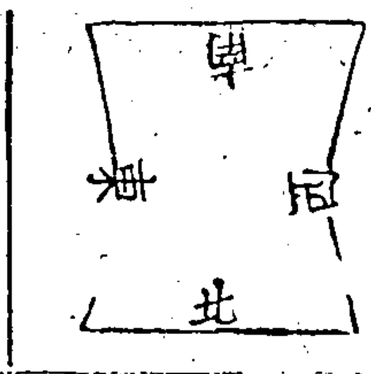
夫陰者生化萬物之母亦名老陰居西南之坤位坤將二女艱離允陽者生化萬物之父亦名老陽居西北之乾位乾將三男震坎艮是以陽不獨王以陰為德陰不獨榮以陽為德德位高莊寬裕節古重後重陽即以從辰南戌北斜分一條為之界凡宅居在山東艾南為陽宅山西及北為陰宅水西及北為陽宅水東艾南為陰宅路東及北為陽宅路西及南為陰宅地形高處為陽宅低處為陰宅凡日多處為陽宅凡日少處為陰宅在官府門東艾南為陽宅門西及北為陰宅在城郭四通之街則隨地分以配八卦得乾坎震艮為陽宅坤允巽離為陰宅

右劉啟明說

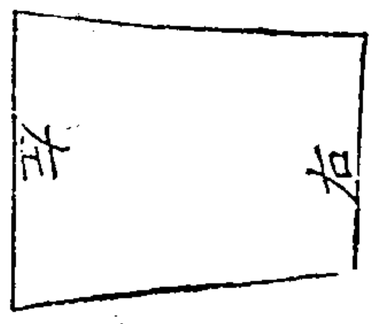
凡人宅高敞得勢藉勢莊潤有光澤陽氣者吉乾燥无潤澤者凶東高西下南北下宜陰宅西高東下北高南下宜陽宅西南下東高丘東有流水謂之天倉吉東北有丘南有池水富貴吉西南有丘南高丘宅在東北近之吉北高有丘西亦有丘居其中自如前有阜後有山東有池西有岡公卿相西有高地吉東西有丘西北向水流初富後貧北高前下有流水有小丘富貴安寧吉北有岡南下西流水近宅居之八十年吉公卿相北高前有流水東行東有小丘富貴公卿相北有山西有岡東有池南有流華富貴公卿相八年有公卿牧守相北高西有丘南有大水吉流水西擁宅富貴多奴婢西有岡前有流水小富有流水亦然西北高西南後下還小高東北微下東南流水入地六刺史相西方多豪富宅南方如下水向流主富貴多子孫辰戌丑未有岡謂之伏龍居之財萬倍公卿二千石相東西土方形正直居西富貴吉丘居丘之南大富少子孫山東南長宜有三奇居北富貴吉南凶宅西南高東下富貴多奴婢資產南北高東有溝池富貴多錢南流水富而無位西方平正東有官四方平西有池

宅居地形

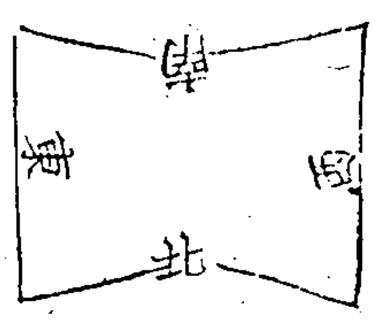
南北長東西狹吉富貴宜子孫



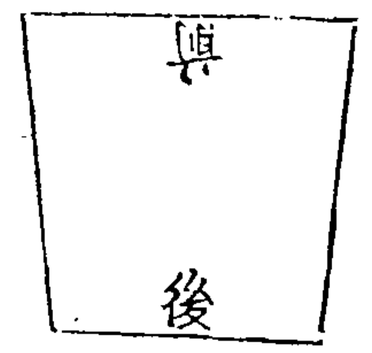
左長右短居之少子孫



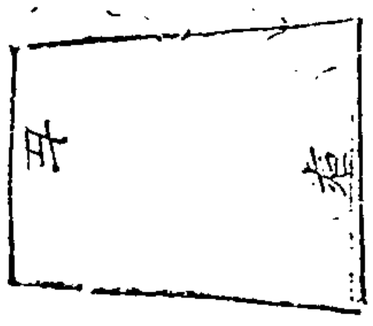
東北長西南狹初居吉後不吉凶之狹斜從



前闊後狹居之貧乏



右長左短居之富貴　前狹後闊居之富貴



南北街之東北上起艮順行南上起巽逆行東西街之北西上起乾順行西上起坤逆行起者皆為第一宅或問如長安城一縱一橫而有二形者據地是陽城當半萬人家縱為陽宅邪其不同者何也對曰凡地一縱一橫而有二形者據地是陽城當半中後有險故地亦有厚薄邪惡有勝負耐有步數善惡所以異也○凡新造宅者取其居人移徙來方入路而定之他人舊宅者依地形川陸定之若四面俱有山水道路去宅近遠相似者則水以深滿道路以闊狹人行以多少山以高下皆取高山深水大道則知陰陽宅也四方山水道路俱相似者則水以清濁流停取清流之水則之山以頂毛快純取山之極快者但令一人於山側近當中大呼而聲有響應處即首也

右二宅書所載並如此又立延壽以宅居之吉凶依都邑地形取來山去水來入門法以知家之福福大小雖異其效一也事見前卷

凡宅宮音土內四尺艮巽乾三隅起水出艮吉羽音地西高申乾艮三隅起水出巽吉羽音地北高乾艮巽坤三隅起水出艮吉○凡相宅入門見灰黃見井竈者主貧及頭痛不覆後者二年內小口頭瘡癤人傷孕

富貴子孫孝順南有水四十步北高中央居之富貴西北高有池富貴北有丘南有流水富貴多六畜吉東北有丘南有流水富宜六畜吉西北有山南有東流水名山藏地居近水出綠位子孫富貴西北有小山小水水來南流居之北富貴東流水居北吉居南凶南有沈北有陂澤居中央吉東水西流西水東流名間水子孫不順凶四方有水中央居之初富後貧小口多口舌子孫微弱女子淫奔水從西來北廻又南流吉東南有岡阜陌雖有水勢暗復明居之十年病起二十年奴婢害主水從西南來東有山居水曲中大吉主百口祿二千石水從東南來經宅前西過東北去累出富貴卿相大吉高山峯頭橫指人宅主疾病北高二丘後有短岡二千石初宜六畜奴婢大吉高山峯頭橫指人宅主疾病北高二丘居之南吉西北更有丘宅之南有東流水仕宦大吉北有小陵宅北高有東流水大吉若南流水子孫盛有案則主有官十年後應東北有丘富貴南更有池弥吉西更有山高子孫盛宅北高一二丘宜田蚕六畜大吉東高西下孤寡多南流水宜近水大吉南高北下絶無門户北有東流水居水北富貴吉中高四橫謂之天柱大凶居之滅族中高東卞謂之罪地大凶居之後有刑人凹高中下主貧乏少子孫凶南高北下謂之陰地居之五年後日益衰削西北高中有池居池北凶主漸貧北高西下初富後貧弧寡期年內有流水先富後貧子孫不順水曲又復吹曲宅之四五年絶嗣宅前高後下西有流水曲又復吹曲宅

在曲中謂之龍腹大吉曲北謂之龍伏殺主貧乏絶後水從西南來至宅前折東北流宅東地勢下謂之天倉主累出富貴出公卿大吉宅西有水流通江可凶西有池水亦凶宅南下西下東高北高西南水去貧乏凶十年後子孫不順又淫婦奔奔宅子午卯酉四面有丘名鬼市凶南有林木居之凶西有流水通江河或有汙池凶林墓西北居之凶出刑人東高難凶但有東流水居其北出武人若有汙池居之自如四方有山其內有水東南流居水之北出文官凡宅四方五十步不宜有汙地傷胎者水須東流南流吉剛有水南流亦不可令在五十步內吉四方有水在一里內停不流者居之凶宅東百步有澤吉東南有澤居之富東北有澤凶宅東有汙池自如中停不宜長子宅在大澤之南有高地又樹木茂好謂之澤藏地居其林南吉居其北凶宅在村窮頭初富後貧九年害小口十五年病風邪及子微弱在山峻谷口同此

右出昭幽記內外宅同占

凡宅舍所望見山岡井有大石為朱雀嘴尸北有斷岡坎及無枝引者為真武折足有水流声及墓所為真武悲泣並凶○凡宅地岡巒形勢皆須左抱右掩盤回斜曲如龍如虎視望馴擾掌掌若大浪將發裹裹婀娜如生蛇峻水如群羊散漫或如龍遊戲隱顯或如奔牛起伏其氣洶洶如酥如酪骨肉相附如脂膏傍無缺陷遠水不來大吉又曰後有走馬岡前有飲馬塘岡草形勢為上吉又曰白虎緣山青龍入泉朱雀鼓翼真武垂頭高巍益岡不轉水出不回或如覆磬或如仰盂者山亂石殘岡斷山破嶺凶高峻射冢低垂缺陷又故宇獄陶冶營壘戰場烽火射棚隋屋井灶舍少地神祠前後山前鬼箭水箭通箭大凶山箭者亦名賊山山勢直來射也鬼箭者古貴人之冢康路地軸也水箭通箭者為正來衝者凶凡地百步內有陷缺溝澗凶不利後嗣若平坦之地去冢後三里以上無傷敗坑陷者吉○古之王者都高山諸侯葬連岡大夫葬長原庶人葬平地各有宜也高山者處高萬物之上居八風之位謂之奉天步吉連岡者象繼嗣無窮也其平方五百步吉平地者象祿位其平百步吉平原者象祿位其平百步吉凶大冢百步不可用若古之陵墓

察其向之所以存録者隨其向作

地形吉凶

地之有丘陵川澤猶人之有日月星辰地則有吉凶之符應守人者也其吉凶安所生哉在其象而已矣○凡地形平易者上也平而東南側者次也四水有仰而與姓貧高東南下水流出辰巳間吉○凡內外宅東有流水長遠不絶及大道長遠不絶雖小而長流及過冢者為青龍西有南北大道長遠不絶及大墓林遠或有長岡者為白虎其間欲長南有汙池中止滿莫為朱雀北有岡陵長岡又是低等岡在一里已外來者為真武備此四神者大吉雖不悉備得二亦吉仍地形平好不傷敗者則吉○凡地形如覆盆方三百步無偏頗黯坑陷者大吉○凡岡陵肥滿狀如肥乌草木茂盛如覆盆黃大吉○高南看北高北看南高者名四會大吉○凡地形西北高東南下雨水出辰巳間即是商音之地若坐三山三城皆大吉一里一山二里二山三里三山○凡地形者欲如陽燧音遂鏡面鳥陽燧如鑑而面凸鳥凹受陽氣故曰照而火生故用平原地以沒人臍處○凡東有水流而漫漫無始無末及五十步內水流為青龍無首九域在兩水之交中為青龍無尾值洞而絶斷者名白虎折足南有水瀉注鳴声者為朱雀悲泣者為白虎折足南有流水先富後貧子孫不順水曲又復吹曲宅

泣凡冢所望見山岡井有大石為朱雀嘴尸北有斷岡坎及無枝引者為真武折足有水流声及墓所為真武悲泣並凶○凡宅地岡巒形勢皆須左抱右掩盤回斜曲如龍如虎視望馴擾掌掌若大浪將發裹裹婀娜如生蛇峻水如群羊散漫或如龍遊戲隱顯或如奔牛起伏其氣洶洶如酥如酪骨肉相附如脂膏傍無缺陷遠水不來大吉又曰後有走馬岡前有飲馬塘岡草形勢為上吉又曰白虎緣山青龍入泉朱雀鼓翼真武垂頭高巍益岡不轉水出不回或如覆磬或如仰盂者山亂石殘岡斷山破嶺凶高峻射冢低垂缺陷又故宇獄陶冶營壘戰場烽火射棚隋屋井灶舍少地神祠前後山前鬼箭水箭通箭大凶山箭者亦名賊山山勢直來射也鬼箭者古貴人之冢康路地軸也水箭通箭者為正來衝者凶凡地百步內有陷缺溝澗凶不利後嗣若平坦之地去冢後三里以上無傷敗坑陷者吉○古之王者都高山諸侯葬連岡大夫葬長原庶人葬平地各有宜也高山者處高萬物之上居八風之位謂之奉天步吉連岡者象繼嗣無窮也其平方五百步吉平地者象祿位其平百步吉平原者象祿位其平百步吉凶大冢百步不可用若古之陵墓

當遠避之自卿大夫已上葬於平地猶凶○凡安明堂處皆須安穩八方朝伏客主歸投蹲坐四平三隅踞迎遠望即杜天折福害之本也○凡地形如仰盂風水不出或高低地頭窄自別來朝近看之處是以縫也凡大澤深湖當中羽姓居之山如后侯王凡山壠古墓東南北宮姓居之三公卿相故曰有壠無壠依古冢○凡天藏地北有守山西有大岡前有溝渠左有淵池中有清亭安冢宅公卿相○凡天威地如皐殺東南來西北去居其南出刺史九十年乃衰○凡天原地如皐從東南來居其陽宜子孫資財百萬○凡天基地如流水至五里有大道合居中央富貴州牧○凡天厨地可衡皐居陽富貴卿相居陰肉食○凡天殿地如高山止殺大倚主富貴出卿相○凡天蓋地皐陵正圓居西北大吉中央百如○凡土藏地四方高平中央多樹木枝葉相連居之三公相又地從堤南來北過居東東復有流水若泉池亦然堤北出市一作死○凡山藏地南有守山北有流水居水北或亥有丘岡主三公卿相吉○凡水城地水西南來或百里或數里有通船折東北有山岡居之有祿位水東南來辰巳上折北行西北有山亦是居之出三公無山主富水西南來折北流數里南有高山亦是居南三公相生貴子○凡豪寨地如皐陵東西至七里居在左右主二千石○凡少肉陰足財物○凡連鼓地形如皐陵東西至七里居在左右主二千石○凡少肉地形如大山之端居左右主大將軍○凡地形皆欲得隴從發前婆娑兩枝合對頭曲向襄○凡宅居地風水當隴前吉餘凶凡宅居地風吹冢子孫絶種庚上來風卿手跛折此謂之甲乙丙丁等向山也外宅四面有坑坎停水者主腫疾瘻病風卦偏風水出入無門乃是貧賤之地固不取也凡地勢者百步內為墻屋百步外為城郭雖有城郭而無墻屋者不可居也若不全交無者貧賤之地也四神不具財若墻屋城郭俱全謂之大富貴之地若不全交無城郭者粗可用也曲狙弱來曲者山勢屈也凡諸侯之地七里一城郭大夫之地五里一城郭墻屋皆羅郭也去墳十步外是德子孫位以三十步為一世得百步者乃三世即可用也一步主一年三十年為一世又以十二步為一龍八龍主宰相只是本位福神上有一百步便又八龍也羅郭中或方百步或方三十五十步或七十八十步至於二百步其中地土肥實更有小形勢來掩抱者為大吉地也凡形勢大者發稍遲而世數綿遠其形勢踈敞者勢雖小而發速若山岡其來長遠其形雖小亦可用也其掩抱中四面斗高者不可用也要在漸漸俯仰以全崇峻故斗高者雖發是也富貴之家用其羅郭寬大者謝子孫之長遠也若形勢狹小即不勝其貴將致於破敗也未見之家用其窄狹之地以宜速也若見在子孫氣色羸弱不自支者雖得貴地而亦在其子孫也凡地平者亦須依依取勢傾全無掩抱謂之去龍脈若地有平長千步中可設牆者多多子孫敵国富出公侯即於平是無氣衆之中矣陽之處者也

右社陽子與崔白書無相妨者亦可參用

右因官書參完

凡水說曰此處為水入處為風氣脈隨水流欲皆朝於案山是也取其氣脈潛聚之處用之故風水出入之跟誰乃識之是謂之天獄地若水流聚者水流散者皆主絶嗣○凡地形不圓滿者不可用也主子孫不完具凡地勢二角者亦不可用也主生逆子孫凡窪竈之地主子孫貧乏講尚縱橫之地主子孫無依骨肉分張及惡疾凶若遇故窪竈地掘盡塡土用之則吉腦方可安葬若枯古井則可塡理平滿用之○凡小外宅下值古墓有骸骨者迂殯于他所就其穴可用也○凡山岡須百步無深谷九里無傷折者若山岡曾經掘斷或古道深壍者令氣脈絶也百步內有坑穽者謂之瘡疾地也凡地土陷缺可塡者塡之可補者補之如人有疣贅既去可去之有病可醫之此乃報恩之地其後子孫安寧○凡風水者地勢傾處是也出處為水入處為風形勢之中只得一門而入流若兩門三向或南或北而流不一者為貧賤所厄之地○凡環迴之處無有耒去名曰去境離鄉百步而無離障者

凡內外宅在地縫者主貧窮子孫衰微出邪淫破折不完具也地縫者謂之甲乙丙丁等向山也外或高低地頭窄自別來朝近看之處是以縫也凡大澤深湖當中羽姓居之山如后侯王凡山壠古墓東南北宮姓居之三公卿相故曰有壠無壠依古冢○凡天藏地北有守山西有大岡前有溝渠左有淵池中有清亭安冢宅公卿相○凡天威地如皐殺東南來西北去居其南出刺史九十年乃衰○凡天原地如皐從東南來居其陽宜子孫資財百萬○凡天基地如流水至五里有大道合居中央富貴州牧○凡天厨地可衡皐居陽富貴卿相居陰肉食○凡天殿地如高山止殺大倚主富貴出卿相○凡天蓋地皐陵正圓居西北大吉中央百如○凡土藏地四方高平中央多樹木枝葉相連居之三公相又地從堤南來北過居東東復有流水若泉池亦然堤北出市一作死○凡山藏地南有守山北有流水居水北或亥有丘岡主三公卿相吉○凡水城地水西南來或百里或數里有通船折東北有山岡居之有祿位水東南來辰巳上折北行西北有山亦是居之出三公無山主富水西南來折北流數里南有高山亦是居南三公相生貴子○凡豪寨地如皐陵東西至七里居在左右主二千石○凡少肉陰足財物○凡連鼓地形如皐陵東西至七里居在左右主二千石○凡少肉地形如大山之端居左右主大將軍○凡地形皆欲得隴從發前婆娑兩枝合對頭曲向襄○凡宅居地風水當隴前吉餘凶凡宅居地風吹冢子孫絶種庚上來風卿手跛折此謂之甲乙丙丁等向山也外宅四面有坑坎停水者主腫疾瘻病風卦偏風水出入無門乃是貧賤之地固不取也凡地勢者百步內為墻屋百步外為城郭雖有城郭而無墻屋者不可居也若不全交無者貧賤之地也四神不具財若墻屋城郭俱全謂之大富貴之地若不全交無城郭者粗可用也曲狙弱來曲者山勢屈也凡諸侯之地七里一城郭大夫之地五里一城郭墻屋皆羅郭也去墳十步外是德子孫位以三十步為一世得百步者乃三世即可用也一步主一年三十年為一世又以十二步為一龍八龍主宰相只是本位福神上有一百步便又八龍也羅郭中或方百步或方三十五十步或七十八十步至於二百步其中地土肥實更有小形勢來掩抱者為大吉地也凡形勢大者發稍遲而世數綿遠其形勢踈敞者勢雖小而發速若山岡其來長遠其形雖小亦可用也其掩抱中四面斗高者不可用也要在漸漸俯仰以全崇峻故斗高者雖發是也富貴之家用其羅郭寬大者謝子孫之長遠也若形勢狹小即不勝其貴將致於破敗也未見之家用其窄狹之地以宜速也若見在子孫氣色羸弱不自支者雖得貴地而亦在其子孫也凡地平者亦須依依取勢傾全無掩抱謂之去龍脈若地有平長千步中可設牆者多多子孫敵国富出公侯即於平是無氣衆之中矣陽之處者也

穿得伏屍主家鄉該離○凡地有五不可剛斷一也沙礫倒流二也迅急江湖不長橫岡傍隴都無見伏鈎鎖不連五也○凡分宅西南隅東南隅坟墓所向之方下大吉○凡分宅近大陂澤子孫微弱父風吹冢子孫絕種安墳斗帳令人愛剛冢墓無勢必被戮死

右出照幽訣

形氣吉凶

凡相宅論形氣欲其形氣俱也漢志所謂形與氣相首尾亦有有其形而無其氣有其氣而無其形此精微之獨異者也氣者其地之候猶人之色以潤澤肥息枯竭見于形容而知其憂樂也凡宅居占氣色陽宅以陰月十五日旦候之陰宅以陽月朔日候之出龍頭刑禍之方復沒于刑禍上者為有災出福德上來入刑禍上消者為福勝禍消若氣生龍尾龍腰又從福德鄉而昇天或從地引布墻牆者公卿相氣黃紫青白而明潤者吉黃而潤美有君恩寵祿若氣從刑禍方出搏入福德鄉中是福勝禍消必有咎殃若日時在歲月刑殺則事急若不相剋及不帶殺者所衝之尼

右劉啓明說

凡氣色與本姓音和協潤澤相生吉去三里三里看之氣欝く上下團く乃大吉青氣為印綬為文官白氣為兵戈為武官黑氣為典吏黃氣為封侯枯燥多疾病濁氣多淫邪凶姓為破散相生為榮華氣如雨露如山泉之湧如霜雪下有珠玉沈く凡風不動下有金無光澤為枯敝煌く而潤澤下有黃金皎く明下有白金青氣團團下有石黑氣無光澤為鐵錫氣如白雲下有江河欝く金光侯伯相森森如林下有寶物白氣不斷下有刀兵土赤草木不生下有塼瓦氣蒼黑而下有盤石常以春秋時雨新霽日初出時候之又以甲乙丙丁庚平之日日未出時去三百步亦可一一里望之氣欝く潤澤者吉氣枯燥濁乱者凶青氣為印綬為文官黑氣為典吏黃氣為封侯枯燥多疾病濁氣多淫邪凶姓為破散相生為榮華氣如雨露如山泉之湧如霜雪下有珠玉沈く凡風不動下有金無光澤為枯敝煌く而潤澤下有黃金皎く明下有白金青氣團團下有石黑氣無光澤為鐵錫氣如白雲下有江河欝く百

岡原吉凶

凡为外宅南有两岡東西相對二百步內名俠岡前有左右小岡相連數里謂之蟬引後復有小岡群隊相連謂之後從大吉南二百步有小堆圓如龜謂之地乳主大富豪凡岡相連主印綬不絕若階下傍則不利後嗣○凡岡當欲得長三里已上四面對岡之於所用岡者大吉似所岡南首北引二里許欲得四股勾曲狀如車輞前周勾連所合處形如馬鞍者大吉引三里已外弥吉雄龍岡其狀遠望洪〻平無枝引亦曰男岡主少子孫及少官祿儀皃秀美者雌龍岡有枝引亦曰女岡其狀如桃竅水盤曲有形勢主多子孫大吉○凡山岡高處為首下處為尾傍枝為足龍之地當龍角主病狂龍耳龍股吉龍首主貧龍脇主暴死者龍領富貴而不能長久又出吊死者龍吭婦大凶龍足主客死者龍乳腹主富貴龍尾不利後嗣○凡岡曲用向陽者吉宜鴛鴦者凶宜鵝鴨者吉○凡岡有飛墻遊趴陰陽雌雄商卑雌敵迎伏沉浮安

凡岡長一里三六公相五里二十石相吉○凡岡每有護衛拱揖一居之必富貴無
尚有象無象皆吉○凡東西長岡中有横岡居之三六公相北岡北下南高居南
吉有拱案五品相又宜子孫此其南下北岡宅居大吉北岡東西狹南北有立
其立東北宜置外宅近吉○凡西南有流水向東北有山岡二南居之將軍相
山南土方如半月形安宅宅貧窮絶嗣○凡岡從支左轉至丑北有重折等龍
者名曰秀岡宅居出神仙又有文人○凡北有兩岡東西相對謂之風門宅居
主失官職流移又主病風邪有池者謂之窮地生子不令○凡長岡而南有汙
池富貴前有案後有從岡西有樹上將軍方伯相○凡山從南至北如龍下石
此軸宅居其上主有不虞之禍出自刑及風死者宅居其陽大吉龍首山岡
從北來南頭齊東坐主三六公相○凡土方堤岡從西南來如龍耳宅居其南頭
丙公卿相○凡大山之下有尚肥滿相連不絶宅居大吉○凡大山頭曲處謂
之抱子岡宅居主吉凶死兩岡之中央不可居主有獸死兵
死及病風顛狂之疾五內不安子孫主絶北有山方東西曲迴如月形宅居三
六公相○凡四方五百步忠內皆平正吉有起伏巳午有微仰戊亥有盤曲依二
似起此名散花岡首宅居大富必出貴女○凡宅居後有華岡似連珠形前有
重主榮四邊方五百步無缺者世二公卿福祿不絶○凡岡如張弓者謂曲

弦長而左抱右掩也若朝伏如群羊宅居其弦內者暴貴而速傷○凡岡東西
依南北長宅主貧主暴死○凡山岡有住有順有起有住有鬧有走其勢奔馳
壯章木蔚潤土色光澤百獸歸之謂之生岡公卿相○西高東下北高南下有
足連延大小不相陵高下不相越謂之順岡富貴相○如鳥飛獸行不緩不急
望之高大近視此部小必能興雲致雨者謂之起岡九卿相○如群鳥禽獸
必有所象大頭小起無岡大小宛轉如蜷龍蚕迅如舞鶴不高不峻連延相屬
不斷不前門闥相對謂之住岡宅居神明安靜○岡從西來起於東必有一岡
從東來起於西其首相向謂之闕岡四面有小岡來助者謂之强岡無助者謂
之弱岡居其强者為子孫蕃昌居其弱者為子孫微弱○凡岡從西來東頭
頭高復有一岡亦西來東頭高宅居後有一岡主流徙他方客死道路刀
足血死手足傷折凡山岡有龍蛇鳥獸之形者吸其類以言吉凶如蜷龍如飛
龍如群龍如游龍如伏龍如舞鶴如鳳凰如仙人掌如獅麟如龜如龍馬如飲
牛如伏雉如水鼈如伏龜如走蛇者皆吉如奔馬如伏獸如鷙鳥形者皆凶○如
如蜷龍者謂死轉糾曲而首尾相從也腰中而前有王案者三六公相○如
飛龍者謂枝流遠通若跳躍迅急而轉指依從者或長則枝條蜿蜒或短則
鶴連鳴用其腰脊公侯腰脊公侯相又曰岡若主色潤草木肥者侯王相○如群龍者謂
者即南北謂之龍蜿蜒龜食岡若主色潤草木肥者侯王相○如群龍者謂

頭下勢若無依也用其腰脊主多喪亡及子孫為僧尼
如鷙鳥者皆取其狀正似也凶不可用也

右因官書參完

凡高山峯頭橫指人宅主疾病○凡外宅之南二百步內有小岡如案
而正謂之鳳凰抱綬大吉南有高岡北有東流水外宅在水北大吉○凡岡前
有岡阜者皆頭後有長勢唯南高北下豪宅皆吉○凡對岡為害者須審其對
之勢若來勢微弱於所用之岡洪痛高峻之格吉不成凶若來勢迅急强於
所用之岡者大凶豪其有別枝小岡洪直連腰名山足用之主絶滅○凡山岡
上有汙池而葬其凶子孫微弱○凡岡上大下小如覆盖單不相連生不孝子
大高岡臨小宅上主有人痴狂○凡岡不如原本即以高岡為山岡為原
路岡豪必原首為八方其數古之王者以千諸侯少百其
岡長短闊狹取之○凡山岡兩頭下闊狹大小一種更無分枝雜別首尾者但
於當中遠遠大呵有響應之列為首又坐穴皆看水出之向看其山岡首尾以
八卦象之水出甲名乾山

古出照幽記官書不載亦可參用之

凡山原欲來之遠也一起一伏峯勢峭峻或如此之原水也或如豪木之飛也
南北相連也東西蜿蜒也高低如指讓也上下如蓬迎也或洶湧起浪如水波

也或偃便評如人腹也或來而如龍蜿也頂頭如蟠腰也崇高如馬領也西有道東有水木南有小岑鳴以捍火氣是謂全吉○凡山岡者有肥瞻為有老嫩為有雌雄為有禍福為所謂脈者地脈瘦薄草木焦枯上少地凹鳴叉沙石隆土如脂膏草木滋茂也所謂脈者地脈瘦薄草木焦枯上少地凹鳴叉沙石

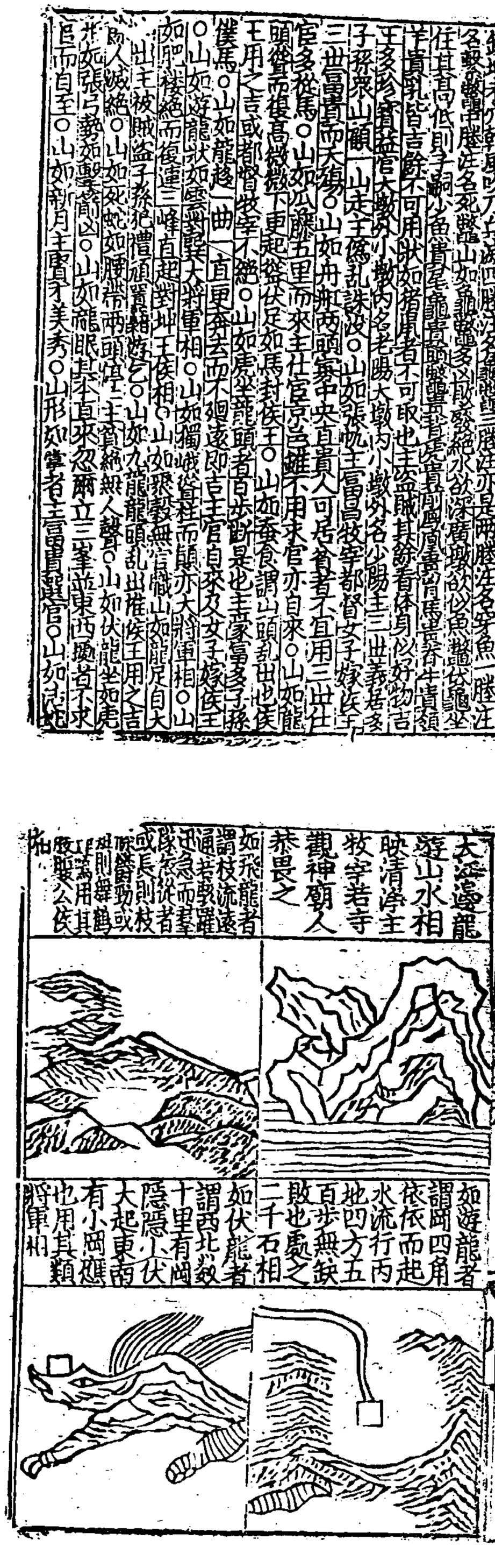
凡龍起或謂之餓龍其頭話曰岡如餓龍臥于草中首垂澗水腹內龍坐十既或蹲或急草木或叢雖有抱掩用之終凶所謂老者貴狼嵯峨修秀即大山是也所謂嫩者技條從大山而出盤廻宛轉形勢開張所謂雄者昂昂然秀出即大

凡龍起處不以水陸其來去機一就中平如砥若衢路雖曾委而脈相連注極目望之以突處為住下處為住一節急二節實三節已上吉五六七節大吉外山還內山裏有山來用其頂上吉富而有官猶有山墩乳生富出壯無狹各山若兩岐開頭如飛出勢不相顧可以權變不可以久久立二世即安其後凶風淫水落尤急大山前亂

凡相地脈不以水陸其來去機一就中平如砥若衢路雖曾委而脈相連注極目望之以突處為住下處為住一節急二節實三節已上吉五六七節大吉外山還內山裏有山來用其頂上吉富而有官猶有山墩乳生富出壯無狹各山若兩岐開頭如飛出勢不相顧可以權變不可以久久立二世即安其後凶風淫水落尤急大山前亂

凡龍起處不以水陸其來去機一就中平如砥若衢路雖曾委而脈相連注極目望之以突處為住下處為住一節急二節實三節已上吉五六七節大吉外山還內山裏有山來用其頂上吉富而有官猶有山墩乳生富出壯無狹各山若兩岐開頭如飛出勢不相顧可以權變不可以久久立二世即安其後凶風淫水落尤急大山前亂

凡相地脈



如蝦蟆者謂宛轉斜曲而首尾相從也處其腹中而前有王案者三公相

山如龍眼其本直來忽尒立而三五峯並東西朝者不求官而官自至



山如比目雙龍並頭星宜在官男子孝順詳見說內



山如九龍龍頭乱出准佞玉用之吉餘人嫉絶



如群龍者謂徊翔宛轉八向皆通而起伏隱三連或相從前如投筭後從數重者用其南亦三公相

山如龍趨一曲一直更奔去而不去遠即吉主官自來及女子嫁侯王



八龍山亘亘走西邊危主貧之災禍勿住急去



山如龍頭聳而復高微微下更起聳伏足如馬封侯王相



山如龍足自大山出主被賊盜子孫犯礼而竄匿逆乞



山如牛形者用其腹吉髀足脇並凶也



如臥牛者謂足垂首拳腹帶林巒而明水如乳分流出三光照內用腹脊封侯相

如目狗者謂首拳足就若腹內乳兒而領連山首者用其乳邊公卿相又曰無問大小高下但成異大抱子形者三公相



山如虎坐山主封侯得三世終斷首山若缺主明書數若純則吝嗇而困



山如朕馱形勢飛聲如負重行山刺史一代發二代榮三代無人後人丁還更生餘見說內

如麒麟者謂低立下伏彎而群從衆多也用其胷臆主置任



如伏獸者
貪取其狀
正似凶不
可用也

如肥馬者謂草木茂
盛地色黃
光也用鞍
韉前寬胸
抱君首星
及足皆凶

如鳳凰者謂
翼開張群
從于旁帶隴
岡也若前
如鴈印綬而
後有迴翔者
用其左翼長
王相

如伏雉者
謂藏身隱
星遠視隆
隆而近看
漸起也若
後有從山
前横玉几
用其首吉
有足吉也

山如汪馬
斜軒知轉
外背而裏
卷主多仕
宦無偽損

如奔馬者謂
其頸高頭不
弊若光依也
用其腰凶主
多喪亡又子
孫為僧道崇
祀不絕

如舞鶴者
謂羽翮開
扎而翔憶
嶂岬此動
群友首尾
盤薄也用
其左翼臺
閣相

如鵝頭山如
側掌傍邊
居貧寒無
位遠來岡
主婚姻公
主榮華極
即夭傷詳
見訣內

山如飛鳥
斜平
主子孫萍
泊也

山如鯉
魚伏者
主破蕩
田産凶

山如鼈鳥
者皆取其
狀正似也
凶不可用
切宜詳審

如龜者謂
首低尾伏
也亦謂之
生岡用其
甲公卿相

如鼈者謂
四足無缺地也
若水清澄
不竭而三門
長起一石如
缺者用無差
甲亦出公侯
祖杜子陽曰
水中洲岳也

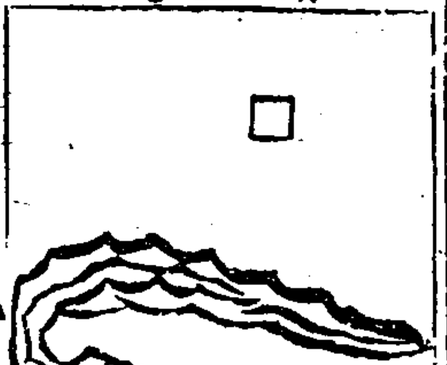
山若蒙鼈
連見影即
沈沒主狗
叹及溺死

如生蛇者謂
或曲或斜而
勢起也若後
出前澗隱馬
藏重林蘆葦
茂者用其曲
內子孫榮祿

山如死蛇
始腰帶兩
頭傷二主
貧絕無人
吉也



山如蚕食
謂山頭乱
出也侯王
用之吉或
都會牧宰
不絕



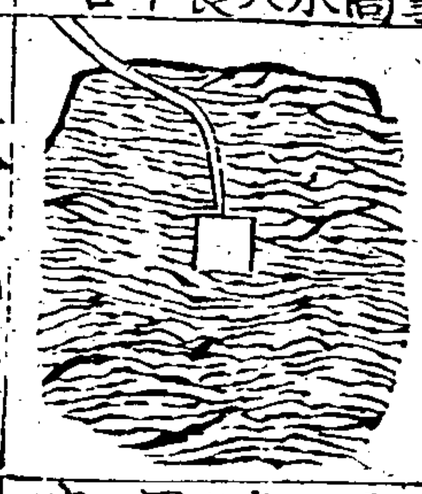
山如雞食
來謂如雞
聚食也主
丟卿土义
其飽而去
也



詐伏山如蹇
掌必人足頭
垂即主絕嗣
作客北歸平
勢立者是也
山如行龍不
回顧引道而
孤脈若走者
主孤嫖詳見
說內



山如仙人掌
者謂後高
前仰而水
流出丙天
門潮二長
也用其中
心遊節台
將相



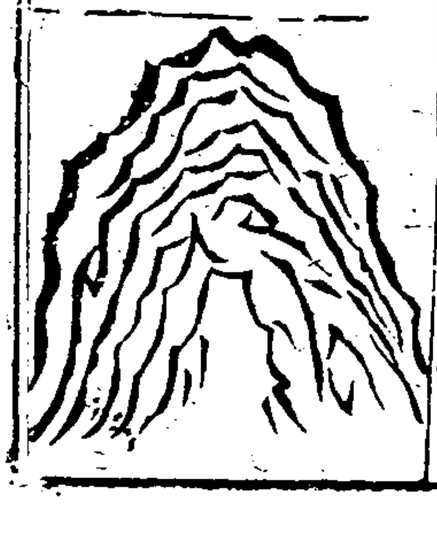
山如瓜藤
五里而來
主仕宦享
邑雖不求
官亦自來
也



山形如
掌者主
富貴迁
官吉



山如
聚穀
無官
職



山如把樓
絕而復連
三峰直起
劉坤王侯
相



山如覆門
居中央者
主責人謂
四角絕也



山如鼓跳
兩脚用其中
主移鄉急改
之地雖平而
勢不住左不
回右不顧主
行而不處若
抱兩主富貴
詳見說內



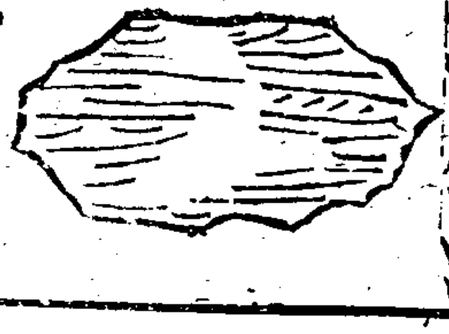
山四頭而
絕處遠看
似傘蓋近
看似虎坐
名龍子山
亦名宝帳
山



山勢如鉞
股偏偏之
主子孫流
散也詳見
說內



山如
鑑面
主為
宰輔



山如幟開
千偃峰突
出如美容
秉勢耿之
若朝案重
重主威流
六雄長至
三公



山如筆有
人無穀食
風水相侵
主狂淚水
火相害主
顛狂金木
相尅主兵
賊



山如張弧
主富貴敬
宰都督女
于嫁侯王
三世富貴
而夭殤

山如舜
柚勢盤
桓主吕邑
宰相樂

山如馬
鞍主六公
卿宰輔

山如墨
斗居纏
閻主諫
官仕宦

山如丹竈
水頭寨中
央真貴人
可居貧者
不宜用三
世仕宦多
娘馬

山如
張
勢
如
激
箭
主
凶

山如
弓
如
箭
凶

山如馬
鞍匠脚
下主富
貴及尚
公主

山如
坟
墓
多
主
傷

山如琵琶
狀有絃用
其頂処吉
月邊主出
四品

山如長
笛居上
主供
官

山如垂
鼓向面
君者主
音樂

山如垂
鍾居側
邊主秀
才或以
音樂主
至五品

山如垂
磬居位
處生秀
才侍御

山如垂
劍用其
舌主道
士伶人

山如單
簟居其
孔者主
後有人
爲歌舞
妓女

山如玉
斧用其
柄封侯
王及改
異姓

山如玉圭用其
中央把處大吉
出郎官

山如金瓶若其
口者主賢才又
女子貴而為妃

山如金盤用其
中央主宰輔兼
文武連出昌盛
封邑

山如覆杓有田
抱者得長久

山如覆盆用其
頂上主出文武
及憲官

山如抱杵向腰君主
多穀粟又女子美好
嫁宰輔為夫人

山如垂囊用其
底主富貴多穀
又出名賢曉令

山如初月上賢
秀



因官書參定

重校正地理新書卷第三

雪心賦地理新書卷第二

水勢吉凶

凡宅居五音之出水各有其宜然水從巳出為好邪從子出為尊長不正又非理從午出為家當有盲者從丑出里下多淫泆凡宅門下水出財物不聚野水來入主長病宅中水交流者主有暴死

右劉啓明說

凡水名有九一曰流水謂流水不必大小與江河通者在外宅東相去六十步外大吉若在六十步內凶○二曰橫湾謂水環繞墓主有心腹病人○三曰帶劒謂水勢斜于家宅旁流為盜賊傷人○四曰鬪水謂水相激諠鬪為子孫相格戰死○五曰箭水謂水直來流向者為子孫誅滅○六曰清血水謂地如牛鼻汗常浸浸生苔如蝦蟇背或有白漫漫如雲母者為子孫有惡疾○七曰乱水謂进湾無溝脉者為子孫淫邪及不利母○八曰客水謂因雨則停蓄雨即乾為子孫客死暴敗亦名山血凶○九曰逆水發朱雀入真武主子孫不孝為臣無誠節或為奴婢所害苦刀箭死○凡水直來衝家宅宮主為砂褐水回者主子孫為盜賊○凡外宅近水者若在水西水北近水吉在水南水東者須水吉○凡外宅在陂澤畔者子孫微弱在水曲頭者子孫多死亡

凡外宅近湾池在水東主溺死西南主有兵死客死者西北天凶東北亦主兵死濁死若南有坑水流向家西出者為子孫不孝及殘疾若死路道交流主有傷死南有坑陷湾水去家二百步內主後有官人二百步外無害○凡水從西南來百步或數里水折東行能勝舟舡者當水西北頭置外宅而其後西北角有崗大吉○凡湾池窮塘近家主子孫微弱獄死者凡山岡有湾池主子孫微弱

右因官書參定

凡家首一水分頭而去岡坑之水停滿不流皆大不利○凡水流四散主盲及產難死近家有井者主有患心腹及病目側近有橫浪者主患手足人已上居限位者婦人當之居陽位者男子當之

右杜陽子說其理與官書無相害者或可用之

凡水從西南來東有山家宅在水曲中大吉食口百人祿二千石大吉水曲又謂之屈曲宅居在曲中名龍腹大吉曲北名龍伏殺主貧弱絕嗣水從東南來於家宅西過東北去宅居累代富貴出婦相子知岡居之二千石宜六畜奴婢大吉○凡居處其水欲得洪春夏秋冬流不絕吉士色輕重水須甘美并必潤澤次岸草木肖似多成宅居富貴○凡水從西向東流從北向西南流皆大吉○凡水流入宅左右遠即大富不以



一曰流水謂流水不必大小與江河通者在外宅東相去六十步外大吉若在六十步內凶

二曰橫湾謂水環繞墓主有心腹病人

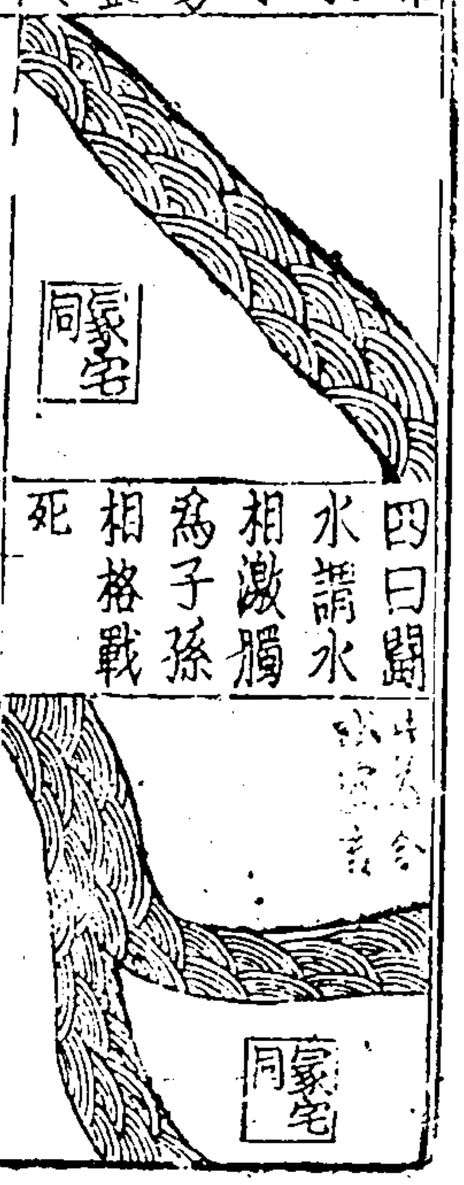


水名有九

流水　橫湾　帶劒　鬪水　箭水　清血　亂水

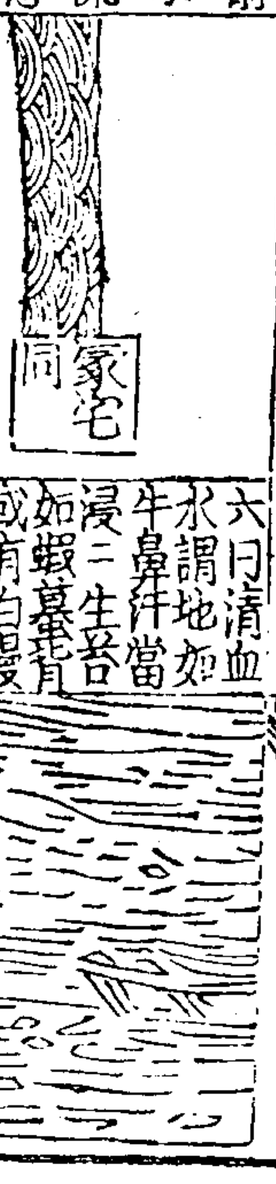
客水　逆水

三曰帶劒謂水勢斜于冢宅勞流爲盜賊傷人



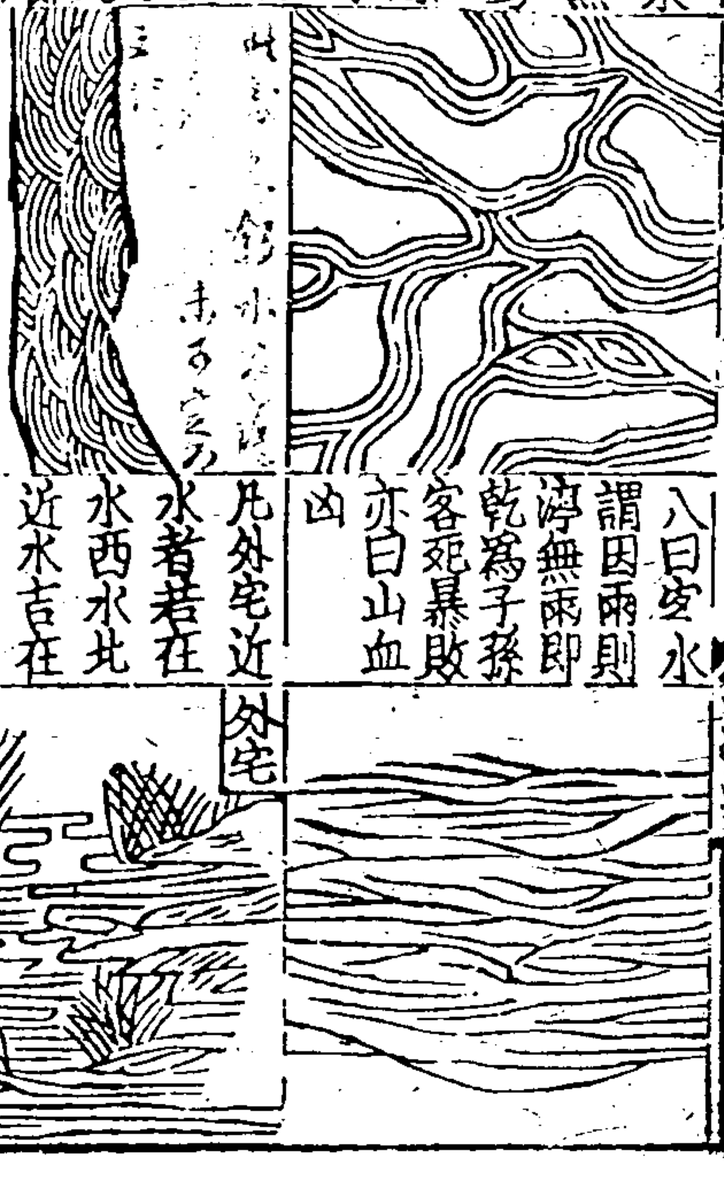
四曰鬪水謂水相激觸爲子孫相格戰死

五曰箭水謂水直來流向者爲子孫誅戚



六曰淸血水謂地如牛鼻汗當浸三生吾如蝦蟇背或有白漫漫如雲母者爲子孫有賊哉

七曰亂水謂迸湾無溝脉者爲子孫淫邪及不利母



八曰定水謂因雨則滯無雨即乾爲子孫客死暴敗亦曰山血凶

九曰逆水發朱雀入眞武主子孫不孝爲臣無臣節或爲奴婢所害者刀箭死

凡外宅近外水者若在水西水北近水吉在水南水東須遠水吉

凡外宅在陂澤邪者子孫皺弱在水曲頭者子孫多死亡

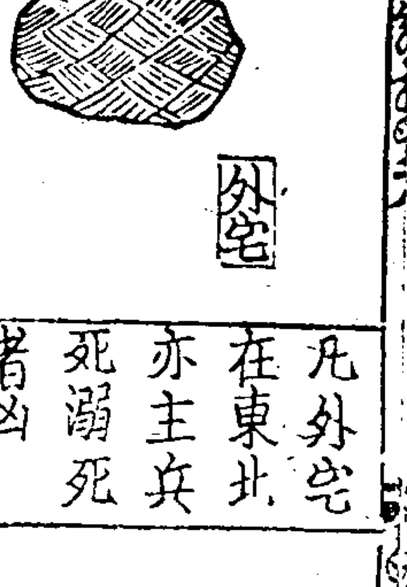
凡外宅在東南主溺死



凡外宅近涔池在水東主鬪死

凡外宅在西南主有兵死客死者

凡外宅在西北大凶

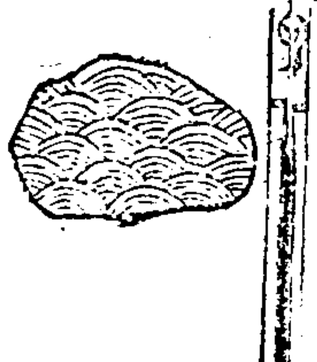


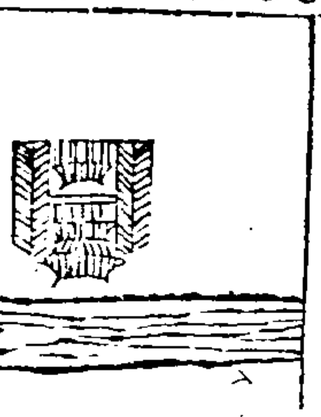
凡水往西南來百步或數里水折東行能勝舟船者當衆舍而其頭置外宅而其後內堂有龍穴百里記也



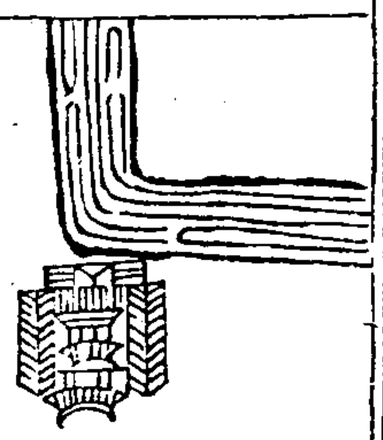
凡外宅在東北亦主兵死溺死者凶

水曲及隄防曲宅居在曲中名龍腹大吉

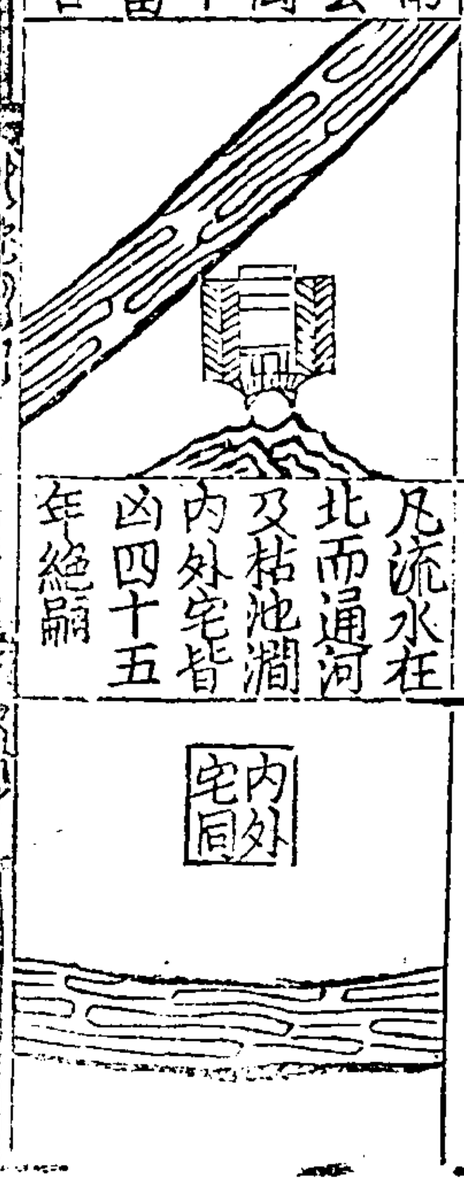




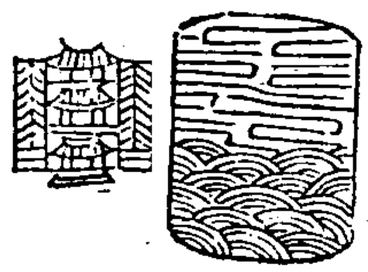
曲北名龍伏殺主貧窮絕嗣



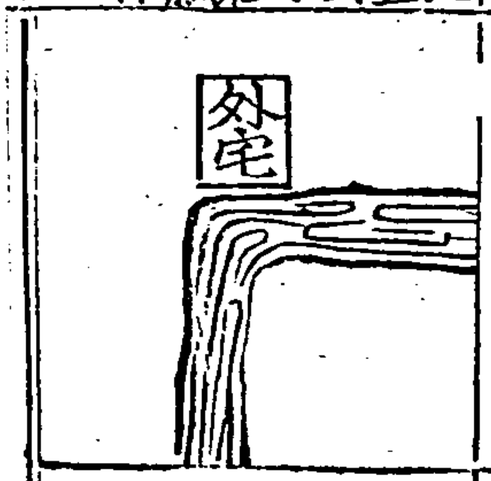
水從西南來東北去後有短岡居之二千石宜六畜奴婢大吉



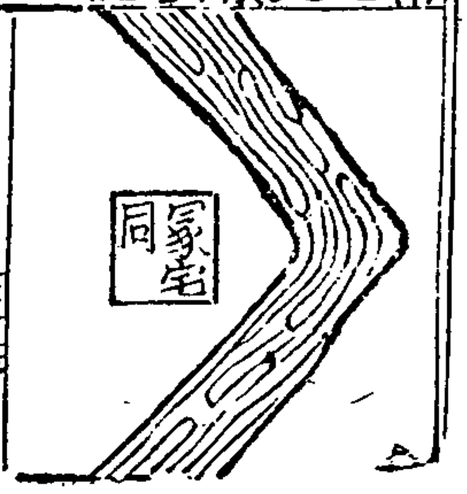
西有池水居之亦凶



凡外宅北有渠水直來向墓去五六步外曲折西流家六富暴貴又主有刑人

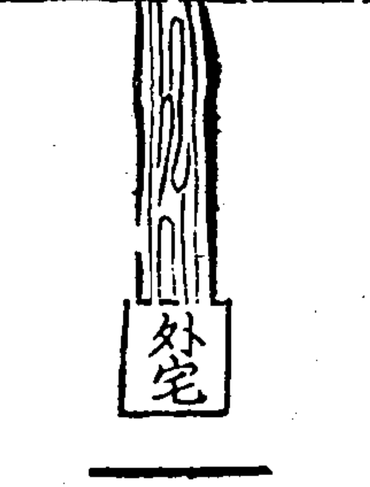


水從東南來於冢宅西過東北去宅居累代富貴出卿相不絕大吉

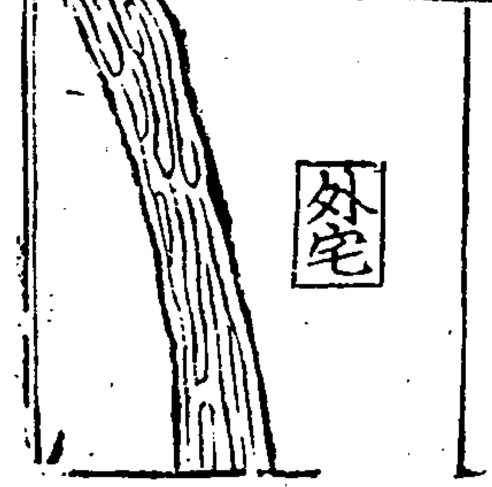


凡流水在北而通河又枯池澗內外宅皆凶四十五年絕嗣

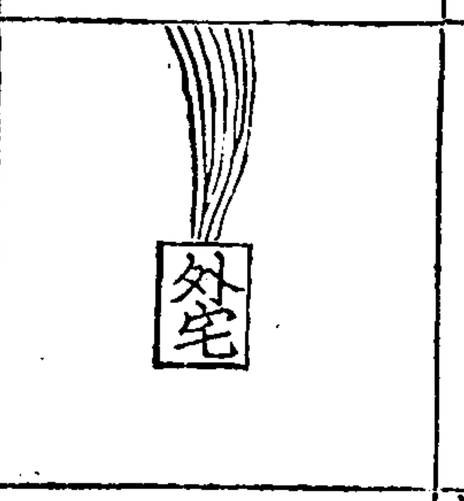
凡水來向者大吉子孫昌盛官職相襲不絕



東有水南流主子孫大富



凡外宅水名順流亦順吉



凡外宅水名順流向東南吉

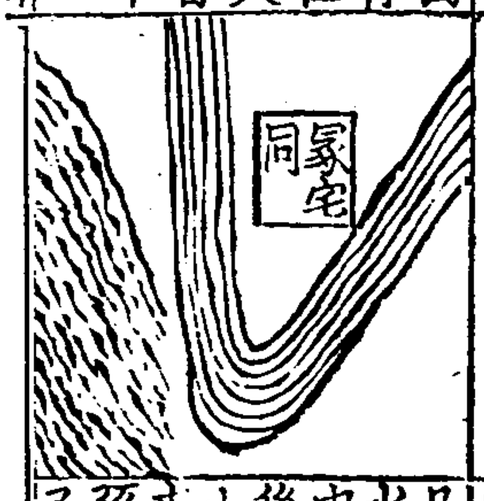
凡宅向西南流水名逆水出不孝子孫

凡外宅水向東向西及東南流名順水吉

凡外宅地有不宜長家

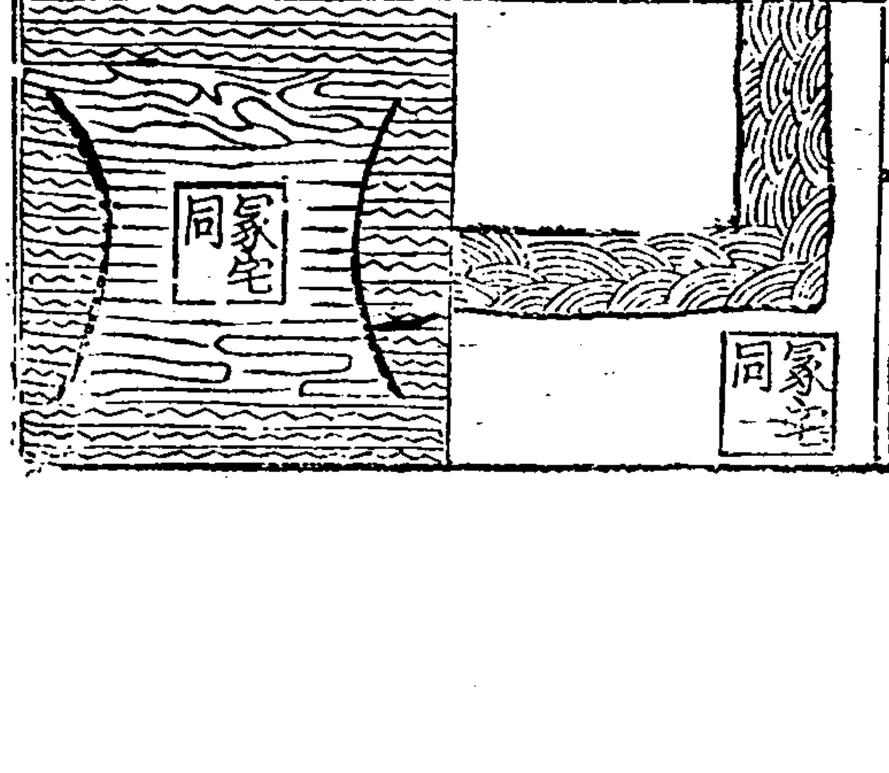
凡外宅水向西名逆水見上

凡水從西南來東有山冢宅在水曲中大吉食口百人祿二千石大吉

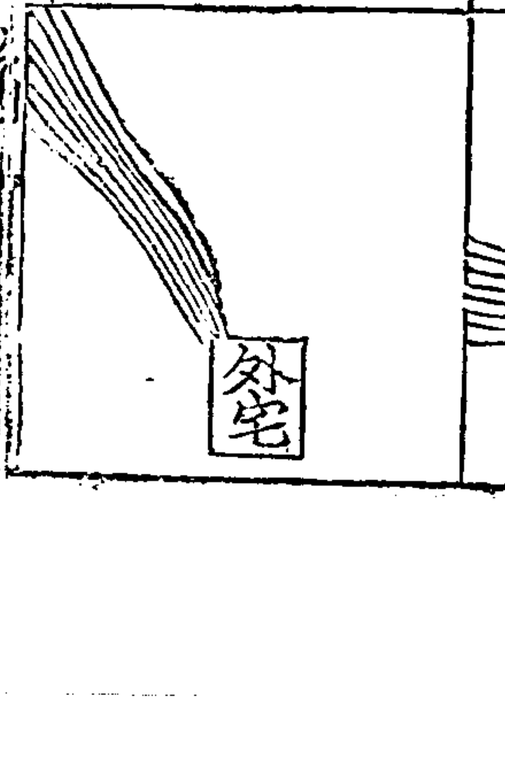


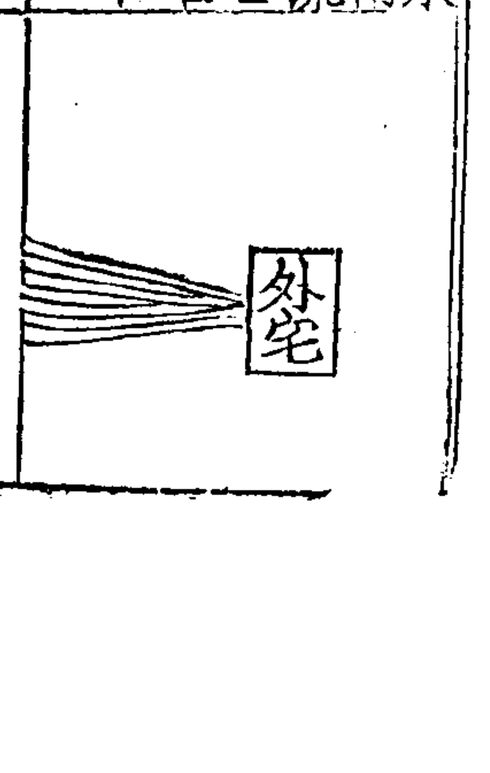
凡水直來衝冢宅皆主爲殃禍折回者主子孫爲盜賊

凡四方有水冢宅居中央初富後貧窮傷小口及外來口舌子孫微弱女子外奔



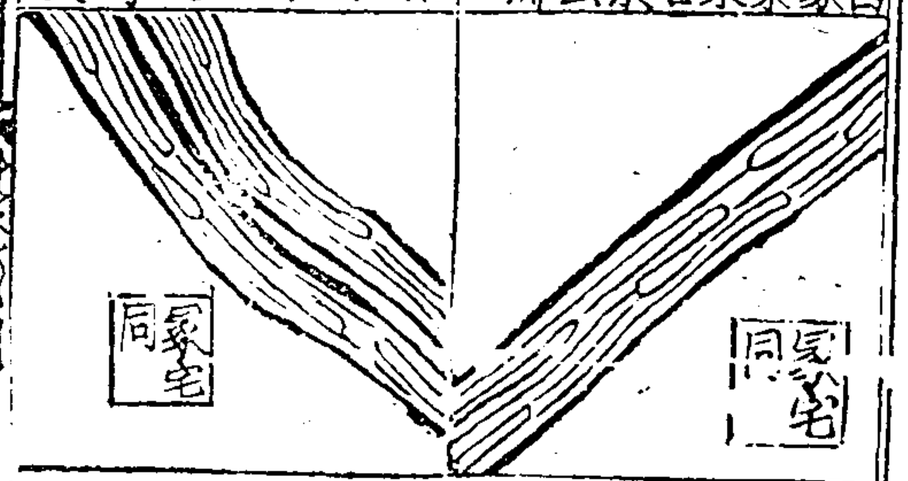
凡外宅水名順流向南亦順吉



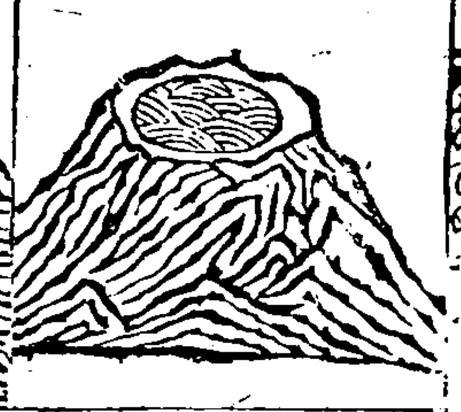


凡水從西南來至冢宅前却東北流宅東地勢下名天倉地案世富貴出三公九卿大吉

南有兩水流向冢西出者為子孫不孝及殘疾



凡池窖塘近冢主子孫不孝及有獄死老无山岡上有湾池主子孫微弱

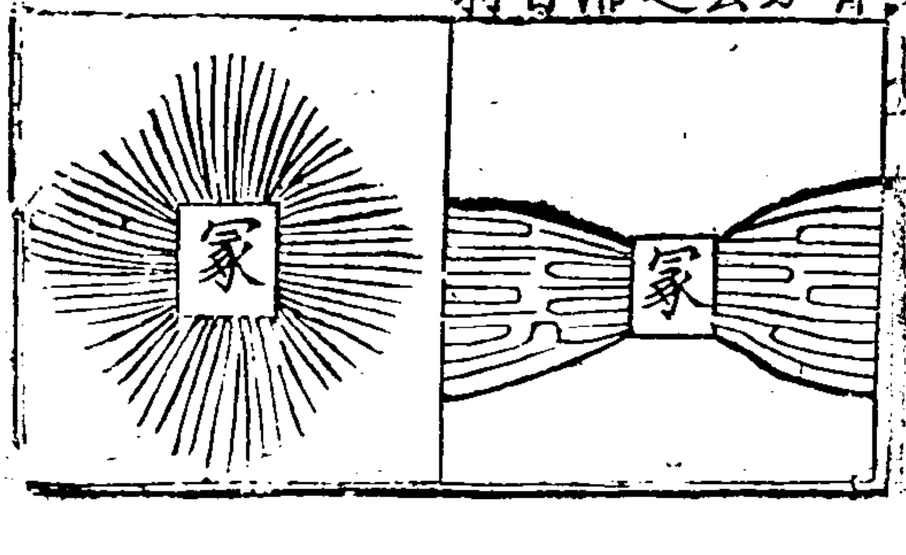


岡坑之水滯滞不流



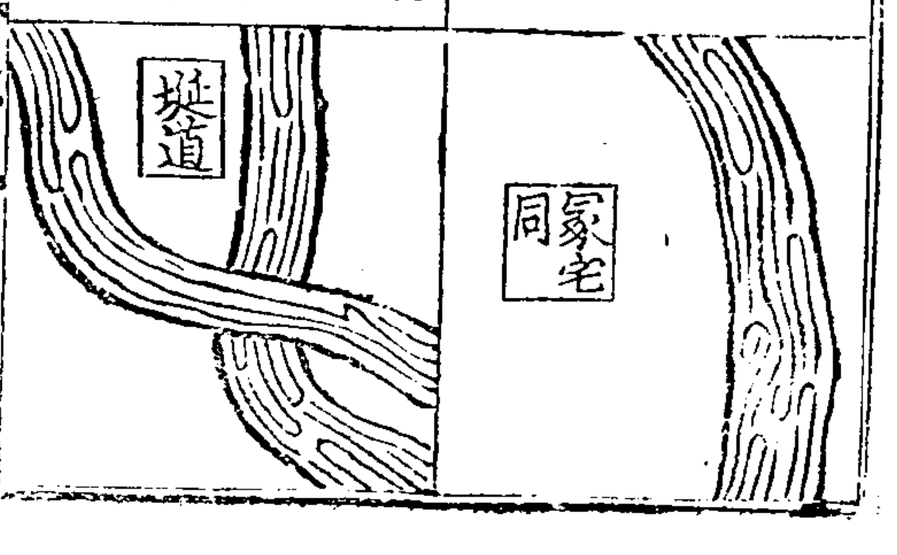
凡水流四主散宥又產難死

凡冢脊之水分去而岡坑之滯滞皆大不利



南有兩水若兩交挺夾道有流主傷死

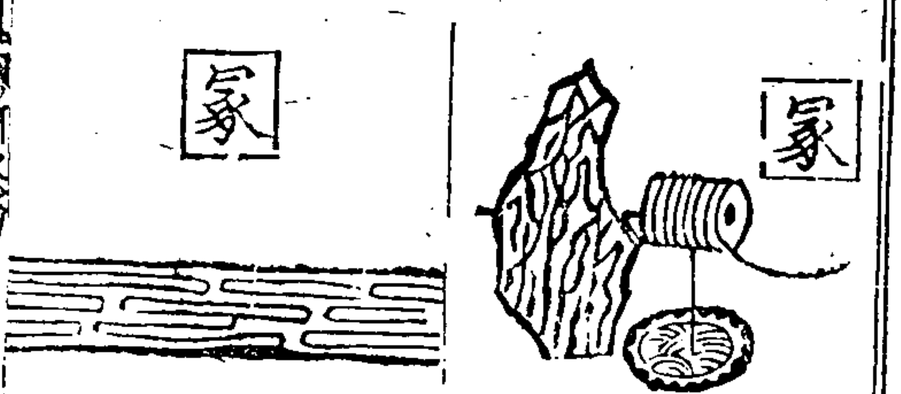
凡西水流四通八達皆冢宅凶



近冢有井主患心腹及病人目

凡冢主墓子孫若二十步主

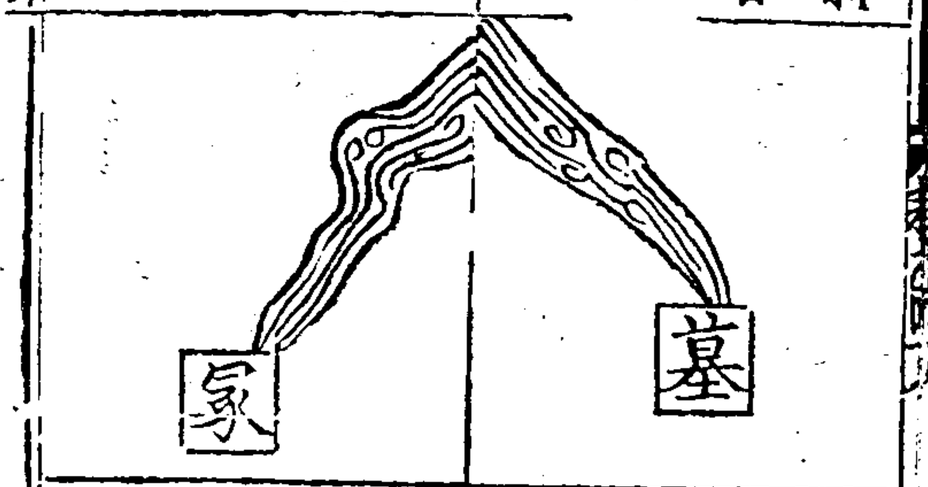
凡水在北流宅東北流市死



水斜行者凶見上

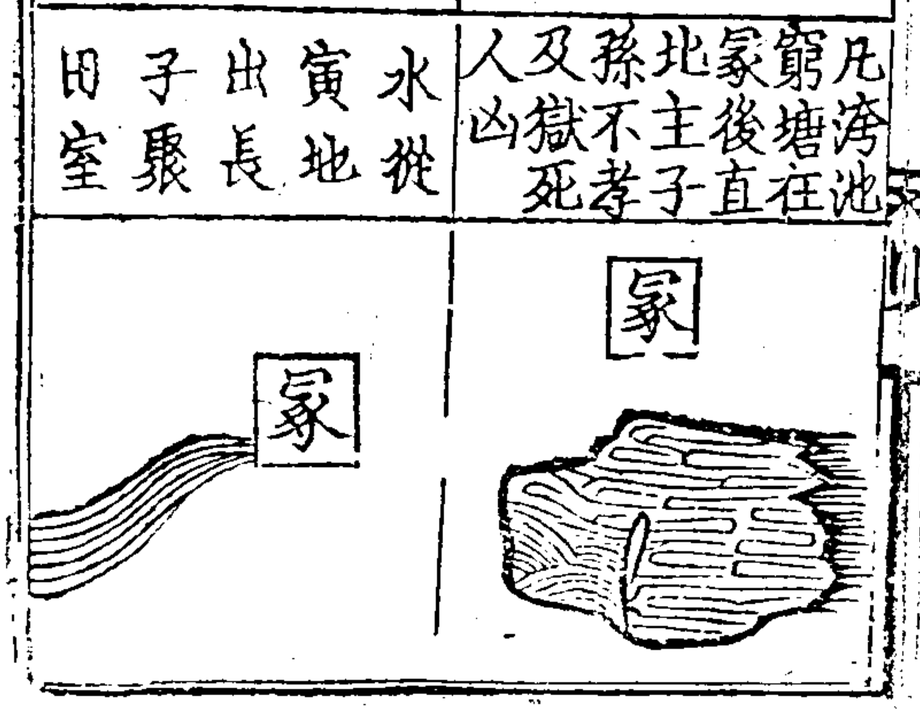
水流遠未長足神

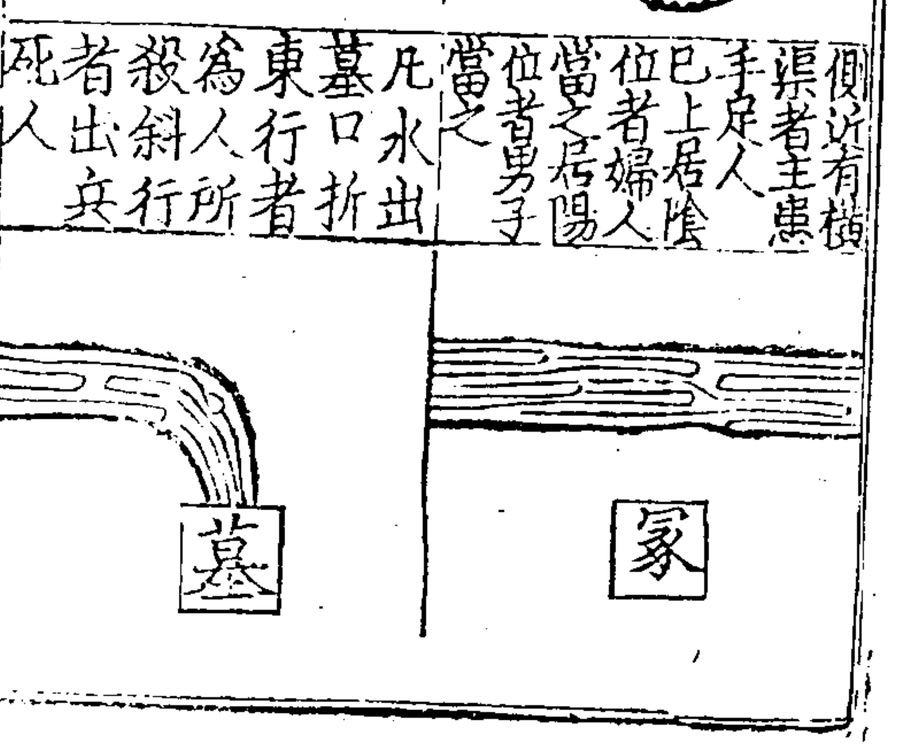
水從坤子出子田室

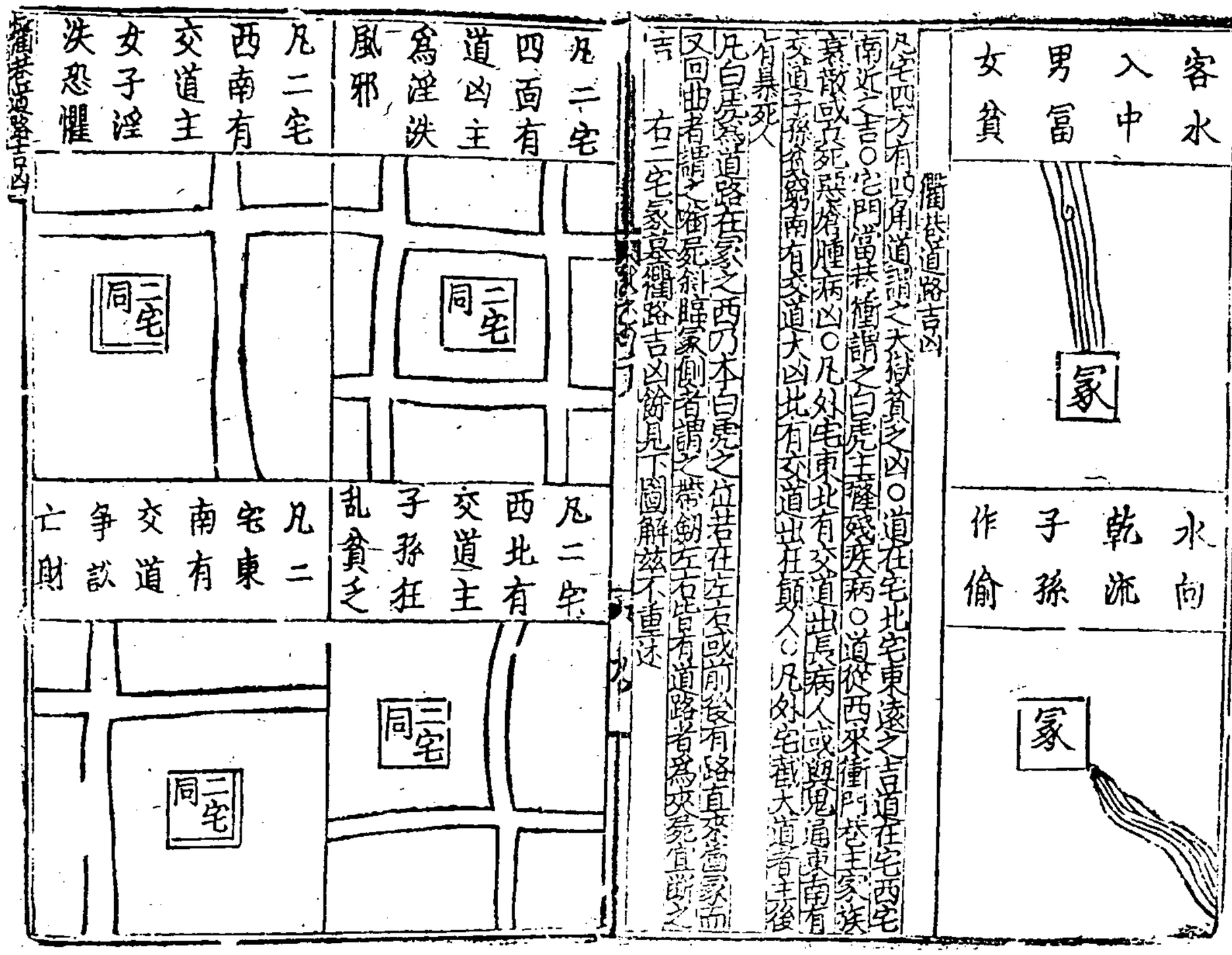


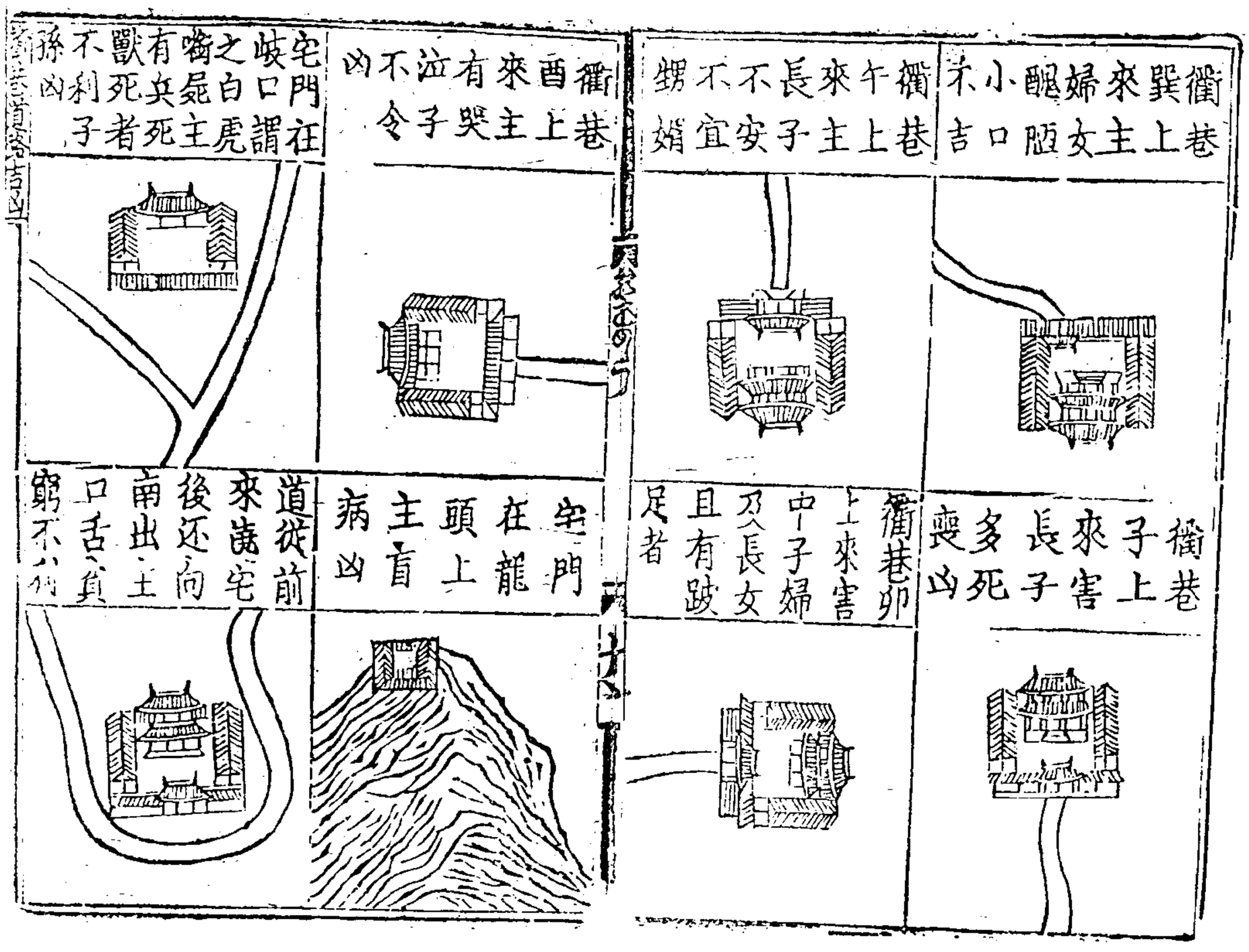
凡池塘在冢北後主不孝子孫及人凶獄死

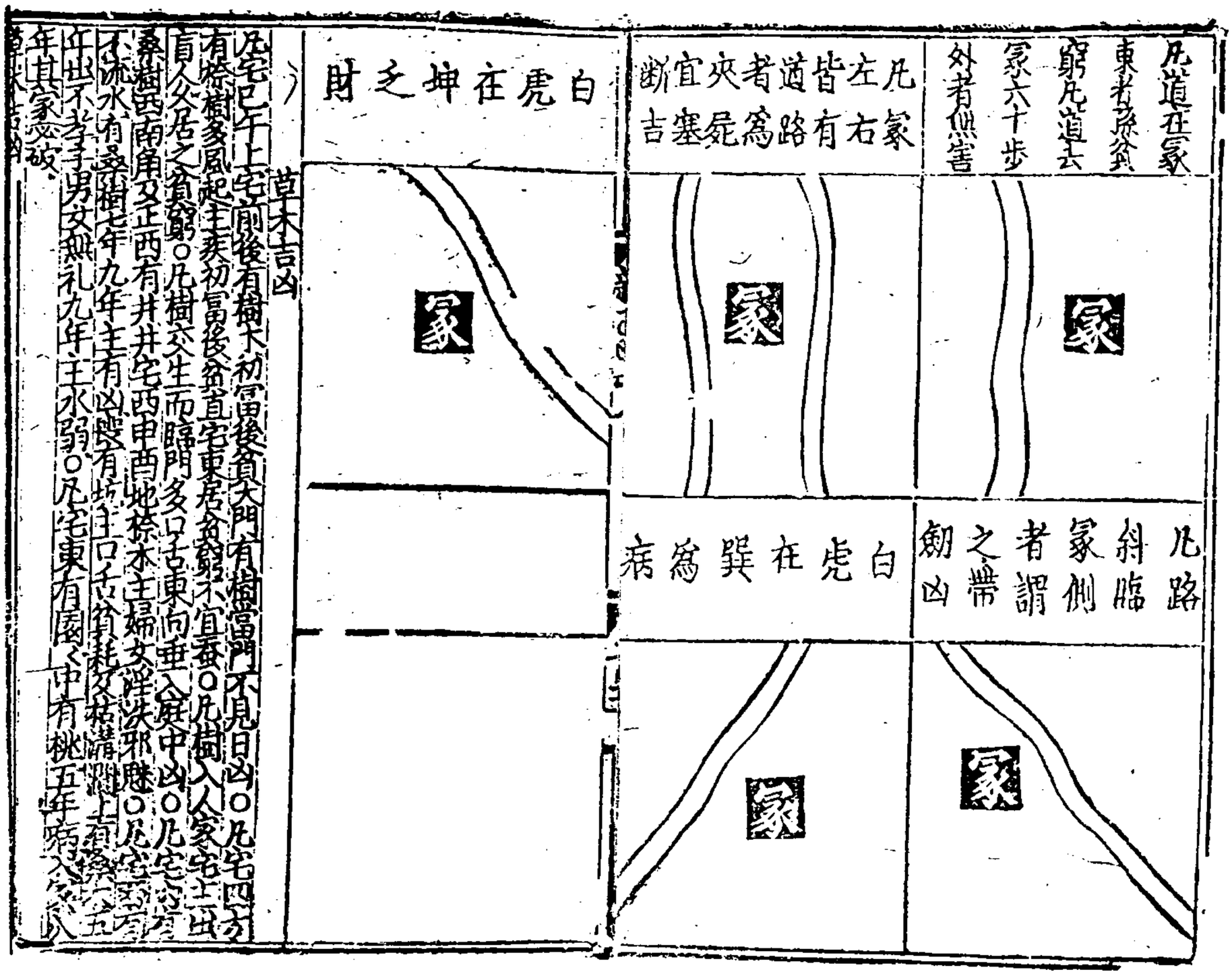
凡水出墓口折東行者為人殺斜行所出兵死






客水入中男富女貧
家
水向乾流子孫作偷
家
衝巷道路吉凶
凡宅四方有凹角道謂之大獄貧乏凶○道在宅北宅東遠之吉道在宅西宅南近之吉○宅門當巷衝謂之大獄貧乏凶○道從西來衝門巷主家族衰散或乏死癈疾腫病凶○凡外宅東北有交道出長病人或鬼鬼過東南有交道子孫貧窮南有交道大凶北有交道出狂顛人○凡外宅巷大道者主後有暴死人
凡白虎為道路在家之西乃本白虎之位若在左右或前後有路直來當家而又回曲者謂之衝冤斜照家側者謂之帶劍左右皆有道路者為交冤宜斷之下圖解茲不重述
凡二宅
四面有道凶主為淫泆風邪
凡二宅
西南有交道主子孫狂乱貧乏
凡二宅
東南有交道主爭訟亡財
凡二宅
北有道主交道主子孫狂乱貧乏
凡二宅東有道病綿連
凡二宅北交鬼連綿
凡二宅有來者神祟乱邪
凡二宅有來者風冷病
凡二宅有來者主衝乱邪
衝乾來主兼宜養畜羊不入害
巷上
二宅同
凡二宅西有道來衝者腫
凡二宅南有道來衝者損目
凡巷衝門為白虎自坤上來主子孫嗜酒散財
衝艮來主病乱尊卑不正
巷上
疾淫
二宅同
二宅同
二宅同
二宅同
二宅同


衝巽來婦腿小禾
巷上主女頗口吉
衝午來長不不甥
巷上主子安宜婿
衝酉來有泣不凶
巷上主哭子令
宅門在岐之嗇有獸不孫
衝艮來害子上巷卯
上來害中子婦刃長女且有跛足者
衝巽來長子害多死凶
宅門在龍頭上主盲病凶
道從前來歲宅後還向南出主口舌貧窮不利
北有道交出足不破不完者
宅北道當宅白虎謂之登墻主不家內不多死亡及損六畜
凡外宅裁大道者主後有暴死人
四面道衝折者主孫多死
兄道冢邊冢迴者孫禍多子冢近兩夾大
北有道交出交北大交南有道凶有道狂人
宅東有村落道道上主殘乃長男左腰脚
冢
冢
冢
冢
冢
外宅



右出照幽記

凡朝園婿背生子門者主暴死○凡宅東有杏凶宅北有李宅西有桃皆爲淫邪宅門有柳爲破敗○凡宅東種桐益馬宅門種棗益牛中門有槐富貴三世宅後有榆百鬼不敢近堂前○有福德方上有檀多粟粮

古刻啓明說

凡草木欝欝光潤者吉若根不深尺大凶下有金銅鉛其下草木多焦枯枝葉萎垂不自勝舉下有玉石草木不盛○凡茵草白莠下有金白並黃莠下有金青並黑莠下有鉛鉄○凡岡生野韭下有金生野葱下有銀生野蕳下有銅大樹無故自死及偏枯者下有貲財被所指掘之可得凡草踈劣並蒼赤者其下一丈有磐石塼瓦草正黃不及一尺有龍沙死石草黑枯下有泉脉○凡卜宅兆地下有物不如無物老精古器令魂魄不安唯珠玉則吉○凡塋域內樹宜雜陽不茂盛者子孫與盛陰方茂盛者宜女嫁陽方枯者田宅衰冷若凋枯大凶滅絶○凡家上不生草木後有殘屋內樹無故自死不一年內必有暴死大凶

右因官書參定

重校正地理新書卷第四

重校正地理新書卷第五

論宅居

周礼筮人九筮之名一曰筮更謂于都邑國之有遷邑犹民之有宅猶其將更迁必詢於卦象盖古者筮地之目而筮其占救闕有社陵有寶類天門子十八章易繇花骨經言筮地吉凶合而論之必備觀文王爻筮宅居張為人世為宅人勝宅吉宅勝人凶王相青龍井及子孫符世吉隆諸救凶神動生發疾後世流亡內是墓鬼主伏冤爻動則無問主必辨本方。

右出社稷貢師

凡筮宅本宅王相可居休囚凶內外相生吉世應相刑凶財動憂妻病死氣望亡子孫必孤白虎動主哭泣喪門入爻動凶陰化為陽憂父子勝化為陰憂男子木爻動而相刑凶內爻宅人剋宅吉宅剋人凶五世六世卦凶鬼爻持世大凶財爻持世可居王相無憂囚死凶子爻持世及官鬼發凶。

右出周易鼈髓闕

筮宅天往必爻卦為宅相生即吉相剋即凶王相休囚必定升隆雷龍主喜慶白虎主哀喪相生即吉相剋即凶王相休囚必破敗主成立○凡占向去存亡必卦象為之見在吉凶必飛伏察之父爻主孕孰爻受剋主刃兵相剋及發動即凶水爻主陰私賊盜貴武爻主傷財辰與卦宮相剋凶飛伏與世應比和吉。

右出易鼈

筮貴宅必伏辰為宅飛爻為貴宅者飛伏相生主福即可置也○凡造宅卦主相生宅吉福貴壽長其內卦所宜馬牛犬宜午羊他皆放此凡宅世應相生應大高節卦是也二云六年內三遷官內生爻是坎其後一年主貴人來主得官吉凶必隨卦是也二云三年內主有孤寡人來相近及主驛鼓入門官因爻生內生爻是震其後四年或一年有貴人來主得官吉凶必隨卦是也一云主得年入年後子孫財祿多加姊妹之墓爻發在爻母妻財子孫兄弟皆凶凡鬼化入墓爻財化為墓爻辛內卦是艮其後四年得外財初貧子孫下有

與殺爻動剋下卦者亦惡鬼發此大凶○凡筮葬視內外卦內剋外大凶外剋內大吉內生外主子孫強盛外生內魂魄安內外和無刑害筮日內卦為死日外卦為葬日內卦為死無氣即不出外卦為葬日吉純陽亦吉世應俱陽人吉外卦雖陰乾允艮吉巽遇風坎有雨○凡筮成地又發引時所見視內卦得乾主逢黃衣人牛馬黃色者震主逢黃衣人牛馬黃色者震主亦馬亦衣女子來離主青色牛馬及白衣白馬坤主見黃衣人或有風雲來兌有小兒來艮主逢黃衣人及白馬及持世皆主葬事視其卦月在墓前已葬若在墓後將葬服令角墓在未卦為墓陰陽相間為葬服令角墓在未卦為墓陰陽相間為葬服令角墓在未卦為墓陰陽相間為

右出杜陵賈頌

乃葬死鬼交待壯主災怪發動尤凶青龍主得財勾陳朱雀主鬬爭內卦乾主貴子二千石坤主富貴善人震主有青衣子坎主奸盜牢獄離主聰明宜蚕絲主貧窮子孫不肖婦蛟長主令長宜牛馬巽主風狂艾上下主相侵入丁休囚平二陽主不孝三陰主鬬之貧為孤寡兄弟相刑玩六爻不動世應相合卦中無救主子孫偷盜離主聰明長主令長坤主大富乾主貴子主父官災主貧乏無進業○凡八純坎也師三卦鬼入墓父占家宅為無事大壯大過九卦妻財入墓父占家宅為合損兄弟或兄弟有疾病不和睦純凶姑舅歸妹四卦父母入墓父占家宅不損父母或父母長疾小黃門家訟二卦福德入墓父占家宅不宜子孫

右出周易雜占閏

逆地吉凶

乾卦　壯 戌 金 ‖ 姤 壬 戌 木 ‖ 遯 辛 申 火 ‖ 否 辛 酉 土 ‖ 觀 辛 未 木 ‖ 剝 辛 巳 土 ‖ 坤 癸 卯 金

四月卦飛壬戌土伏癸酉金乾為老陽為金為堅剛宮室其地堅實草無滋潤方圓若二里西北有古城宮寺其地堅實草無滋潤方圓若二里西北有古城宮寺其地堅實草無滋潤方圓若二里西北有古城宮寺

家破六分良死二年出縣官獄死二百日後殺葬婦服此深一丈有泉伏龍居之令亡者不安葬日有猴人執戈刃及黑色飛鳥來應大凶

節卦　林壯　坎宮一世十一月卦飛丁巳火伏戊寅木地形肥美有甘泉南一里半有大河水西南二里有鍾鼓寺院之類取土作磚瓦可得宅居大吉東南二千步有伏死勿發之損人口有病人來為應後出暴死凶

屯卦　林壯　坎宮二世六月卦飛庚寅木伏戊辰土其地多震動夫東北七十步有深溝為美田可以盛穀積宅居無益其後子孫如群羊常為人所使居之六年見白刑血光安葬凶當日有爭鬥相打羊馬二十八年絕嗣縱有二子孫常食於人不能自活其墓三十年為人所劫髑骨暴露其後五十年為塔寺葬日鬧吵人哭及見凶徒凶

既濟　林壯　坎宮三世正月卦飛己亥水伏戊午火其地水旱其土色赤宜北八十步有大河東西橫直其下有石函金見之勿取大吉宅也世為雌雄子孫聰明五十出賢人名位大德安葬大吉宜有三十九步有伏屍勿發令人富閙於此損人若

後宮職日進宮羽姓位至侯伏虎機禹至今長葬時有紫衣人騎馬及鑾來應大吉

革卦　林壯　坎宮四世二月卦飛下亥水伏戊申金其地乾硬剛燥草木枯萎多坑穴西去五十里有大祠或古城墟南去七里有古墓壞宅居大凶有鬼魅栽樹中居之貧窮出世出惡疾人四年後女子外奔男子多妻安葬世世子孫無所居流它他鄉下六尺有獄死伏屍之鬼見之勿發損人葬後三年主疾火葬日有貧老人來應大凶

豐卦　林壯　坎宮五世九月卦飛丙申金伏戊戌土地方圓一里去東一百步有三品墓可百餘年西去三十步有穴場其水味甘色青黑西去一百步低濕有小岡形如龜其下九尺有玉石之物宅居大凶生子聾盲女癡頑世世貧窮多官厄一百年來應後三年有貴人引接子孫官祿二十年出令長所並地動下一丈五尺有泉井玉及錢等見之勿出大吉

旅卦　林壯　艮宮一世二月卦飛己酉金伏丙戌土地多鬼神宅居凶主自死者三年狗傷為災後出無子養他子為後女多惡疾害夫安葬凶主七年內殺五人其後百日內主重喪至又主男女相繼小人受其殃挹得枯骨凶兇器為應有顛狂醉人來應主六親離散子孫自

覆斜
金銀之器南方內里有澗水東注東北有伏冤勿發損人宅居大富貴子孫興盛為方伯得近人君之象
冥孝順八十年出令長安冤吉當有冥人墓東有水流其笨地處下八尺得玉石
尤善後二年出龍馬奴婢來子孫興盛為方伯得近人君之象
中孚
艮宮遊魂八月卦飛辛未土伏丙戌土伏地草木肥盛東二里有鍾鼓號令之象水味甘東流西方四里
有佛像所笨地處下一丈有劍器見之勿發損人宅居大吉子孫昌盛二年有
赤馬來應安冤尤善當有冥人騎馬來應不然即死也四年得橫財子孫出
世有官至三品
漸卦
艮宮歸魂正月卦飛丙申金伏癸丑土伏地蹄薄然
形勢水南流其味酸東方四十步有古冢中有伏冤
人若之必死其笨地處下七尺有鐵金若休發為壍凡宅居之子孫世世為下吏
至二千石出惡疾人破敗散安冤凶當有惡鳥雷雹為應葬後十年生子頭
震卦
震宮五世三月卦飛戊戌土伏庚申金伏其地多林木其地乾堅赤
色西貫西北六十步有大冢或冏下三丈有古記藏
井卦
震宮遊魂八月卦飛辛未土伏丙戌土伏地草木肥
盛東二里有鍾鼓號令之象水味甘東流西方四里
有劍器見之勿發損人宅居大吉子孫昌盛二年有
赤馬來應安冤凶當有惡鳥雷雹為應葬後十年生子頭
艮宮五世八月卦飛癸丑土伏庚午火其地方圓一
丈有紫氏人騎馬來應不然即死也四年得橫財子孫出
升卦
震宮冏世八月卦飛癸丑土伏庚午火其地方圓一
里內高下不平勢多坡險足坑井廁宅居令人世世
貧窮男女不冏常為賊盜骸骨他鄉葬於草野所笨處下深四尺有古塼或有
骨物東方三里有水其勢多精魅古妖安葬主滅族後二百日內有死者一年
內主子孫牢獄後四年出產死七年絕煙火葬日有女子來乞大凶
井卦
震宮五世三月卦飛戊戌土伏庚申金伏其地方圓二
丈五尺有銅宅居大吉子孫
窯竈直西二十步有大道宅居出貴人而無分物居之二年生貴子安葬大吉
祿位世世不絕男為公侯女嫁貴夫其地下深九尺有士赤色井有銅器見之
勿取西北有冏冏下有石大如牛其中有金下深二尺取之不可得葬日有衣
朱紫人從西北來應之大吉經曰井養而不窮君子以勞民勸相使有成功者
非公侯而誰
大過
巽宮遊魂二月卦飛丁亥水伏庚午火其地方圓一
里內無好水形勢亦無起伏
尺有石銘上有文冢東南神樹枯折可去二丙八十步
尤佳主生子聰明多智七年得官職錢穀無數甚吉出
吉四年後生不語女子出惡疾人男妨婦女損夫葬日有白頭老翁來應六親
闘訟見血縣官口舌凶
隨卦
兌宮歸魂七月卦飛庚辰土伏丁亥水地方圓二里
四面小勢如伏龍東南地下西北高東北方二百步
有大冢其下深三丈有古瓦器東北二十步有伏冤深五尺勿發發必損人利
宅居世世富貴出二千石後二年牛馬日盛四年生貴子安葬吉其祿日進強
深四尺其土紫色有穴大可如臼皆為龍穴之地出王侯
巽卦
八純四月卦飛辛卯水伏庚戌土伏其地枯瘠左右無
朝宅居凶殺子孫世世多牢獄二年後主風邪被鬼賊其土色青安葬凶出流
冥窈困葬日當有人風起為應凶害立至

小畜
木 辛 乾 妻 財
火 乾 辛 財 官
土 艮 己 官 父
木 辛 酉 財 妻
孫 卯 亥 子 財
巽宮一世十一月卦飛甲子木伏辛丑土其地西方下有石如磨南三百步內有窯竈未方有水正南流宅居有財無官世世生商賈胡兒再娶女再嫁安葬吉其下深六尺有死器其後兄弟有文儒顯達葬日有白鳥向西北來或女子來應吉

家人
乾 辛 戌 父 官
巽 乙 卯 兄 財
艮 己 丑 父 官
離 丁 巳 妻 財
巽 乙 卯 兄 財
巽宮二世六月卦飛巳丑土伏辛亥水其地方圓四百步有井一口水味多臭古物眞北一里有乾陂澤宅居大吉子孫孝順宜奴婢牛馬土色青利出蚕百倍安葬大凶為臣不忠為子則悖德以致誅戮死奴婢則害主先吉後凶所筮處深一丈有伏龍居之葬後二年妨家長葬日有黑衣人將雞鳥大南方來為應一曰卦得家人不可安宅立宅多災害父子不親君臣相背雖風日照明而九三暗昧奴婢害主凶

益卦
艮 己 寅 官 父
巽 辛 卯 財 兄
巽 辛 巳 財 官
震 庚 午 孫 妻
坤 己 未 父 財
巽宮三世七月卦飛庚辰土伏辛酉金其地方二里如龍盤多乱伏之狀去筮處南半里隔水南有寺寺後有大樹樹下深二丈有金取之可得以供佛祠去東方三百步有社廟神祠祀之殺人其所筮地下深六尺有塼龍為應宅居凶子孫逃亡靚清分散六畜死亡安葬吉三世出令長子孫興盛直北四十步內有伏屍勿發發必損人葬日當有僧為應或道士從東南來應吉經曰益動而巽日進无疆天施地生

寺後有大樹樹下深二丈有金取之可得以供佛祠去東方三百步有社廟神祠祀之殺人其所筮地下深六尺有塼龍為應宅居凶子孫逃亡靚清分散六畜死亡安葬吉三世出令長子孫興盛直北四十步內有伏屍勿發發必損人葬日當有僧為應或道士從東南來應吉經曰益動而巽日進无疆天施地生

鼎卦
乾 辛 戌 父 官
兌 丁 酉 兄 財
離 己 亥 孫 妻
巽 辛 巳 財 官
震 庚 午 孫 妻
離宮四世二月卦飛壬午火伏辛未土其地草木肥美而又多剛硬去東八十步有貴人墓有秀氣奇異亦近寺觀宅居子孫福祿隆遂多出善人官職不絕安葬尤善其下二丈有玉石葬後三世出方伯葬日有紫衣人騎馬來應一百日內得財五斛生男女俱全三年有血光要長子被刑安葬亦凶葬日有人家雞飛來鳴墓所為應後出狂魅人三年後主縣官破家凶

噬嗑
艮 己 寅 官 父
震 庚 辰 孫 妻
離 己 巳 官 兄
坎 戊 子 父 孫
艮 己 丑 父 官
離宮四世八月卦飛丙戌土伏巳黃金占其地必有貴人伏屍勿近之宅居吉三十年出將軍五品已上大吉庶人凶居之五十年出二千石二百年動災窘不問貴賤並大吉所筮地勢東北可內十步有流泉四方高起有異玉石之物土色赤草木美茂直北五步有地形如掌奇絕之地安葬吉大富貴其地東南有乾井勿淘伏龍所居安葬吉主少子孫而貴其下一丈有古器物如獸形慎勿取出葬時有飛鳥或鹿來應之大吉其後十年出鋼鐵

蒙卦
艮 己 寅 官 父
坎 戊 子 父 孫
震 庚 辰 孫 妻
坤 己 未 父 財
離 丁 巳 妻 財
巽宮游魂八月卦飛丙戌土伏辛未土其地多坑階步十三丈有石磬可取之其地每日平旦有白氣如露西南有流水味甘宅居五品已上大吉庶人凶居之五十年出二千石二百年祿不絕東方有伏屍勿動災窘不問貴賤並大吉所筮地勢東北可內十步有地形如掌奇絕之地安葬吉當有蠻鹿來應十年出孝廉二十年出將軍出世世官祿豐盛吉

順卦
坤 己 丑 父 財
震 庚 辰 孫 官
兌 丁 酉 兄 妻
坎 戊 子 父 孫
艮 己 寅 官 父
坎宮五世三月卦飛辛巳火伏己未土其地肥美草木必多茂盛東北二百步有流泉出於南澗下西北東五十步有泉水安葬吉葬日有車牛來應主世世官祿不絕

未濟
火 己 巳 兄 官
土 己 酉 孫 財
木 乙 亥 父 妻
火 己 巳 兄 官
土 戊 辰 孫 財
離宮三世七月卦飛戊午火伏己亥水其地多枯樹高下不平足妖賊雨有河澗所筮地處常聞流泉聲葬後三年後主縣官破家凶

困卦
兌 丁 未 孫 財
坎 戊 申 父 官
震 庚 戌 兄 妻
巽 辛 酉 孫 財
坎 戊 申 父 官
坎宮游魂四月卦飛丁巳火伏己丑土其地方圓二百步內多高下宅居不吉主子孫散走絕嗣安葬凶出病人及風癎病

蠱卦
巽 辛 卯 財 兄
艮 己 丑 父 財
兌 丁 巳 官 孫
坎 戊 申 父 官
震 庚 戌 兄 妻
艮宮五世三月卦飛辛巳火伏己未土其地肥美草木茂盛東北二百步有流泉出於南澗下西北五十步有泉水其下一丈有銅可取宅居大吉居之十年有瘴入宅大吉十五年出孝廉五十年有方伯世世吉利直

訟卦　壬戌　壬戌　庚辰　戊寅　丙子　丙辰
遊子　妻財　官鬼　父母　兄弟　遊子　父母

大凶主子孫被虎傷多驚離宮遊魂二月卦飛壬午火伏己酉金其地水向西流其土白色其地高下不均多陂澤方圓一里宅居葬日有懷孕女子來應後一年憂鬧訟死傷二年出兵死子孫滅絕

同人　己酉　己酉　己亥　己丑　己卯　己巳
遊子　妻財　官鬼　兄弟　官鬼　父母

四步有樹枯折欲盡中有毒蛇鬼賊不善之物所筮地下二丈有石龕安宅初無損益出出少子孫六年大破其家凶安葬亦凶憂暴死後出盲人或產死者地下有朽木枯骨葬日有羊家來應必凶禍立至經曰同人于郊志未得也

坤卦　乙未　癸酉　辛亥　己丑　丁卯　乙巳
遊魂　官鬼　兄弟　父母　官鬼　兄弟

八純十月卦飛癸酉金伏己丑土其地平正水味甘美而土色青黃東方有崗隱隱而起下有石東南去所筮地數二百步下有美石藏玉可取又所筮數下有蠔可深六尺西南有牛宅居吉足錢帛奴婢牛馬官祿世世不絕安葬主富貴百年子孫昌盛二年得官職葬時有子母黃牛來應坤者地也厚德載物以柔順為本宜宅安葬俱吉雖乙卯木為鬼終无損害癸酉金子孫何憂乎

復卦　乙酉　乙亥　乙丑　己卯　己巳　己未
遊魂　官鬼　父母　兄弟　官鬼　父母

坤宮一世十一月卦飛庚子水伏乙未土其地方圓二里內无形勢下有伏屍勿發損人宅居凶出顛狂

有人不宜長子男女多愁其地南二日步有水池其中有蛇賊勿近之安葬不吉起鬪訟主失火殺主人凶葬日有囚徒枷鎖從西南來應之大凶

艮卦　丙寅　丙子　丙戌　壬申　壬午　壬辰
遊魂　官鬼　父母　父母　官鬼　兄弟

坤宮二世十二月卦飛丁卯木伏乙巳火地方圓一里不生草木有伏屍其處西南有大冢宅居主出出惡人凶葬日有囚徒枷鎖從西南來應之大凶

臨卦　癸酉　癸亥　癸丑　己卯　己巳　己未
歸魂　官鬼　父母　兄弟　官鬼　父母

坤宮三世正月卦飛甲辰土伏乙卯木經云天地交而萬物通上下交而其志同內陽而外陰內健而外順安宅則五品已上大吉庶人安葬則貴賤皆宜壯土地堅硬東三百步有岡如龍形下有鐵器西有大道北有佛祠庶人安居則主兵死利安葬下深七尺有石為應大吉葬後三年得官祿葬日有人騎赤馬來應喪事時或有兄從東方來勿殺之吉後主生貴子奴婢日進當興丁時有群鳥來集山子孫聰慧明敏登科則兄弟聯榮謂校言連茹之象也

泰卦　庚寅　庚子　庚戌　辛酉　辛未　辛巳
歸魂　官鬼　父母　父母　官鬼　兄弟

坤宮四世二月卦飛庚午火伏癸丑土地形東方二步有大岡其上有異常其下一丈五尺有鐵器有口所筮地處下六尺有死宅居凶男女多不賢為人所使三年出啞人及產死者來應之葬後子孫無定居被人刑害見血光凶

大壯　辛卯　辛酉　辛亥　辛丑　辛卯　辛巳
歸魂　官鬼　父母　兄弟　官鬼　父母

坤宮五世三月卦飛丁酉金伏癸亥水其地多陂澤離宮歸魂正月卦飛己亥水伏戊午火其地或多堅剛草木必多枯骨土色紫水味辛苦凹去東南十丈有石龕安宅初無損益出出少子孫六年大破其家凶安葬亦凶憂暴死後出盲人或產死者地下有朽木枯骨葬日有羊家來應必凶禍立至經曰同人于郊志未得也

困卦　庚申　庚戌　庚子　辛酉　辛未　辛巳
歸魂　官鬼　父母　父母　官鬼　兄弟

坤宮游魂八月卦飛戊申金伏癸丑土其地肥美水濕北去一百五十步內有鐵器若安葬其日當有雷雨或牛來為應凶大壯剛事而无絕象內外俱是金也金者坤宮子孫壬申金去癸酉金來是子孫不絕之象也

需卦　丙申　丙戌　丙子　壬午　壬辰　壬寅
遊魂　官鬼　父母　父母　官鬼　兄弟

坤宮遊魂八月卦飛戊申金伏癸丑土其地肥美水味甘色黃其地每日平旦有異氣出西北六十步有土石如磨可取之令人富貴宅居主數失火主少子孫乞他人之子孫為後安葬吉福祿隆遠後出二千石葬後六年出方伯其下五尺見塼赤色如金葬日有人衣紫騎馬從北來應大吉內象是金外象是水外從內生為葬吉作宅凶

比卦　壬戌　壬申　壬午　己卯　己巳　己未
歸魂　官鬼　父母　兄弟　官鬼　父母

坤宮歸魂七月卦飛乙卯木伏甲辰土其地多流泉賊女亦為賊西北有大坑其內有伏龍安葬大凶出出惡疾人其地下無伏屍地土色黑有伏屍若用此地葬必有殘破頹疾及六親鬪訟賊官口舌及墓被盜發葬一年後失火造宅水石此者鬼持山外象是水互体見艮內象是土

小畜　辛卯　辛酉　辛亥　己卯　己巳　己未
遊魂　官鬼　父母　兄弟　官鬼　父母

乾宮一世五月卦飛戊寅木伏丁巳火其地或多低濕北去一百五十步有大池其中有蛇賊勿近之安葬不吉起鬪訟主失火殺主人凶葬日有囚徒枷鎖從西南來應之大凶

履卦　己巳　己未　己酉　己亥　己丑　己卯
遊魂　兄弟　官鬼　父母　兄弟　官鬼　父母

乾宮二世六月卦飛丙辰土伏辛酉金其地多流泉賊女亦為賊西北有大坑其內有伏龍安葬大凶出出惡疾人其地下無伏屍地土色黑有伏屍若用此地葬必有殘破頹疾及六親鬪訟賊官口舌及墓被盜發葬一年後失火造宅水石此者鬼持山外象是水互体見艮內象是土

訟卦　壬戌　壬申　壬午　戊寅　丙子　丙辰
遊子　妻財　官鬼　父母　兄弟　遊子　父母

大凶主子孫被虎傷多驚離宮遊魂二月卦飛壬午火伏己酉金其地水向西流其土白色其地高下不均多陂澤方圓一里宅居葬日有懷孕女子來應後一年憂鬧訟死傷二年出兵死子孫滅絕

夬卦　丁未　丁酉　丁亥　癸巳　癸卯　癸丑
歸魂　官鬼　父母　父母　官鬼　兄弟

坤宮五世三月卦飛丁酉金伏癸亥水其地多陂澤屍不可安居東北行四十步其地平利安葬其下有玉石位有一貴子葬日有獵人引狗來應後六年逃亡奴婢自還得官祿七年生貴子夫者剛決柔之象葬師與主人立當內方勿立東方夫絕世之卦為坤用事而无絕象內外俱是金也金者坤宮子孫壬申金去癸酉金來是子孫不絕之象也

需卦　丙申　丙戌　丙子　壬午　壬辰　壬寅
遊魂　官鬼　父母　父母　官鬼　兄弟

坤宮遊魂八月卦飛戊申金伏癸丑土其地肥美水味甘色黃其地每日平旦有異氣出西北六十步有土石如磨可取之令人富貴宅居主數失火主少子孫乞他人之子孫為後安葬吉福祿隆遠後出二千石葬後六年出方伯其下五尺見塼赤色如金葬日有人衣紫騎馬從北來應大吉內象是金外象是水外從內生為葬吉作宅凶

比卦　壬戌　壬申　壬午　己卯　己巳　己未
歸魂　官鬼　父母　兄弟　官鬼　父母

坤宮歸魂七月卦飛乙卯木伏甲辰土其地多流泉賊女亦為賊西北有大坑其內有伏龍安葬大凶出出惡疾人其地下無伏屍地土色黑有伏屍若用此地葬必有殘破頹疾及六親鬪訟賊官口舌及墓被盜發葬一年後失火造宅水石此者鬼持山外象是水互体見艮內象是土

坎卦　戊子　戊戌　戊申　戊午　戊辰　戊寅
歸魂　父母　兄弟　官鬼　父母　兄弟　官鬼

坤宮歸魂八月卦飛己巳火伏癸亥水其地多陂澤屍不可安居東北行四十步其地平利安葬其下有玉石位有一貴子葬日有獵人引狗來應後六年逃亡奴婢自還得官祿七年生貴子夫者剛決柔之象葬師與主人立當內方勿立東方夫絕世之卦為坤用事而无絕象內外俱是金也金者坤宮子孫壬申金去癸酉金來是子孫不絕之象也

困卦　庚申　庚戌　庚子　辛酉　辛未　辛巳
歸魂　官鬼　父母　父母　官鬼　兄弟

坤宮歸魂八月卦飛戊申金伏癸丑土其地肥美水濕北去一百五十步有大池其中有蛇賊勿近之安葬不吉起鬪訟主失火殺主人凶葬日有囚徒枷鎖從西南來應之大凶

艮卦　丙寅　丙子　丙戌　壬申　壬午　壬辰
遊魂　官鬼　父母　父母　官鬼　兄弟

坤宮遊魂二月卦飛己巳火伏癸亥水其地或多堅剛草木必多枯骨土色紫水味辛苦凹去東南十丈有石龕安宅初無損益出出少子孫六年大破其家凶安葬亦凶憂暴死後出盲人或產死者地下有朽木枯骨葬日有羊家來應必凶禍立至經曰同人于郊志未得也

坤卦　乙未　癸酉　辛亥　己丑　丁卯　乙巳
遊魂　官鬼　兄弟　父母　官鬼　兄弟

八純十月卦飛癸酉金伏己丑土其地平正水味甘美而土色青黃東方有崗隱隱而起下有石東南去所筮地數二百步下有美石藏玉可取又所筮數下有蠔可深六尺西南有牛宅居吉足錢帛奴婢牛馬官祿世世不絕安葬主富貴百年子孫昌盛二年得官職葬時有子母黃牛來應坤者地也厚德載物以柔順為本宜宅安葬俱吉雖乙卯木為鬼終无損害癸酉金子孫何憂乎

復卦　乙酉　乙亥　乙丑　己卯　己巳　己未
遊魂　官鬼　父母　兄弟　官鬼　父母

坤宮一世十一月卦飛庚子水伏乙未土其地方圓二里內无形勢下有伏屍勿發損人宅居凶出顛狂

石器既久有文字出南一里有大古冢下有古器物所筮地葬下五尺有聚蟻水味甘宅居吉食口八十人居之二十年小侯伯子孫聰明安葬吉有賢牛羊來應後五年錢物盈至世世當為近臣若清顯憲諫之任經曰利見大人亨利貞又曰利有攸往順天命也

咸卦　土　酸　水　金　火　風　水　酸　石之地而高下不均東南二百步有澤水味不甘東北一里內有伏屍動之殺人宅居大吉十年有聾瘂入宅應之以生聰明子孫三十年後出將軍安葬吉葬日當有人持戈來應之其下八尺必有玉石大吉主有貴女嫁貴夫也

蹇卦　水　土　酸　金　秋　酸　金宮四世八月卦飛戊申金在丁亥水其地必是山澤二南注百南四十步深六尺有器物是絕嗣之物取之令人貧窮其地可以耕種宅居凶居之三年出子孫被禽獸傷死常養他家子安葬凶葬日當有黑衣男子又有孕婦人來應大凶後兄弟分散

謙卦　金　酸　水　土　酸　秋　金宮五世九月卦飛癸亥水伏丁酉金其地方圓二里內土氣雄秀東五十步有流水南注其水清美貴人兆富木兆吉宜子孫又主出聾盲金兆為故水兆活洪行私二有凹陷西北有大樹或古城為應所筮地葬下一丈二尺有鐵器見之勿出宅居大吉子孫孝順恭謹和睦安葬吉葬日當有黃衣美容貌人來不然有人騎赤馬來小過　土　金　秋　酸　金宮游魂二月卦飛庚午火伏丁亥水其地方圓一里內多坑井險惡多毒蛇惡草東方有惡神厲鬼為害不宜主頭足乘船東南有水池所筮地葬下一丈二尺有鐵器見之勿出宅居凶令人風狂鄂賊女為師巫六十五年絕嗣安葬凶葬日當有孤旁人或飛鳥從南來應之八年後縣官災大凶

歸妹　土　酸　木　金　秋　酸　木宮歸魂七月卦飛丁丑土伏丙申金歸妹女之終所筮地葬下有女子伏死為患直北一百步下九尺有鐵獸形如豕非豕非牛青男子來應之凶若得此卦速宜避之

右本括地林專筮地吉凶緣內外宅占題云鄭璞撰似託故書或鄙俚文義辭惡而不協者悉刪去之

重校正地理新書卷第五

筮地吉凶

重校正地理新書卷第六

卜地

古者卜築後卜筮之不吉則不卜地筮之吉卜之不吉則從長今卜筮之官名存而實廢故卜相之術行焉然龜甘言多中孝經曰卜其宅兆而安厝之詩曰爾卜爾筮體其吉凶是以聖人發於情而神者不令龜諸家卜法類其事而為經陰陽補令書之闕卜人既事亦龜乃火一橫為土長者為水附出者為枝據兆之長短者分為十分以配十干自焉厥為甲乙配之凡卜宅土兆安穩上也金兆悅靜次也火兆陽明又其次也木兆震動凶水兆流動凶凡兆頭仰高吉頭伏憂悴凶凡兆頭輪倚吉重身動起輕動足詞起吉有力足固倚凶足溢凶足輸正及蓄皆吉牙動吉足發凶凡兆形如虎踞縮吉形如科斗凶有動了如無動有枝不如無枝假令有枝枝順來吉有枝逆來凶內枝子孫孝順不能久留頭伏足落多生聾瘂且不宜主頭足乘喜身肉摧折損夫凶兆枯暗凶兆頭足坎白水凶外有枝枝夫有枝私士兆富貴人兆富木兆吉宜子孫又主出聾盲金兆為故水兆活洪行私二有凹陷西北有大樹或古城為應所筮地葬下一丈二尺有鐵器見之勿出宅居大吉子孫孝順恭謹和睦安葬吉葬日當有黃衣美容貌人來不然有人騎赤馬來

推六神行法配入五鄉

陽月	正月	三月	五月	七月	九月	十一月
陰月	二月	四月	六月	八月	十月	十二月

陽月從上甲乙數至壬癸陰月從下壬癸數至甲乙青龍水神吉慶婚姻酒食朱雀火神口舌文書官事騰蛇火神主驚恐百怪凶行白虎金神主死喪格鬬疾病見血光勾陳土神主留連舊事田地貞武水神主盜賊逃亡凶行

右六神配入五鄉若遇凶神相剋害深相生害淺若遇吉神行入相生則福深相剋則福淺五兆各做此

甲乙○青龍用事木為朱雀火為騰蛇土為勾陳金為白虎水為貞武

丙丁○朱雀用事木為騰蛇火為勾陳土為白虎金為青龍水為貞武

戊己○勾陳用事木為白虎火為貞武土為青龍金為朱雀水為騰蛇

庚辛○白虎用事木為貞武火為青龍土為朱雀金為騰蛇水為勾陳

壬癸○貞武用事木為青龍火為朱雀土為騰蛇金為勾陳水為白虎

右陽月從上數下甲乙至壬癸

甲乙○青龍用事水為朱雀金為騰蛇土為勾陳火為白虎木為貞武

丙丁○朱雀用事水為騰蛇金為勾陳火為白虎木為貞武土為青龍

戊巳○勾陳用事水為白虎金為貴武土為青龍火為朱雀木為螣蛇
庚辛○白虎用事水為貴武金為青龍土為朱雀火為螣蛇木為勾陳
壬癸○貴武用事水為青龍金為朱雀火為螣蛇土為勾陳木為白虎

右陰月從下數十二支至甲子

凡卜以六神加其事狀吉凶之驗雖以日辰為首然斷事不能專子巢

以六神加其地其例

卜家宅形勢高下關狹卜得木兆木主神象其地有神狹而長與青龍并其地
長多樹木與朱雀并其地東南角缺是白路兩段之地與螣蛇并其宅前窄後
狹亦主新得一段就之与勾陳并其地本是野土前尖後闊其中央高與白虎
并其宅西高東下本是神地常有哭声下有伏死之象或是佛寺地與貴武并
其宅狹小低下中央有溝水路此斜曲不貞亦幽隱不近官路卜得火兆主人
離其宅必有兩處之地及有高主之人与青龍并其宅有三角之地前有一段
後有兩段與朱雀并本西路合為一宅宅中主有兩姓人寄
託居止不然一家合為兩宅或別住宅地不安常有
災怪地主斷隔如以兩段與勾陳并其地中央高四面正與白虎并其地西高
而踦跱上東下而平本是道家或神佛地常憂哭声與貴武并其宅地中央高
凡之地常有女鬼依其寄怪宅又不可久居當有精魅妖邪之病卜得土兆其
宅寬廣主方正高大可久居土与青龍并其宅中央當有簡斷亦有井池坑坎
窠穴不平本是社祠地與朱雀并其宅東近官路或有市鄽閙擾人伏与螣蛇
并其宅東閣西狹南高北下与勾陳并其宅南高中央下卜得金兆其地主三角與青
白虎并其宅前闊後狹与貴武并四面高高中央下卜得金兆其地主三角與青
龍并必是險鼓之地吉宋雀并其宅地東西長南北狹本是佛道之地亦近大
路主憂災衰與螣蛇并其宅分割得地西段低小狹下与勾陳并其宅必帶閙
壠高下不然窠大吉与白虎并其宅西北角低窄小不方正有伏死與貴武并其
地西高東下南離窠穴不平卜得水兆水主狹小斜曲穿低不高与青龍并其
宅幽隱多樹木西閣東狹不方正与朱雀并其宅東南角缺狹不方正与螣蛇
路從東南角來宅有妖魅之神與螣蛇并其宅北高南下西南角必有伏死妖
魅之鬼東西狹南北長与勾陳并則其地寬四面高中央下宅中有坑坎并池
水流溝瀆之類不然土下有陰并耳與白虎并其宅東高崎嶇不平宅
有哭声與貴武并其宅狹小低下斜曲馬頭曲尺之勢居之不安○凡卜家宅
得兆頭大足細先富後貧得木兆則居可以八年矣○凡卜家宅
卜宅得火土兆為城社足住吉餘兆足住可居不發則吉○凡卜家宅不欲得
支干相剋○凡卜家止土大吉金土以吉火土有如餘兆凶橫七枝禍疾遍精
相對向去吉利○凡卜家宅不以春夏秋冬欲得正金土兆頭起足住四土利
地吉凶。

金兆帶火如五兆之中不分其体枝兆交雜凡書卜以多有驚陰色不分者墟
明之兆或濁或黃或濁或白不見兆形或不聞其聲而見形微小者皆凶

占宅

五兆有氣兼值陽兆頭粗足位大吉若見陰兆頭大足細者凶五兆無土不堪
居金兆即王黃兆即金土兆即大吉正應本宅之兆其吉主人口豐金帛更
值時旺相同累代而居若五兆頭腳足起或鼓鳴或張弛不可居損人口財帛耗
散又見鬼動看此形金兆值死其宅內合有伏死若見白虎動其宅即塊甚若值死火則合近古路五兆若見白虎動其宅
有那神來明兆宋雀入火南方旺神又古竈青龍甲乙動其宅舍主作合所求
神為陰崇見其交動北方合有水神之位五兆前空後閉即吉前後全空即不
中兆若前貯後空主先富而後貧不空貯即利其居也五兆須明淨而無暗
則富貴多主馬大吉若值空亡不值旺氣而更有摧折則必主孩子孫伶仃
散之兆也○凡卜城社五兆須見土形土以為城社之分金
土二兆火土二○凡卜城池地分見此兆則境土安寧重民和睦若見兆形驚張
相隊摧伏動靜皆為大凶必主災厄刀兵紛亂五兆不欲戊巳動及見枝生其
剋交主有災殃兼主位頻有更易多之事若見黃赤色暗於前位必主大災驚恐
若見水形必有陰謀之事○凡卜家宅法五兆以兆為景日辰為人日辰為兆

相生吉日衰剋兆則利生人若剋
封中不理凶動動則主傷害人口
若頭綱足大江主進田地若頭大足
吉利兒值衰則若旺氣子孫甚旺活
吉若兆俱空亡亦不吉兒值空亡
刑於人即皆凶火土足大甚吉利多
損子孫金兆火土兆即大吉主進田
亡主猶人改移橫災生吉金木火兆
本宮相生吉兆兆足立依前有橫
動其家合滯石不甚主出刑傷幼陳
蚓動主鼓怒兼有怪異合立神壇五
動又水狐兒泉支則有好泉若兆兆
深泉若是火兆即無泉五兆見鬼支
兆日衰相扶則丁有泉

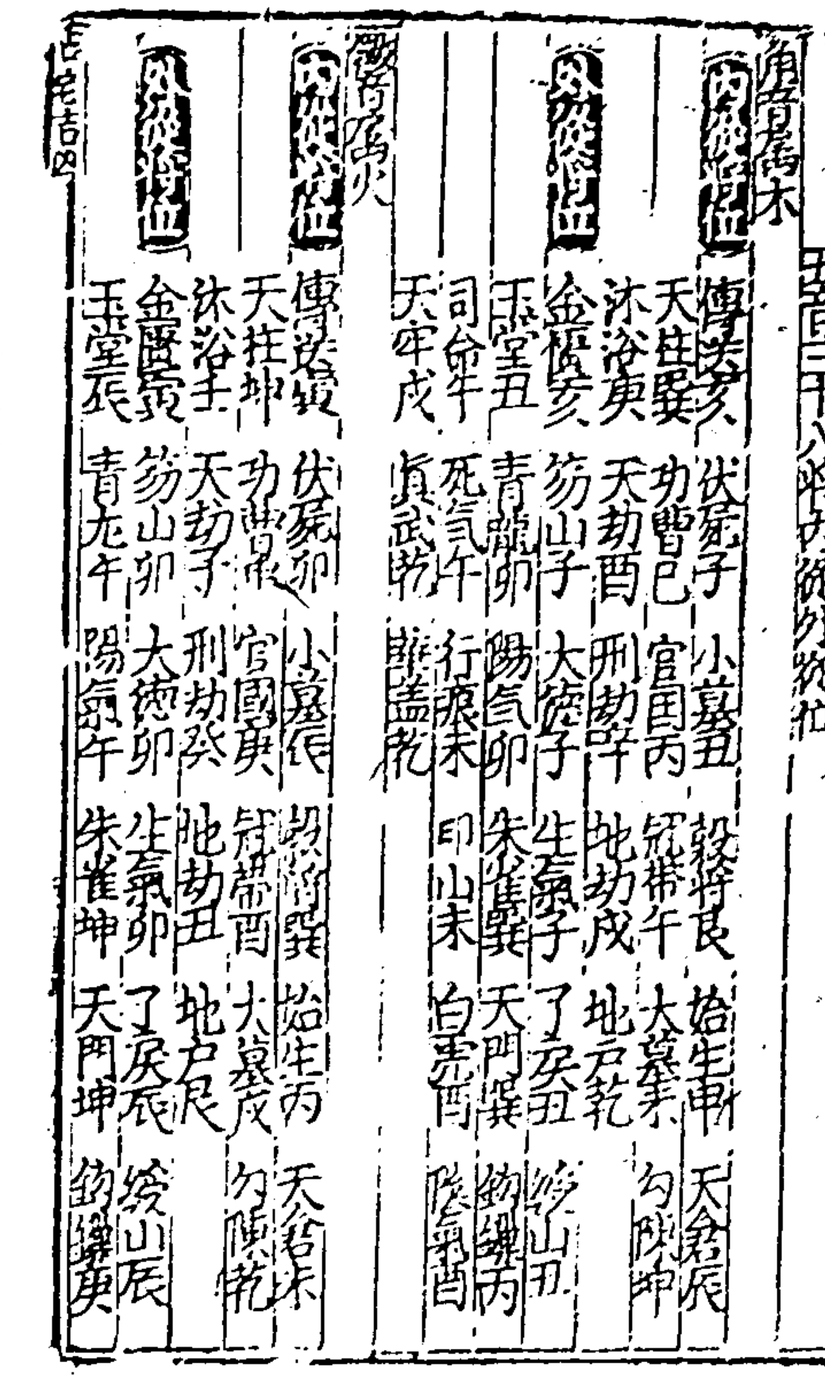
右因發開所藏龜經參究

卜墓就地下者或事上下千家若
與日相生吉日來剋兆吉兆共潤吉
兆剋為五行相尅凡卜墓之月吉日遇墓克剋

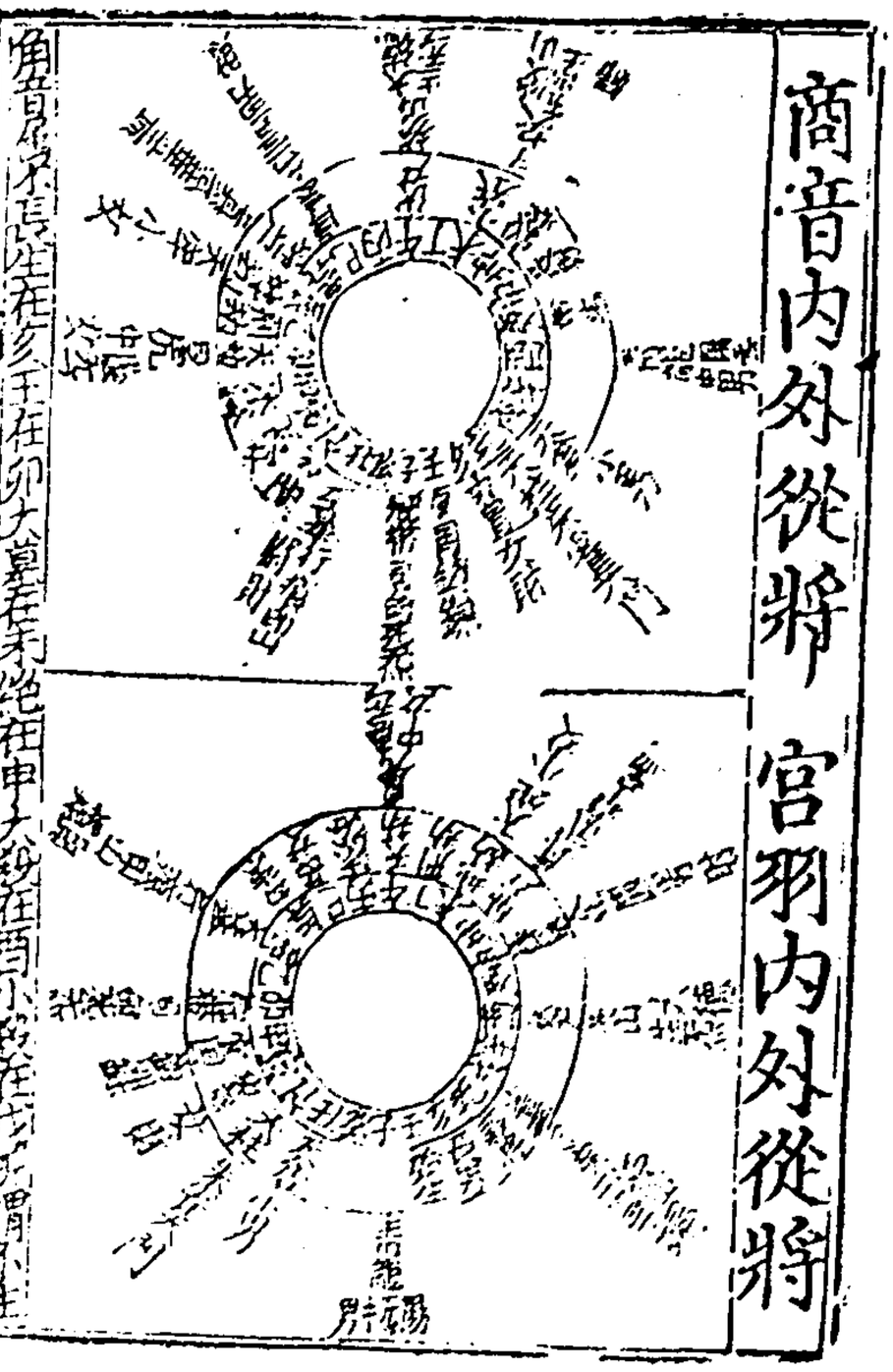
藏胥論井者吉

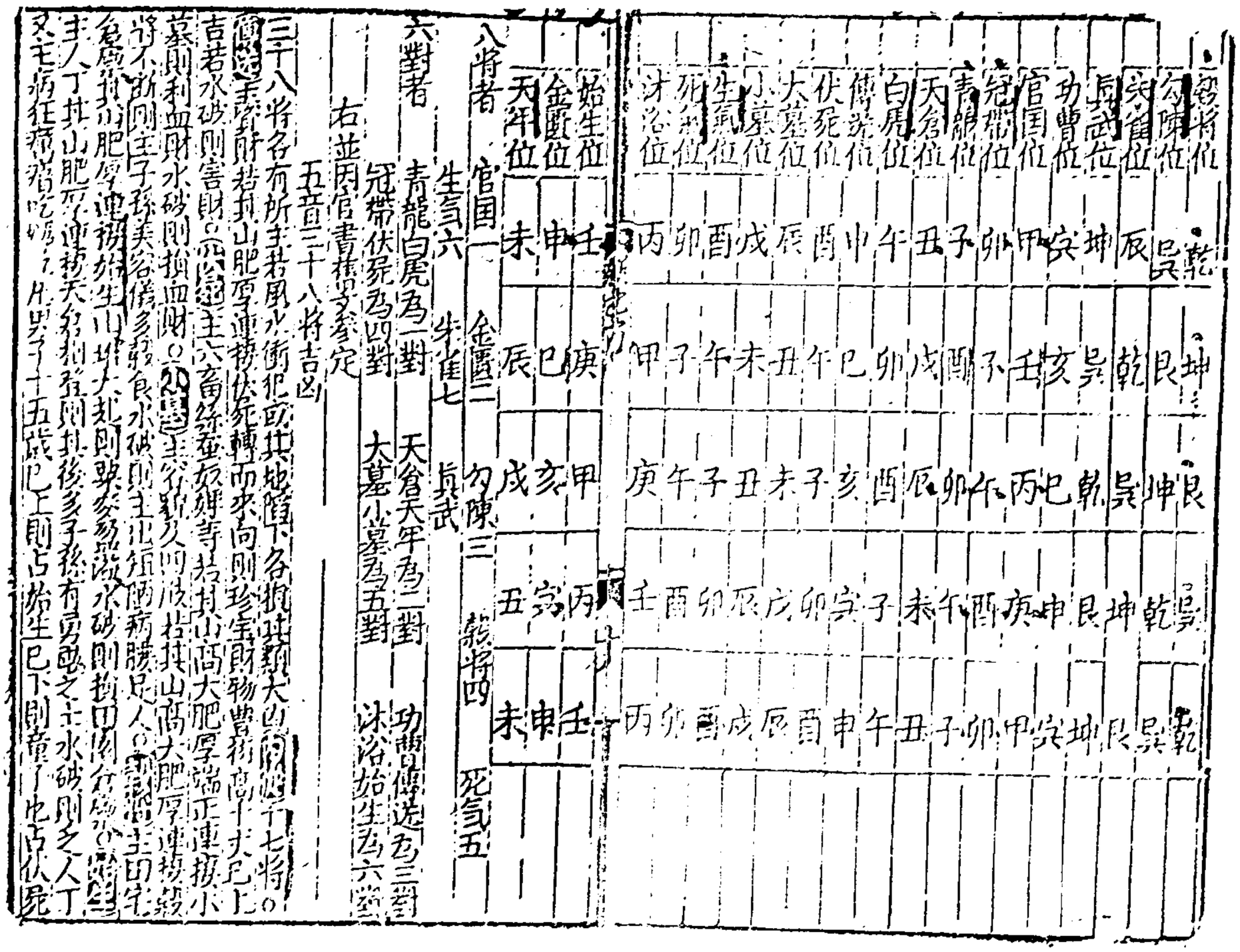
右宮青龍又

卜宅之法有三見居之宅以身決之故宅以兄決之謀新宅以頭決之○凡卜宅以兆身為主兄弟甲乙為東隣丙丁南隣庚辛西隣壬癸北隣戊己中央兆見火土平吉各隨相生及得本宮相生吉日來剋兆吉日來剋兆吉兆共潤吉兆剋為五行相尅凡卜墓之月吉日遇墓克剋主富主為財故地主兆金枝次之土兆土枝又次之金兆土枝又次之皆兆從頭正旺相吉值鬼入墓多好怪隨鬼亂言消息有鬼無鬼及見所住之者鬼之枝落又動隨隨所動鄰若甲乙在東方之類也○凡卜宅有脫氣枝不相剋者安居宜富貴有脫氣枝不相剋者安居宜富貴有脫氣枝子孫若因死枝及小大相剋主宅大凶無子孫○凡卜宅有氣相生時吉頭足亦吉頭足亦吉頭足亦


五音內外從將
角音內外從將
徵音內外從將

商音內外從將宮羽內外從將





二云十城已上○天倉主人向休其山肥厚潤秩高大者亦主富貴財帛則後有泥棺之災○天牢主非命其山小肥厚與衆山相背則子孫有長壽者山財高則貴而反凶○天牢主女照乃災胎其山肥厚與衆山相背則子孫有長壽者山財高則貴而反凶○天牢主女照乃災胎者○勾陳主官職不斷

始罷肥厚与衆山相連則子孫強善音律水破則子孫吃訥癡劣○陽氣主男子命在青龍外第二重其山肥厚高聳則多男一曰不欲太高〻則主病粗立則子孫柔弱陰氣主女子命在白虎外第二重其山肥厚高聳則多男一曰不欲太高〻則主病粗氣山勢大強於陽氣山一倍為陽氣陵陰則男有姦心陰氣山勢大強於陰氣山一倍為陽氣陵陰則男有姦心陰尼凡三十八將當面來朝損家宅山勢重疊則子孫有山外无潮掘則子孫寒信義缺亦主不善於交遊也低下則男子不順○陰氣主文辭機辨在天柱外第二重其山肥厚則子孫有詞辨水破則反是○天關主信行及主家者在朱雀外第二重其山肥厚重疊主則子孫忠信謙謹藝術及有壽年若与內從相登事〻小頗大起秀氣分明此賢人相水破則无信及出瘋疾或着痺者○陽關主姻媛音爰在官国外第二重其山逆延厚大而高則主子孫得貴人提挈亦陰更得青龍山高尤吉水破則无姻媛○陰氣主官陰在司命外第二重其山肥厚則子孫有善藝術者水破則无藝術而愚癡○陰氣主官陰在司命外第二重其山肥厚長遠吉子一孫多承陰及主愚蠢而早夭○白虎主病在行藩外第二重其山肥厚長遠吉大吉泰內第二重其山厚大吉水破則女多寡婁○印綬主印在行藩外第二重其山肥厚則子孫有大軍府將吏相官国印山按山後金雞玉輦若高侯王相欲其內承迎也官国山峰大石大樹宰輔方伯相小則刺史令長相三五年間必遷家側雖有印綬且无助來其位雖晉生氣高又生印綬高宰輔相或如臥牛如仰月如寶鑑如堆案從官国朱雀位來而大者亦宰輔方伯相小則守令相印綬既合法相亦須明堂端正有內從而无外從亦等量者若明堂破敗雖印綬崇隆亦不善矣若明堂端正有內從而无外從亦小吉若白虎劫山峻峻勢來大石相扶將軍相或朱雀上白石稍高亦為勇貴

未射勢大于陽氣山者為陰陵陽女勝男子不從父妻不順夫奴婢害主下陵其上水破則損女凡陽氣為三男陰氣卿為三女孟為長仲為中季為少其位須陷及風水犯之各妨其人唯肥厚則吉○太陰主宅舍服飾在地劫外第二重其山肥厚与衆山相登則子孫善修飾里下則无官不習理法○陰德主氣量在地戶外第二重不欲山來相侵若當地戶水出動外边無掩奎宅之門即子孫氣量温克謙恭多礼樂水破則財散又主狂証○貪狼主奎宅在官兵武山外第二重其山當官兵武外亦當水口若重起堆阜掩映家宅之門壯如船如龍箱者吉主多金穀似低則无居宅其陰陽氣等山須高低相登若偏怯則病患多從此生其重在山外者須連接不斷不隔越陂港則吉

内陰傳送伏屍小墓穀將天倉天柱始生功曹官国冠帶大墓內陳沐浴已上者男梅奶瘡女惡陰氣山來本音沐浴位也主婦女宮夫畢陵尊子孫不孝夫柱山來本音胎位也主婦女宮夫連印綬无缺陷又傳送官国山相宮壞者富貴長壽地從真武山來本音成形長生位之間主多財又宅舍又主多病蛇傷藥毒風邪而風来入之真武孔高則主夭壽○凡商姓丙向為大利乾上西上子上山来小利向在壬官国穀將酉坤又正南巽位唯忌辰卯宇在丙水出巽官国壬地天柱乾戌中是為生穴又官爵榮則內連冠帶司命小利壬水艮流丁穴是伏屍位傳送丙穴最吉用音壬向吉子為大德丙巽山来水出乾辰巽卯上来山

其石若紫而大將高山為出文吏將兵征伐劫山有六石主市死生氣山來本音沐浴位也若小利走龍陽氣大利回龍者主官品多子孫死氣山來本音死位也主官職冠帶出石嶮音竟者主聰明劫山低陷者主少文才子孫易衰穀將山來在本音冠帶臨官之間其高百尺為田千頃為多倉困帑藏左連司命右連大德主聰明藝術人丁勾陳山來在本音墓絕之間若陵穀將水流去者宮倉庫若自沐浴連大墓主獄訟始生小墓无岡壠者損人丁陽氣山來本音王位也功曹傳送相沖墮也了央行旅遠相對也主子孫富貴若勾陳白虎風來入者男梅奶瘡女惡陰氣山來本音胎位也主婦女宮夫畢陵尊子孫不孝夫柱山來本音衰病位之間主子孫多信義辨辨足機詐若連印綬无缺陷又傳送官国山相宮壞者富貴長壽地從真武山來本音成形長生位之間主多財又宅舍又主多病蛇傷藥毒風邪而風来入之真武孔高則主夭壽○凡商姓丙向為大利乾上西上子上山来小利向在壬官国穀將酉坤又正南巽位唯忌辰卯宇在丙水出巽官国壬地天柱乾戌中是為生穴又官爵榮則內連冠帶司命小利壬水艮流丁穴是伏屍位傳送丙穴最吉用音壬向吉子為大德丙巽山来水出乾辰巽卯上来山

虎真武為凶但欲得其厚小相等不可特高若白虎高来則家宅多後有絞死者若真武高後有毒死者又唯華蓋主孤衆山者吉若不特起則須連接生氣金匱吉若連白虎陰氣等山不斷則後有凶死凡三十八將當面來朝損家宅山勢重疊則子孫善交遊若止有一重案山外无潮掘則子孫寒信義缺亦主不善於交遊也

將從山來形勢

凡擇地先相山之遠近年月以步計之其吉地先定其主吹視周回小龍本音相生印綬則詳高下大小以驗尊卑又按山朱雀明堂若小峰墩阜厚山石奇異者大吉朱雀有墩阜如鼻者貴相○凡占應效生氣三步內一年十步為三年二十步六年三十步九年或十餘年漸遠漸遲又綬山上有峰刺史令長相官国印山蛾大石大樹宰輔方伯相小則刺史令長相三五年間必遷家側雖有印綬且无助來其位雖晉生氣高又生印綬高宰輔相或如臥牛如仰月如寶鑑如堆案從官国朱雀位來而大者亦宰輔方伯相小則守令相印綬既合法相亦須明堂端正有內從而无外從亦等量者若明堂破敗雖印綬崇隆亦不善矣若明堂端正有內從而无外從亦小吉若白虎劫山峻峻勢來大石相扶將軍相或朱雀上白石稍高亦為勇貴

其石若紫而大將高山為出文吏將兵征伐劫山有六石主市死生氣山來本音沐浴位也若小利走龍陽氣大利回龍者主官品多子孫死氣山來本音死位也主官職冠帶出石嶮音竟者主聰明劫山低陷者主少文才子孫易衰穀將山來在本音冠帶臨官之間其高百尺為田千頃為多倉困帑藏左連司命右連大德主聰明藝術人丁勾陳山來在本音墓絕之間若陵穀將水流去者宮倉庫若自沐浴連大墓主獄訟始生小墓无岡壠者損人丁陽氣山來本音王位也功曹傳送相沖墮也了央行旅遠相對也主子孫富貴若勾陳白虎風來入者男梅奶瘡女惡陰氣山來本音胎位也主婦女宮夫畢陵尊子孫不孝夫柱山來本音衰病位之間主子孫多信義辨辨足機詐若連印綬无缺陷又傳送官国山相宮壞者富貴長壽地從真武山來本音成形長生位之間主多財又宅舍又主多病蛇傷藥毒風邪而風来入之真武孔高則主夭壽○凡商姓丙向為大利乾上西上子上山来小利向在壬官国穀將酉坤又正南巽位唯忌辰卯宇在丙水出巽官国壬地天柱乾戌中是為生穴又官爵榮則內連冠帶司命小利壬水艮流丁穴是伏屍位傳送丙穴最吉用音壬向吉子為大德丙巽山来水出乾辰巽卯上来山

遷冢宅朝從備足者其地非吉所用一曰凡用大利向水流從本首地戶出內從十六將連接不斷官国高大則出軍府衙職隨官国大小高低推之若二十八將備則臺省衙官国相備者謂前山四重後又左右各三重也若左右前後止兩重雖官国高大亦為孤山孤山者次屏障山次華表山次捍門山排衙者即生氣外第五重是也繞繞鉤鎖相連勢向冢宅如人衙公屏障第六重有横山起形如立案華表第七重兩邊朝揖形如毬迸杖是也捍門第九六一作重抗遮冢宅若此山備則縣令相即左右山兩重前山高六丈至十丈又有銅魚雞城山則縣當水流出鎮水口形如大鏁有棱不連衆山其雞城山不必隔水及皖坎但四面高大圍遶不絕是也若官国山高十三丈又有文筆山在排衙山外屏障山裏如方倉則方伯相并兼察等若官国山高十六丈又有旗鼓山在文筆山外屏障山裏形如初生嬰者節鉞相若氣秀則文明長壽若官国山內高十六丈兼有進奉山旌節山外屏障山裏髻來向墓外更有兩重捍門則一品相若已前諸山備足官国山高二十丈復有二重三重山在進奉山外形如鳳凰一曰如火珠又有玉輦山在金雞山外如翅焉案卓朱向又有九重華表九重捍門則兆臣庶可用○凡朝山丞尉二十里縣令二十里

里刺史五十里廉察七十里旌節八十里二品九十里一品百里王者三百里朝山者謂捍門山高向外次第有山不闕但於冢上坐看從近至遠迤邐分明是也若獨有案山其外孤迥无山真至遠勢如有此山則地力相及也捍案山隔水者不主錢穀若連接不斷但伏冕山外至捍門山襄雖多異號大抵盡為案山外山也如徽音甲向有東来十重至二十重雖有挑衙捍門之號盡為火姓血財之山五音倣此○凡平地岡高一尺同石山一丈亦以厚厚為善○凡占吉凶諸從去墳一步主百日十步主千日百步主萬日次福必至

福山　官祿　前朝　田宅　壽年　人丁　奴婢　六畜

凡相冢宅占資財多少視傳送山高低高一尺為錢百緡高一丈千緡隨丈尺計之○占知血財多少以伏冕山高低討之高一丈為牛十頭高十丈百頭隻有奴婢不及一丈絲蚕六畜而已○占田宅多少以穀將山高低隨丈尺計之俗傳李淳風云傳送伏冕連穀將山高低隨丈尺計之高此皆妄也官國山主官職非朱雀也姑生主人丁非錢穀也又云傳送山勢来水流真武出主多子孫又云長生安得復言長生流水也傳送者是本音長生如水出則為水破傳送安得更有山来乎又云乾来五音主富此亦妄也既云水流真武出則角音真武在乾若水出於乾則安得乾来山也又云徵音水流破乾主子孫无田產且徵音勾陳不主田產安得細論財產乎又云勾陳不主財則此則以下文墓主資財若無子矣又小墓則有患腰跡人又損女無太墓行癆亦損女夫而不占資財俗云小墓陵大墓子孫多子孫多不孝此亦妄也今有全無大墓而子孫且富此陰氣陵脚氣則子孫多不順○占人丁多少以始生小高低討之若更高又重重遠有秀氣峰來則當有仙者然大利之地只是官国自最高大餘山從十六將但隨傳送伏冕穀將等高低討之若此說妄也今亦有平坦百頃而子孫孤獨貧賤者蓋無即小衆山而朝揖遠也又師曠地理曾取五音官國為田位故徵音田位在午奴位在申婢位在丁商音田位在壬奴位在丙婢位在癸角音田位在甲奴位在庚婢位在乙商音田位在壬奴位在丙婢位在癸角音內向宜向內向宜羽音內向宜向商音內向無情送伏冕穀將等山其家多致敗如將山連接高大向前無官国山占為進田地資財六畜而師曠之說無驗矣

五音山勢

坎山遠來勢如連珠水出坤轉向南又東入大川申酉乾亥及艮位山皆高壯
閻音用吉○允山遠來勢相掩抱諸位無傷敗水出巽轉向東北入大川巳
午乾亥山皆高壯閻音用吉○震山遠來周迴磊砢落水出乾轉向西南入
大川亥寅卯位山皆高壯閻音用吉○離山遠來勢如狗水出艮轉向北西
入大川寅卯巳午山皆高壯閻音用吉

五音尚向

凡地理欲商音人向角音土向徵音甲向宮羽音庚向墓欲得坐功曹官國為
主其地勢欲來從官國其山欲得最高高瞰看左臂欲大墓去連勾陳至沐浴接
劫山便住其右臂從功曹山欲連天柱天倉始生穀將轉至小墓伏尸傳送橫遮為案看左臂
便住其傳送山後西辰父界是也盡隨五音有天門地戶而吕才及孫真君定
以乾為天門巽為地戶謬矣夫水欲得從地戶上出更玄武山障轉又須重重
山遮塞水口從墓前看四面十二辰三十八將周足不闕為善壯墓長男位低墓
男貪中男位低中男貪小男位低小男貪女位亦然外諸將坐須相連接皆隨
所闕各有損敗

五音所宜

商羽宜西山之東為西來山之地兼南北相望長遠東有洪津北去為妙即以
南為前高是生氣位北為後面是死氣位東為左陰氣位西為右陽氣位明堂
內水出破巽為大利向○角姓宜東山之西為東來山之地以北為前南為後
西為左東為右明堂中水出破乾為大利向○宮羽二姓宜北山之南為北來
山之地西為前東為後南為左北為右明堂內水出破坤為大利向○商姓宜
南北長遠必有洪津東去為妙即以東為前西為後北為左南為右明堂內水出破艮
為大利向○凡州縣寺觀城邑語驛廟宇皆無的主壽禹商姓宜丙向若並欲
宅家墓所向及水流皆隨本音利便

五音地埶

人或謂地有脉隔江過渾者妄矣凡隔坑澤江河地勢已絕不相連接不為吉
地凡尋地脉未見從西來五里十里連接大山不絕東有江河水南來地去其
地西南相連長遠必有隔江地若見地從南來五里十里連接大山不斷北有
江河水西來東去其地東西相連長遠南有江河水西來東去其地東西相連
接大山西有江河水北來南去其地南北相連重疊必有角音地山欲落勢但
中有渦鴉未掩跡本音相合者則吉地也
五音山勢所向所宜地埶

取宅地

凡間安宅請宅與墓不同墓則隨本音取向宅則隨本音取向若用內向之非也凡宮寺衙廨館驛主殺用內向宅
宮貴多門本音列二十八將多不備足而傳送伏屍殺將始生最急若地形坡陀有內從十七將周足
流水從本音地戶出則隨本音作大利向吉若無坡陀又內從十七將不足則
作小利向取傳送伏屍殺將始生等肥滿厚大不破又天劫地劫刑劫等斷絕
不連大山則自餘天柱功曹冠帶大墓衰病位宅舍增位何用火墓為之也
或云不得令水破大墓衰病位宅舍無男女位也又

其山勢住處復相掩抱令兩辰交界間來山北五音大利向圖見後

凡五音小利向安墳坐伏冤傳送為主宮国山為案水流破勿陳出○閻旨壬丙向水從川出安墳在壬○閻旨丙向水從川出安墳在丙○閻旨庚向水流艮出安墳在庚○閻旨甲向水流乾出安墳在甲○傳送伏冤主則翁婦山主勞大德王文儒了矣玉堂主容貌大德生氣主子孫故也雖官國低遠為官不高然此向及水流如是但所生山平善又穿山虎山猛壯來則後有狂賊死傷多女少男看落堆坐何穴若坐天劫穴及絕穴則縱不滅族亦自衰絕

商音絕在寅沐浴在申　角音絕在巳沐浴在亥沐浴在午五音凶敗向圖見後

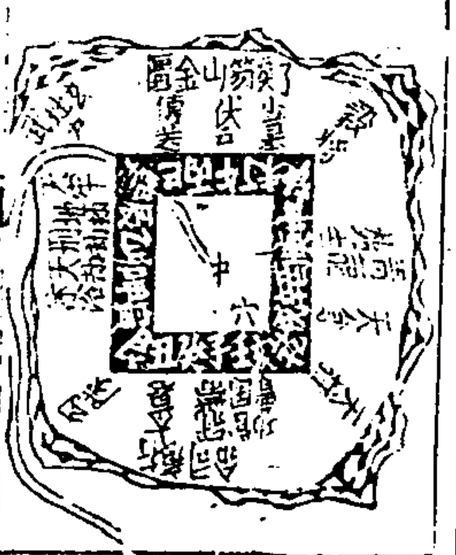
宮羽音絕在巳沐浴在亥

徵音絕在申沐浴在午

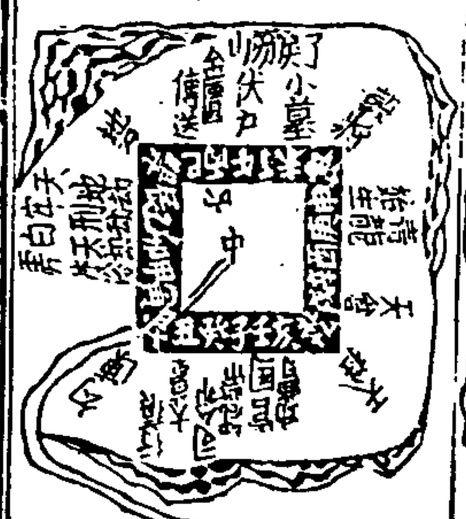
右並因官書節文參究

五音大小利向圖

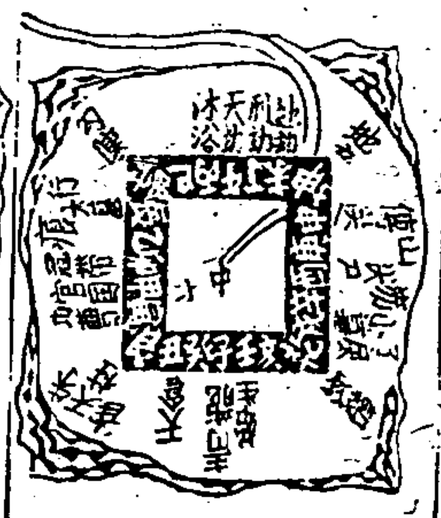
商姓大利向圖



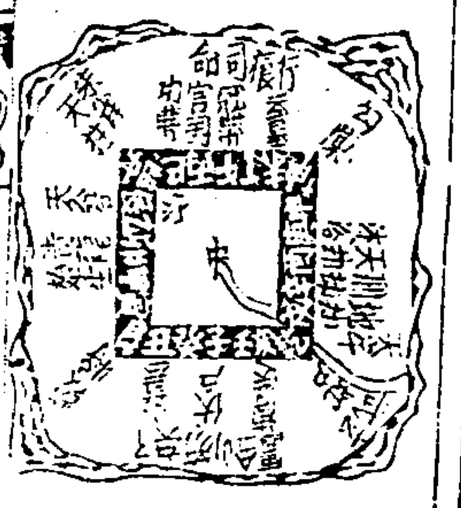
商姓小利向圖



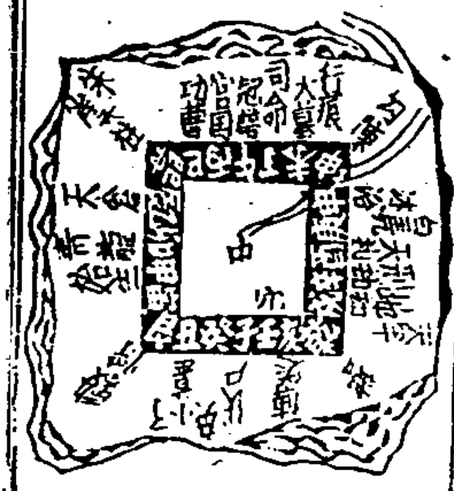
宮羽大利向圖



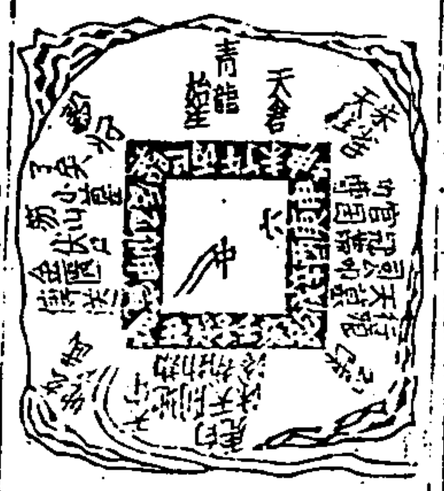
角姓大利向圖



角姓小利向圖



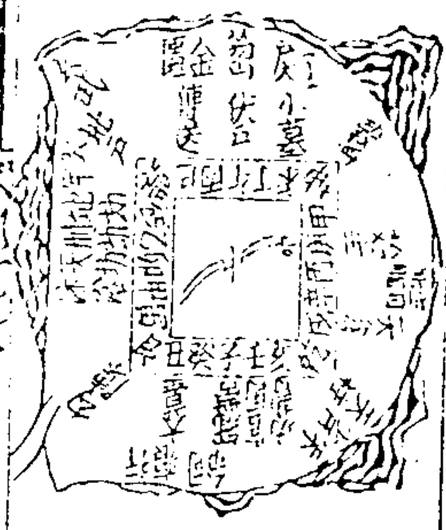
徵姓大利向圖



宮羽小利向圖



商姓自如向圖



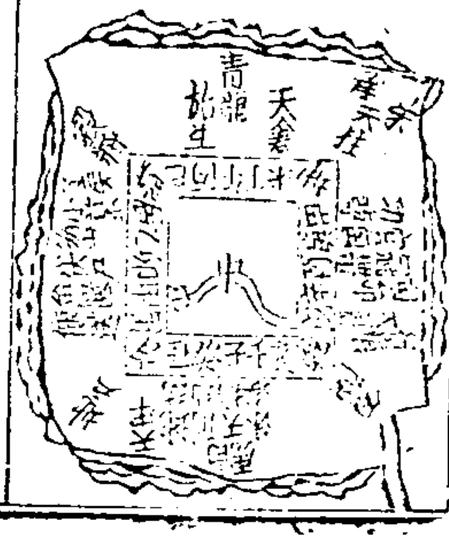
宮羽自如向圖



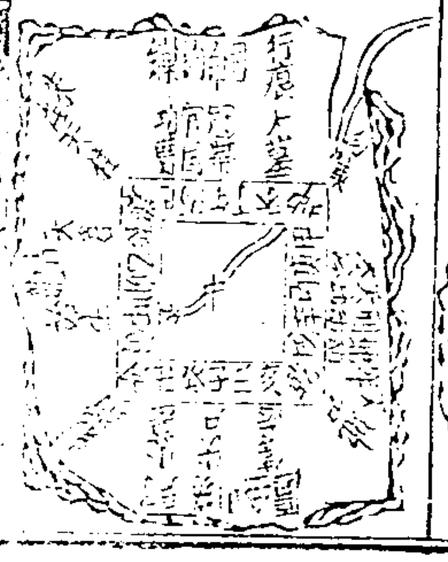
宮羽粗通向圖



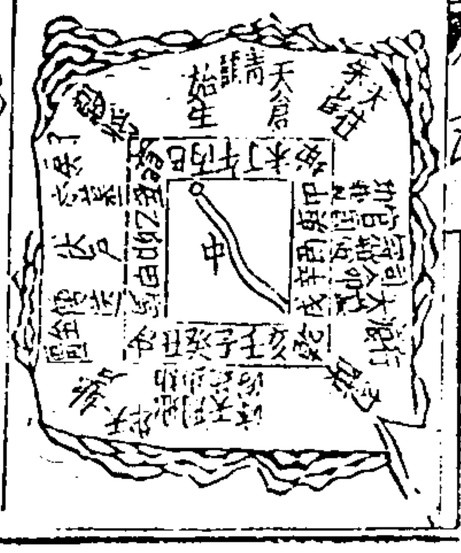
徵姓小利向圖



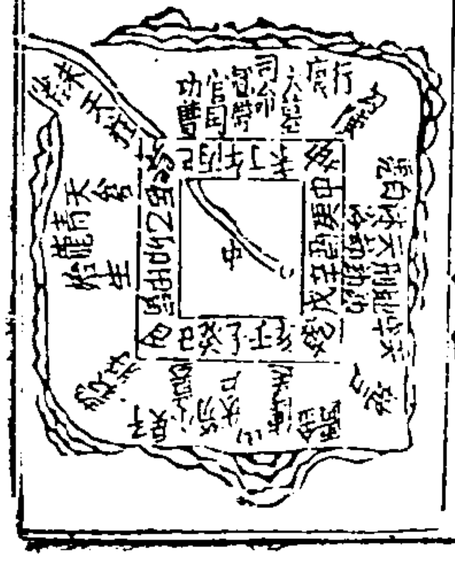
角姓自如向圖



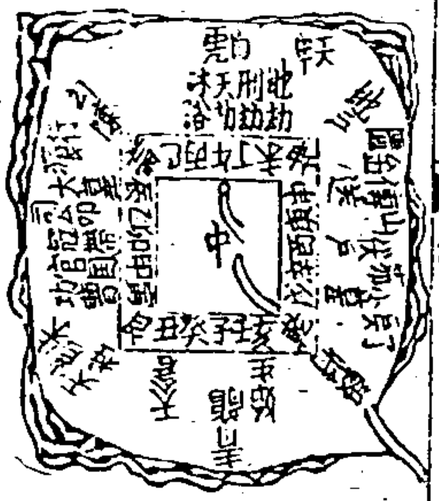
徵姓自如向圖



角姓粗通向圖



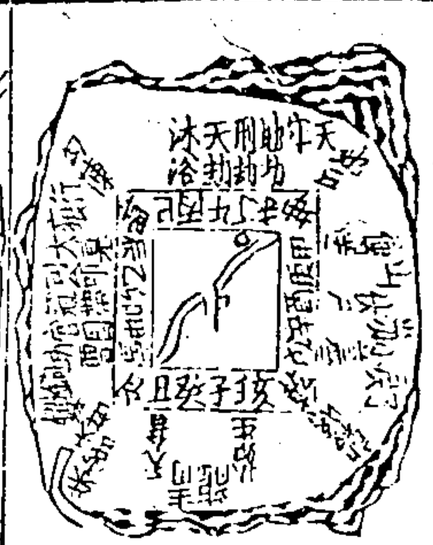
宮羽凶敗向圖



商姓凶敗向圖



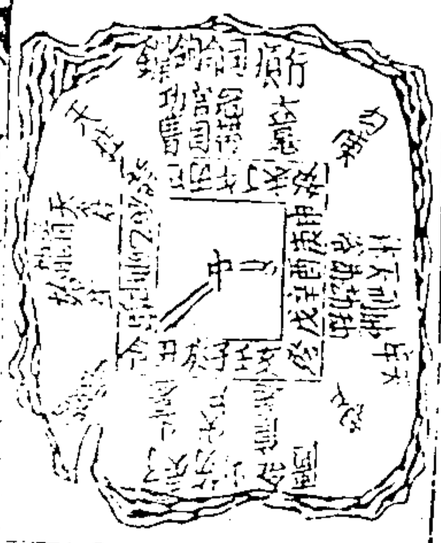
宮羽粗通向圖



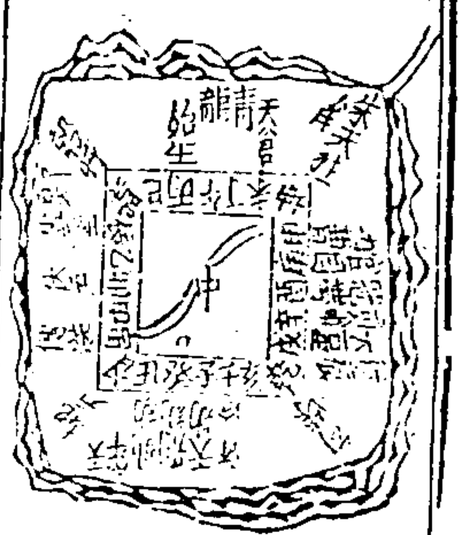
徵姓凶敗向圖



角姓凶敗向圖



徵姓粗通向圖



重校正地理新書卷第八

五音地來勢

[illegible]墨玉髓家向與山來勢要卦取生氣大醫福德為吉謂山從乾來當以乾卦又弘師勿簡妙又京房地理經云六甲為乾六乙為坤六丙為艮六丁為巽六壬為離六癸為坎緣山來勢變卦取生氣震為天醫坤為絕体必為游魂巽為五鬼艮為福德离為絕命變則必為生氣震為天醫坤為福德若山從乙來當以坤卦變則為生氣坎為福德若山從丙來當以艮卦變則為福德若山從丁來當以巽卦變則為生氣離為絕命若山從庚來當以震卦變則為生氣坤為福德若山從辛來當以坎卦變則為生氣艮為福德若山從壬來當以離卦變則為生氣震為福德若山從甲來作丁向水流出艮若角姓用則天地刑劫也劫刑俱來射冢亦破穀將又庚辛來山來癸向水流出艮若角姓用則天地刑劫俱來射冢亦破穀將皆非吉也若用此法須與本音相利者吉不相利者從一行五音所利五姓山地從本音謂商姓西來角東來徵南來宮羽北來是也又五音地從生氣來大吉所利本音生氣山商姓南來角北來徵東來宮羽西來者非八卦中所安生氣也凶大小利再向宮商吉時祠山洛穀即學中水流勢至穴內向宮商吉地從生氣來作小利向名走龍之地其後大富子孫興旺而家多孔祖從生氣來連接明堂中水流出艮若角姓用則天地刑劫俱來射冢亦破穀將皆非吉也若用此法須與本音相利者吉不相利者從一行五音所利本音生氣山商姓南來角北來徵東來宮羽西來者非八卦中所安生氣也凶大小利再向宮商吉時祠山洛穀即學中水流勢至穴內向宮商吉地從生氣來作小利向名走龍之地其後大富子孫興旺而家多孔祖從生氣來連接明堂中水流出艮若角姓用則天地刑劫俱來射冢亦破穀將又庚辛來山來癸向

第五十九歌曰地脉絶草不生草春無潤澤樹木仆損主貧窮○第六十歌曰山岡相確江湖斷流主絶宗祀○第六十一歌曰天風吹水主乳死○第六十二歌曰天風吹水主產死○第六十三歌曰寅地有溝主長子溺流十步自捐則三代不已○第六十四歌曰多風吹家子孫僕役又斬首絶種○第六十五歌曰岡斷子去多疾病子孫惡逆○第六十六歌曰艮為脩風主賊鬼又虎死者○第一百八歌曰艮山入離主火災鬼燔○第一百七歌曰艮為脩風主賊鬼又虎死火災內亂連死絶後○第一百九歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百十歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百十一歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百十二歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百十三歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百十四歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百十五歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百十六歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百十七歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百十八歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百十九歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百二十歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百二十一歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百二十二歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百二十三歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百二十四歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百二十五歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百二十六歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百二十七歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百二十八歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百二十九歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百三十歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百三十一歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百三十二歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百三十三歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百三十四歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百三十五歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百三十六歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百三十七歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百三十八歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百三十九歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百四十歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百四十一歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百四十二歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百四十三歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百四十四歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百四十五歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百四十六歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百四十七歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百四十八歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百四十九歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首○第一百五十歌曰艮為不周風主又子相賊水賊山前主死喪又子孫斬首

重校正地理新書卷第八

公孫卿
後漢書曹騰為北海太守大姓公孫卿起宅卜上古之云宅成當出一侯卿使子取行人殺之以其應此宜收考殺之
餘姚湖
越州餘姚縣餘姚湖在縣東北十二里夏侯曾先地志云吳時望氣者數處此山內名之周迴六里
魏舒
晉書魏舒少孤為外家寧氏起宅相者甚善謂舅氏曰當出貴甥舒曰當為外家成此宅相也舒仕至三公
福州城
閩地記中記福州城在越王古城南二百五十步因山阜首尾五十餘丈高於築城向已畢王嫌地形高數不順遂圖畫山形送都漢陳琰令
戴洋
晉戴洋字國流吳興長城人丞相王導遇病召洋問之洋曰君侯本命在申為太陰之主而於申上石頭主治火光照天此為金火相燥水火相煎以故受吉耳導即移後居東府病遂差江州刺史劉胤治武昌洋曰武昌不可久住五年亮令毛寶屯鄂城九月洋言於亮曰毛鴻州今年受死聞胡朝大會洛陽宮咸慶三年正西將軍吳綱武昌洋言於亮曰昌土地有山無林政可圍如此創立官城至巳酉歲下林陵陶公亦涉八年土地盛衰有數必去就有期不可移也公宜更擇吉處武昌不可久住五年亮令毛寶屯鄂城九月洋言於亮曰今年歲在太歲當有怨賊報仇攻圍諸侯誠宜遠徙避之亮問當在何時答曰五十日內良久又曰九月建戌朱雀飛驚征車還歸禍今年祚窒致使君病可因燒營移家南渡無嫌也宜即遣兒婦還武昌尋值賊滿衆攻城洋曰十月丁亥夜半時將賊問幹為君枝為臣丁為征西府亥為鄂城幼曹為賊神加子時十月水王木相王相氣相今賊必來寅數九賊高可九千人可七千人從肥為貴神加丁下剋上有空亡之事不可進武昌也賊陷鄂城而去亮問洋曰賊否洋曰賊從安陸向石城逆大白當代身無所慮若白天何以利胡而病合巳亥巳為天下亥為胡戌李龍亦當受死合乃不憂賊但憂公病耳
孔愉
陰地志云會稽鄮山陰縣南湖有條山大湖中去縣九里晉孔愉少時棲隱此山後至建威將軍封侯論者以愉致侯之兆見於山相名九里山西南四里新昌地

白鶴山
建州建安縣有白鶴山在州東南二里舊圖經云東晉望氣者言此山有王氣遂發工斷之斷暮合工不能已役夫伯千其下聞有聲曰空而告曰汝何不囊土而投江中則免矣役夫以告王者遂如言逾日斷之有白鶴雙飛而去因以名焉
解梁城
河中府臨晉縣東南十八里故梁城西有黃司空王真墓舊圖經按于寶晉紀云卓住惠帝為尚書令至府秦時築晉陽中有聲如雷震太史占之知有異兆遂令築解梁城西門以禁之
真洲
潭州長沙縣真洲在縣西湘江中四里周迴三里上有君人百餘家及猶舍在焉按湖中記云晉永興二年遣使掘斷陶祇堰人云可取青布盛土投江中官即依其說即時穿透遂成四洲初成甚小歲月遂久積成大者五里小者一里即橘洲警洲五洲猿洲是也
五龍口
晉書宋武帝圍慕容超於廣固河間人部文說帝曰昔起攻曹疑宜望氣者以為滹沱水帶城非可攻拔若塞五龍口城必自潰帝從之而疑請降(此下文闕)後慕容怪之圍段龍如合降亦如之而龍降後無幾又震開令舊基猶在可塞之帝從其言至是城中男女患腳弱病者太半遂滅慕容氏
徐羨之
南史宋司空徐羨之少時有人來相謂曰我是鼈汝有貴相而有大厄宜以錢二十八文埋宅四角可以免災過此位極人臣後羨之暫出而賊白後破縣又死免者唯羨之獲免
鄮城鄮音貿
元和郡国志宋元嘉二年宋將王鎮惡等伐姚泓鎮惡等進軍圍洛城泓將姚紹等拒征鄮城曰此城有百年之福君宜深溝保之未可攻也
湖水記
宋大明元年占氣者云湖東有天子氣破岡今在檢州界
白鼻山
上黨記黎城縣東北七里有白鼻山本名楷谷口有九泉水合口有九池北入岡知鄭注文武帝與宋未榮統衆東登北川帝指其鼻云孫勝曰此是天蜂幞朝曰何則赤色殺人可以塞憾則之使以石灰塗之今白以獻之故因號白鼻

鮑暖奇婦

北史上黨鮑暖家多疾病貧苦或謂之曰淳于智神人也其人所學之術甚奇汝何不從學暖曰福禍昭然有可信之理無不驗者君何不試就卜知禍所在稍避其凶或可免也其人生有命豈卜筮所移會智來暖詹謂曰此君宅凶士每多屯蹇若有通變之思可為一卦卦成謂暖曰君安宅失宜故今君閉君舍東北有大桑樹君但至市入門數十步當有一人特荊馬鞍者便就買之以掛此樹三年當暴得橫財暖承言詣市果得鞍掛之三年沒鄉閭并得錢數十萬銅鐵器復二千餘萬於是致賄疾亦愈焉

隻季子

北史隋開皇元年文帝將遷都俊與高熲蘇威定議通直散騎常侍隻季子且奏曰臣仰觀垂象俯察圖讖龍飛代邸實協天心歲水皆臧國勢古不及宜人願為遷計帝愕然曰是何神也遂發詔施行賜季子絹布進爵為公謂季子曰朕自今已後信有天道於是令季子與其子質選擇墓兆形等志

泓師

泓師泓烏宏切

常侍言貴唐泓師與張燕山買永樂東南第一宅有永巷者戎之曰此宅西北隅最是王地慎勿於此取土歲月泓又至謂燕公曰此宅氣候忽然索買甚忽必有迁都且震艮北域經今將八百歲無以報德我司命也以為君孝感於天故令至此耳燕公大駭曰慎之當出天子君下山百步許顧見我即去回顧見之當出天子君下山百步許顧見我即去回顧見之當出天子君下山百步許顧見我即去回顧見

淡沙漲數十里曾為聚田璞曾為人葬明帝微服往觀之因問主人何以葬藏角北法當滅族主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子也帝曰出天子那答曰能致天子問其葬之

戴熙

異死武昌戴熙家道負陋墓在楚山南占者云有王氣祖溫使鉞四不得一物大如冰牛青色無頭脚時亦動搖斫刻不附乃縱之江中得水便有聲如雷響及發長川熙後嗣淪棄殆絕

會稽王道子

晉紀會稽王道子妃王氏薨將葬墓後有六坑初墓者以為不祥道子不從使妻舅李之世子元顯累諫不納識者有以知道之將亡其後卒遇桓氏之禍

謝靈運

水經浙江有浦陽江有苧羅山折折婚有古冢嬌水碎苧的隱起字云發書靈凶八百年改江中謝靈運取聲詣京感傳視焉乃驗龜跡暗故知冢已八百年矣

宋武帝

南史宋武帝皇考墓在丹徒之侯山其地秦史所謂曲河丹徒間有天子氣者也時有孫恭者妙善占墓帝嘗與經墓歎之曰此墓荷如孫恭曰非常地也帝曰是盛有負

齊高帝

齊高帝先塋在武進其上常有五色雲采明帝使獵人以五民鐵劍之其柱忽依龍吟声震山谷

高流之

朝野僉載後魏高流之為并州刺史決淳沱普陰河水繞城破一古墓得銘曰吾死後三百年背底生流泉賴達高流之迁吾上高原流之為造堆得衣物取其柩而改葬之

張恩

城冢記後魏天賜中河東人張恩論鑿陽冢得誌云我死後二千年用於恩恩得古鍾鑿背投於河

杜嶷

南史梁西荆州刺史杜嶷世居梁陽因戰損一目時識言面梁之下有瞎天子元帝疑其人也會嶷改葬其祖者陰諂圖墓者悉為之逾年而嶷卒果為岳陽王詧所殺而誅諸杜宗族之親者幼弱下蚕室發其墓而揚之并以涤溺

趙輔和

北史趙輔和清河臨漳人山少父明易葬事為齊神武帝館客神武薨於晉陽

齊高帝

齊高帝皇考墓在丹徒之侯山其上常有五色雲采明帝使獵人以五民鐵劍之其柱忽

太子待政隋其亡乎當有眞人出也吾前給十年三千字也十世二百者取世一連也吾言信矣汝其誌之又煬帝嗣位拜太府少卿加位開府嘗行經晉陵見楊素家上有白氣屬天密言於帝帝問其故吉曰其候素家當有亡國滅門之象政葬者無可免乎帝後從容謂楊玄感曰公宜早改葬玄感亦數知其故以為吉祥託以遠東未滅而玄感以反族滅

舒綽

太平廣記隋舒綽東陽人篤志博聞尤以陰陽留意善和家吏部侍郎楊恭仁欲改葬視王求善圖墓者五六人皆海內名手停仁宅共論其葬云相是非恭仁不同言其葬訖又垂背綽乃定一土堪葬綽華依遺言長四方形葬訖四處各作磚記其方面高下形勢各取一斗土并賫封之恭仁隱曆出十令諸生相之取殊不知綽所擬之地四處各作磚記仁果卒葬訖京師於欲葬之原取所擬四處土各半斗遣召解者馳往京師於欲葬之原取所擬四處土各半斗遣召解者馳往京師於欲葬之原取所擬四處土各半斗遣召解者馳往

之士以綵為聖堯典鵯馬一疋物二百段綵之數能令古無比

李德林

朝野僉載隋內史令李德林深州饒陽人使其子小莊陽城東迁居甚考妣遂問之其地後若干小兆云既後當出八公共地東村西郭南道北隴德林曰村名何苔曰五八公林曰唯有二公在此其命也又復云何遂葬之子伯榮孫安則鼈發平公在曾孫与徐業及公遂絕

温彦博

劉昫舊唐書禮部尚書温大雅卒弟彦博後為中書令尚書元若得家第永康我將合笑入地葬訖有一書生過其墓哭曰厥角共棺必斷後嗣其孫後果坐不前終死其家後為狼入胎前皮与毛著獨踞仆旋銷竟不是奇毛異骨貴相人也

李勣子齊物

朝野僉載唐英国公李勣初卜葬訖有一書生過其墓哭曰厥角共棺必斷後人曰所占者過也此所謂朱雀和鳴子孫盛榮張景藏向之私語

郝處俊郝育堅

朝野僉載唐侍中郝處俊卒葬訖有一書生過其墓哭曰厥角共棺必斷後其孫後果坐不前終死其家後為狼入胎前皮与毛著獨踞仆旋銷竟不是奇毛異骨貴相人也

李勣子齊物

朝野僉載唐英国公李勣初卜葬訖有一書生過其墓哭曰厥角共棺必斷後人曰所占者過也此所謂朱雀和鳴子孫盛榮張景藏向之私語

王果

神怪志唐左臨將軍王果被責出為雅州刺史於江中泊船仰見崟腹中有一棺臨空平出乃緣崖而觀得銘曰欲臨未臨逢王果五百年中重收我果喟然歎曰吾令弃此人陵貴雅州固其命也乃收葬瘞而去

姜師度

宣室志唐大經略使姜師度以文字聞不知書善象緯宜索隱後又奇於解梁之野開元中天水姜師度奉詔鑿完越河以溉旧田劉仙限室盡漬暖即亡墓甚多解梁人皆病之既至術先生墓前發其地得二石刻字為銘曰姜師度因異其事改詠之矣顧謂遠吏曰術先生之墓數十步

鄔載安古切

宣室志開元中江南大水涸而死者千數郡以狀聞明皇詔侍御史鄔載往巡之載至江南忽见道旁有土墓求遺而穴載念之命迁其骸於高原上既發家得一石銘而成文蓋誌其墓也詩後有銘二十言乃卜地者之詞二曰尔後一

千歲此地化為泉賴逢鄔侍御移我向高原載依而異之因較其年果千歲矣

韋安石

當侍言唐神龍中泓鳩先師出入中書令韋安石門最昵熟一日泓師語安石曰公貴近於鳳樓俯見一段地約二十餘畝已來有龍起伏形勢殊於此者必冥位為台座安石曰老夫別墅卿与在城南待閑時陪国師詣此所問其價幾何使尚遊林泉又是高躅門安石頷前約方命旌旆安石夫人曰公為天下大臣言論頗陳勛猷奈何一旦潜於郊外又買墓地忽之達聖所恐禍生不測矣公春秋已高唯思安靜之所何不祥之甚邪安石曰事不諧矣泓鳩曰夫識達先机以預道之所及公若要買地不必躬親夫人曰欲得了談笑地亦要買安石曰并舍弟舍弟亦頗有中殤男未葬使与買取泓曰如賀舍弟得此位即不得至將相位止刻而已餘遂買其地葬中殤男緡後五大常卿

元載使宅官

源乾曜

摭言唐泓自東洛回言於張說曰缺門頗有山岡甚好公試請假三两日右百倫起居到宅頗於簾間窺覘其貌相甚異者付此地說如其言請假两日内三事已下畢集泓一日於簾間視之而言曰或已貴大猶不盡至戚不消此地及以為禍須臾閣吏報源乾曜在門外泓忽見之走趨於說曰此人貴不可言官位五得以令公試召之与語方辞以家貧多分買地亦不敢煩泓師同行後泓有親又東歸洛經缺門潜找源氏墓即泓前之所言也源壞閥視遲留久之司馬謂燕公曰天貴源氏者其兆如此商量最便与泓師同行尤佳乾曜曜至坐語遂頗賊足云乾曜大笑在缺門先夫人尚未迁附今請告歸洛赴先遂之期故來拜辞燕公具面泓之所言地必須商量最便与泓師同行後泓有親又東歸洛經缺門潜找源氏墓即泓前之所言也源壞閥視遲留久之司馬謂燕公曰天貴源氏者其兆如此商量最便与泓師同行尤佳乾曜

徐堅

大唐新語開元十五年集賢院学士徐堅請假往京兆葬其妻令狐氏問兆域之制於張說、曰墓而不墳所以反本也二代已降始有墳之飾斯孝子忠臣之所也礼有升降貴賤之度俾存殁之道各得所宜長安神龍之際有黄州僧泓者能通鬼神之意而以事象之誡常尚有言猶記其要葬深而坎深者吸其幽秘者卑其固故平地之下一丈二尺為水界又一丈二尺為水界各有龍守之土龍六年而一易水龍十二年為一易當葬遂者神道不安故深二丈四尺之下可葬色変下暗多墓之四維謂之祈謂葬欲闊而上狹其中頂謂之中

焦中焦欲俯斂而安殺置手拭物為節以代石堅韌不置醯酸令龜肉必死以耳
近於火不置黃金以其火為怪不置朱丹雄黃慈石以其氣燥而烈使骸骨枯
木枯而不潤不置羽毛以其近於死也鑄鉄為牛多之狀可以禦龍乃銅為
漆能知百神真之筆內以助神筒僧泓之說如此皆前賢未達也但置石誦
王孫傳物　死者使多不得中近大理卿徐有功持法不濫人用賴焉及其葬
也僉不過制將穿墓後者曰必有異禍以死若人果後有當其大葬金帛空外
必而門人備占此大之所以作有德置其墓中其後終吉後優詔褒贈寵文母
子開府王仁皎以外戚之貴增崇過制祕器服明器雜列十里明王未乾家毀
子死商釜不返子其撰焉

張師貌

唐貞觀記張師貌者上家第子王京紹傳其業開元中虞喜臨終於鄧州師貌御
景迎為之葬葬後唐氏六喪皆貧乞於鄧州師貌御
惶懼遽發視其棺空空如也

李訥道

河南記宮溝孤其清節陵使李訥葬其父正已于縗子山之陽距郭百步州三
十里相首葬者列常請請訥曰山名縗子子孫公卿累代不絕退而告人曰此後
三十六年非己所知也訥卒子師古立師古卒弟師道立貞元師道逮凡三

十六年

劉太真

耳目記唐德宗時侍郎劉太真以先夫人權殯在江南未附太室表請智歸既
行桑適歲貢於太真令共門人隨往舰艦之仍戒之曰吾觀劉門宇氣色方
旺常疑其先塋擇佳地汝往看彼物色或有異狀即竊觀之勿更移動既至果
有紫藤盤偃如蓋周覆墓因堅請太真不佰啓發劉公表已歸葬不能不開
及至墓死於墓門者二人即殯瘞訖計之後開亡為楊將軍之

李君碑

宜定府圖經獲鹿縣李君碑在縣東南一十里驗其文云是定縣線曼卿李氏
文後漢嘉平四年生女三咸而亡遺言載我西行二十里南行一百步卓當
覆使於其地葬至晉魏常加葺祀其碑號建武六年立號橫山李君之碑

班妃山

廣信重圖經永豐縣班妃山在縣西二三十里云隋煬帝東征至豫城山見曹
世叔妻於其墓前坐而不起帝怒令平其墓行十里餘回望山上有綠衣女十餘
人奏管絃聲過語帝曰妾曾是漢臣曹世叔妻陛下向不平遼而平古人墓帝慚
於心上嘗班師回後避違乃改為班妃

趙冬曦

紀聞唐冬官趙冬曦朱人葬在彭城縣娶太王初將合祔焉啓其父墓而尚狠
藏曼周圍繞父棺壁之於空室不敢發以毋枢置於其傍封墓而返宣城太守之

重校正地理新書卷第九

編改葬二親亦納母棺於其側

曹王皋

錄異記曹吳祐十一年開封人有發曹王皋者取其枢妃然而臥手灰滅無有形骨但有明器數事棺間銘誌三丈清盆貯水中坐玉嬰兒高三尺水無減耗則泥師所云皇中貯玉則草木滋潤貯金多則草木燋枯貯子肖貞元之後整三百歲矣盆水不減玉之潤也

王承被

玉溪編事爲蜀蔡州簡度使王承檢築防禦城至上部音圭土山下獲兔棺內無冠唯有一片舌肉色紅潤堅如截石棺內古錢有二甌振然飛去片石刻篆字曰大隋開皇二年歲次壬寅十月大向上只有髑髏下枕數十錢中有一王氏年二十五嫁于崇二年而族誅惡其妖猖遂率終曰重道之北部山之陽深深葬玉磬銘埋岡刻期堅石逾舉遠者令郎是歲爲蜀乾德六年丙子歲也言還著令郎即王承檢小字也

熊博

搭神錄熊博者本建安津史祥罹得一古冢蘆蔓蓋井棺旁有石銘云欲陷不陷被縣縋欲落不落被紐閣五百年後遇能博時博貧有老僧爲密葬之博後至建州刺史

重校正地理新書卷第九

年月吉凶

凡葬有二法有吉葬有凶葬言葬胥迫乞土逾年補改元沈周孔云古者以冬月葬明年春夏秋又葬三月而祔又云古既葬而祔祔而作主反哭于寢之後又有故殷事則祔而作主反哭于寢之後又有故殷事則祔而作主反哭于寢之後又有故殷事則

主或盜主人年命在煞剛下者不可論煞又假令大歲在乙丑是陰歲以小吉加歲建何把臨三月三月建辰天剛臨九月九月建丙戌此即不同甲子旬是名卑枝不能為咎

論煞剛同旬立成法

正月建庚寅大將軍
二月建辛卯大將軍
三月建壬辰大將軍
四月建癸巳大將軍
五月建甲午大將軍
六月建乙未大將軍
七月建丙申大將軍
八月建丁酉大將軍
九月建戊戌大將軍
十月建己亥大將軍
十一月建庚子大將軍
十二月建辛丑大將軍

甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑

雜五姓大小墓受殺年月

【注】巳酉丑年月為大墓受殺即巳巳癸酉乙丑為正殺癸卯未年月為小墓受殺即丁亥辛卯乙未為正殺亥卯未年月為小墓受殺即己巳丁酉己丑為正殺寅午戌年月為小墓受殺即癸巳乙酉巳丑為正殺申子辰年月為小墓受殺即丙寅庚午甲戌為正殺巳酉丑年月為大墓受殺即己巳癸酉乙丑為正殺癸卯未年月為小墓受殺即丁亥辛卯乙未為正殺巳酉丑年月為小墓受殺即癸巳乙酉巳丑為正殺亥卯未年月為小墓受殺即己巳丁酉己丑為正殺寅午戌年月為小墓受殺即癸巳乙酉巳丑為正殺申子辰年月為小墓受殺即丙寅庚午甲戌為正殺巳酉丑年月為大墓受殺年月凡大墓受殺年月不得開葬若小墓受殺年月即不得開葬若附夫喪大凶若因凶或別卜墓葬即無忌六壬式常以河魁加歲月建即巳年月以河魁加歲月建即亥年月從魁臨六合從魁臨六合即巳丑年月以河魁加歲月建即巳年月從魁臨辰酉年月太乙臨辰是大墓受殺年月從魁臨辰酉乙丑為正殺又假令太歲在乙丑是陰歲以小吉加歲建何把臨三月三月建辰天剛臨九月九月建丙戌此即不同甲子旬是名卑枝不能為咎

論煞剛同旬立成法

甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑

雜五姓大小墓受殺年月

【注】巳酉丑年月為大墓受殺即巳巳癸酉乙丑為正殺癸卯未年月為小墓受殺即丁亥辛卯乙未為正殺亥卯未年月為小墓受殺即己巳丁酉己丑為正殺寅午戌年月為小墓受殺即癸巳乙酉巳丑為正殺申子辰年月為小墓受殺即丙寅庚午甲戌為正殺巳酉丑年月為大墓受殺即己巳癸酉乙丑為正殺癸卯未年月為小墓受殺即丁亥辛卯乙未為正殺巳酉丑年月為小墓受殺即癸巳乙酉巳丑為正殺亥卯未年月為小墓受殺即己巳丁酉己丑為正殺寅午戌年月為小墓受殺即癸巳乙酉巳丑為正殺申子辰年月為小墓受殺即丙寅庚午甲戌為正殺巳酉丑年月為大墓受殺年月凡大墓受殺年月不得開葬若小墓受殺年月即不得開葬若附夫喪大凶若因凶或別卜墓葬即無忌六壬式常以河魁加歲月建即巳年月以河魁加歲月建即亥年月從魁臨六合從魁臨六合即巳丑年月以河魁加歲月建即巳年月從魁臨辰酉年月太乙臨辰是大墓受殺年月從魁臨辰酉乙丑為正殺又假令太歲在乙丑是陰歲以小吉加歲建何把臨三月三月建辰天剛臨九月九月建丙戌此即不同甲子旬是名卑枝不能為咎

月大乙臨戌未年月大吉臨戌是小墓受金神三殺也凶巳亥癸卯乙未為正殺東方朔云五姓葬用天覆地載年月者大吉

五姓用天覆地載年月葬者大吉

【注】用巳午年及四五月為大墓甲申年及七八月為小墓用辰戌年及三九月為大墓亥子年及十二月為小墓用寅卯年及正二月為大墓申未年及六十月為小墓用申酉年及七八月為大墓寅卯年及正二月為小墓五姓用五龍胎息年月葬者凶

【注】乙卯乙亥乙亥年月

【注】辛巳辛酉辛丑年月

【注】戊辰戊戌戊丑巳未年月是也

擇葬年五姓便通立成法

宮	大墓年 小墓年 大吉年	戊辰 戊戌 子	辛丑 辛未 酉	乙未 乙丑 卯	丙戌 丙辰 午
商		辛丑	乙未	丙戌	壬辰
角		乙未	丙戌	壬辰	丁丑
徵		丙戌	壬辰	丁丑	癸未
羽		壬辰	丁丑	癸未	戊戌

【注】戊辰戊戌戊丑巳未年月是也

擇葬年五姓便通立成法

宮	小吉年 龍入嬴 虎入嬴	甲午 甲寅	己卯 己亥	庚申 庚寅	乙巳 乙酉
商		己亥	庚申	乙巳	甲寅
角		庚申	乙巳	甲寅	己亥
徵		乙巳	甲寅	己亥	庚申
羽		甲寅	己亥	庚申	乙巳

宮	大墓月 小墓月 大吉月 龍入嬴	三	九	十一	五	七
商		六	十二	二	八	四
角		九	三	五	十一	正
徵		十二	六	八	二	十
羽		三	九	十一	五	七

擇葬月五姓便通立成法

宮	不開婦 墓之年	癸卯 癸酉	己卯 己酉	乙未 乙丑	辛巳 辛未	丁酉 丁卯
商		己酉	乙丑	辛未	丁卯	癸酉
角		乙丑	辛未	丁卯	癸酉	己酉
徵		辛未	丁卯	癸酉	己酉	乙丑
羽		丁卯	癸酉	己酉	乙丑	辛未

宮	不開夫 墓之年	乙卯 乙酉	辛巳 辛丑	丁未 丁巳	癸酉 癸卯	己卯 己酉
商		辛丑	丁巳	癸卯	己酉	乙卯
角		丁巳	癸卯	己酉	乙卯	辛丑
徵		癸卯	己酉	乙卯	辛丑	丁巳
羽		己酉	乙卯	辛丑	丁巳	癸卯

宮	五龍胎 息之年	丙寅 丙申	庚午 庚寅	甲戌 甲辰	己丑 己未	乙巳 乙酉
商		庚寅	甲辰	己未	乙酉	丙申
角		甲辰	己未	乙酉	丙申	庚寅
徵		己未	乙酉	丙申	庚寅	甲辰
羽		乙酉	丙申	庚寅	甲辰	己未

宮	墓之年	戊辰 戊戌	辛丑 辛未	乙未 乙丑	丙戌 丙辰	壬辰 壬戌
商		辛丑	乙未	丙戌	壬辰	丁丑
角		乙未	丙戌	壬辰	丁丑	癸未
徵		丙戌	壬辰	丁丑	癸未	戊戌
羽		壬辰	丁丑	癸未	戊戌	己丑

此年凶主人行年至此月凶

此年凶主人行年至此亦凶

此年合吉高里黃泉路通吉

此年合吉高里黃泉路通吉

此年大墓墓受殺不開夫墓若別卜造墓葬之不忌

此年小墓墓受殺不開婦墓若別卜造墓葬之不忌

此年吉本姓葬用之大凶

此月大凶

此月大凶

此月合高里黃泉路通吉

此月合高里黃泉路通吉

此月亡人有父凶

此年亡人有父凶

此年亡人有母凶

此年吉姓相生吉

避忌月

虎入曠　正　一　四
光明冰冷　七正　四十　十四
不開天　四八　十二　正五　三七
墓之月　十　九　十一　十二
不開婦　二六　三七　正五　十一
墓之月　十　九　十一　十二
五龍胎　二六　正五　四八　十一
忌之月　十　九　十二　七二　十一
百日內承凶葬法　三　八　十一　九十

凡凶葬者為在死者之內葬也周公七分明堂經云凡凶葬不避凶年惡月天尸地殺月殺歲內有殺刃殺神不能為害司馬溫公云不避將軍太歲葬墓年月但百日內也葬內有殺刃殺也人死在墓來北地祇五服之內皆得大葬又吉凶葬理雖孝符李年間之月又凶葬忌月不可用推下人凶葬忌月法男子以大吉女子以小吉加死時行年天剛河魁下月為凶葬忌月假令男子死年六十一歲行年在丙寅以大吉加巳天剛臨巳河魁臨亥即四月十月是破令女子死年五十一歲行年在三加午天剛臨午河魁臨辰即二月八月是破令女子死年四十一歲行年在子加酉天剛臨酉河魁臨卯即二月八月是死者之行年在子午忌二月八月行年在卯酉忌五月十一月行年在辰戌忌六月十二月行年在巳亥忌正月七月行年在寅申忌三月九月行年在丑未忌三月九月推魁剛下月法六壬式男子以功曹女子以傳送加死時天剛河魁所臨下月日不可用葬凶假令男子死年三十一歲行年在寅申以功曹加申天剛臨戌河魁臨辰即三月九月是假令女子死二十一歲行年在癸丑以傳送加丑河魁臨卯天剛臨酉即二月八月是他皆倣此若逆順年之後不用此法謹按力牧經孫季良葬感既拘忌又與諸家相違古者天子七月而葬諸侯五月而葬卿大夫士庶人三月而葬若過期之後便同吉葬家訣曰五音盛旺最為良技術之辰無禍缺大吉小吉加陰陽天剛河魁不可當功曹傳送臨辰水之位主羽音旺在子子屬水亥卯未木之位主角音旺在卯卯屬木也寅午戌火之位主徵音旺在午午屬火也巳酉丑金之位主商音旺在酉酉屬金陰歲月以小吉加太歲月葬祝天向河魁所臨日大凶故云不可當也功曹丁為高里傳送下為黃泉若葬從功曹貴九道至傳送也又以式加臨歲月吉凶至於擇日辰時與姓相生則吉相剋則凶言日時若剋則

年月吉凶

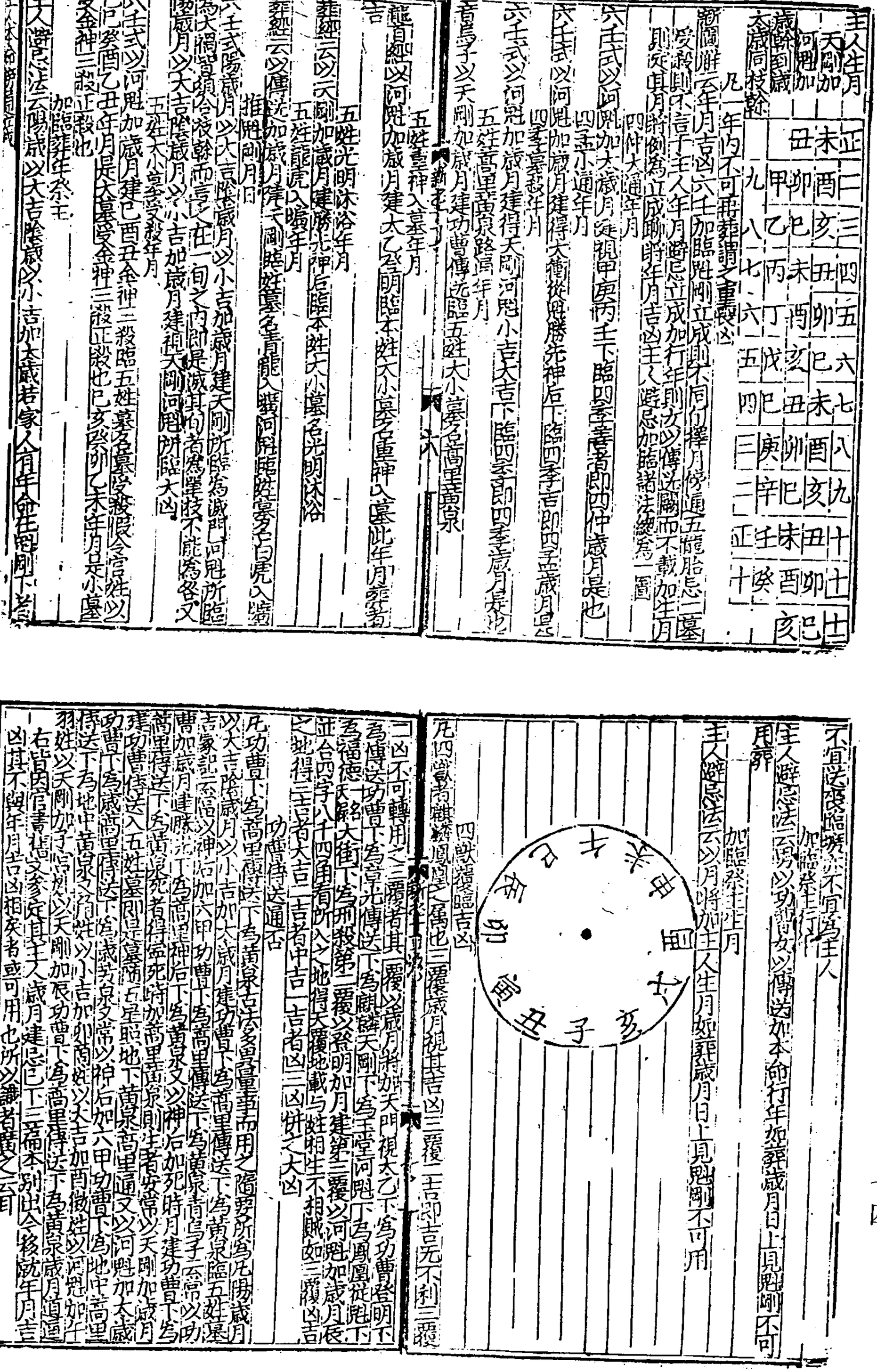
本命殺　忌日　吉也

主人本命　子　丑　寅　卯　辰
歲刑　卯　戌　巳　子　辰
歲殺　未　辰　丑　戌　未
卯月　二　九　四　十　三
殺月　六　三　十　七　十
漸破月　五　六　七　八　九
男亡辰月　六　五　八　七　十
女亡辰月　四　七　六　九　八
主人行年　寅　卯　辰　巳　午
天剛加　辰　巳　午　未　申
河魁加　戌　亥　子　丑　寅

主人本命　丑　寅　卯　辰　巳
歲刑　戌　巳　子　辰　酉
歲殺　辰　丑　戌　未　亥
卯月　九　四　十　三　七
殺月　三　十　九　六　十
漸破月　四　五　六　七　八
男亡辰月　五　八　七　十　九
女亡辰月　三　六　五　八　七
主人行年　卯　辰　巳　午　未
天剛加　巳　午　未　申　酉
河魁加　亥　子　丑　寅　卯

主人本命　寅　卯　辰　巳　午
歲刑　巳　子　辰　酉　亥
歲殺　丑　戌　未　亥　戌
卯月　四　十　三　七　十
殺月　九　十　七　十　十
漸破月　十　十　八　九　十
男亡辰月　十　九　十　十　十
女亡辰月　八　十　九　十　十
主人行年　辰　巳　午　未　申
天剛加　寅　卯　辰　巳　午
河魁加　酉　戌　亥　子　丑

主人本命　卯　辰　巳　午　未
歲刑　午　酉　亥　丑　寅
歲殺　戌　丑　寅　酉　申
卯月　七　十　十　十　十
殺月　十　十　十　十　十
漸破月　十　十　十　十　十
男亡辰月　十　十　十　十　十
女亡辰月　十　十　十　十　十
主人行年　巳　午　未　申　酉
天剛加　卯　辰　巳　午　未
河魁加　申　酉　戌　亥　子



擇日吉凶

士喪禮卜日既朝哭皆復外位卜人先定龜于門內東西南面有席楚焞置于燋在龜東其燋不火以俟卜事凡卜以明不以晦不及夕不及燋其楚焞火以授卜師遂以龜授卜人卜人坐作龜興受命東西南面卜師負龜以先作龜興受命東西南面卜人坐作龜興受命東西南面卜人坐作龜興受命東西南面卜人坐

丁巳　丁丑
戊午　戊戌火墓　陽土　戊子
己未　己亥重日
庚申　庚子　旬中空亡　己亥
辛酉　辛丑金墓　庚戌
壬戌　壬寅　旬中空亡　辛酉
癸亥　癸卯　旬中空亡　壬申
甲子　甲辰水土墓　甲午
乙丑　乙巳重日
丙寅　丙午　旬中空亡　乙巳
丁卯　丁未木墓　丙辰
戊辰　戊申陽土　戊寅
己巳　己酉　旬中空亡　己丑
庚午　庚戌火墓　庚子
辛未　辛亥重日　辛亥
壬申　壬子　旬中空亡　辛亥
癸酉　癸丑金墓　癸酉

甲戌　甲寅　旬中空亡　甲申
乙亥　乙卯　旬中空亡　乙未
丙子　丙辰水土墓　丙午
丁丑　丁巳重日　丁巳
戊寅　戊午陽土　戊辰
己卯　己未木墓　己卯
庚辰　庚申　旬中空亡　庚寅
辛巳　辛酉　旬中空亡　辛丑
壬午　壬戌　旬中空亡　壬子
癸未　癸亥重日　癸亥

庚午日合地下庚辰　正月為河魁　五月為河魁　八月為河魁　十一月為河魁
二月為河魁　六月為河魁　九月為河魁　十二月為河魁
壬申日合地下癸巳　三月為河魁　七月為河魁
四月為河魁　八月為河魁
癸酉日合地下癸丑　正月為河魁　五月為河魁　九月為河魁
二十一月又為河魁　六月為河魁　十月為河魁
壬午日合地下壬辰　四月為河魁　八月為河魁
二十一月為河魁

甲申日合地下甲寅　正月為河魁　七月為河魁
四月為河魁　十月為河魁
乙酉日合地下乙丑　二月為河魁　八月為河魁
十一月為河魁
庚寅日合地下庚申　正月為河魁　七月為河魁
十月為河魁
丙申日合地下丙寅　四月為河魁　十月為河魁
四月為河魁　十月為河魁
丁酉日合地下丁丑　五月為河魁　十一月為河魁
十一月為河魁
壬寅日合地下壬申　四月為河魁　十月為河魁
十月為河魁
丙午日合地下丙申　二月為河魁　八月為河魁
二月為河魁　八月為河魁
己酉日合地下己丑　三九八十二月為河魁　六月為河魁
十一月為河魁　六月為河魁

庚申日合地下庚寅　正月七月為復日　八月為天剛
四月為河魁　七月為建　十一月為破餘月吉
辛酉日合地下辛卯　二月為河魁　八月為建
五月為河魁　十一月為破餘月吉
壬戌日合地下壬辰　三月為河魁　九月為建
六月為河魁　十二月為破餘月吉
癸亥日合地下癸巳　四月為河魁　十月為建
七月為河魁　正月為破餘月吉
甲子日合地下甲午　五月為河魁　十一月為建
八月為河魁　二月為破餘月吉
乙丑日合地下乙未　六月為河魁　十二月為建
九月為河魁　三月為破餘月吉
丙寅日合地下丙申　七月為河魁　正月為建
十月為河魁　四月為破餘月吉
丁卯日合地下丁酉　八月為河魁　二月為建
十一月為河魁　五月為破餘月吉
戊辰日合地下戊戌　九月為河魁　三月為建
十二月為河魁　六月為破餘月吉
己巳日合地下己亥　十月為河魁　四月為建
正月為河魁　七月為破餘月吉
庚午日合地下庚子　十一月為河魁　五月為建
二月為河魁　八月為破餘月吉
辛未日合地下辛丑　十二月為河魁　六月為建
三月為河魁　九月為破餘月吉
壬申日合地下壬寅　正月為河魁　七月為建
四月為河魁　十月為破餘月吉
癸酉日合地下癸卯　二月為河魁　八月為建
五月為河魁　十一月為破餘月吉
甲戌日合地下甲辰　三月為河魁　九月為建
六月為河魁　十二月為破餘月吉
乙亥日合地下乙巳　四月為河魁　十月為建
七月為河魁　正月為破餘月吉
丙子日合地下丙午　五月為河魁　十一月為建
八月為河魁　二月為破餘月吉
丁丑日合地下丁未　六月為河魁　十二月為建
九月為河魁　三月為破餘月吉
戊寅日合地下戊申　七月為河魁　正月為建
十月為河魁　四月為破餘月吉
己卯日合地下己酉　八月為河魁　二月為建
五月為河魁　十一月為破餘月吉
庚辰日合地下庚戌　九月為河魁　三月為建
六月為河魁　十二月為破餘月吉
辛巳日合地下辛亥　十月為河魁　四月為建
七月為河魁　正月為破餘月吉
壬午日合地下壬子　十一月為河魁　五月為建
八月為河魁　二月為破餘月吉
癸未日合地下癸丑　十二月為河魁　六月為建
九月為河魁　三月為破餘月吉

癸卯日合地下癸未　五月為河魁　二月為破餘月吉
丙寅日合地下丙申　四月為復日　四月為天剛
甲寅日合地下甲申　正月為滅　十月為河魁　正月為滅
甲午日合地下甲辰　正月七月為復日　八月為天剛
二月為河魁　五月為滅　十一月為破餘月吉
甲寅日合地下甲申　正月七月為復日　四月為天剛
十月為河魁　正月為破餘月吉
右自呂才以為雞金雞不鳴王大不吠而與鳴吠之辰相對故可用斬草啓故或與刃便用之殘殃擯禍吉
金雞鳴王大吠上下不呼
凡鳴吠日勞吠對日若遇主人本命日行年上衝日並不可用或遇同旬衝日亦宜忌之（精說金雞鳴王大吠上下不相呼或以為祝都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞下有二神一名鬱一名壘並統百鬼若惡鬼不循理則為鳴天下悉雞悉從而鳴今雞鳴記下食惡鬼金雞鳴百鬼皆走避故吉按孫季邕曰若言金雞日照則鳴無不鳴之日若言鬼畏金雞所棄之處亦同鬼道此言妄矣凡十二辰中鳴吠者四惟寅午申酉是也不鳴吠者八丑未辰戌巳亥子卯是也辰戌丑未者五行之墓巳亥者為人中甲子左行地下甲子右行而會於巳亥之上為重月凶事重凶子卯相刑每子無恩惟與鳴吠之辰相對可用斬草或與月便者兼得殘殪除故言金雞鳴王大吠者乃先賢假飾其名耳陽德比金之光輝陰德象七之潤澤故稱金王云寅午者火之位陽之精象日出天將曙雞能先知故鳴而告人也故曰金雞鳴金雞主陽陽唱即陰和故云大吠申酉者金之位陰之精象月明則非人伏匿大性警竊非人即吠故云王大吠王大主陰陰呼即陽應故金雞鳴又言上下不相呼者上言呼父母下言呼子孫其日陰陽相應凶神即伏何更得上下相呼邪
加臨吉凶
田吾氏云歲月中不得良日以天柱加月建天柱者登明也得功曹傳送大衝從魁大吉小吉下日為月中良日又六壬式勝先月以大吉陰歲月以小吉加月建得功曹傳送大衝從魁大吉小吉下日皆合天上人中地下三六十八善神護助之大吉戊寅戊申戊午戊子已卯甲子雖不合鳴吠如遇月內德神及吉日可用斬草啓故攝提貫索破服成服吉又六壬式勝先月以大吉陰歲以小吉加月建得功曹傳送大衝從魁大吉小吉下日用之大吉天剛河魁神后勝光太乙登明下日大凶又陰月以小吉加月建得功曹傳送大吉小吉太衝從魁下日五姓用之大吉皆合天上人中地下三六十八善神護助五姓

衝命忌日

庚午日地下庚辰主人本命行年至庚午衝甲子
壬申日地下壬寅主人本命行年至壬申衝丙寅
癸酉日地下癸丑主人本命行年至癸酉衝丁卯
壬午日地下壬辰主人本命行年至壬午衝丙子
甲申日地下甲寅主人本命行年至甲申衝庚寅
乙酉日地下乙丑主人本命行年至乙酉衝辛卯
庚寅日地下庚申主人本命行年至庚寅衝甲申
丙申日地下丙寅主人本命行年至丙申衝壬寅
丁酉日地下丁丑主人本命行年至丁酉衝癸卯
壬寅日地下壬申主人本命行年至壬寅衝丙申
丙午日地下丙辰主人本命行年至丙午衝壬子
庚申日地下庚寅主人本命行年至庚申衝甲寅
辛酉日地下辛丑主人本命行年至辛酉衝乙卯
己酉日地下己丑無衝
丙寅日地下丙申主人本命行年至丙寅衝壬申
丁卯日地下丁未主人本命行年至丁卯衝癸酉
丙子日地下丙戌主人本命行年至丙子衝壬午

忘動士　斬草避忘

辛卯日地下辛未主入本命行年丙午衝乙酉
庚子日地下庚戌主入本命行年癸未主入本命行年
癸卯日地下癸未主入本命行年壬子日地下壬戌主入本命行年丙午
甲寅日地下甲申主入本命行年庚申
乙卯日地下乙未主入本命行年癸卯
甲午日地下甲辰主入本命行年庚子
右鳴吠日及鳴吠對日遇主入本命行年之日又正衝之日与冠旬衝日皆
忌之假令主入行年在丙寅即不用丙寅丙申歲月日凡言主入皆謂祭主
地

推諸士祭

正月寅　二月巳　三月申　四月亥　五月卯　六月午
右忘動日不宜動土　八月子　九月辰　十月未　十一月戌　十二月丑

正月丑　二月巳　三月酉　四月寅　五月午　六月戌
右鳴吠日不宜動土　八月未　九月亥　十月辰　十一月申　十二月子

正月卯　二月午　三月亥　四月巳　五月申　六月子
右斬草日不宜動土　八月酉　九月丑　十月午　十一月辰　十二月寅

正月辰　二月未　三月子　四月午　五月酉　六月丑
右天賊日不宜斬草動土　八月戌　九月寅　十月未　十一月酉　十二月卯

正月巳　二月申　三月丑　四月未　五月戌　六月寅
右大禍日不宜斬草及伐樹　八月亥　九月卯　十月申　十一月戌　十二月辰

正月午　二月酉　三月寅　四月申　五月亥　六月卯
右地囊日不宜斬草及開井　八月子　九月辰　十月酉　十一月亥　十二月巳

正月未　二月戌　三月卯　四月酉　五月子　六月辰
右地囊日不宜斬草動土　八月丑　九月巳　十月戌　十一月子　十二月午

正月申　二月亥　三月辰　四月戌　五月丑　六月巳
右地囊日不宜斬草動土　八月寅　九月午　十月亥　十一月丑　十二月未

正月酉　二月子　三月巳　四月亥　五月寅　六月午
右地囊日不宜斬草動土　八月卯　九月未　十月子　十一月寅　十二月申

正月戌　二月丑　三月午　四月子　五月卯　六月未
右地囊日不宜斬草破土　八月辰　九月申　十月丑　十一月卯　十二月酉

正月亥　二月寅　三月未　四月丑　五月辰　六月申
右天火日不宜斬草及伐樹　八月巳　九月酉　十月寅　十一月辰　十二月戌

正月子　二月卯　三月申　四月寅　五月巳　六月酉
右天火日不宜斬草動土　八月午　九月戌　十月卯　十一月巳　十二月亥

正月丑　二月辰　三月酉　四月卯　五月午　六月戌
右地囊日不宜動土　八月未　九月亥　十月辰　十一月午　十二月子

正月寅　二月巳　三月戌　四月辰　五月未　六月亥
右忘動日不宜動土　八月申　九月子　十月巳　十一月未　十二月丑

右忘動凶日不宜斬草破土

正月戌　二月丑　三月午　四月子　五月卯　六月未
七月辰　八月未　九月子　十月巳　十一月申　十二月酉

右忘動日不宜斬草破土

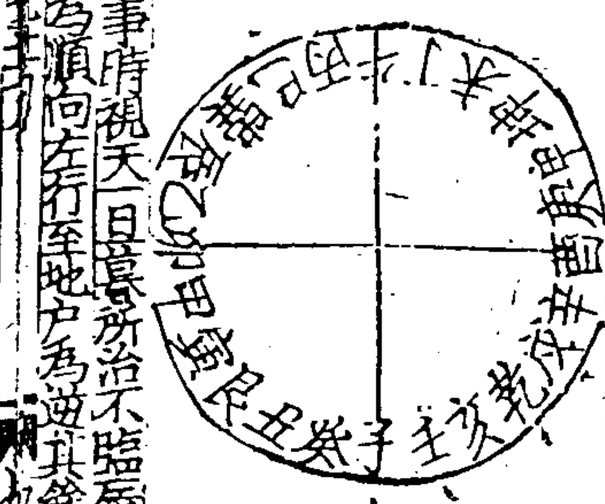
不止凶官書備文參定前既以鳴吠為吉後復以加臨擇日及士禁等
日細之者俗傳既多訛謬則奪尒或司避者避之其不可避者則校量
吉多處用之不然則無一全吉日也

推時吉凶

三代之礼用時各有定法或以日出或以日中其詳義不可得而聞
歲月月將大小雖其所以歷十幹十二枝一也既有吉時擇時之法
推加臨蓋古說有四殺有凶時六五行有盛衰四時有使
六神成制四殺沒于四維所謂六神者騰蛇朱雀大勾陳太常白虎金
天空土也假令二月河魁為月將庚申之日時加坤天一治大吉而臨乾則前
一勝光火神臨壬水前二朱雀火神臨甲木後三青龍木吉將後一天后水
水神臨丙土後五白虎金神臨戊火後六天空土神臨異木皆受制于所不勝
故曰藏此時百事吉矣一甲戌庚日書治夜治傳送向門之日書治登明夜治從魁亥辛之日書治勝光夜治小吉乙巳之日書治神后

之日書治太一夜治太衝凡月將加時視天一所治前一勝光火凶將前二朱
雀火凶將前三青龍木吉將前四勾陳土凶將前五太常土吉將後一天后水
吉將後二大陰金吉將後三貪武水凶將後四大陰金凶將後五白虎金凶將
後六天空土凶將天一臨乾則六神皆藏矣所謂四殺者寅午戌火之位殺在
丑巳為大吉金墓也亥卯未木之位殺在戌為河魁火墓也申子辰水之位
殺在未未為小吉木墓也巳酉丑金之位殺在辰辰為天剛水土墓也其所臨
十二辰非人生之歲則行年也若月將加時臨時在乾坤艮巽之上皆不見人則
四殺沒于四維矣舊說四殺沒有常時孟甲內庚壬仲月乾坤艮巽季月乙
辛于癸是也彼說論者據高時以言也前其時蓋出于秦漢間當冒異時冬至日
在斗牽牛適當星紀之中三十日行一次而斗建与節氣合於十二次日至其初
為閼日至其中為氣以日次為月將加時然則教旨年間未甚差也故後人相
承用之是不知大陽每歲漸差將謂後世常然耳大率日行歲不及周天
八十五年則退一度以至于今日不及天益多斗建与節氣合當據曆求日
躔所在辰次為月將則与天道合矣今兩水前一日日在婺女後三日日在鶉尾然辰
登明小滿後五日日在實沈次在申月將傳送勢明小滿後七日日在析木次在辰在寅月將功曹則甲夫庚壬為四
在巳月將太一小雪後七日日在析木次在辰在戌月將河魁夏至後四日日在鶉尾次
殺沒時春分後二日日在降婁次在戌月將河魁夏至後四日日在鶉尾次在午

擇時吉凶之圖一



辰在木月將小吉秋分後七日日在星紀於辰在丑月將大吉則秋分後九日日在大梁於辰在酉月將從魁大安者後三日日在鶉火於辰在午月將勝光雨水後九日子丁辛癸為四殺沒時其餘甲丙庚壬良坤乾乙丁辛者緣日在十二次正中時論之耳大約三日百分日之六十五而後一刻一蔵而百刻周

斬關壁云凡月將加用事時視天一日宿所治不臨辰戌貴天門向地戶故曰天門向右行至地戶為順向左行至地戶為逆其餘神將隨天一逆順分圻

後以取加臨吉凶

太陽入十二次擇時百刻立成

星紀斗九度九十三分	用四孟初四刻後
斗十度四十七分	用四孟初四刻
斗十三度八十三分	用四孟初三刻
斗十七度二十八分	用四孟初二刻
斗二十度五十四分	用四孟初一刻
牛初度二十五分	用四孟正四刻後用艮坤乾時
牛初度七十分	用四孟正四刻
牛四度六分	用四孟正三刻
牛七度四十分	用四孟正二刻
女三度二十七分	用四孟正一刻
女六度六十三分	用四季初四刻後
女七度二十四分	用四季初四刻
女十度九十分	用四季初三刻
虛三度七分	用四季初二刻
虛六度七十四分	用四季初一刻

虛八度九十分	用四季正四刻後用乙丁辛癸時
危一度一分	用四仲正四刻
危四度六十八分	用四仲正三刻
危八度三十五分	用四仲正二刻
危十二度二分	用四仲正一刻
危十五度六十九分	用四仲初四刻後
室二度六十五分	用四仲初四刻
室六度六十二分	用四仲初三刻
室十度六十五分	用四仲初二刻
室十四度六十七分	用四仲初一刻
室十五度三十三分	用四孟正四刻後用甲丙庚壬時
壁二度一十分	用四孟正三刻
壁六度二十一分	用四孟正二刻
奎初度三十八分	用四孟正一刻
奎四度四十分	用四孟初四刻
奎五度四分	用四孟初三刻

奎八度九十分	用四孟初二刻
奎十二度七十六分	用四孟初一刻
奎十六度六十二分	用四孟正四刻後用艮坤乾時
婁二度九十八分	用四孟正三刻
婁六度六十二分	用四孟正二刻
婁十度四十八分	用四孟正一刻
婁十三度二十八分	用四季初四刻後
婁十七度二十四分	用四季初四刻
胃二度四十五分	用四季初三刻
胃六度九十分	用四季初二刻
胃十度四十九分	用四季初一刻
胃十四度八分	用四季正四刻後用乙丁辛癸時
昴二度九十二分	用四季正四刻
昴六度五十一分	用四仲正四刻後用艮坤乾時
昴十度六十九分	用四仲正三刻
畢二度二十八分	用四仲正二刻

甲六度八十七分
庚次甲子度四十六分
甲十一度二分
甲十四度四十四分
參初度八十五分
參四度二十六分
參七度六十七分
參八度二十四分
井二度四十分
井五度八十一分
井九度二十二分
鶉首井十二度六十四分
井十三度十九分
井十六度五十一分
井十九度八十三分
井二十三度十五分
井二十六度四十七分

用四仲正一刻
用四仲初四刻後
用四仲初四刻
用四仲初三刻
用四仲初二刻
用四仲初一刻
用四孟正四刻後用甲丙庚壬時
用四孟正三刻
用四孟正二刻
用四孟正一刻
用四孟初四刻後
用四孟初三刻
用四孟初二刻
用四孟初一刻
用四季正四刻後用艮巽坤乾時
用四季正三刻
用四季正二刻
用四季正一刻

翼六度八十二分
翼十度六十四分
翼十四度六十五分
翼十五度三十一分
軫初度七分
軫四度十分
軫八度八分
壽星軫十二度九分
軫十五度七十五分
軫十六度七十六分
角一度一分
角六度一分
角十度二分
角十三度六十八分
角十六度一分
亢一度八分
亢四度七十九分
亢八度三十四分
亢十一度八分
亢十五度四十四分
亢十八度五十四分
氐二度四十九分
氐五度三十三分
氐八度十八分
氐十二度五十二分
氐十五度三十七分
氐十八度四十二分
房一度二十六分
房四度十一分

用四季初四刻後
用四季初三刻
用四季初二刻
用四季初一刻
用四仲正四刻後用乙丁辛癸時
用四仲正三刻
用四仲正二刻
用四仲正一刻
用四仲初四刻後
用四仲初三刻
用四仲初二刻
用四仲初一刻
用四孟正四刻後用甲丙庚壬時
用四孟正三刻
用四孟正二刻
用四孟正一刻
用四孟初四刻後
用四孟初三刻
用四孟初二刻
用四孟初一刻
用四季正四刻後用艮巽坤乾時
用四季正三刻
用四季正二刻
用四季正一刻

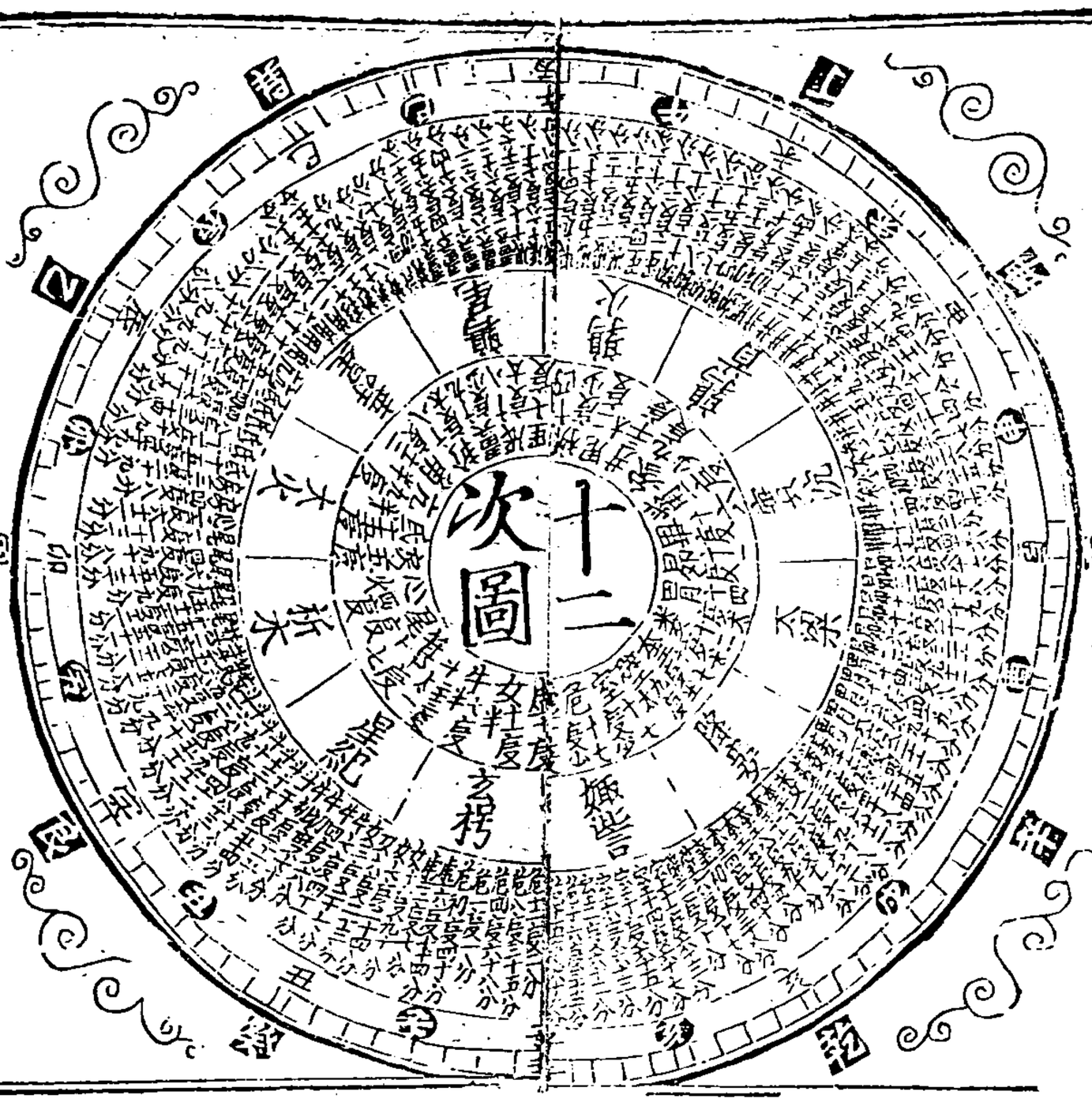
井二十七度二分
鬼初度三十四分
柳初度九十一分
柳四度二十三分
鶉尾柳七度五十六分
柳十一度八十一分
星二度二十一分
星四度八十六分
張一度五十一分
張二度十一分
張五度七十六分
張九度四十一分
張十三度六分
鶉首張十六度七十一分
張十七度三十七分
翼二度六十三分

用四季正四刻
用四季正三刻
用四季正二刻
用四季正一刻
用四季初四刻後
用四季初三刻
用四季初二刻
用四季初一刻
用四仲正四刻後用乙丁辛癸時
用四仲正三刻
用四仲正二刻
用四仲正一刻
用四仲初四刻後
用四仲初三刻
用四仲初二刻
用四仲初一刻
用四孟正四刻
用四孟正三刻
用四孟正二刻
用四孟正一刻
用四孟初四刻後
用四孟初三刻
用四孟初二刻
用四孟初一刻

氐四度二十分
氐四度七十九分
氐八度三十四分
氐十一度八十九分
氐十五度四十四分
房二度四十九分
房四度八分
心二度六十三分
尾一度四十三分
尾四度九十八分
尾八度五十三分
尾九度九分
尾十二度五十分
尾十五度九十一分
箕二度三十一分
箕五度七十二分
箕六度二十九分

用四季初四刻後
用四季初三刻
用四季初二刻
用四季初一刻
用四仲正四刻後用乙丁辛癸時
用四仲正三刻
用四仲正二刻
用四仲正一刻
用四仲初四刻後
用四仲初三刻
用四仲初二刻
用四仲初一刻
用四孟正四刻後用甲丙庚壬時
用四孟正三刻
用四孟正二刻
用四孟正一刻

右大陽入十二次擇時百刻之圖



其九度六十九分　用四孟正三刻
斗三度一十分　用四孟正二刻
斗六度五十一分　用四孟正一刻

冬至日躔牽牛道斗宿

斗初度五十六分　用四孟正二刻
斗三度七十二分　用四孟正一刻
斗六度八十六分　用四孟初四刻
斗十度一分　用四孟初三刻
斗十三度十三分　用四孟初二刻
斗十六度二十七分　小寒日日躔斗十七度二十二分
斗十八度二十八分　用四孟初一刻
斗二十一度四十六分　用四孟正一刻

用四孟初一刻　牛初度五十三分
牛一度六十一分　用四季正三刻
用四季正三刻　牛三度六十八分
牛四度七十二分　用四季正二刻
用四季正二刻　牛六度八十分
女初度八十三分　用四季正一刻
用四季正一刻　大寒日日躔女二度八十七分
女三度九十四分　用四孟正一刻
用四季初四刻　女六度三分
女七度四分　用四季初四刻
用四季初三刻　女九度十分
女十度一十二分　用四季初三刻
用四季初二刻　虛一度一十分
虛二度二十三分　用四季初一刻
用四季初一刻　虛四度二十八分
虛五度二十八分　用四孟初四刻

斗十一度六十一分　用四孟正二刻
斗十四度七十五分　用四孟正一刻
斗十七度八十六分　用四孟初四刻
斗十一度四分　用四孟初三刻
斗十四度十六分　用四孟初二刻
斗十五度二十一分　用四孟初一刻
斗二十度三十九分　用四孟初一刻
斗二十二度五十一分

用四孟初二刻　牛初度五十三分
斗十九度三十八分　用四孟初一刻
斗二十二度五十一分

用四季正四刻　牛二度五十四分
用四季正三刻　牛五度七十六分
用四季正二刻　女一度七十六分
用四季正一刻　虛初度一十五分
用四季初一刻　虛三度二十五分
用四季初一刻　虛六度六十分

用四季初一刻
立春日日躔虛七度二十二分　用四季初一刻
虛八度六十四分　危初度四十分
危一度三十六分　用四仲正四刻
用四仲正四刻　危二度四十五分
危二度四十五分　用四仲正三刻
用四仲正三刻　危四度五十二分
危四度五十二分　用四仲正二刻
用四仲正二刻　危五度五十五分
危五度五十五分　用四仲正一刻
用四仲正一刻　危七度五十分
危七度五十分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　危八度六十分
危八度六十分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　危十度一十五分
危十一度六十七分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　危十四度六十四分
雨水日日躔危十三度六十三分　用四仲初三刻
室一度七十六分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　室二度七十二分半
室二度七十二分半　用四仲初一刻
用四仲初一刻　室四度八十一分
室四度八十一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　室十二度九十三分
驚蟄日日躔室十二度八十七分　用四孟正三刻
室十三度九十三分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　室十五度九十四分
室十五度九十四分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　室十六度九十六分
室十六度九十六分　用四季正四刻
用四季正四刻　壁初度九十八分
壁初度九十八分　用四季正三刻
用四季正三刻　壁一度九十九分
壁一度九十九分　用四季正二刻
用四季正二刻　壁三度二分
壁三度二分　用四季正一刻
用四季正一刻　壁四度三分
壁四度三分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　壁六度四分
壁六度四分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　壁七度五分半
壁七度五分半　用四仲初二刻
用四仲初二刻　壁八度六分半
壁八度六分半　用四仲初一刻
用四仲初一刻　壁十度八分
壁十度八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　壁十一度九分
壁十一度九分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　壁十三度十分
壁十三度十分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　壁十四度十一分
壁十四度十一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　壁十五度十二分
春分日日躔奎初度四十八分　用四季初一刻
奎一度五十分　用四孟正一刻
用四孟初四刻　奎二度五十一分
奎二度五十一分　用四季初一刻
用四季初一刻　奎四度五十一分
奎四度五十一分　用四孟初四刻
用四孟初四刻　奎五度五十二分
奎五度五十二分　用四孟初三刻
用四孟初三刻　奎七度五十分
奎七度五十分　用四孟初二刻
用四孟初二刻　奎九度四十九分
奎十度四十九分　用四孟初一刻
用四孟初一刻　奎十二度四十五分
奎十三度四十五分　用四孟初一刻
清明日日躔奎十六度四十五分　用四仲初四刻
奎十七度四十四分　用四仲初三刻
用四季正四刻　婁一度四十一分
婁一度四十分　用四季正四刻
用四季正四刻　婁四度三十七分
婁四度三十七分　用四季正三刻
婁五度三十七分　用四季正三刻
穀雨日日躔婁二度三十分　用四季正二刻
婁八度三十二分　用四季正一刻
用四季正二刻　婁十度二十七分
婁十一度二十七分　用四季正一刻
用四季正一刻　婁十三度二十四分
婁十三度二十四分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　婁十五度二十一分
婁十五度二十一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　婁十七度十八分
婁十七度十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　婁十九度十五分
婁十九度十五分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　婁二十一度十二分
婁二十一度十二分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　婁二十三度九分
婁二十三度九分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　婁二十四度六分
婁二十四度六分　用四季正四刻
用四季正四刻　婁二十六度三分
婁二十六度三分　用四季正三刻
用四季正三刻　婁二十七度一分
婁二十七度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　婁二十八度一分
婁二十八度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　婁二十九度一分
婁二十九度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　婁一度一分
婁一度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　婁二度一分
婁二度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　婁三度一分
婁三度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　婁四度一分
婁四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　婁五度一分
婁五度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　婁六度一分
婁六度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　婁七度一分
婁七度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　婁八度一分
婁八度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　婁九度一分
婁九度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　婁十度一分
婁十度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　婁十一度一分
婁十一度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　婁十二度一分
婁十二度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　婁十三度一分
婁十三度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　婁十四度一分
婁十四度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　婁十五度一分
婁十五度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　婁十六度一分
婁十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　婁十七度一分
婁十七度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　婁十八度一分
婁十八度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　婁十九度一分
婁十九度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　婁二十度一分
婁二十度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　婁二十一度一分
婁二十一度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　婁二十二度一分
婁二十二度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　婁二十三度一分
婁二十三度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　婁二十四度一分
婁二十四度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　婁二十五度一分
婁二十五度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　婁二十六度一分
婁二十六度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　婁二十七度一分
婁二十七度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　婁二十八度一分
婁二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　婁二十九度一分
婁二十九度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　胃初度一分
胃初度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　胃一度一分
胃一度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　胃二度一分
胃二度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　胃三度一分
胃三度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　胃四度一分
胃四度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　胃五度一分
胃五度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　胃六度一分
胃六度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　胃七度一分
胃七度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　胃八度一分
胃八度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　胃九度一分
胃九度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　胃十度一分
胃十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　胃十一度一分
胃十一度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　胃十二度一分
胃十二度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　胃十三度一分
胃十三度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　胃十四度一分
胃十四度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　胃十五度一分
胃十五度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　胃十六度一分
胃十六度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　胃十七度一分
胃十七度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　胃十八度一分
胃十八度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　胃十九度一分
胃十九度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　胃二十度一分
胃二十度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　胃二十一度一分
胃二十一度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　胃二十二度一分
胃二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　胃二十三度一分
胃二十三度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　胃二十四度一分
胃二十四度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　胃二十五度一分
胃二十五度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　胃二十六度一分
胃二十六度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　胃二十七度一分
胃二十七度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　胃二十八度一分
胃二十八度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　胃二十九度一分
胃二十九度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　昴初度一分
昴初度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　昴一度一分
昴一度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　昴二度一分
昴二度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　昴三度一分
昴三度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　昴四度一分
昴四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　昴五度一分
昴五度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　昴六度一分
昴六度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　昴七度一分
昴七度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　昴八度一分
昴八度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　昴九度一分
昴九度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　昴十度一分
昴十度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　昴十一度一分
昴十一度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　昴十二度一分
昴十二度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　昴十三度一分
昴十三度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　昴十四度一分
昴十四度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　昴十五度一分
昴十五度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　昴十六度一分
昴十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　昴十七度一分
昴十七度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　昴十八度一分
昴十八度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　昴十九度一分
昴十九度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　昴二十度一分
昴二十度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　昴二十一度一分
昴二十一度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　昴二十二度一分
昴二十二度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　昴二十三度一分
昴二十三度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　昴二十四度一分
昴二十四度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　昴二十五度一分
昴二十五度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　昴二十六度一分
昴二十六度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　昴二十七度一分
昴二十七度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　昴二十八度一分
昴二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　昴二十九度一分
昴二十九度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　畢初度一分
畢初度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　畢一度一分
畢一度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　畢二度一分
畢二度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　畢三度一分
畢三度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　畢四度一分
畢四度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　畢五度一分
畢五度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　畢六度一分
畢六度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　畢七度一分
畢七度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　畢八度一分
畢八度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　畢九度一分
畢九度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　畢十度一分
畢十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　畢十一度一分
畢十一度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　畢十二度一分
畢十二度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　畢十三度一分
畢十三度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　畢十四度一分
畢十四度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　畢十五度一分
畢十五度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　畢十六度一分
畢十六度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　畢十七度一分
畢十七度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　畢十八度一分
畢十八度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　畢十九度一分
畢十九度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　畢二十度一分
畢二十度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　畢二十一度一分
畢二十一度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　畢二十二度一分
畢二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　畢二十三度一分
畢二十三度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　畢二十四度一分
畢二十四度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　畢二十五度一分
畢二十五度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　畢二十六度一分
畢二十六度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　畢二十七度一分
畢二十七度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　畢二十八度一分
畢二十八度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　畢二十九度一分
畢二十九度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　觜初度一分
觜初度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　觜一度一分
觜一度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　觜二度一分
觜二度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　觜三度一分
觜三度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　觜四度一分
觜四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　觜五度一分
觜五度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　觜六度一分
觜六度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　觜七度一分
觜七度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　觜八度一分
觜八度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　觜九度一分
觜九度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　觜十度一分
觜十度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　觜十一度一分
觜十一度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　觜十二度一分
觜十二度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　觜十三度一分
觜十三度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　觜十四度一分
觜十四度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　觜十五度一分
觜十五度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　觜十六度一分
觜十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　觜十七度一分
觜十七度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　觜十八度一分
觜十八度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　觜十九度一分
觜十九度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　觜二十度一分
觜二十度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　觜二十一度一分
觜二十一度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　觜二十二度一分
觜二十二度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　觜二十三度一分
觜二十三度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　觜二十四度一分
觜二十四度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　觜二十五度一分
觜二十五度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　觜二十六度一分
觜二十六度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　觜二十七度一分
觜二十七度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　觜二十八度一分
觜二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　觜二十九度一分
觜二十九度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　參初度一分
參初度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　參一度一分
參一度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　參二度一分
參二度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　參三度一分
參三度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　參四度一分
參四度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　參五度一分
參五度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　參六度一分
參六度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　參七度一分
參七度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　參八度一分
參八度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　參九度一分
參九度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　參十度一分
參十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　參十一度一分
參十一度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　參十二度一分
參十二度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　參十三度一分
參十三度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　參十四度一分
參十四度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　參十五度一分
參十五度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　參十六度一分
參十六度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　參十七度一分
參十七度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　參十八度一分
參十八度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　參十九度一分
參十九度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　參二十度一分
參二十度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　參二十一度一分
參二十一度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　參二十二度一分
參二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　參二十三度一分
參二十三度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　參二十四度一分
參二十四度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　參二十五度一分
參二十五度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　參二十六度一分
參二十六度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　參二十七度一分
參二十七度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　參二十八度一分
參二十八度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　參二十九度一分
參二十九度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　井初度一分
井初度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　井一度一分
井一度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　井二度一分
井二度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　井三度一分
井三度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　井四度一分
井四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　井五度一分
井五度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　井六度一分
井六度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　井七度一分
井七度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　井八度一分
井八度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　井九度一分
井九度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　井十度一分
井十度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　井十一度一分
井十一度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　井十二度一分
井十二度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　井十三度一分
井十三度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　井十四度一分
井十四度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　井十五度一分
井十五度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　井十六度一分
井十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　井十七度一分
井十七度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　井十八度一分
井十八度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　井十九度一分
井十九度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　井二十度一分
井二十度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　井二十一度一分
井二十一度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　井二十二度一分
井二十二度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　井二十三度一分
井二十三度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　井二十四度一分
井二十四度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　井二十五度一分
井二十五度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　井二十六度一分
井二十六度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　井二十七度一分
井二十七度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　井二十八度一分
井二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　井二十九度一分
井二十九度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　鬼初度一分
鬼初度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　鬼一度一分
鬼一度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　鬼二度一分
鬼二度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　鬼三度一分
鬼三度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　鬼四度一分
鬼四度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　鬼五度一分
鬼五度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　鬼六度一分
鬼六度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　鬼七度一分
鬼七度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　鬼八度一分
鬼八度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　鬼九度一分
鬼九度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　鬼十度一分
鬼十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　鬼十一度一分
鬼十一度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　鬼十二度一分
鬼十二度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　鬼十三度一分
鬼十三度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　鬼十四度一分
鬼十四度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　鬼十五度一分
鬼十五度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　鬼十六度一分
鬼十六度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　鬼十七度一分
鬼十七度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　鬼十八度一分
鬼十八度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　鬼十九度一分
鬼十九度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　鬼二十度一分
鬼二十度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　鬼二十一度一分
鬼二十一度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　鬼二十二度一分
鬼二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　鬼二十三度一分
鬼二十三度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　鬼二十四度一分
鬼二十四度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　鬼二十五度一分
鬼二十五度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　鬼二十六度一分
鬼二十六度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　鬼二十七度一分
鬼二十七度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　鬼二十八度一分
鬼二十八度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　鬼二十九度一分
鬼二十九度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　柳初度一分
柳初度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　柳一度一分
柳一度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　柳二度一分
柳二度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　柳三度一分
柳三度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　柳四度一分
柳四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　柳五度一分
柳五度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　柳六度一分
柳六度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　柳七度一分
柳七度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　柳八度一分
柳八度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　柳九度一分
柳九度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　柳十度一分
柳十度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　柳十一度一分
柳十一度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　柳十二度一分
柳十二度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　柳十三度一分
柳十三度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　柳十四度一分
柳十四度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　柳十五度一分
柳十五度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　柳十六度一分
柳十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　柳十七度一分
柳十七度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　柳十八度一分
柳十八度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　柳十九度一分
柳十九度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　柳二十度一分
柳二十度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　柳二十一度一分
柳二十一度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　柳二十二度一分
柳二十二度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　柳二十三度一分
柳二十三度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　柳二十四度一分
柳二十四度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　柳二十五度一分
柳二十五度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　柳二十六度一分
柳二十六度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　柳二十七度一分
柳二十七度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　柳二十八度一分
柳二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　柳二十九度一分
柳二十九度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　星初度一分
星初度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　星一度一分
星一度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　星二度一分
星二度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　星三度一分
星三度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　星四度一分
星四度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　星五度一分
星五度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　星六度一分
星六度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　星七度一分
星七度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　星八度一分
星八度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　星九度一分
星九度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　星十度一分
星十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　星十一度一分
星十一度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　星十二度一分
星十二度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　星十三度一分
星十三度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　星十四度一分
星十四度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　星十五度一分
星十五度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　星十六度一分
星十六度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　星十七度一分
星十七度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　星十八度一分
星十八度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　星十九度一分
星十九度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　星二十度一分
星二十度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　星二十一度一分
星二十一度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　星二十二度一分
星二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　星二十三度一分
星二十三度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　星二十四度一分
星二十四度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　星二十五度一分
星二十五度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　星二十六度一分
星二十六度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　星二十七度一分
星二十七度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　星二十八度一分
星二十八度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　星二十九度一分
星二十九度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　張初度一分
張初度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　張一度一分
張一度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　張二度一分
張二度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　張三度一分
張三度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　張四度一分
張四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　張五度一分
張五度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　張六度一分
張六度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　張七度一分
張七度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　張八度一分
張八度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　張九度一分
張九度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　張十度一分
張十度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　張十一度一分
張十一度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　張十二度一分
張十二度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　張十三度一分
張十三度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　張十四度一分
張十四度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　張十五度一分
張十五度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　張十六度一分
張十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　張十七度一分
張十七度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　張十八度一分
張十八度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　張十九度一分
張十九度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　張二十度一分
張二十度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　張二十一度一分
張二十一度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　張二十二度一分
張二十二度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　張二十三度一分
張二十三度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　張二十四度一分
張二十四度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　張二十五度一分
張二十五度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　張二十六度一分
張二十六度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　張二十七度一分
張二十七度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　張二十八度一分
張二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　張二十九度一分
張二十九度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　翼初度一分
翼初度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　翼一度一分
翼一度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　翼二度一分
翼二度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　翼三度一分
翼三度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　翼四度一分
翼四度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　翼五度一分
翼五度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　翼六度一分
翼六度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　翼七度一分
翼七度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　翼八度一分
翼八度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　翼九度一分
翼九度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　翼十度一分
翼十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼十一度一分
翼十一度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　翼十二度一分
翼十二度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　翼十三度一分
翼十三度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　翼十四度一分
翼十四度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　翼十五度一分
翼十五度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　翼十六度一分
翼十六度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　翼十七度一分
翼十七度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　翼十八度一分
翼十八度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　翼十九度一分
翼十九度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　翼二十度一分
翼二十度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　翼二十一度一分
翼二十一度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　翼二十二度一分
翼二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二十三度一分
翼二十三度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　翼二十四度一分
翼二十四度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　翼二十五度一分
翼二十五度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　翼二十六度一分
翼二十六度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　翼二十七度一分
翼二十七度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　翼二十八度一分
翼二十八度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　翼二十九度一分
翼二十九度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　軫初度一分
軫初度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　軫一度一分
軫一度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　軫二度一分
軫二度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　軫三度一分
軫三度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　軫四度一分
軫四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　軫五度一分
軫五度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　軫六度一分
軫六度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　軫七度一分
軫七度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　軫八度一分
軫八度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　軫九度一分
軫九度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　軫十度一分
軫十度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　軫十一度一分
軫十一度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　軫十二度一分
軫十二度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　軫十三度一分
軫十三度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　軫十四度一分
軫十四度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　軫十五度一分
軫十五度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　軫十六度一分
軫十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　軫十七度一分
軫十七度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　軫十八度一分
軫十八度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　軫十九度一分
軫十九度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　軫二十度一分
軫二十度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　軫二十一度一分
軫二十一度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　軫二十二度一分
軫二十二度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　軫二十三度一分
軫二十三度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　軫二十四度一分
軫二十四度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　軫二十五度一分
軫二十五度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　軫二十六度一分
軫二十六度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　軫二十七度一分
軫二十七度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　軫二十八度一分
軫二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　軫二十九度一分
軫二十九度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　角初度一分
角初度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　角一度一分
角一度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　角二度一分
角二度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　角三度一分
角三度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　角四度一分
角四度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　角五度一分
角五度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　角六度一分
角六度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　角七度一分
角七度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　角八度一分
角八度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　角九度一分
角九度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　角十度一分
角十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　角十一度一分
角十一度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　角十二度一分
角十二度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　角十三度一分
角十三度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　角十四度一分
角十四度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　角十五度一分
角十五度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　角十六度一分
角十六度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　角十七度一分
角十七度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　角十八度一分
角十八度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　角十九度一分
角十九度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　角二十度一分
角二十度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　角二十一度一分
角二十一度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　角二十二度一分
角二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　角二十三度一分
角二十三度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　角二十四度一分
角二十四度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　角二十五度一分
角二十五度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　角二十六度一分
角二十六度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　角二十七度一分
角二十七度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　角二十八度一分
角二十八度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　角二十九度一分
角二十九度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　亢初度一分
亢初度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　亢一度一分
亢一度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　亢二度一分
亢二度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　亢三度一分
亢三度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　亢四度一分
亢四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　亢五度一分
亢五度一分　用四孟正三刻
用四孟正三刻　亢六度一分
亢六度一分　用四孟正二刻
用四孟正二刻　亢七度一分
亢七度一分　用四孟正一刻
用四孟正一刻　亢八度一分
亢八度一分　用四季正四刻
用四季正四刻　亢九度一分
亢九度一分　用四季正三刻
用四季正三刻　亢十度一分
亢十度一分　用四季正二刻
用四季正二刻　亢十一度一分
亢十一度一分　用四季正一刻
用四季正一刻　亢十二度一分
亢十二度一分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　亢十三度一分
亢十三度一分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　亢十四度一分
亢十四度一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　亢十五度一分
亢十五度一分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　亢十六

昴初度五十六分　用四季初一刻　昴二度四十六分　用四季初一刻　昴三度五十三分　用四仲正四刻　昴四度四十三分　用四仲正四刻　昴五度三十三分　用四仲正三刻　昴六度四十三分　用四仲正四刻　昴七度四十分　用四仲正三刻　昴八度四十三分　用四仲正三刻　昴九度三十三分　用四仲正三刻　畢初度二十六分　用四仲正二刻　畢一度二十六分　用四仲正二刻　小滿日日躔畢三度九分　用四仲正一刻　畢四度一十七分　用四仲正一刻　畢五度一十二分　用四仲正一刻　畢六度九分　用四仲初四刻　畢七度五分　用四仲初四刻　畢八度一分半　用四仲初四刻　畢九度九十四分　用四仲初四刻　畢十度八十六分　用四仲初四刻　畢十一度八十六分　用四仲初三刻　畢十二度八十二分　用四仲初三刻　畢十三度七十三分　用四仲初三刻　畢十四度六十一分　用四仲初三刻　畢十五度七十分　用四仲初三刻　畢十六度六十二分　用四仲初二刻　畢十七度五十二分　用四仲初二刻　畢十八度四十二分　用四仲初二刻　畢十九度三十二分　用四仲初一刻　畢二十度二十二分　用四仲初一刻　畢二十一度一十二分　用四仲初一刻　畢二十二度二分　用四孟正一刻　畢二十三度一分　用四孟正一刻　畢二十四度一十一分　用四孟正一刻　畢二十五度二十一分　用四孟正二刻　畢二十六度三十一分　用四孟正二刻　畢二十七度四十一分　用四孟正二刻　畢二十八度五十一分　用四孟正三刻　畢二十九度六十一分　用四孟正三刻　畢三十度七十二分　用四孟正三刻　畢三十一度八十二分　用四孟正三刻　畢三十二度九十二分　用四孟正三刻　畢三十三度一百二分　用四孟正三刻　畢三十四度一百一分　用四孟正三刻　畢三十五度一百一分　用四孟正三刻　畢三十六度一百一分　用四孟正三刻　畢三十七度一百一分　用四孟正三刻　畢三十八度一百一分　用四孟正三刻　畢三十九度一百一分　用四孟正三刻　畢四十度一百一分　用四孟正三刻　畢四十一度一百一分　用四孟正三刻　畢四十二度一百一分　用四孟正三刻　畢四十三度一百一分　用四孟正三刻　畢四十四度一百一分　用四孟正三刻　畢四十五度一百一分　用四孟正三刻　畢四十六度一百一分　用四孟正三刻　畢四十七度一百一分　用四孟正三刻　畢四十八度一百一分　用四孟正三刻　畢四十九度一百一分　用四孟正三刻　畢五十度一百一分　用四孟正三刻　畢五十一度一百一分　用四孟正三刻　畢五十二度一百一分　用四孟正三刻　畢五十三度一百一分　用四孟正三刻　畢五十四度一百一分　用四孟正三刻　畢五十五度一百一分　用四孟正三刻　畢五十六度一百一分　用四孟正三刻　畢五十七度一百一分　用四孟正三刻　畢五十八度一百一分　用四孟正三刻　畢五十九度一百一分　用四孟正三刻　畢六十度一百一分　用四孟正三刻　畢六十一度一百一分　用四孟正三刻　畢六十二度一百一分　用四孟正三刻　畢六十三度一百一分　用四孟正三刻　畢六十四度一百一分　用四孟正三刻　畢六十五度一百一分　用四孟正三刻　畢六十六度一百一分　用四孟正三刻　畢六十七度一百一分　用四孟正三刻　畢六十八度一百一分　用四孟正三刻　畢六十九度一百一分　用四孟正三刻　畢七十度一百一分　用四孟正三刻　畢七十一度一百一分　用四孟正三刻　畢七十二度一百一分　用四孟正三刻　畢七十三度一百一分　用四孟正三刻　畢七十四度一百一分　用四孟正三刻　畢七十五度一百一分　用四孟正三刻　畢七十六度一百一分　用四孟正三刻　畢七十七度一百一分　用四孟正三刻　畢七十八度一百一分　用四孟正三刻　畢七十九度一百一分　用四孟正三刻　畢八十度一百一分　用四孟正三刻　畢八十一度一百一分　用四孟正三刻　畢八十二度一百一分　用四孟正三刻　畢八十三度一百一分　用四孟正三刻　畢八十四度一百一分　用四孟正三刻　畢八十五度一百一分　用四孟正三刻　畢八十六度一百一分　用四孟正三刻　畢八十七度一百一分　用四孟正三刻　畢八十八度一百一分　用四孟正三刻　畢八十九度一百一分　用四孟正三刻　畢九十度一百一分　用四孟正三刻　畢九十一度一百一分　用四孟正三刻　畢九十二度一百一分　用四孟正三刻　畢九十三度一百一分　用四孟正三刻　畢九十四度一百一分　用四孟正三刻　畢九十五度一百一分　用四孟正三刻　畢九十六度一百一分　用四孟正三刻　畢九十七度一百一分　用四孟正三刻　畢九十八度一百一分　用四孟正三刻　畢九十九度一百一分　用四孟正三刻　畢一百度一百一分　用四孟正三刻　畢一百一度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九度一百一分　用四孟正三刻　畢一百十度一百一分　用四孟正三刻　畢一百十一度一百一分　用四孟正三刻　畢一百十二度一百一分　用四孟正三刻　畢一百十三度一百一分　用四孟正三刻　畢一百十四度一百一分　用四孟正三刻　畢一百十五度一百一分　用四孟正三刻　畢一百十六度一百一分　用四孟正三刻　畢一百十七度一百一分　用四孟正三刻　畢一百十八度一百一分　用四孟正三刻　畢一百十九度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二十度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二十一度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二十二度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二十三度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二十四度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二十五度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二十六度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二十七度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二十八度一百一分　用四孟正三刻　畢一百二十九度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三十度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三十一度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三十二度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三十三度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三十四度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三十五度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三十六度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三十七度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三十八度一百一分　用四孟正三刻　畢一百三十九度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四十度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四十一度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四十二度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四十三度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四十四度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四十五度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四十六度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四十七度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四十八度一百一分　用四孟正三刻　畢一百四十九度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五十度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五十一度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五十二度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五十三度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五十四度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五十五度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五十六度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五十七度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五十八度一百一分　用四孟正三刻　畢一百五十九度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六十度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六十一度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六十二度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六十三度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六十四度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六十五度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六十六度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六十七度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六十八度一百一分　用四孟正三刻　畢一百六十九度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七十度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七十一度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七十二度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七十三度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七十四度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七十五度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七十六度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七十七度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七十八度一百一分　用四孟正三刻　畢一百七十九度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八十度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八十一度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八十二度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八十三度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八十四度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八十五度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八十六度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八十七度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八十八度一百一分　用四孟正三刻　畢一百八十九度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九十度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九十一度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九十二度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九十三度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九十四度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九十五度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九十六度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九十七度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九十八度一百一分　用四孟正三刻　畢一百九十九度一百一分　用四孟正三刻　畢二百度一百一分　用四孟正三刻　畢二百一度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九度一百一分　用四孟正三刻　畢二百十度一百一分　用四孟正三刻　畢二百十一度一百一分　用四孟正三刻　畢二百十二度一百一分　用四孟正三刻　畢二百十三度一百一分　用四孟正三刻　畢二百十四度一百一分　用四孟正三刻　畢二百十五度一百一分　用四孟正三刻　畢二百十六度一百一分　用四孟正三刻　畢二百十七度一百一分　用四孟正三刻　畢二百十八度一百一分　用四孟正三刻　畢二百十九度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二十度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二十一度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二十二度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二十三度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二十四度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二十五度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二十六度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二十七度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二十八度一百一分　用四孟正三刻　畢二百二十九度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三十度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三十一度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三十二度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三十三度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三十四度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三十五度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三十六度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三十七度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三十八度一百一分　用四孟正三刻　畢二百三十九度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四十度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四十一度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四十二度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四十三度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四十四度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四十五度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四十六度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四十七度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四十八度一百一分　用四孟正三刻　畢二百四十九度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五十度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五十一度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五十二度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五十三度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五十四度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五十五度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五十六度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五十七度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五十八度一百一分　用四孟正三刻　畢二百五十九度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六十度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六十一度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六十二度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六十三度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六十四度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六十五度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六十六度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六十七度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六十八度一百一分　用四孟正三刻　畢二百六十九度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七十度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七十一度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七十二度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七十三度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七十四度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七十五度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七十六度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七十七度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七十八度一百一分　用四孟正三刻　畢二百七十九度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八十度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八十一度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八十二度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八十三度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八十四度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八十五度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八十六度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八十七度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八十八度一百一分　用四孟正三刻　畢二百八十九度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九十度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九十一度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九十二度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九十三度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九十四度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九十五度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九十六度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九十七度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九十八度一百一分　用四孟正三刻　畢二百九十九度一百一分　用四孟正三刻　畢三百度一百一分　用四孟正三刻　畢三百一度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九度一百一分　用四孟正三刻　畢三百十度一百一分　用四孟正三刻　畢三百十一度一百一分　用四孟正三刻　畢三百十二度一百一分　用四孟正三刻　畢三百十三度一百一分　用四孟正三刻　畢三百十四度一百一分　用四孟正三刻　畢三百十五度一百一分　用四孟正三刻　畢三百十六度一百一分　用四孟正三刻　畢三百十七度一百一分　用四孟正三刻　畢三百十八度一百一分　用四孟正三刻　畢三百十九度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二十度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二十一度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二十二度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二十三度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二十四度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二十五度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二十六度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二十七度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二十八度一百一分　用四孟正三刻　畢三百二十九度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三十度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三十一度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三十二度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三十三度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三十四度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三十五度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三十六度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三十七度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三十八度一百一分　用四孟正三刻　畢三百三十九度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四十度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四十一度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四十二度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四十三度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四十四度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四十五度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四十六度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四十七度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四十八度一百一分　用四孟正三刻　畢三百四十九度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五十度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五十一度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五十二度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五十三度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五十四度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五十五度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五十六度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五十七度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五十八度一百一分　用四孟正三刻　畢三百五十九度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六十度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六十一度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六十二度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六十三度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六十四度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六十五度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六十六度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六十七度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六十八度一百一分　用四孟正三刻　畢三百六十九度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七十度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七十一度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七十二度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七十三度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七十四度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七十五度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七十六度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七十七度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七十八度一百一分　用四孟正三刻　畢三百七十九度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八十度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八十一度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八十二度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八十三度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八十四度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八十五度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八十六度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八十七度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八十八度一百一分　用四孟正三刻　畢三百八十九度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九十度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九十一度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九十二度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九十三度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九十四度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九十五度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九十六度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九十七度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九十八度一百一分　用四孟正三刻　畢三百九十九度一百一分　用四孟正三刻　畢四百度一百一分　用四孟正三刻　畢四百一度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九度一百一分　用四孟正三刻　畢四百十度一百一分　用四孟正三刻　畢四百十一度一百一分　用四孟正三刻　畢四百十二度一百一分　用四孟正三刻　畢四百十三度一百一分　用四孟正三刻　畢四百十四度一百一分　用四孟正三刻　畢四百十五度一百一分　用四孟正三刻　畢四百十六度一百一分　用四孟正三刻　畢四百十七度一百一分　用四孟正三刻　畢四百十八度一百一分　用四孟正三刻　畢四百十九度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二十度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二十一度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二十二度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二十三度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二十四度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二十五度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二十六度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二十七度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二十八度一百一分　用四孟正三刻　畢四百二十九度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三十度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三十一度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三十二度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三十三度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三十四度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三十五度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三十六度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三十七度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三十八度一百一分　用四孟正三刻　畢四百三十九度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四十度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四十一度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四十二度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四十三度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四十四度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四十五度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四十六度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四十七度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四十八度一百一分　用四孟正三刻　畢四百四十九度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五十度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五十一度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五十二度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五十三度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五十四度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五十五度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五十六度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五十七度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五十八度一百一分　用四孟正三刻　畢四百五十九度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六十度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六十一度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六十二度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六十三度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六十四度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六十五度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六十六度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六十七度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六十八度一百一分　用四孟正三刻　畢四百六十九度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七十度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七十一度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七十二度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七十三度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七十四度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七十五度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七十六度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七十七度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七十八度一百一分　用四孟正三刻　畢四百七十九度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八十度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八十一度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八十二度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八十三度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八十四度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八十五度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八十六度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八十七度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八十八度一百一分　用四孟正三刻　畢四百八十九度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九十度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九十一度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九十二度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九十三度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九十四度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九十五度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九十六度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九十七度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九十八度一百一分　用四孟正三刻　畢四百九十九度一百一分　用四孟正三刻　畢五百度一百一分　用四孟正三刻　畢五百一度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九度一百一分　用四孟正三刻　畢五百十度一百一分　用四孟正三刻　畢五百十一度一百一分　用四孟正三刻　畢五百十二度一百一分　用四孟正三刻　畢五百十三度一百一分　用四孟正三刻　畢五百十四度一百一分　用四孟正三刻　畢五百十五度一百一分　用四孟正三刻　畢五百十六度一百一分　用四孟正三刻　畢五百十七度一百一分　用四孟正三刻　畢五百十八度一百一分　用四孟正三刻　畢五百十九度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二十度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二十一度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二十二度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二十三度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二十四度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二十五度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二十六度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二十七度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二十八度一百一分　用四孟正三刻　畢五百二十九度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三十度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三十一度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三十二度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三十三度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三十四度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三十五度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三十六度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三十七度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三十八度一百一分　用四孟正三刻　畢五百三十九度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四十度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四十一度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四十二度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四十三度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四十四度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四十五度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四十六度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四十七度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四十八度一百一分　用四孟正三刻　畢五百四十九度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五十度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五十一度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五十二度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五十三度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五十四度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五十五度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五十六度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五十七度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五十八度一百一分　用四孟正三刻　畢五百五十九度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六十度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六十一度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六十二度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六十三度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六十四度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六十五度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六十六度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六十七度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六十八度一百一分　用四孟正三刻　畢五百六十九度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七十度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七十一度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七十二度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七十三度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七十四度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七十五度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七十六度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七十七度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七十八度一百一分　用四孟正三刻　畢五百七十九度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八十度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八十一度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八十二度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八十三度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八十四度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八十五度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八十六度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八十七度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八十八度一百一分　用四孟正三刻　畢五百八十九度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九十度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九十一度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九十二度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九十三度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九十四度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九十五度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九十六度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九十七度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九十八度一百一分　用四孟正三刻　畢五百九十九度一百一分　用四孟正三刻　畢六百度一百一分　用四孟正三刻　畢六百一度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九度一百一分　用四孟正三刻　畢六百十度一百一分　用四孟正三刻　畢六百十一度一百一分　用四孟正三刻　畢六百十二度一百一分　用四孟正三刻　畢六百十三度一百一分　用四孟正三刻　畢六百十四度一百一分　用四孟正三刻　畢六百十五度一百一分　用四孟正三刻　畢六百十六度一百一分　用四孟正三刻　畢六百十七度一百一分　用四孟正三刻　畢六百十八度一百一分　用四孟正三刻　畢六百十九度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二十度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二十一度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二十二度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二十三度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二十四度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二十五度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二十六度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二十七度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二十八度一百一分　用四孟正三刻　畢六百二十九度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三十度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三十一度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三十二度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三十三度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三十四度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三十五度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三十六度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三十七度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三十八度一百一分　用四孟正三刻　畢六百三十九度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四十度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四十一度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四十二度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四十三度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四十四度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四十五度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四十六度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四十七度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四十八度一百一分　用四孟正三刻　畢六百四十九度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五十度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五十一度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五十二度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五十三度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五十四度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五十五度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五十六度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五十七度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五十八度一百一分　用四孟正三刻　畢六百五十九度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六十度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六十一度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六十二度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六十三度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六十四度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六十五度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六十六度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六十七度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六十八度一百一分　用四孟正三刻　畢六百六十九度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七十度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七十一度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七十二度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七十三度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七十四度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七十五度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七十六度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七十七度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七十八度一百一分　用四孟正三刻　畢六百七十九度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八十度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八十一度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八十二度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八十三度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八十四度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八十五度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八十六度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八十七度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八十八度一百一分　用四孟正三刻　畢六百八十九度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九十度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九十一度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九十二度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九十三度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九十四度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九十五度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九十六度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九十七度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九十八度一百一分　用四孟正三刻　畢六百九十九度一百一分　用四孟正三刻　畢七百度一百一分　用四孟正三刻　畢七百一度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三度一百一分　用四孟正三刻　畢七百四度一百一分　用四孟正三刻　畢七百五度一百一分　用四孟正三刻　畢七百六度一百一分　用四孟正三刻　畢七百七度一百一分　用四孟正三刻　畢七百八度一百一分　用四孟正三刻　畢七百九度一百一分　用四孟正三刻　畢七百十度一百一分　用四孟正三刻　畢七百十一度一百一分　用四孟正三刻　畢七百十二度一百一分　用四孟正三刻　畢七百十三度一百一分　用四孟正三刻　畢七百十四度一百一分　用四孟正三刻　畢七百十五度一百一分　用四孟正三刻　畢七百十六度一百一分　用四孟正三刻　畢七百十七度一百一分　用四孟正三刻　畢七百十八度一百一分　用四孟正三刻　畢七百十九度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二十度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二十一度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二十二度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二十三度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二十四度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二十五度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二十六度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二十七度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二十八度一百一分　用四孟正三刻　畢七百二十九度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三十度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三十一度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三十二度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三十三度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三十四度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三十五度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三十六度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三十七度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三十八度一百一分　用四孟正三刻　畢七百三十九度一百一分　用四孟正三刻　畢七百四十度一百一分　用四孟正三刻　畢七百四十一度一百一分　用四孟正三刻　畢七百四十二度一百一分　用四孟正

用四仲正四刻
張二度二十二分　用四仲正四刻
用四仲正三刻　張四度一十八分
張六度一十三分　用四仲正三刻
用四仲正三刻　張七度一十二分
張九度七分　用四仲正三刻
用四仲正一刻　張十三度九十九分
驚蟄日躔張十二度一分　用四仲正一刻
張十四度九十五分　用四仲初四刻
用四仲初四刻　張十六度九十四分
翼初度一十六分　用四仲初三刻
用四仲初三刻　翼一度一十三分
翼三度一十一分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　翼四度一十分
翼六度八分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　翼七度七分

斗次十一

用四季正二刻
亢六度四分　用四仲初一刻
用四孟正四刻　翼三度三分
亢七度六分　用四孟正四刻
翼十一度三分　用四孟正四刻
用四季正四刻　翼十二度一分
翼十四度一分　用四孟正四刻
用四季正一刻　翼十五度九分
翼十六度九十分　用四季初四刻
用四季初四刻　翼十七度九十八分
翼十八度九十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼十九度九十八分
翼二十度四分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二十一度三分
翼二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二十三度九分
翼二十四度八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二十五度二分
翼二十六度一十六分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二十七度二十一分
翼二十八度二十六分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二十九度三十一分
翼三十度三十六分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三十一度四十二分
翼三十二度四十七分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三十三度五十二分
翼三十四度五十七分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三十五度三分
翼三十六度八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三十七度一十三分
翼三十八度一十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三十九度二十三分
翼四十度二十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四十一度三十三分
翼四十二度三十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四十三度四十三分
翼四十四度四十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四十五度五十三分
翼四十六度五十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四十七度六十三分
翼四十八度六十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四十九度七十三分
翼五十度七十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五十一度八十三分
翼五十二度八十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五十三度九十三分
翼五十四度九十八分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五十五度一分
翼五十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五十七度一分
翼五十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五十九度一分
翼六十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六十一度一分
翼六十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六十三度一分
翼六十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六十五度一分
翼六十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六十七度一分
翼六十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六十九度一分
翼七十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七十一度一分
翼七十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七十三度一分
翼七十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七十五度一分
翼七十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七十七度一分
翼七十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七十九度一分
翼八十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八十一度一分
翼八十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八十三度一分
翼八十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八十五度一分
翼八十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八十七度一分
翼八十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八十九度一分
翼九十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼九十一度一分
翼九十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼九十三度一分
翼九十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼九十五度一分
翼九十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼九十七度一分
翼九十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼九十九度一分
翼一百度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百一度一分
翼一百二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百三度一分
翼一百四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百五度一分
翼一百六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百七度一分
翼一百八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百九度一分
翼一百一十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百一十一度一分
翼一百一十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百一十三度一分
翼一百一十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百一十五度一分
翼一百一十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百一十七度一分
翼一百一十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百一十九度一分
翼一百二十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百二十一度一分
翼一百二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百二十三度一分
翼一百二十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百二十五度一分
翼一百二十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百二十七度一分
翼一百二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百二十九度一分
翼一百三十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百三十一度一分
翼一百三十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百三十三度一分
翼一百三十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百三十五度一分
翼一百三十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百三十七度一分
翼一百三十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百三十九度一分
翼一百四十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百四十一度一分
翼一百四十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百四十三度一分
翼一百四十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百四十五度一分
翼一百四十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百四十七度一分
翼一百四十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百四十九度一分
翼一百五十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百五十一度一分
翼一百五十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百五十三度一分
翼一百五十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百五十五度一分
翼一百五十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百五十七度一分
翼一百五十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百五十九度一分
翼一百六十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百六十一度一分
翼一百六十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百六十三度一分
翼一百六十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百六十五度一分
翼一百六十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百六十七度一分
翼一百六十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百六十九度一分
翼一百七十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百七十一度一分
翼一百七十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百七十三度一分
翼一百七十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百七十五度一分
翼一百七十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百七十七度一分
翼一百七十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百七十九度一分
翼一百八十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百八十一度一分
翼一百八十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百八十三度一分
翼一百八十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百八十五度一分
翼一百八十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百八十七度一分
翼一百八十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百八十九度一分
翼一百九十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百九十一度一分
翼一百九十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百九十三度一分
翼一百九十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百九十五度一分
翼一百九十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百九十七度一分
翼一百九十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼一百九十九度一分
翼二百度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百一度一分
翼二百二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百三度一分
翼二百四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百五度一分
翼二百六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百七度一分
翼二百八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百九度一分
翼二百一十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百一十一度一分
翼二百一十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百一十三度一分
翼二百一十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百一十五度一分
翼二百一十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百一十七度一分
翼二百一十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百一十九度一分
翼二百二十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百二十一度一分
翼二百二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百二十三度一分
翼二百二十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百二十五度一分
翼二百二十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百二十七度一分
翼二百二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百二十九度一分
翼二百三十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百三十一度一分
翼二百三十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百三十三度一分
翼二百三十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百三十五度一分
翼二百三十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百三十七度一分
翼二百三十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百三十九度一分
翼二百四十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百四十一度一分
翼二百四十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百四十三度一分
翼二百四十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百四十五度一分
翼二百四十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百四十七度一分
翼二百四十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百四十九度一分
翼二百五十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百五十一度一分
翼二百五十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百五十三度一分
翼二百五十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百五十五度一分
翼二百五十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百五十七度一分
翼二百五十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百五十九度一分
翼二百六十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百六十一度一分
翼二百六十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百六十三度一分
翼二百六十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百六十五度一分
翼二百六十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百六十七度一分
翼二百六十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百六十九度一分
翼二百七十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百七十一度一分
翼二百七十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百七十三度一分
翼二百七十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百七十五度一分
翼二百七十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百七十七度一分
翼二百七十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百七十九度一分
翼二百八十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百八十一度一分
翼二百八十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百八十三度一分
翼二百八十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百八十五度一分
翼二百八十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百八十七度一分
翼二百八十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百八十九度一分
翼二百九十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百九十一度一分
翼二百九十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百九十三度一分
翼二百九十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百九十五度一分
翼二百九十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百九十七度一分
翼二百九十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼二百九十九度一分
翼三百度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百一度一分
翼三百二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百三度一分
翼三百四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百五度一分
翼三百六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百七度一分
翼三百八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百九度一分
翼三百一十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百一十一度一分
翼三百一十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百一十三度一分
翼三百一十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百一十五度一分
翼三百一十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百一十七度一分
翼三百一十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百一十九度一分
翼三百二十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百二十一度一分
翼三百二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百二十三度一分
翼三百二十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百二十五度一分
翼三百二十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百二十七度一分
翼三百二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百二十九度一分
翼三百三十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百三十一度一分
翼三百三十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百三十三度一分
翼三百三十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百三十五度一分
翼三百三十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百三十七度一分
翼三百三十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百三十九度一分
翼三百四十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百四十一度一分
翼三百四十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百四十三度一分
翼三百四十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百四十五度一分
翼三百四十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百四十七度一分
翼三百四十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百四十九度一分
翼三百五十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百五十一度一分
翼三百五十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百五十三度一分
翼三百五十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百五十五度一分
翼三百五十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百五十七度一分
翼三百五十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百五十九度一分
翼三百六十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百六十一度一分
翼三百六十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百六十三度一分
翼三百六十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百六十五度一分
翼三百六十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百六十七度一分
翼三百六十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼三百六十九度一分
翼四百度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百一度一分
翼四百二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百三度一分
翼四百四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百五度一分
翼四百六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百七度一分
翼四百八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百九度一分
翼四百一十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百一十一度一分
翼四百一十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百一十三度一分
翼四百一十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百一十五度一分
翼四百一十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百一十七度一分
翼四百一十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百一十九度一分
翼四百二十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百二十一度一分
翼四百二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百二十三度一分
翼四百二十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百二十五度一分
翼四百二十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百二十七度一分
翼四百二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百二十九度一分
翼四百三十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百三十一度一分
翼四百三十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百三十三度一分
翼四百三十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百三十五度一分
翼四百三十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百三十七度一分
翼四百三十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百三十九度一分
翼四百四十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百四十一度一分
翼四百四十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百四十三度一分
翼四百四十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百四十五度一分
翼四百四十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百四十七度一分
翼四百四十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百四十九度一分
翼四百五十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百五十一度一分
翼四百五十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百五十三度一分
翼四百五十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百五十五度一分
翼四百五十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百五十七度一分
翼四百五十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百五十九度一分
翼四百六十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百六十一度一分
翼四百六十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百六十三度一分
翼四百六十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百六十五度一分
翼四百六十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百六十七度一分
翼四百六十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百六十九度一分
翼四百七十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百七十一度一分
翼四百七十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百七十三度一分
翼四百七十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百七十五度一分
翼四百七十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百七十七度一分
翼四百七十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百七十九度一分
翼四百八十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百八十一度一分
翼四百八十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百八十三度一分
翼四百八十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百八十五度一分
翼四百八十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百八十七度一分
翼四百八十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百八十九度一分
翼四百九十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百九十一度一分
翼四百九十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百九十三度一分
翼四百九十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百九十五度一分
翼四百九十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百九十七度一分
翼四百九十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼四百九十九度一分
翼五百度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百一度一分
翼五百二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百三度一分
翼五百四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百五度一分
翼五百六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百七度一分
翼五百八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百九度一分
翼五百一十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百一十一度一分
翼五百一十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百一十三度一分
翼五百一十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百一十五度一分
翼五百一十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百一十七度一分
翼五百一十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百一十九度一分
翼五百二十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百二十一度一分
翼五百二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百二十三度一分
翼五百二十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百二十五度一分
翼五百二十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百二十七度一分
翼五百二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百二十九度一分
翼五百三十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百三十一度一分
翼五百三十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百三十三度一分
翼五百三十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百三十五度一分
翼五百三十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百三十七度一分
翼五百三十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百三十九度一分
翼五百四十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百四十一度一分
翼五百四十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百四十三度一分
翼五百四十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百四十五度一分
翼五百四十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百四十七度一分
翼五百四十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百四十九度一分
翼五百五十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百五十一度一分
翼五百五十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百五十三度一分
翼五百五十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百五十五度一分
翼五百五十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百五十七度一分
翼五百五十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百五十九度一分
翼五百六十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百六十一度一分
翼五百六十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百六十三度一分
翼五百六十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百六十五度一分
翼五百六十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百六十七度一分
翼五百六十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百六十九度一分
翼五百七十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百七十一度一分
翼五百七十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百七十三度一分
翼五百七十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百七十五度一分
翼五百七十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百七十七度一分
翼五百七十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百七十九度一分
翼五百八十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百八十一度一分
翼五百八十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百八十三度一分
翼五百八十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百八十五度一分
翼五百八十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百八十七度一分
翼五百八十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百八十九度一分
翼五百九十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百九十一度一分
翼五百九十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百九十三度一分
翼五百九十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百九十五度一分
翼五百九十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百九十七度一分
翼五百九十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼五百九十九度一分
翼六百度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百一度一分
翼六百二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百三度一分
翼六百四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百五度一分
翼六百六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百七度一分
翼六百八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百九度一分
翼六百一十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百一十一度一分
翼六百一十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百一十三度一分
翼六百一十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百一十五度一分
翼六百一十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百一十七度一分
翼六百一十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百一十九度一分
翼六百二十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百二十一度一分
翼六百二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百二十三度一分
翼六百二十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百二十五度一分
翼六百二十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百二十七度一分
翼六百二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百二十九度一分
翼六百三十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百三十一度一分
翼六百三十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百三十三度一分
翼六百三十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百三十五度一分
翼六百三十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百三十七度一分
翼六百三十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百三十九度一分
翼六百四十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百四十一度一分
翼六百四十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百四十三度一分
翼六百四十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百四十五度一分
翼六百四十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百四十七度一分
翼六百四十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百四十九度一分
翼六百五十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百五十一度一分
翼六百五十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百五十三度一分
翼六百五十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百五十五度一分
翼六百五十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百五十七度一分
翼六百五十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百五十九度一分
翼六百六十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百六十一度一分
翼六百六十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百六十三度一分
翼六百六十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百六十五度一分
翼六百六十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百六十七度一分
翼六百六十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百六十九度一分
翼六百七十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百七十一度一分
翼六百七十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百七十三度一分
翼六百七十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百七十五度一分
翼六百七十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百七十七度一分
翼六百七十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百七十九度一分
翼六百八十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百八十一度一分
翼六百八十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百八十三度一分
翼六百八十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百八十五度一分
翼六百八十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百八十七度一分
翼六百八十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百八十九度一分
翼六百九十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百九十一度一分
翼六百九十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百九十三度一分
翼六百九十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百九十五度一分
翼六百九十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百九十七度一分
翼六百九十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼六百九十九度一分
翼七百度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百一度一分
翼七百二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百三度一分
翼七百四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百五度一分
翼七百六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百七度一分
翼七百八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百九度一分
翼七百一十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百一十一度一分
翼七百一十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百一十三度一分
翼七百一十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百一十五度一分
翼七百一十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百一十七度一分
翼七百一十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百一十九度一分
翼七百二十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百二十一度一分
翼七百二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百二十三度一分
翼七百二十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百二十五度一分
翼七百二十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百二十七度一分
翼七百二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百二十九度一分
翼七百三十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百三十一度一分
翼七百三十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百三十三度一分
翼七百三十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百三十五度一分
翼七百三十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百三十七度一分
翼七百三十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百三十九度一分
翼七百四十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百四十一度一分
翼七百四十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百四十三度一分
翼七百四十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百四十五度一分
翼七百四十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百四十七度一分
翼七百四十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百四十九度一分
翼七百五十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百五十一度一分
翼七百五十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百五十三度一分
翼七百五十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百五十五度一分
翼七百五十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百五十七度一分
翼七百五十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百五十九度一分
翼七百六十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百六十一度一分
翼七百六十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百六十三度一分
翼七百六十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百六十五度一分
翼七百六十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百六十七度一分
翼七百六十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百六十九度一分
翼七百七十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百七十一度一分
翼七百七十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百七十三度一分
翼七百七十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百七十五度一分
翼七百七十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百七十七度一分
翼七百七十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百七十九度一分
翼七百八十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百八十一度一分
翼七百八十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百八十三度一分
翼七百八十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百八十五度一分
翼七百八十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百八十七度一分
翼七百八十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百八十九度一分
翼七百九十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百九十一度一分
翼七百九十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百九十三度一分
翼七百九十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百九十五度一分
翼七百九十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百九十七度一分
翼七百九十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼七百九十九度一分
翼八百度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百一度一分
翼八百二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百三度一分
翼八百四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百五度一分
翼八百六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百七度一分
翼八百八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百九度一分
翼八百一十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百一十一度一分
翼八百一十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百一十三度一分
翼八百一十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百一十五度一分
翼八百一十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百一十七度一分
翼八百一十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百一十九度一分
翼八百二十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百二十一度一分
翼八百二十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百二十三度一分
翼八百二十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百二十五度一分
翼八百二十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百二十七度一分
翼八百二十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百二十九度一分
翼八百三十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百三十一度一分
翼八百三十二度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百三十三度一分
翼八百三十四度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百三十五度一分
翼八百三十六度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百三十七度一分
翼八百三十八度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　翼八百三十九度一分
翼八百四十度一分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　

用四仲正四刻　斗二度六十分　用四仲正四刻
心初度九十九分　用四仲正三刻　心二度二分
用四仲正三刻
小雪日日躔心二度五分　用四仲正三刻　心四度九分
用四仲正三刻　用四仲正三刻　心五度十三分　用四仲正三刻
星初度十六分　用四仲正二刻　星一度二十分
用四仲正二刻　用四仲正一刻　星二度二十四分　用四仲正一刻
星三度二十七分　星四度三十一分
用四仲正一刻　用四仲初四刻
星六度二十九分　星七度四十二分
用四仲初四刻　用四仲初四刻
星八度四十六分　用四仲初四刻
星九度五十分　星十度五十四分
用四仲初三刻　用四仲初三刻
大雪日日躔星十二度六十三分　星十一度六十分
星十三度六十八分　用四仲初二刻
用四仲初二刻　用四仲初二刻
星十六度八十分　星十五度七十八分　用四仲初二刻
星十七度八十五分

用四仲初二刻　箕初度六十四分
箕二度六十八分　用四仲初一刻
用四仲初一刻　箕三度七十二分
箕四度八十三分　用四孟正四刻
用四孟正四刻　箕五度七十八分
箕七度九十七分　用四孟正三刻
用四孟正三刻

二十四氣晝夜日出入辰刻

立春正月節後五日晝四十四刻夜五十六刻
後十日晝四十五刻夜五十五刻　後十二日日出卯正三刻日入酉初一刻
雨水正月中後四日晝四十六刻夜五十四刻
後十日晝四十七刻夜五十三刻　後十一日日出卯正二刻日入酉初二刻
驚蟄二月節後一日晝四十八刻夜五十二刻
後七日晝四十九刻夜五十一刻
後十三日晝五十刻夜五十刻　後十六日日出卯正初刻日入酉正初刻
春分二月中當日日出卯正初刻日入酉正初刻
後一日日出卯初四刻日入酉正初刻　後四日晝五十一刻夜四十九刻

時應圖

天雪十一月節○冬至十一月中
小寒十二月節後四日晝四十一刻夜五十九刻
後七日日出卯正四刻日入申正四刻
大寒十二月中後二日晝四十二刻夜五十八刻
後十三日晝四十三刻夜五十七刻

雜忌

歲忌云安家吃日時禁忌大時禹午戌在卯亥卯未在子巳酉丑在午申子辰在酉是也又云凡定時魔蛇白虎臨日不利生者臨陵不利死者見天一天后天常青龍六合功曹傳送臨日辰生者利死者宜常以傳送加五姓臺符后下為孝悳神犯之殺主人及長子宮在申酉在巳角在亥斗在寅在卯

吉時應候

四月將用甲時若有一男子衣青衣或白衣乘青馬婦人衣黃衣駕黃牛從東方來應大吉○用丙時南方若有白衣人乘赤馬或紫馬來應喜又云西方有男子衣青衣駕黃牛及婦人來見之大吉○用庚時西方有白衣人乘白馬或駕白牛從北來應之吉○用壬時北方有衣黑衣人執弓牽黑牛從東方來應吉

二月將用甲時若東南方有乘馬少年人將猪酒來應吉○用丙時若有一男子衣青衣或白衣乘青馬婦人衣黃衣駕黃牛從東方來應大吉○用丙時南方若有白衣人乘赤馬或紫馬來應喜又云西方有男子衣青衣駕黃牛及婦人來見之大吉○用庚時西方有白衣人乘白馬或駕白牛從北來應之吉○用壬時北方有衣黑衣人執弓牽黑牛從東方來應吉

三月將用甲時若東南方有乘馬少年人將猪酒來應吉○用丙時若有一男子衣青衣或白衣乘青馬婦人衣黃衣駕黃牛從東方來應大吉○用丙時南方若有白衣人乘赤馬或紫馬來應喜又云西方有男子衣青衣駕黃牛及婦人來見之大吉○用庚時西方有白衣人乘白馬或駕白牛從北來應之吉○用壬時北方有衣黑衣人執弓牽黑牛從東方來應吉

四月將用甲時若東南方有二婦人衣赤衣或黃衣乘白馬將駒來應大吉○用丙時若西方有二婦人衣赤衣駕赤牛或乘白馬將駒來應大吉○用庚時若西方有衣白衣人駕赤牛或男子乘白馬來應大吉○用壬時若西北方有黑雲白雲相雜來應子孫大吉

五月將用甲時若東方有雙飛鳥或有一男子衣黑衣乘車來應大吉○用丙時若西南方有雙飛鳥來應憂上大吉○用庚時若西北方有人冠蓋乘紫馬執弓來應大吉○用壬時若東北方有男子衣黑衣婦人衣黃衣牽牛若將犢來應吉

六月將用乙時若東方西方有男子衣黃衣乘馬有黃或有青衣二人相隨東南來應大吉○用丁時若南方或北方有人衣青衣駕黃牛或乘黃馬西

重校正地理新書卷第十一

來應大吉○用辛時若西方有二男子或二婦人衣赤白衣駕馬赤白牛或乘黃馬將駒來應大吉○用癸時或西北方四隅有黑雲臨牖大吉

丙月　將用甲時若東方有男子衣黑衣乘黑馬或有官史將兵仗來應大吉○用丙時若南方有人衣白衣或黑衣乘赤馬將兵仗來應大吉○用庚時若西方有人衣黑衣乘黑馬或有官史將兵仗來應大吉○用壬時若北方有黑雲臨牖變為雨若黃衣行大吉

丁月　將用乙時若西南方有人衣赤衣或青衣乘赤馬或赤牛或駕車來應大吉○用丁時若南方或北方有赤鳥走獸來臨牖大吉○用辛時若西方老有白衣人負物或有雲雨來應大吉○用癸時若北方或西方有黃雲狀如金色來臨牖變為雨大吉

戊月　將用甲時若東方有飛鳥又鷹刺人或黑衣人將文書來應大吉○用丁時若南方或北方有赤鳥走獸來臨牖大吉○用辛時西方老有白衣人負物或有雲雨來應大吉○用癸時若北方或西方有黃雲狀如金色來臨牖變為雨大吉

己月　將用乙時若南方有飛鳥或走獸老人衣白衣或故單衣來應大吉○用丁時若南方或北方有人衣赤衣或飛鳥走獸來臨牖大吉○用辛時西方老有白衣人負物或有雲雨來應大吉○用癸時若北方或西方有黃雲狀如金色來臨牖變為雨大吉

庚月　將用甲時若東方有飛鳥又鷹刺人或黑衣人將文書來應大吉○用丁時若南方或北方有赤鳥走獸來臨牖大吉○用辛時若西方或有人負物或有雲雨來應大吉○用癸時若北方或西方有黃雲狀如金色來臨牖變為雨大吉

辛月　將用乙時若東方或西方有白衣人及鷹刺人駕車或東北有黑雲又飛鳥來應大吉○用丁時若南方或西方有白衣人及鷹刺人駕牛或黃雲又飛鳥來應大吉○用辛時或西方或南方有白衣人及鷹刺人駕牛羊或西方北方有飛鳥來應大吉○用癸時若北方或四隅有黃衣人牽牛或黃雲起而成雨應之大吉

右以前並因官書文參定其四殺沒列太涉繁細非有為刻不可定之臨時斟酌難以取信據此所定之刻是四殺正沒之中乎咳之間剛已移動其前後四刻之內亦可附近通融用之於事理亦無害也應候之說或適值有之並宜用之並宜用之並宜用

下收冢穴門陌出丙以登明為天一立亥故六合臨冢穴傳送為後三項武臨
冢穴庚庚主金金水子母相生冢穴德吉後六太一為天盖臨門陌丙丙主火火
二相生雖是凶神故无害甲子冢有二名四路之名在甲子吉冢之名在丁以
天甲加吉冢之名取開三門九之道神后加丁為第一道大吉加坤為第二道功曹加庚為第三道可
在丙婦閉天德甲子旬辛在未未近於申凡葬送凶近吉故以神后加丁取開
三門九之道神后加丁為第一道大吉加坤為第二道功曹加庚為第三道可
隱庚庚北太衝加辛為第四道天剛加乾為第五道太一加艮為第六道勝光
加癸為第七道小吉加艮為第八道傳送加甲為第九道貴人冢穴也故曰開功
曹閉傳送從高里入黃泉是以開三門九神道備矣其在冢車道出戌出艮出卯出庚巳上四路名內冢街以勝光加戌月建功曹傳送加甲庚丙壬坤艮下
乙出乾巳上路名為內冢每以勝光加太歲月建功曹傳送加甲庚丙壬坤艮下
名為三盤吉路向墓至棺取四折曲路從朱入蒼富貴吉昌其內門入下柩
於甲穴名為外冢內外俱吉生人得天心死者得地理內冢為生人冢外冢為
死人室合此葬者大吉

甲戌冢主穴門陌出壬丧庭在申近吉墓六十步該一百二十步午為冢躰吉
為冢象主為冢名癸為冢影反吟冢常以天甲神后加午午為冢躰吉為
冢主貴公卿二千石貴官子孫代代不絕於式得功臣傳送為前三項武臨冢
穴門陌出壬丧庭在申近吉墓六十步該一百二十步午為冢躰吉為冢象
名癸為冢影反吟冢常以天甲神后加午午為冢躰吉為冢主貴公卿二千石
貴官子孫代代不絕於式得傳送為前三項武臨冢穴門陌出壬丧庭在申近
吉墓六十步該一百二十步午為冢躰吉為冢象名癸為冢影反吟冢常以
天甲神后加午午為冢躰吉為冢主貴公卿二千石貴官子孫代代不絕於式
得傳送為前三項武臨冢穴門陌出壬丧庭在申近吉墓六十步該一百二十
步午為冢躰吉為冢象名癸為冢影反吟冢常以天甲神后加午午為冢躰
吉為冢主貴公卿二千石貴官子孫代代不絕於式得

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
癸	辛	壬	從魁	癸	丙	乙	天剛	丙	小吉	丁	神后
殺	太一	河魁	戊	大吉	甲	天德	乙	太一	太一	傳送	小吉
庚	傳送	辛	河魁	從魁	寅	甲	勝光	傳送	大衝	丙	大衝
丁	小吉	壬	功曹	己	癸	癸	癸	丁	已	天剛	已
神后	大衝	癸	登明	勝光	卯	天德	甲	神后	天剛	乙	傳送
小吉	已	太一	從魁	入吉	從魁	勝光	癸	小吉	天德	甲	丙
大衝	傳送	大衝	戊	從魁	戊	大吉	登明	大衝	甲	勝光	天剛
已	丙	已	河魁	戊	河魁	從魁	功曹	已	乙	癸	乙
傳送	天剛	丙	辛	河魁	辛	登明	壬	傳送	天德	登明	天德
丙	乙	天剛	乙	壬	癸	功曹	河魁	丙	甲	功曹	甲
天剛	天德	乙	天德	癸	壬	壬	辛	天剛	癸	壬	癸
乙	甲	天德	甲	登明	功曹	河魁	殺	乙	登明	河魁	登明
天德	癸	甲	癸	功曹	登明	辛	庚	天德	功曹	辛	功曹
甲	勝光	癸	勝光	河魁	壬	殺	丁	甲	壬	殺	壬
癸	大吉	勝光	大吉	辛	殺	庚	神后	癸	河魁	庚	河魁
勝光	從魁	大吉	從魁	殺	庚	丁	小吉	勝光	辛	丁	辛
大吉	戊	從魁	戊	庚	丁	神后	太一	大吉	殺	神后	殺
從魁	河魁	戊	河魁	丁	神后	小吉	大衝	從魁	庚	小吉	庚
戊	辛	河魁	辛	神后	小吉	太一	已	戊	丁	太一	丁
河魁	殺	辛	殺	小吉	太一	大衝	傳送	河魁	神后	大衝	神后
辛	庚	殺	庚	太一	大衝	已	丙	辛	小吉	已	小吉
殺	丁	庚	丁	大衝	已	傳送	天剛	殺	太一	傳送	太一
庚	神后	丁	神后	已	傳送	丙	乙	庚	大衝	丙	大衝
丁	小吉	神后	小吉	傳送	丙	天剛	天德	丁	已	天剛	已
神后	太一	小吉	太一	丙	天剛	乙	甲	神后	傳送	乙	傳送
小吉	大衝	太一	大衝	天剛	乙	天德	癸	小吉	丙	天德	丙
太一	已	大衝	已	乙	天德	甲	勝光	太一	天剛	甲	天剛
大衝	傳送	已	傳送	天德	甲	癸	大吉	大衝	乙	癸	乙
已	丙	傳送	丙	甲	癸	勝光	從魁	已	天德	勝光	天德
傳送	天剛	丙	天剛	癸	勝光	大吉	戊	傳送	甲	大吉	甲
丙	乙	天剛	乙	勝光	大吉	從魁	河魁	丙	癸	從魁	癸
天剛	天德	乙	天德	大吉	從魁	戊	辛	天剛	勝光	戊	勝光
乙	甲	天德	甲	從魁	戊	河魁	殺	乙	大吉	河魁	大吉
天德	癸	甲	癸	戊	河魁	辛	庚	天德	從魁	辛	從魁
甲	勝光	癸	勝光	河魁	辛	殺	丁	甲	戊	殺	戊
癸	大吉	勝光	大吉	辛	殺	庚	神后	癸	河魁	庚	河魁
勝光	從魁	大吉	從魁	殺	庚	丁	小吉	勝光	辛	丁	辛
大吉	戊	從魁	戊	庚	丁	神后	太一	大吉	殺	神后	殺
從魁	河魁	戊	河魁	丁	神后	小吉	大衝	從魁	庚	小吉	庚
戊	辛	河魁	辛	神后	小吉	太一	已	戊	丁	太一	丁
河魁	殺	辛	殺	小吉	太一	大衝	傳送	河魁	神后	大衝	神后
辛	庚	殺	庚	太一	大衝	已	丙	辛	小吉	已	小吉

列凡五須四德交會　卽吉陽干四名者甲為天干庚為華蓋丙為合珠干為玉堂陽干在五而獨四者戊建陽干為於中宮无定位故不名兀陰干九譬若乙為天合言干為尽音已為鉤衝辛為鬼門癸為重刑五干為陰陰干无從干入兀故三陰家甲丙庚壬皆有三兀是陽干故不入兀六甲家兀家甲戌旬有丙子從甲戌至丙子其數一故曰一閒十一閒二十一閒皆為甲子家甲申旬有庚子從甲申至庚子其數有二故曰二閒十三閒二十三閒皆為甲午家甲辰旬有壬子從甲辰至壬子其數有九故曰九閒十九閒二十九閒皆為甲辰家所以兀干為家兀者干在北方鬼神所居如士庶之葬止依四兀數立步亦同

新圖雖云前賢良規家兀法猶疎氏說六甲八卦家法號之者覓其參用頗合二三七九之數者即是六甲家也故此有至二十九閒為甲家者是不惟世亦難行兼於法不得若依此論則百姓之家无用六甲家者又且不然此蓋不知有兀干庶之葬止依四兀數立步亦同之語小亦合疎氏頗閒大數之說也今將二三七九之步取合六甲八卦之家其長闊百二十步下至七步略差肖之幾於百數步者據地長闊恰應若用甚无疑闊畫之于左

積三百六十一步　○富姓甲子家甲兀

長二十步

又方一十九步

積三百一步

長二十步

又長十九步二分六厘四毫

又長十八步八分一厘二毫五絲

積二百四十一步

長一十六步

又長十五步六分二厘五毫

積一百八十一步

長十四步四分八厘

積一百二十一步

長一十二步一分

又長一十步一分二厘

積三百一十八步

長二十步

積三百一步

長二十步

又長一十九步二分六厘四毫

又長一十八步八分一厘二毫五絲

積二百四十一步

長一十六步

又長一十五步六分二厘五毫

積一百八十一步

長一十四步四分八厘

積一百二十一步

積四百九步
長二十步四分五厘
積二百八十九步
長十九步五分三厘一毫二絲五忽
闊二十步
又長一十八步四分九厘六毫
又長一十八步六厘二毫五絲
闊一十六步
又方一十七步
積二百二十九步
長一十六步
闊一十四步三分一厘二毫五絲
又長一十五步六分二厘五毫
積二百六十九步
長一十三步五分二厘
闊一十二步五分
又長十三步尺一分五厘六毫二絲五忽
闊九步三尺八寸二分八厘
又方一十三步
積一百九步
長一十一步八寸八厘
闊一十步
又長一十步九分
積一百步
方七步

商姓乾象辛宄

積三百五十九步
長二十步
闊十七步九分五厘
又長十九步五分二厘一毫二絲五忽
闊一十八步三分八厘八絲
積二百九十九步
長十九步五分三厘一毫二絲五忽
闊一十五步三分八毫八絲
又長一十九步一分三厘六毫
闊一十四步三分七厘五毫
又長十八步六分八厘七毫五絲
闊一十六步二分五厘
又長十七步九分六厘八毫七絲五忽
闊一十六步六分四厘
積二百三十九步
長一十六步
闊一十五步六分二厘五毫
又長一十五步六分二厘五毫
積二百七十九步
長一十四步九分六厘
又長一十四步九分三厘二毫五絲
闊一十三步五分二厘
又長十三步尺一分五厘六毫二絲五忽
闊九步三尺八寸二分八厘一毫二絲五忽
闊一十步
又方一十三步
積一百九步
長一十一步八寸八厘
闊一十步
又長一十步九分
積一百步
方七步

五姓六甲八卦冢穴步數

商姓乾冢辛穴

積四十九步
長七步
闊七步
又長七步八分一厘一毫五絲
闊七步五分六厘二毫五絲
積五十九步
長八步
闊七步三分七厘五毫
又長八步一分一厘一毫五絲
闊七步五分五厘二毫
積七十二步
長一十步
闊八步六分五厘
又長一十步五分三厘一毫二絲五忽
闊八步八分一厘二毫五絲
積八十步
長一十步
闊八步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊八步三分八厘八絲
積九十步
長一十步
闊九步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊九步三分八厘八絲
積一百步
長一十步
闊一十步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲
積一百一十步
長一十步
闊一十一步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲
積一百二十步
長一十步
闊一十二步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲
積一百三十步
長一十步
闊一十三步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲
積一百四十步
長一十步
闊一十四步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲
積一百五十步
長一十步
闊一十五步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲
積一百六十步
長一十步
闊一十六步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲
積一百七十步
長一十步
闊一十七步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲
積一百八十步
長一十步
闊一十八步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲
積一百九十步
長一十步
闊一十九步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲
積二百步
長一十步
闊二十步
又長一十步一分三厘一毫二絲五忽
闊一十步三分八厘八絲

又長一十一步八分七厘五毫　闊七步二尺三寸七分六厘
積七十三步
長九步三尺八寸二分八厘三毫四絲五忽　闊七步八分一厘三毫五絲
又長九步三分四厘四毫　闊八步
又長九步一分二厘五毫
角姓良家內外
積三百六十三步
長二十步
又長九步五分三厘一毫二絲五忽　闊一十八步一分五厘
又長一十九步三分六厘　闊一十八步五分八厘五毫六絲
又長一十九步一分　闊一十八步七分五厘
積三百三步
長二十步
又長十九步五分三厘一毫二絲五忽　闊一十五步一分五厘
又長一十九步三分九厘二毫　闊一十五步五分一厘二毫六絲
又長一十九步二分　闊一十五步六分二厘五毫
又長一十八步九分二厘七毫五絲　闊一十五步七分八厘一毫二絲五忽
積二百四十三步
長一十八步七分五厘　闊一十五步一分五厘
又長一十八步七分六毫二絲五忽　闊一十七步二分五厘四毫四絲
又長一十六步八分七厘五毫　闊一十四步四分
又長一十六步二分　闊一十五步
又長一十六步　闊一十五步一分八厘七毫五絲
又長一十五步六分二厘五毫　闊一十三步五分八厘二毫五絲
又長一十七步二分八厘　闊一十四步六厘二毫五絲
積一百八十二步
長一十五步六分二厘五毫　闊一十一步七分一厘二毫
又長一十五步六分一厘六毫　闊一十步七分一厘八毫七絲五忽
又長一十五步二分五厘　闊一十步
又長一十五步　闊一十二步二分
又長一十四步六分四厘　闊一十二步五分
又長七步二步四寸八分四厘三毫七絲五忽　闊一十二步四尺一

姓六甲八卦家究步數二

積九十六步
長九步
又長八步九分六厘　闊七步二厘二毫二絲五忽
又長八步七分五厘　闊七步二分
又長八步四分　闊七步五分
又長步尺至厘六毫二絲五忽　闊七步二尺四寸
又長八步六厘四毫　闊七步八分一厘三毫五絲
又長八步　闊七步八分七厘五毫
○徵姓甲午家宜究
積二百九十七步
長二十步　闊一十九步八分五厘
積二百三十七步
長一十九步　闊一十五步一分五厘
又長一十九步六厘二毫五絲　闊一十七步二分五厘四毫四絲
積二百七十七步
長一十七步七分二厘八毫　闊一十五步六分二厘五毫
又長一十七步三分一厘二毫五絲　闊一十六步
積二百一十七步
長一十六步四尺七寸六分五厘六毫二絲五忽　闊一十二步四尺
又長一十六步　闊一十三步五分八厘七毫五絲
又長一十五步四尺三寸六分　闊一十三步五分九厘二毫二絲五忽
又長一十五步六分二厘五毫　闊一十三步八分八厘八毫
又長一十五步五分　闊一十四步
積一百五十七步
長一十三步四尺　闊一十步三寸六分四厘二毫二絲五忽
又長三十二步五分六厘　闊一十二步五分
積九十六步
長一十步步　闊九步七分

積長九步四尺六寸六分四厘
闊二百四十七步
長二十步
又長十九步五分三厘一毫三絲五忽
闊二百八十七步
長十九步五分三厘一毫三絲五忽
又長一十八步三分六厘八毫
又長十七步九分三厘七毫五絲
又長一十七步四尺六寸
積二百二十七步五分
長一十六步
又長一十五步六分二厘五毫
闊一十四步一分八厘七毫五絲
積二百一十六步
長一十三步三分六厘
又長三步三分四厘三毫七絲五忽
闊一十二步五分
積一百七步
長一十步四尺七寸八分四厘
又長一十步七分
積四十七步
長七步三分四厘三毫七絲五忽
右新添里內庚壬步數合六甲八卦家先依式安定
○張邃暢詳前項立定二十步之下六甲八卦家先步數是寫允當切具
步歷之家可於壹百步之內省得替步之勞今酌減四百二十一步終於
八百九十九步依式再行定位聊補遺闕具刻于後
○宮羽姓甲子家甲九

積四百二十一步
積四百八十一步
又長二十二步
積五百四十一步
積六百一步
積六百一步
積六百二步
積七百一步
積六百一十一步
長二十五步
闊二十步
長二十四步
闊二十步
長二十一步六分四厘
闊二十步
長二十步一分半
闊二十步
長二十五步
闊二十步
長二十一步一分五厘
闊二十步
長二十步一分
闊二十步

積四百二十三步
積四百八十三步
又長二十四步一分二厘
艮家丙九

積五百五十三步
積六百一十三步
積七百二十三步
積七百九十二步
積八百五十三步
積七百九十二步
積六百一十三步
積五百四十三步
積四百八十三步
積四百二十三步
長二十五步
闊二十步
長二十六步九分二厘
闊二十步
長二十七步五分二厘
闊二十步
長二十八步二分一厘
闊二十步
長二十九步
闊二十步
長二十四步六分
闊二十步
長二十三步六分五厘
闊二十步
長二十二步四分
闊二十步

○甲姓甲戌家丙九

積四百二十三步
積四百九十三步
長二十三步六分五厘
長二十四步六分五厘
闊二十步
闊二十步

積四百二十二步
積四百八十二步
又長二十一步
積五百四十二步
積六百二步
積六百二步
積七百二步
積七百八十二步
積六百一十二步
長二十五步
闊二十步
長二十六步五分二厘
闊二十步
長二十七步二分
闊二十步
長二十八步九分二厘
闊二十步
長二十九步三分二厘
闊二十步
長三十步
闊二十步
長二十四步一分
闊二十步
長二十五步
闊二十步

積四百二十一步
積四百八十一步
又長二十二步
積五百四十一步
積六百一步
積六百一步
積七百一步
積六百四十一步
積五百八十一步
積四百八十一步
積四百二十一步
長二十五步
闊二十步
長二十六步四分
闊二十步
長二十七步八分四厘
闊二十步
長二十八步四厘
闊二十步
長二十九步
闊二十步
長二十五步
闊二十步
長二十六步二分四厘
闊二十步
長二十七步
闊二十步

乾家甲九

積四百二十步
積四百八十步
又長二十三步六分四厘
積五百四十步
積六百步
積六百步
積七百步
積六百一十步
積五百八十步
積四百八十步
積四百二十步
長二十五步
闊二十步
長二十六步
闊二十步
長二十七步
闊二十步
長二十八步
闊二十步
長二十九步
闊二十步
長二十四步
闊二十步
長二十三步二分四厘
闊二十步
長二十二步
闊二十步

積四百二十三步
積四百八十三步
又長二十四步一分二厘
艮家丙九

積五百五十三步
積六百一十三步
積七百二十三步
積七百九十二步
積八百五十三步
積七百九十二步
積六百一十三步
積五百四十三步
積四百八十三步
積四百二十三步
長二十五步
闊二十步
長二十六步九分二厘
闊二十步
長二十七步五分二厘
闊二十步
長二十八步二分一厘
闊二十步
長二十九步三分二厘
闊二十步
長三十步
闊二十步
長二十四步一分
闊二十步
長二十五步
闊二十步

積四百二十二步
積四百八十二步
又長二十一步
積五百四十二步
積六百二步
積六百二步
積七百二步
積七百八十二步
積六百一十二步
長二十五步
闊二十步
長二十六步五分二厘
闊二十步
長二十七步二分
闊二十步
長二十八步九分二厘
闊二十步
長二十九步三分二厘
闊二十步
長三十步
闊二十步
長二十四步六分五厘
闊二十步
長二十三步六分五厘
闊二十步

積四百二十一步
積四百八十一步
又長二十二步
積五百四十一步
積六百一步
積六百一步
積七百一步
積六百四十一步
積五百八十一步
積四百八十一步
積四百二十一步
長二十五步
闊二十步
長二十六步四分
闊二十步
長二十七步八分四厘
闊二十步
長二十八步四厘
闊二十步
長二十九步
闊二十步
長二十五步
闊二十步
長二十六步二分四厘
闊二十步
長二十七步
闊二十步

又長二十九步
積八百四十二步　闊二十七步
長三十二步　闊三十五步
又長三十三步七分二厘　闊二十五步
○徵姓甲午宅庚亦
積四百五十七步　長二十二步八分五厘　闊二十步
積五百一十七步　長二十五步五厘　闊二十步
積五百七十七步　長二十五步　闊二十三步四厘
積六百三十七步　長二十五步四分八厘　闊二十五步
積六百九十七步　長二十七步八分八厘　闊二十五步
積七百五十七步　長二十二步二分八厘　闊二十五步
積八百一十七步　長二十二步六分八厘　闊二十五步
又長三十二步　闊二十五步
積八百七十七步　長二十三步三分五厘　闊二十步
又長三十三步三分五厘　闊二十步
積四百六十七步　長二十六步八分三厘　闊二十步
積五百一十七步　長二十六步三分五厘　闊二十步
又長一十五步　闊二十步

震家庚亦

積五百八十七步　長二十三步四分八厘　闊二十步
積六百四十七步　長二十五步八分八厘　闊二十五步
積七百六十七步　長二十五步　闊二十五步
積八百一十七步　長二十五步　闊二十五步
又長三十三步八厘　闊二十步
積八百八十七步　長二十三步　闊二十五步

○商姓甲辰家辛亦

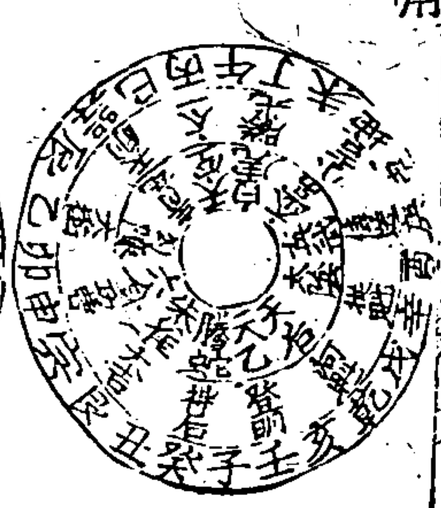
積四百六十九步　長二十二步四分五厘　闊二十步
積五百二十五步　長二十五步　闊二十步
又長二十六步四分五厘　闊二十步
積五百八十九步　長二十五步　闊二十步
積六百四十九步　長二十五步　闊二十步
積七百九步　長二十五步　闊二十步
積八百一十九步　長二十二步九分六厘　闊二十步
又長三十二步九分六厘　闊二十步

積八百八十五步　長三十二步一步　闊二十五步

乾家壬穴

積四百一十九步　長二十步九分五厘　闊二十步
積四百七十九步　長二十三步九分五厘　闊二十步
積五百三十九步　長二十六步九分半　闊二十步
又長二十五步　長二十五步六分　闊二十步
積五百九十九步　長二十三步九分六厘　闊二十步
積六百五十九步　長二十五步　闊二十三步四厘
積七百一十九步　長二十五步四分八厘　闊二十五步
積七百七十九步　長二十六步三分八厘　闊二十五步
積八百三十九　長二十七步八分八厘　闊二十五步
又長三十三步五分六厘　闊二十步
積八百九十九步　長三十一步　闊二十五步
又長三十二步　闊二十步九分三厘
右此積步中間若合禽穴者尤妙再有官者又合量從正文內已有該定之數當細詳山骨地勢大小相宜審度而用之略具列于前恐文繁不悉備述是書制宜巧於參數者觸類而長之





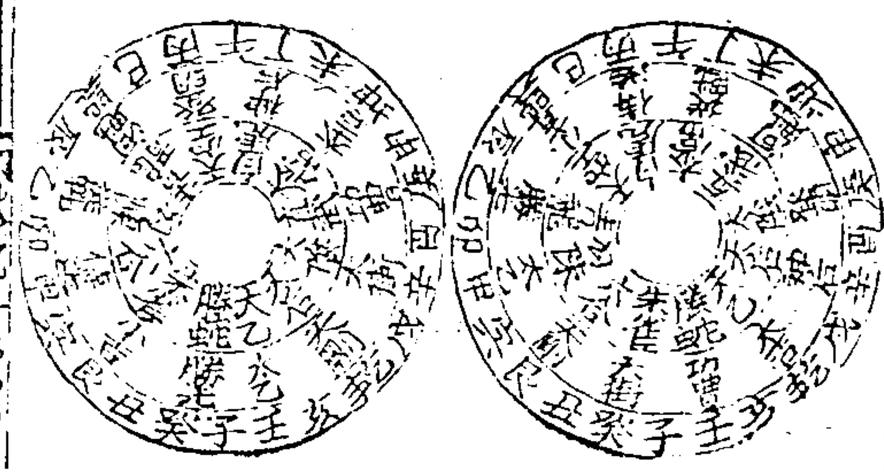


商道用訣

應　世　大畜

商姓○以天甲神后加癸加乙大吉爲天空合後得五青龍臨家穴後三太常爲門陌後三天后臨喪庭丙易得雷天大壯

應　世　大壯



爲姓○以天甲加辛大吉爲天一後五白虎臨冢穴功曹爲前一螣蛇臨喪庭壬丹子相見吉前三六合臨甲門雖凶神有吉將易得天山遯

應

世

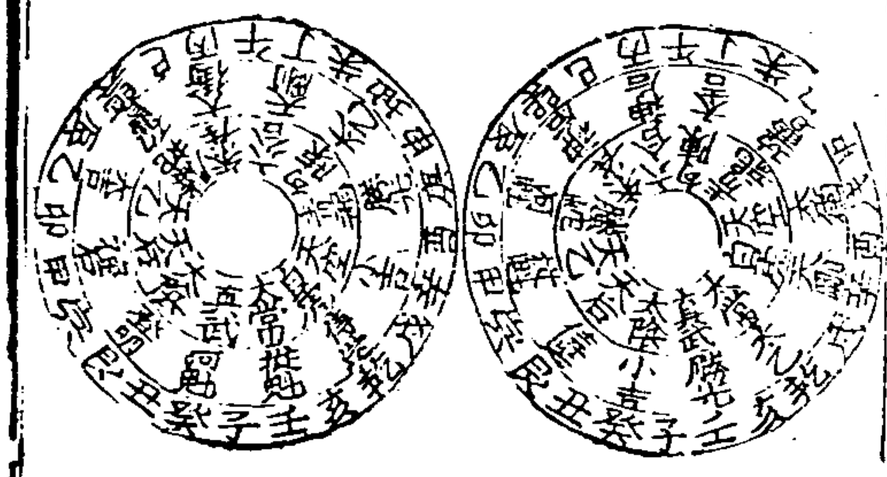
遯

徵姓○以天甲神右加丁太乙爲貴神式得功曹爲後三貴武臨冢穴傳送爲前三六合臨喪庭吉神相加故無害太乙爲天乙臨門一門雖是水少是貴神故有福德易得天雷无妄

世

應

无妄



乾冢甲穴○以天甲神右加丙門從甩爲貴神式得前三六合臨門後六天空臨喪庭天一貴神臨甲穴長闊步相乘得數六十去之餘四十一步爲乾冢甲穴

世

應

乾卦

乾冢壬穴○以天甲神右加甲大吉爲貴神式得後四太常臨冢穴前二朱雀太衝臨喪庭後一天后臨甲門易得雷天大壯長闊步相乘得數六十去之餘五十九步乾冢壬穴

世

應

乾卦

孫季良說八卦冢開三閉九法常以神右加知也乾冢穴在甲喪庭在庚門陌出丙近六十步遠一百二十步當以天甲神右加門陌太衝臨庚爲喪庭太衝是卯上有爻星爲明堂爻爲馬車葉故歸於大陵以從甩下安冢穴以門陌爲上冢以冢穴在甲甲爲乾乾下艮上於易得大畜卦三三宜子孫富貴吉門陌從艮冢治故以從甩爲天一下臨甲穴福德吉慶貴人援引太衝臨天空爲喪庭庚前三神右爲六合臨門陌丙乾主子午一以天甲加午即功曹下爲第二道傳送下爲第九道故得開三閉九之路葉冢穴在壬門陌在甲以天甲神右加門陌太衝臨丙丙地安冢穴以門陌爲上冢以冢穴爲下象門出甲甲爲乾穴在壬壬爲乾乾上乾下故曰純乾於易爲得純乾卦三三門陌出陽喪大吉爲大一日一治立卯前一得太衝爲朱雀臨喪庭丙雖是凶神子母相見故有吉也後四從甩爲太常臨壬穴衣服吉慶孝子孫富貴神后爲後一天后臨甲門陌吉慶及婦人奴僕乾壬午陰在卯以天甲加卯功曹下爲第九道故得開三閉九之路葉冢穴黑富貴赫赫尽冢門穴喪庭在壬門陌出異門與穴相見故不宜用改取甲門以天甲神后門陌出異門與穴相見故不宜用改取甲門以天甲神后門陌出異門與穴相見故不宜用改取甲門以天甲神后

陌加庚家穴是丙火向金門與少不利今凡葬後三六日以天甲神右所值勝先加門陌甲丙相生故以門陌為上象家穴為下象就生六甲神右所值勝良下於易得豫卦☳☷門出陽辰以大吉日沿十四後二十六日為勾陳丙為家穴與是凶神故不吉前四六日為玄武臨

前定	丑	未	巳	亥	用之凶						
前右定	亥	巳	卯	酉	用之凶						
後左定	巳	亥	丑	亥	用之凶						
後右定	未	丑	巳	亥	用之凶						
	寅申	寅申	寅申	寅申							
	辰戌	辰戌	子午	子午	巳上月日用之大吉一						

右造六甲家墓月日吉凶八卦家即未詳

門陌衝阡法

陽歲以神后加冢名天剛下爲門太一下爲陌功曹下爲衝傳送下爲大吉下爲從亦恶庭門也陰歲以勝先加冢名河魁下爲門登明下爲陌傳送下爲衝勝先下爲大吉下爲從亦恶庭門也○又云西葬無門有門者王甲午冢天甲加故知西葬有陌無門東葬无陌有門者王甲子冢天甲加冢名天剛爲門辰后爲阡在辰故知無阡北葬無衝者王甲戌冢也天甲加冢名勝先下爲衝在辰故知北葬無衝也甲戌冢天甲加冢名在挾衝在辰右挾阡在戌門陌並備有之甲午冢天甲加冢名前有阡後有衝有門無陌甲子冢天甲加冢名及庭冢穴實即殊途其理一也故俱詳之可爲備也

凡門陌出甲庚辽寅甲爲陽出丙壬辽巳亥爲陰陰陽經云若門出陽辰以大吉加門出陰辰以功曹加門從魁下爲冢名東方湖云門出陽辰以天剛加門陌門出陰辰以太一加門從魁下爲冢名司馬季主云門出陽辰以河魁加門陌出陰辰以登明加門陌以勝先下爲冢名司馬季主云門出陽辰以小吉加門出陰辰以傳送加門陌以大衝下爲冢名司馬季主云門出陽辰以從魁加寅名爲甲寅冢冢穴在乙甲申冢門陌出癸陰門以功曹加癸門陌出寅陽門以大吉加甲從魁加戌名爲甲戌冢冢穴在丙甲寅冢門陌出丁陰門以功曹加丁從魁加寅名爲甲寅冢冢穴在辛東方湖曰人死魂上歸於天骨肉下歸於地異爲也戶也折出入其誰不由門戶而去巽居辰巳之間破門出陽辰以天剛加門陌門陽順也門出陰辰以大一加門陌門順也門出陽辰以勝先下爲冢名神后下爲冢名司馬季主云子丑主北方幽暗之位日月不達兒坤向陰故取神后下爲冢名司馬季主云

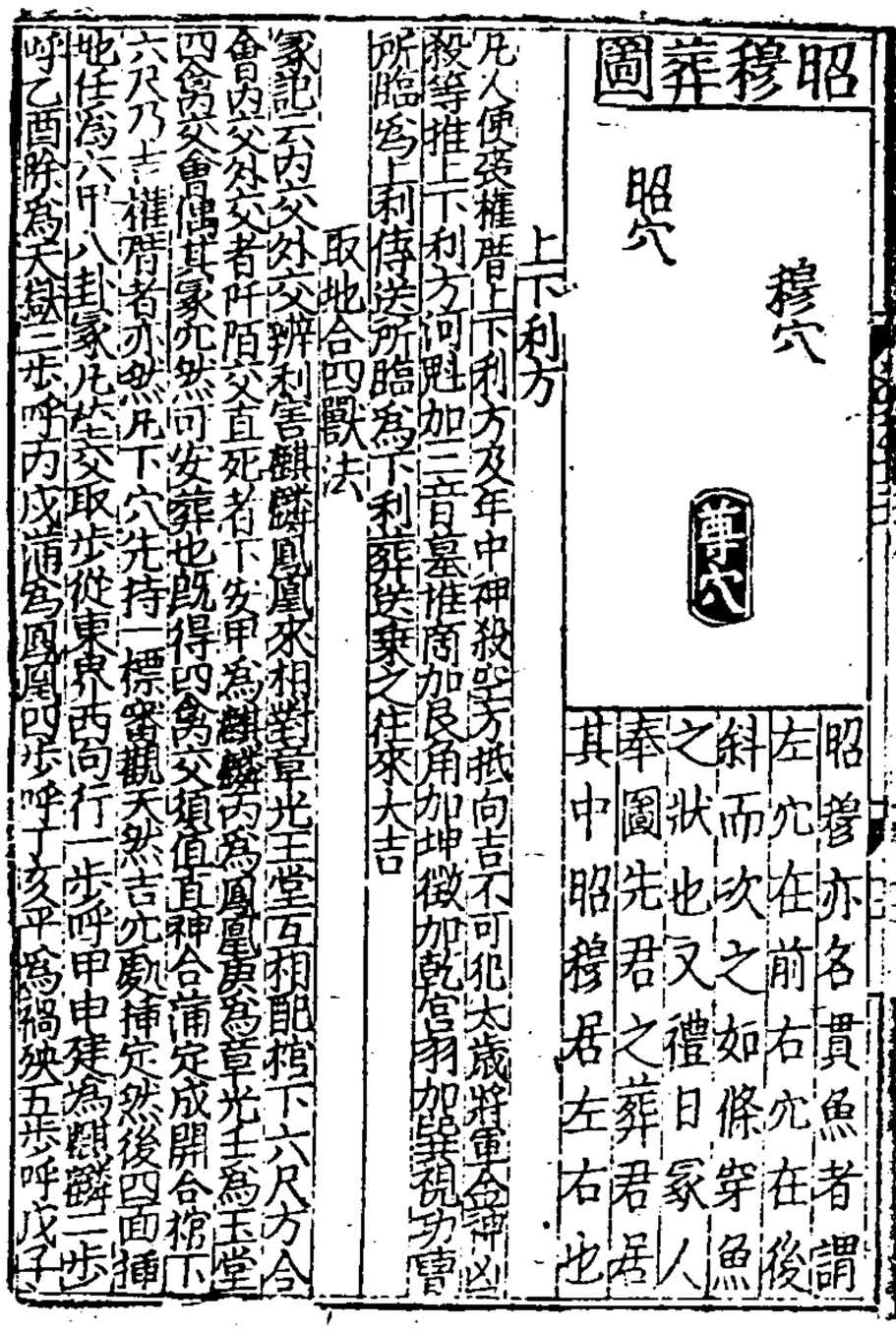
右並因宮書舊文參定坐穴次序今用之餘皆繁碎以其舊傳之自古故詳錄之

重校正地理新書卷第十二

重校正地理新書卷第十三

步地取吉穴凡八條

凡葬有八法步地亦有八焉○一曰平原法從立陵坑坎溝大道因之起步然後十步一呼甲子及建除等得中庚丙壬與浦定成開等合者大吉○二曰[illegible]謂東西千步之中向東行十步起甲子二十步乙丑盡五百步癸丑至東阡向南十步起甲寅二十步起巳卯盡五百步起乙卯盡二百四十步丁丑南北二百四十步起戊寅二十步起巳卯盡五百步丁卯即南中陌向西行十步起甲午二十步乙未盡五百步終癸未從西阡南頭向北行十步起甲申二十步巳酉盡二百四十步終丁未至北陌向東行十步起戊申二十步己酉向東步從西起建向西步從東起建向南步從北起建向北步從南起建依除滿等此法雖有世多不用○三曰[illegible]謂在山岡腹脇中廻抱之處即定龍乳頭審其雀陽即四向依內禽穴命步故郭氏云葬山用窠○四曰[illegible]謂或因山有坡條盛氣突然而來欲向平地住者或平地有突形而起者下穴近上即枯燥近下即踈當頭復絕當而取之勿失浪史亦依此說離此暫吉不久敗也若能用即當中看窠方可長久○五曰[illegible]謂平地微有小壠細而長雖不成生蛇當壠之勢急亦可用亦依內禽穴命步法安之○六曰[illegible]謂地土卑俠不得已依古墩而葬即向八干命步假如後來脚向古墩西南庚地下穴者即從古墩向西庚用堅庚行一步呼甲申庚建二步呼乙酉除次可知也六甲禽乾福德在丙天醫在庚須各丙庚二字兼浦定成開者他皆倣此故郭氏云有壠無壠依古家○七曰[illegible]謂傳舍是一穴之地後來子孫各貴禽入先葬內葬者即左昭右穆如貫魚之形仍避廉貪路地軸陰陽即四向



上下利方

凡人便衰權看上下利方及年中神殺空方抵向吉不可犯太歲將軍金神凶殺等推上下利方河魁加二音甘墓推商加艮角加坤徵加乾宮羽加巽視功曹所臨為上利傳送所臨為下利葬乘之住來大吉

取地合四獸法

冢記云內父外交辨利害麒麟鳳凰來相對章光王堂互相配檔下六尺方合會內父外交者吁陌交直死者下多甲為麒麟丙為鳳凰庚為章光壬為玉堂四舍內交會偶其冢穴然可安葬也既得四舍交須值直神合堂定成開合棺下六尺乃吉推階者亦然凡下穴先持一標竿觀天然吉穴動掃定然後四面揷地任為六甲八卦冢凡於表取步從東東行西向行一步呼甲申建為麒麟二步呼乙酉除為鳳凰四步呼丙戌滿為天獄三步呼丁亥平為禍殃五步呼戊子定為龍欽六步呼己丑執為虎欽七步呼庚寅成為玉堂十步呼癸巳收為玉堂十一步呼甲午開十二步呼乙未閉周而復始步至點穴處北後西向東步即起一步呼丙子建二步呼丁丑除從北向南起一步呼丙子建二步呼丁丑除從北向南起一步呼壬午建二步呼癸未除乃可知也周而復始皆合堂定成開合甲丙庚壬交於所用之穴上故曰棺下六尺寸七寶璧六尺者中人之身故葬此上大吉也甲為麒麟丙為鳳凰庚為章光壬為玉堂冢記云麒麟為守狗使我知人來圍圍冢為鳴雞使我知天時章光為奴婢給使我錢財玉堂為居宅倉廩交合高堂四神皆備足

家穴三會四福法

凡大葬之法皆須三會四福何名三會一者從吁陌穴二者得地巳後安穴在三靈七分之中名曰冢穴三者坐內取禽交直步棺下六尺名曰孔穴得上吉穴然後安葬雖山川形勢龍脇獸腹左青龍右白虎前朱雀後真武吉地不合三會四福之中棺下六尺名曰有穴無地死者不安雖有地無穴不利子孫若三會者吁陌法東西子步南北二百四十步為法南北二者得地巳後安穴在三靈七分之中名曰冢穴三者坐內取禽交直步棺下六尺名曰孔穴得上吉穴然後安葬雖山川形勢龍脇獸腹左青龍右白虎前朱雀後真武吉地不合三會四福之中棺下六尺名曰有穴無地死者不安雖有地無穴不利子孫若三會者吁陌法東西子步南北二百四十步為法南北二百四十步為一隱四六二十四即二百四十步四隱必六十步為法凡四條四六二十四還得二百四十步東西子步以五百步為陰陽從南入北丁丑起陰從北入南壬午起陽從北入南癸未起陰皆十步以取甲丙庚壬寅申地甲為麒麟庚為章光丙為鳳凰壬為玉堂寅為功曹申為傳送又十步起角西十步起商南十步起徵北十步起羽周而復始又以五音取相生東

便衰取地立成法

凡便衰取吉穴禽安棺下六尺者丙穴東西七步南北一十九步計得一百三十三步合丙穴東入二步半丙成浦西入四步半甲午定南北四步二尺五寸庚辰定北入十四步二尺五寸內申浦庚穴東西七步南北一十一步計得七十七步合庚穴東入四步二尺五寸戊子破南入四步二尺五寸庚辰定又庚穴東西十七步南北二十一步計三百五十七步合庚穴當一甸餘二百一十七步東入十二步半丙申建西入四步半甲午定北入十二步半甲午建南入八步半申申成坐穴東西南北各七步計四十九步合壬穴從西入二步半壬辰滿從東入四步半戊子定從南入四步半庚辰定從北入二步二尺五寸甲申浦又壬穴東西南北二十七步計二百一十九步合壬穴從西入二步半壬辰浦從東向

西四步半戊子定從南向北十四步二尺庚寅滿從北向南一步三尺甲申滿又壬亢東西南北各一十七步計二百八十九步合壬亢從東向西入十步半甲午開從西向東入六步半丙申破從南向北入十四步二尺庚寅滿從北向南入六步半丙申破從南向北入十四步二尺庚寅滿從北向南入六步半丙申破從南向北入十四步二尺庚寅滿從北向南

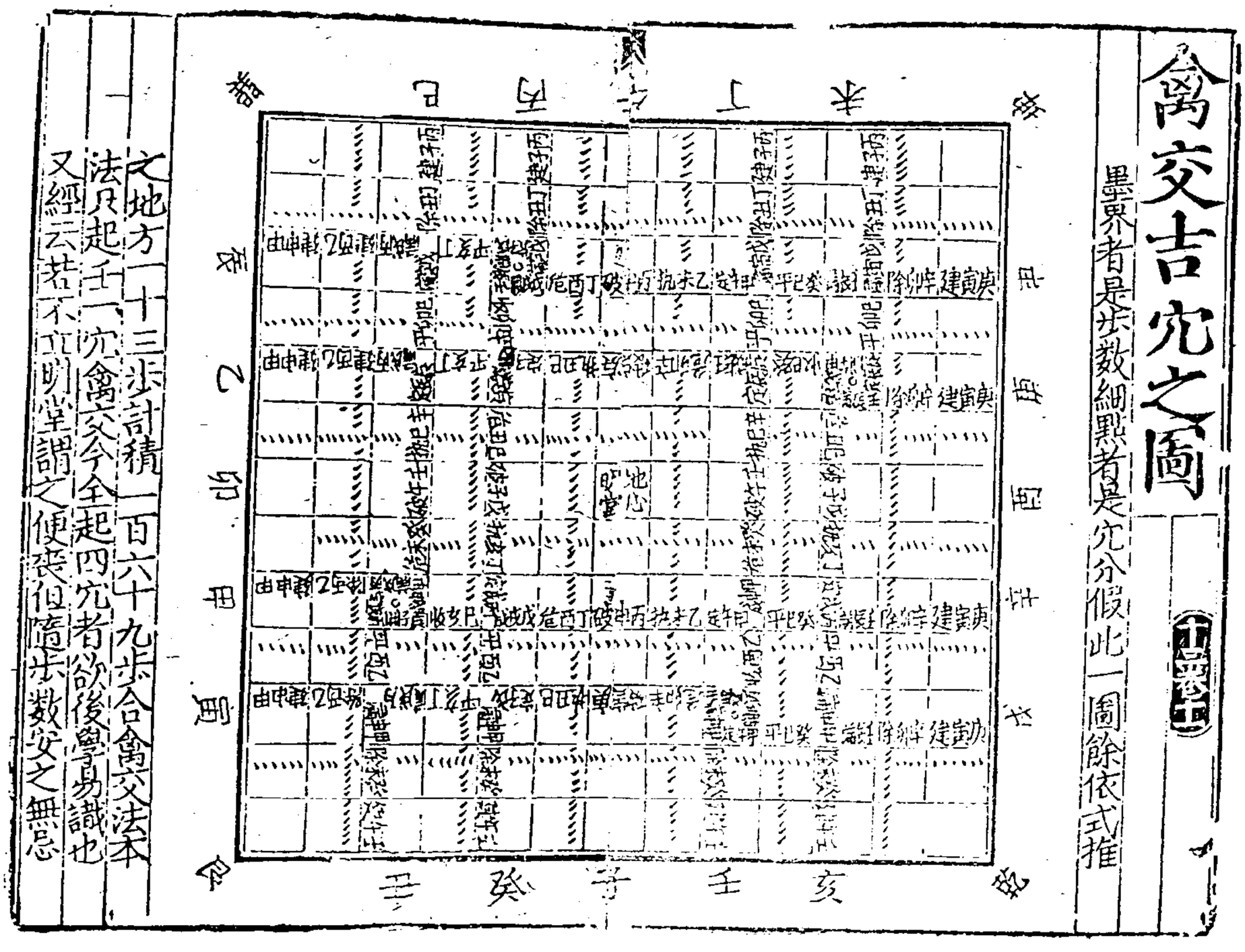
步十五百五十七步計二十七畝餘七十七步合庚亢得地載無天覆從西向東十六步三尺得丙子合定從東向巳六十一步三尺得丙戌合蒲從南向北六十六步三尺得戊寅合蒲從北向南五十六步三尺得戊寅合成雖得疱下六尺吉○又乾象甲亢東西二十七步三尺得丙午合開從北向南二十九步七分分之各得四步二尺八分餘四分不計右計得九百六十一步三尺得戊寅合成雖得疱下六尺吉○又乾象甲亢東西二十九步七分分之各得四步二尺八分餘四分不計右計得九百六十一步三尺得戊寅合成雖得疱下六尺吉○又乾象甲亢東西二十九步七分分之各得三步四尺二寸八分餘四分不計南北二十九步七分分之各得三步四尺二寸八分餘四分不計右計得七百八十三步三尺得丙申合成從北向南七十步三尺得壬辰合開從東向西四十步三尺得丙申合成從北向南七十步三尺得壬辰合開從東向西四十步三尺得庚子合定右此中禽爻得一鳳凰一玉堂一章光一開一成合疱下六尺吉

又甲戌象甲亢自方四十七步七分分之各得六步三尺五十七分餘一分不計南北三十八步七分分之各得四步三尺得庚寅合蒲從西向東十四步三尺得甲辰合成右此中禽爻得一麒麟一鳳凰一章光兩蒲一成合疱下六尺吉○又甲辰象壬亢東西六十二步七分分之各得九步南北七十九步七分分之各得九步南北七十三步七分分之各得九步南北七十九步七分分不計右計四千五百九十九步得丙申合蒲從南向北五十八步三尺得甲戌合開從西向東二十三步三尺得壬子合開從東向西四十步三尺得甲子合定右此中禽爻得一麒麟一鳳凰一玉堂一開合疱下六尺吉○又甲辰象壬亢東西三十一步七分分之各得四步二尺一寸四分餘二分不計南北四十九步七分分之各得七步右計得一千五百一十九步得庚寅合成從南向北三十二步三尺得丙辰合成右此中禽爻得一麒麟一鳳凰一玉堂一開合疱下六尺吉○又甲辰象壬亢東西三十一步七分分之各得四步二尺一寸四分餘二分不計南北四十九步七分分之各得七步右計得一千五百一十九步得庚寅合開

北三十一步七分分之各得四步二尺一寸四分餘二分不計右計得八百三十七步當三畝餘一百一十七步合戌宂從北向南四十七步半得丙戌合開從北向南二十步半得壬宂合成右此中禽交得一胡麟一鳳凰一玉堂二開甲午合定從東向西二十二步半得丙戌合開從北向南二十步半得丙辰合浦右此中禽交得一胡麟一鳳凰一玉堂二開一定一浦一開合指下六尺吉○又震家戊宂東西四十七步當四畝餘一百二十七步合戌宂無大覆得地載從西向東四十七步合戌

禽交吉穴之圖

墨界者是步數細點者是穴分假此一圖餘依式推


寅建
卯除
辰滿
巳平
午定
未執
申破
酉危
戌成
亥收
子開
丑閉
甲
乙
丙
巳
丁
未
坤
申
庚
酉
辛
戌
乾
亥
壬
子
癸
丑
艮
寅
甲
卯
乙
辰
巽
巳
丙
午

十七步以次反訛也

按南北長十二步七分分之各得五步二分分之各得五步二分入四十四步半庚申成北入二十八步半庚戌定

今准新書內說甲子家甲穴自方七十一步長闊以七分分之各得十步七寸計積五千四十一步當二十一畝餘一步合甲穴得天覆地載吉東入三尺庚子定南入五十二步三尺壬午開西入十六步三尺丙子浦謹按從東入合是四十六步三尺壬辰定北入五十四步十二步三步甲辰開謹按東西交步共視之得六十九步若比元闊東西却是七十一步是知少了二步謹按南北却是七十一步亦知少了二步

南北長闊以七分分之各得十二步七分一厘東西闊五十九步以七分分之各得八步四分二厘計積五千二百五十一步當二十一畝餘二百一十一步合甲穴得天覆地載吉東入八步四分庚辰滿南入五十步半丙子滿北入二十六步三尺壬辰定前每分折管九步有零今十六步三尺合壬辰定前每分折管九步有零今十二科分內此南交不入庚界

南北長八十九步以七分分之各得十二步七分一厘東西闊五十九步以七分分之各得八步四分二厘計積五千二百五十一步當二十一畝餘二百一十一步合甲穴得天覆地載吉東入八步四分庚辰滿南入五十步半丙子滿北入二十六步三尺壬辰定

南北長八十七步以七分分之各得十二步七分一厘東西闊五十九步以七分分之各得八步四分二厘計積五千二百五十一步當二十一畝餘二百一十一步合甲穴得天覆地載吉東入八步四分庚辰滿南入五十步半丙子滿北入二十六步三尺壬辰定

南北長七十九步以七分分之各得十一步八分一百七步合庚穴得地載吉東入三十八步半甲申滿南入二十八步半甲辰定北入五十步半甲申滿西入十四步半甲辰定

南北長七十八步半甲辰定北入五十步半甲申滿南入二十八步半甲辰定北入五十步半甲申滿西入十四步半甲辰定

南北長八十九步以七分分之各得十二步七分一厘東西闊六十一步以七分分之各得九步五分七厘計積五千四百九十七步當二十一畝餘一步合庚穴得地載吉東入三十六步半壬戌滿南入二十四步半甲申滿西入十步半甲辰定

南北長七十九步以七分分之各得十一步八分一百七步合庚穴得地載吉東入三十八

丙午定南入八步三尺甲申成北入二十三步三尺壬辰成謹按從北言二十三步三尺稍合壬辰成詳得合是三十步三尺為壬辰成以知多了三步其南北元長二十九步每分各管四步一分四厘視南交言入八步三尺過了丙午定南入八步三尺甲申成北入二十步三尺壬辰成以知多了三步其南北元長二十九步每分各管四步一分四厘視南交言入八步三尺已過了丙午定南入八步三尺甲申成北入二十步三尺壬辰成以知多了三步其南北元長二十九步每分各管四步一分四厘視南交言入八步三尺已過了丙

今准新書內說甲戌冢壬亢東西闊六十三步南北長九十一步以七分分之各得十三步東西闊六十三步以七分分之各得九步計積五千七百三十三步當二十三畝餘一百一十三步以七分分之各得十六步半壬辰開

今准新書內說甲戌冢丙亢南北長九十一步以七分分之各得十三步東西闊六十三步以七分分之各得九步計積五千七百三十三步當二十三畝餘一百一十三步以七分分之各得十六步半壬辰開

十步半壬申浦

今准新書內說甲戌冢丙亢南北長九十一步以七分分之各得十三步東西闊六十三步以七分分之各得九步計積五千七百三十三步當二十三畝餘一百一十三步以七分分之各得十六步半壬辰開北入五

十步半壬申浦

今准新書內說甲戌冢壬亢東西闊七十九步以七分分之各得十三步東西闊六十三步以七分分之各得九步計積五千七百三十三步當二十三畝餘一百一十三步以七分分之各得十六步半壬辰開北入五

一百一十二步合丙亢得天覆吉東入二十三步三尺丙午開西入四十步三尺庚午定南入三十三步三尺壬辰開謹按東交言二十三步三尺即為丙午開是知多了一步謹按南交言入二十步三尺即為丙申成是知定字誤也

【新】南北長九十九步以七分分之各得十四步一分四厘東西闊五十七步以七分分之各得八步一分四厘計積五千六百四十三步當二十三畝餘一百二十三步合丙亢得天覆吉東入十六步半庚子定西入四十步半庚午定南入十六步半壬辰定北入八十一步半甲辰開

【新】南北長一百一步以七分分之各得一四步四分一步以七分分之各得九步八分五厘計積五千九百八十九步當二十三畝餘九步合壬亢得天覆地載吉東入四十六步半庚子定西入四十步半庚午定南入十六步半壬辰定北入八十一步半甲辰開

【新】南北長四十七步東西闊四十九步以七分分之各得六步七分一厘計積二千二百九十三步當九畝餘四十九步合壬亢得天覆地載吉東入三十二步半庚子定西入四十步半庚午定南入十四步半甲辰浦南入三十八步半甲戌開北入二十四

南北長四十一步以七分分之各得五步八分五厘計積一千二百七十一步
當三畝餘七十一步合甲穴得天覆地載吉東入八步半壬辰戌西入三十二
步半壬子開南入二十六步半丙申滿北入十四步半丙申滿
（閻）南北長四十三步以七分〻之各得六步一分四厘東西闊三十七步
以七分分之各得五步二分八厘計積一千五百九十一步當六畝餘一百
五十一步合甲穴得天覆地載吉東入十步二分甲午開西入二十六步八
分丙辰滿南入二十八步半甲辰定北入十四步半丙申滿
今准新書內說乾冢甲穴自方三十一步以七分〻之各得四步二厘計
積九百六十一步當四畝餘一步合甲光得天覆地載吉東入八步半壬辰成
西入二十二步半壬子開南入二十步以七分〻之各得四步一分四厘計積八百四十一步
（閻）自方二十九步以七分〻之各得五步八分五厘計積一千一百九十一
當三畝餘一百二十一步合甲穴得天覆地載吉東入八步半壬辰成西
入二十步九分庚戌成南入二十步以七分〻之各得五步八分五厘計積一千一百九十一
今准新書內說乾冢甲穴東丙閣十一步以七分〻之各得五步八分五厘計積一千一百九十一
按宋西閣言十一步却言每分得五步四尺二寸豈不偏了四字也今詳得合
計積二千五百一步為東西閣也南北長六十一步當十畝餘一百一步合甲穴得天覆地載吉東入八步半
壬辰戌西入三十二步半壬戌成南入四十步半丙辰定北入二十步半壬戌

新述自方四十九步以七分〻之各得七步計積二千四百一步當十畝餘
一步合甲穴得天覆地載吉東入八步半壬辰戌西入四十步半丙申滿
（乾冢經穴）今准新書內說東西闊三十一步以七分分之各得四步四分二厘
南北長三十九步以七分〻之各得五步五分七厘計積一千二百九步當五
畝餘九步合壬穴得天覆地載吉東入二十步半甲辰定北入十步半庚子開
（閻）自方三十七步以七分〻之各得五步二分八厘計積一千三百六十
九步當五畝餘一百六十九步合壬穴得天覆地載吉東入二十二步半丙
午開西入十八步半甲辰定北入八步半庚戌成
今准新書內說乾冢壬穴南北長五十一步以七分〻之各得五步五分七厘計
積一千九百八十九步當六畝餘六十九步合壬穴得天覆地載吉東入二十
六步半丙午定南入四十步半丙辰定北入八步半庚戌成
（閻）據南北長五十一步以七分〻之各得七步二分八厘南入四十步半
丙辰定北入十步半壬辰開
（閻）自方四十二步以七分分之各得六步一分四厘計積一千八百四十
九步當七畝餘一百六十步半壬辰開
戌浦西入十六步半丙午定南入三十四步半庚戌開北入八步半庚戌成
震冢庚穴今准新書內說東西闊三十七步以七分〻之各得五步八分五厘
南北長三十一步以七分〻之各得四步四分二厘計積八百三十七步當三
畝餘二百一十七步合庚穴得天覆地載吉東入二十步半甲午定南入十步丙戌開北入二十步半壬戌成

丙戌開此少子半步合是十步為丙戌開又言三畝之數稱有天覆即非
（新述）南北長三十九步以七分〻之各得五步五分七厘東西闊三十三步
以七分〻之各得四步七分二厘計積一千二百九步當五畝餘九步合庚穴得天覆地載吉東入二十
南入二十六步半甲辰定北入十步半庚子開
今准新書內說震冢庚穴東西闊四十七步以七分分之各得六步七分一厘
南北長三十一步以七分分之各得四步四分二厘計積一千四百五十七步
當六畝餘十七步謹按東交言入二十二步半稱壬穴成西入四十步半庚申建西入十步半
東西交步數并視之顯得二十七步若比元闊却是四十七步其南交井北交並無尺步禽此是偏了東入二十二
步半甲午定南入十步半丙戌開北入二十步半庚子開
（圖正）據東西闊四十七步以七分〻之各得六步七分一厘東西闊三十一步
以七分〻之各得四步四分二厘東入三十六步半庚子開南入十步半丙戌開北入二十步半庚申建西入十步半
（新述）南北長四十七步以七分〻之各得六步七分一厘東西闊三十七步
以七分〻之各得四步四分二厘計積一千四百五十七步當六畝餘一十

七步合庚究得地載吉東入二十六步二分庚戊蒲西入四步八分甲午定
南入十四步半庚寅蒲北入三十二步半甲寅成
今准新書內說震家庚究東西闊四十七步二分八厘計積二千三百九十七步
南北長五十一步以七分分之各得二步二分庚戊蒲北入三十二步半甲寅成
當九商餘二百三十七步合庚戊得地載吉東入二十三步半丙辰成西
入十四步半甲辰蒲南入十六步半丙申蒲
西闊元是四十七步每分六步七分二厘共庚究正在從西第二科內今西交
言入十四步半豈不入從西第三科內
新按南北長五十一步以七分分之各得七步二分八厘東西闊四十七
步以七分分之各得六步七分一厘計積二千三百九十七步
庚子開南入十六步半壬辰定北入三十四步半丙辰開
新按南北長四十九步以七分分之各得七步東西闊四十七步
之各得六步一分四厘計積二千二百七步當八商餘一百八十七步合庚
究得地載吉東入三十二步半丙辰開
庚寅蒲北入三十四步半丙辰開
今准新書內說震家庚究東西闊三十一步以七分分之各得五步二分八厘
南北長三十七步以七分分之各得五步二分八厘計積一千一百四十七步
當四商餘一百八十七步合庚戊得地載吉東入三十二步半丙辰成西入八
步半戊寅成南入十四步半庚寅蒲北入三十二步半丙辰開
新按南北長四十三步以七分分之各得六步一分四厘東西闊三十
九步以七分分之各得五步四分二厘計積一千六百七十七步當八商餘一百
八步半稱戊寅今準得合是戊戊成其庚交言二十二步半合丙辰此禽神逕
合步尺北於元初闊却是三十一步半稱東西交去視之却得四十一步是知多
了十步達按此交言八三十二步半稱東西交言八三十一步半稱東西交去
并例之得四十七步此元長步南北却是三十七步又知多了十步
新按南北長三十七步以七分分之各得五步二分八厘東西闊三十一
步以七分分之各得四步四分二厘東入二十六步一分四厘蒲西入四步
九分甲午定南入十四步半庚寅蒲北入三十二步半丙辰開
新按南北長四十三步以七分分之各得六步一分四厘東西闊三十九步
以七分分之各得五步五分七厘計積一千六百七十七步當八商餘三百
三十七步合庚戊得地載吉東入二十三步半丙辰成西入二十八步半戊戊
南入十四步半庚寅蒲北入二十八步半甲寅成
今准新書內說震家庚究東西闊四十一步以七分分之各得五步八分五厘
南北長四十七步以七分分之各得六步七分一厘計積二千九百二十七步
當八商餘七步合庚戊得天覆吉東入十步半甲午開西入八步半戊戊
成南入十步半丙戌開北入三十二步半甲寅成
新按南北長四十七步以七分分之各得五步五分七厘計積二千六百九
十九步合丙戊得天覆吉東入十步半庚子開南入十步半丙辰成
今准新書內說震家庚究東西闊四十一步以七分分之各得五步八分五厘
南北長四十七步以七分分之各得六步七分一厘計積二千九百二十七步
當八商餘七步合庚戊得天覆吉東入十步半甲午開西入八步半戊戊
成南入十四步半庚寅蒲北入三十二步半甲寅成
新按南北長四十一步以七分分之各得五步八分五厘東西闊三十二步
以七分分之各得四步五分七厘計積一千三百一十二步當七商餘一百
南入八步半甲辰成北入三十二步半甲寅成
諸家算經內不載此術今以新書史傳內言臺之四維謂折壁欲闊而止數其

中頂謂之中焦折壁之法各以六甲八卦家首長開步內求之見甲辰丙壬與滿定成開隊合者吉今詳此八卦家中焦折壁皆可合滿定成開據六甲家取滿定成閉合者吉今立六甲八卦家中焦折壁于后

堂深八尺四寸底闊五尺六寸折壁四尺五中焦一尺九寸合甲辰定

宮羽姓乾隊甲戌

商姓乾塚壬癸

堂深六尺四寸底闊四尺九寸折壁三尺一寸中焦一尺八寸合壬戌開

角姓艮塚丙穴

堂深八尺四寸底闊五尺九寸折壁四尺一寸中焦一尺七寸合丙子滿

徵姓震隊庚穴

堂深八尺六寸底闊六尺四寸折壁四尺八寸中焦一尺八寸合甲子穴

宮羽姓乾六甲塚中焦折壁

堂深七尺八寸底闊五尺四寸折壁四尺五寸中焦一尺八寸合甲子穴

堂深八尺四寸底闊五尺九寸折壁四尺一寸中焦二尺合甲申成

商姓艮六甲塚中焦折壁

堂深八尺四寸底闊五尺九寸折壁四尺一寸中焦一尺八寸合壬子穴

丙壬滿定成開為法大吉

四折曲路立成圖法

堂深六尺四寸底闊四尺八寸折壁三尺八寸中焦一尺四寸合壬辰定

堂深八尺四寸底闊五尺一寸折壁四尺四寸中焦一尺八寸合丙子穴

堂深八尺四寸底闊五尺九寸折壁五尺一寸中焦一尺七寸合丙戌開

堂深八尺四寸折壁四尺一寸中焦一尺五寸合庚子穴

堂深八尺四寸折壁四尺一寸中焦一尺二寸合庚子穴

堂深六尺四寸底闊五尺二寸折壁三尺八寸中焦一尺八寸合庚申成

重校正地理新書卷第十三

凡六甲家法與八卦家法四折之路同皆以六甲為主八卦家為客主人也客為賓客也主人為家長也客為賓客也

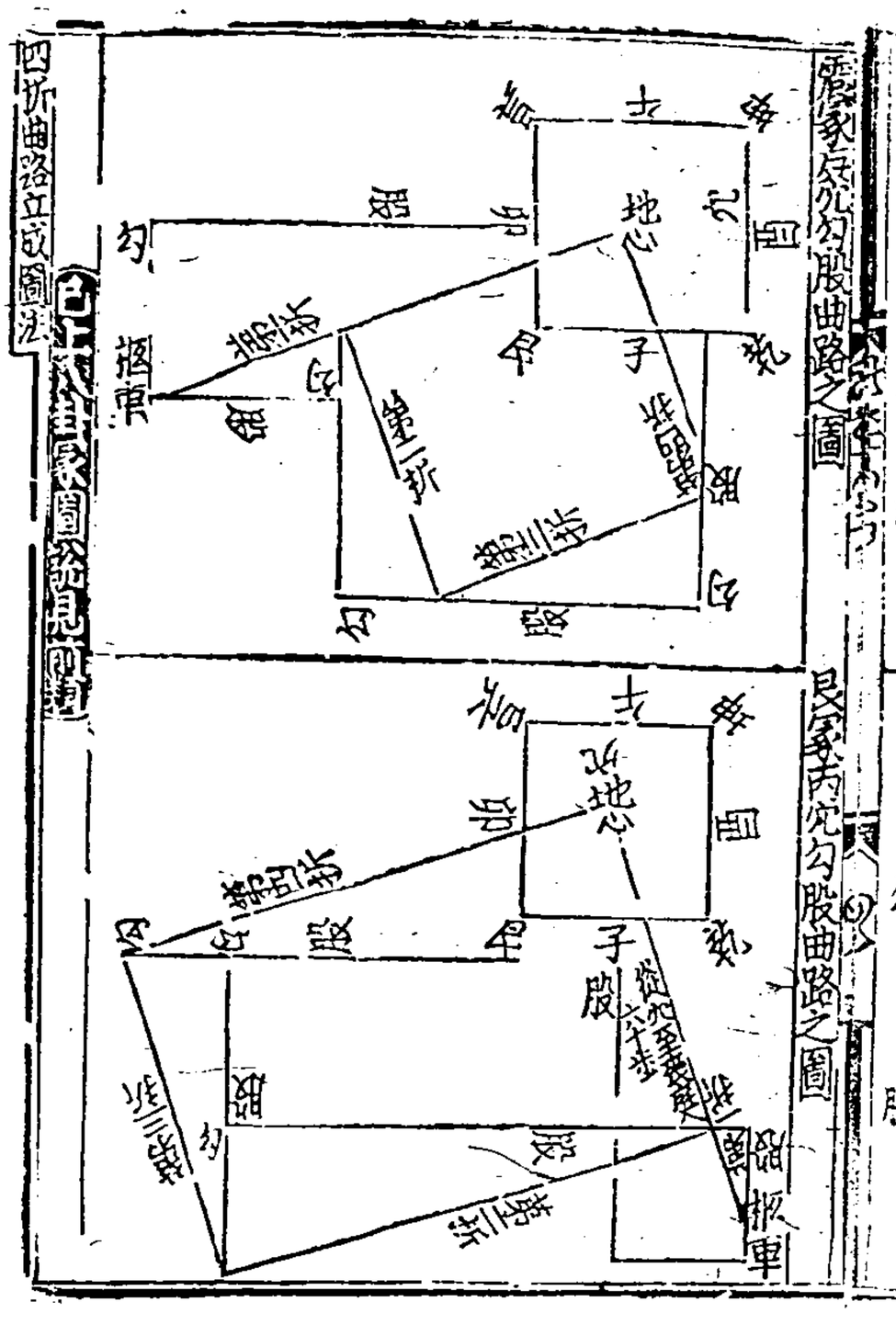
凡六甲家法與八卦家法四折之路同皆以六甲為主八卦家為客主人也客為賓客也主人為家長

甲午家体在午家影在巽家名在辛家象在艮家癸庭在丙門陌出壬家穴在庚家庭門向壬開故向出黑入白也樞出癸庭門北出望壬行以丙呼子起步得甲庚丙壬為第一折又西南望壬行以丙呼子起步得甲庚丙壬為第二折又西北望壬行以丙呼子起步得甲庚丙壬為第三折又東北望甲行以庚呼寅起步取甲庚丙壬為第四折曲路北

甲午家体在午家影在巽家名在艮家象在坤家癸庭在丙門陌出甲家穴在庚家庭門向甲開樞出癸庭門向家東南望庚行以甲呼申起步得甲庚丙壬為第一折又西南望壬行以丙呼子起步得甲庚丙壬為第二折又東北望甲行以庚呼寅起步取甲庚丙壬為第三折又西南望庚行以甲呼申起步取甲庚丙壬為第四折車從甲門入牽牛頭抵地心迴車向庚穴下樞車從庚門出此甲午家四折曲路北

甲午家体在午家影在巽家名在艮家象在坤家癸庭在丙門陌出甲家穴在庚家庭門向甲開樞出癸庭門向家東南望庚行以甲呼申起步得甲庚丙壬為第一折又西南望壬行以丙呼子起步得甲庚丙壬為第二折又東北望甲行以庚呼寅起步取甲庚丙壬為第三折又西南望庚行以甲呼申起步取甲庚丙壬為第四折車從甲門入牽牛頭抵地心迴車向庚穴下樞車從庚門出此甲午家四折曲路北也已上六甲家皆肖家行事起步又合蒲公開當吉圖見于后

甲午家体在午家影在巽家名在艮家象在坤家癸庭在丙門陌出甲家穴在庚家庭門向甲開樞出癸庭門向家東南望庚行以甲呼申起步得甲庚丙壬為第一折又西南望壬行以丙呼子起步得甲庚丙壬為第二折又東北望甲行以庚呼寅起步得甲庚丙壬為第三折又西南望庚行以甲呼申起步取甲庚丙壬為第四折車從甲門入牽牛頭抵地心迴車向庚穴下樞車從庚門出此甲午家四折曲路北



計樹高下法

置二石相去二步張陽繩甲起數高一尺為甲二尺為戊六尺為巳七尺為庚八尺為辛九尺為壬一丈為癸右終而復始用之但甲庚丙壬一尺為陛二尺為除三尺為滿四尺為平五尺為定六尺為執七尺為破八尺為危九尺為成一丈為收丈一為開丈二為閉右終而復始用之但甲庚丙壬吉滿定成開合者吉

高三尺合鳳凰滿吉　高九尺合玉堂成吉

高一丈三尺合鳳凰開吉　高一丈七尺合章光定吉

高二丈一尺合麒麟成吉　高二丈三尺合鳳凰開吉

右量其山岡形勢過抱勢勿使与山勢相凌賊用之令但者大吉帝王陵高百二十尺法十二月諸侯王墳高一百尺法十干公侯高九十尺伯高七十尺法七星子男高一十四尺法二十四氣又經云天子坐明堂地心者謂八風場四時一統為天下之尊故居中授外也司馬法王云凡候盛白堦只取一穴之地合陰交吉神樞下六尺吉

幽穴淺深法

凡幽穴淺深皆有丈尺依附山原須愚視過甲庚丙壬合滿定成開吉吉帝王入地下深九十尺通二泉拱官下達三泉中授九龍吉諸侯王入地下深八十尺通二泉拱官下達二泉中授九龍吉卿大夫入地下深七十尺通一泉拱官下達一泉中授九龍吉士庶人入地下深六十尺通一泉拱官下達一泉中授九龍吉又云入地一尺應陽九之數吉吉才云地下白骨陰陰從戊起入地一尺得戊二尺得巳三尺得庚四尺得辛五尺得壬六尺得癸七尺得甲八尺得乙九尺得丙一丈得丁石周而復始入地一尺為建二尺為除三尺為滿四尺為平五尺為定六尺為執七尺為破八尺為危九尺為成一丈為收丈一為開丈二為閉建為天官除為天廷滿為天倉平為天府定為天符執為地獄破為天殺危為天害收為天藏成為三會收為天倉開為天啓閉為勾陳

入地二尺合章光滿吉　五尺合玉堂定吉　九尺合鳳凰成吉

一丈五尺合玉堂滿吉　一丈七步合麒麟定吉　二丈三尺合章光開吉

二丈七尺合麒麟滿吉　二丈九尺合鳳凰定吉　三丈三尺合章光成吉

三丈五尺合玉堂開吉　又法入地八十九尺應陽九之數吉

九十九尺滿一百五尺成一百七尺開百十三尺閉百十九尺滿二百一尺成二百三尺開二百九尺閉為勾陳

右古先帝王用之吉

八十七尺滿八十三尺開七十七尺閉

右公侯王用之吉

七十五尺滿六十九尺滿六十五尺定六十三尺滿五十九尺滿五十七尺成

右九卿伯子男用之吉

討樹高下法幽穴淺深法

五十三尺頗四十七尺卿四十五尺戚
右將軍大夫用之吉
三十九尺卿三十五尺開三十三尺頗二十九尺卿二十七尺卿二十三尺
右令長用之吉
一丈七尺卿一丈五尺莊九尺庶滿多兩條
右庶人用之吉

葬道命祇法

葬道十二祇神者大約五品以上為之若六品已下至庶人不足為也其葬道
長十二步更欲其長又增十二步增減長短皆以十二
步為法堂內南北通窄頂長不可過六步短不可過五步其大小葬道長短皆
依此至安後驗功時於葬道戶前五步內安之入葬戶口一步為閉二步為踐
三步為除四步為涌五步為平六步為定七步為執八步為破九步為危十步
為成十一步為收十二步為開還從閉起令一人前持香火一人步之於後命
步葬道一步即云閉祇下二步建祇下三步除祇下四步涌祇下次十二步定
云開祇下使開祇通家口入家已定頂內一步云閉祇下二步建祇下三步除
祇下四步涌祇下使涌祇當家心五步云平祇下定祇看幽堂北壁即祝云開
祇在家前開祇告家戶涌祇安家心定祇安後得開目閉口涌陵定定目耳

守謹歲月日辰良功曹傳送咨爾某甲所主商里葬泉歷幽堂保護亡者大吉良宜急
如律令若恐勿遽者事前一日命祇司地也

葬祖命吉凶法

凡墳祖皆以甲子起步乙祖丑癸此方十一步甲戌七分五分北壁半
祖餘一步鉗玄地長十七步鎮玄七分各得十丈二尺六寸半二分八厘五毫半
六尺四寸二分八毫五厘半祖餘三十二步丙申玄地長二十一步柙申七分各得
步柙玄子六分四分五毫七厘一祖餘三十三步丙申玄地長二十三步五尺闊十
分各得一丈二尺四寸二分八毫五厘闊十七步鎮玄七分各得二丈二尺
一步甲午玄地長二十步柙申七分各得二丈五尺闊十九步杜玄地長二十
闊十七步鎮玄七分各得二丈四寸四分二毫八厘一祖餘二百一十九步杜玄
九步杜玄七分各得二丈八分四毫七厘闊二十一步柙申七分各得二丈二尺
十九步鉗申玄地長二十三步炳玄七分各得二丈五尺二祖餘一百二十
分各得二丈五尺二祖餘三百一十二步炳申玄地長二十三步炳玄七分各得二
七厘二祖餘九步柱申玄地長三十步炳申七分各得二丈五尺闊二十一步柙申
十九步鉗申玄地長二十三步炳玄七分各得二丈二尺二祖餘一百二十一步
分各得二丈四寸二分四毫二厘三祖餘一百二十一步甲戌七分五分北壁半
葬道命祇法頃畝合吉凶法

葬祖合吉凶法

凡墳祖皆以甲子起步乙祖丑癸此方十一步甲戌七分五分北壁半
祖餘一步鉗玄地長十七步鎮玄七分各得十丈二尺六寸半二分八厘五毫半
六尺四寸二分八毫五厘半祖餘三十二步丙申玄地長二十一步柙申七分各得
步柙玄子六分四分五毫七厘一祖餘三十三步丙申玄地長二十三步五尺闊十
分各得一丈二尺四寸二分八毫五厘闊十七步鎮玄七分各得二丈二尺
一步甲午玄地長二十步柙申七分各得二丈五尺闊十九步杜玄地長二十
闊十七步鎮玄七分各得二丈四寸四分二毫八厘一祖餘二百一十九步杜玄
九步杜玄七分各得二丈八分四毫七厘闊二十一步柙申七分各得二丈二尺
十九步鉗申玄地長二十三步炳玄七分各得二丈五尺二祖餘一百二十一步
分各得二丈四寸二分四毫二厘三祖餘一百二十一步甲戌七分五分北壁半
葬道命祇法頃畝合吉凶法

葬祖命吉凶法

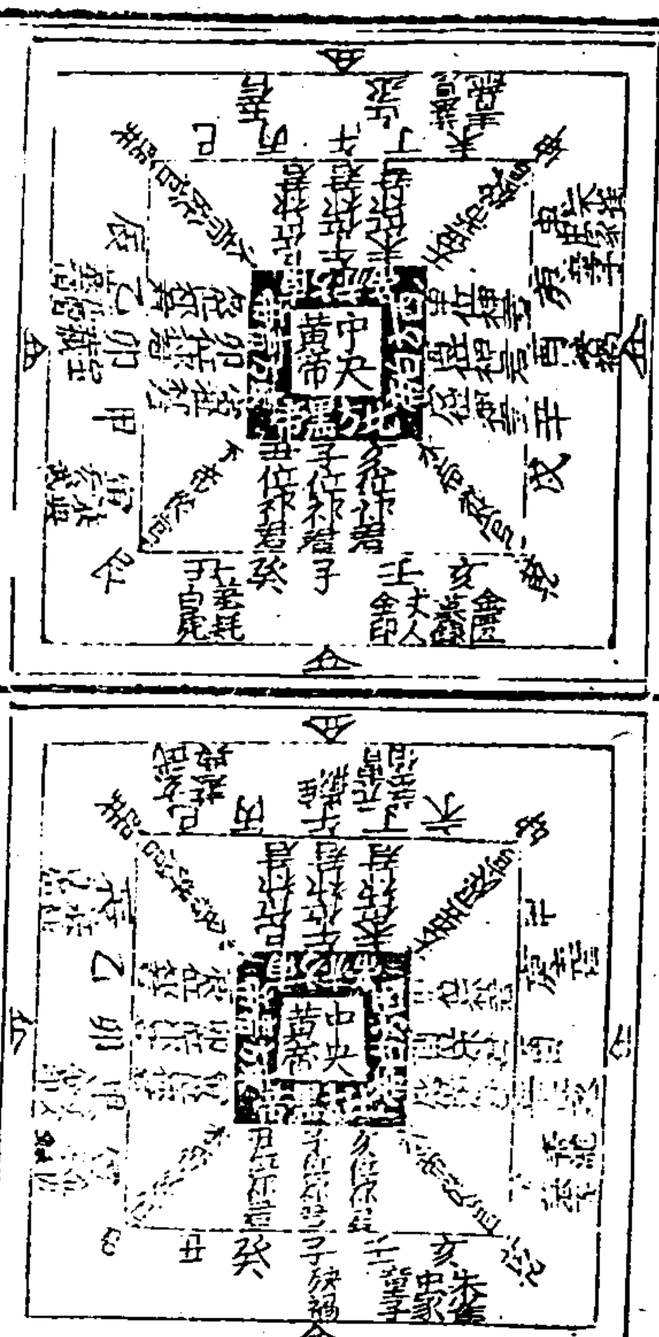
凡兆域既作七分則有八禍四福凡甲庚丙壬冢各有二穴甲有天穴地穴人
穴庚有天穴地穴人穴壬有天穴地穴人穴丙有天穴地穴人穴壬有四禍人有四福故曰八禍四福也先王能伏天禍故用地穴大夫已下求福而已故用人穴○宮羽音人分甲穴為尊宮穴為次
羽為卑商音人分壬穴為尊丙穴為次庚穴為卑角音人分庚穴為尊甲穴為次丙穴為卑○凡諸侯有土之君
合坐地分中甲庚丙壬穴位其鄉大夫與士庶已下合坐人分中甲庚丙壬穴
位須用此尊卑次序西則神道不寧凡五音二十四穴宜甲已亥為天良子午
為天良卯酉為地抽辰戌丑未為刑禍乾坤艮巽為兼路閑軸閏不得安冢隨
地勢隆污以用斜正方為準閏六尺為定先冢宅皆占日月星辰以辨四方然
後定其冢向使各得其正甲向正甲偏卯偏後乙向正乙偏酉偏後庚向正庚偏
午偏後丙向正丙偏子偏後壬向正壬

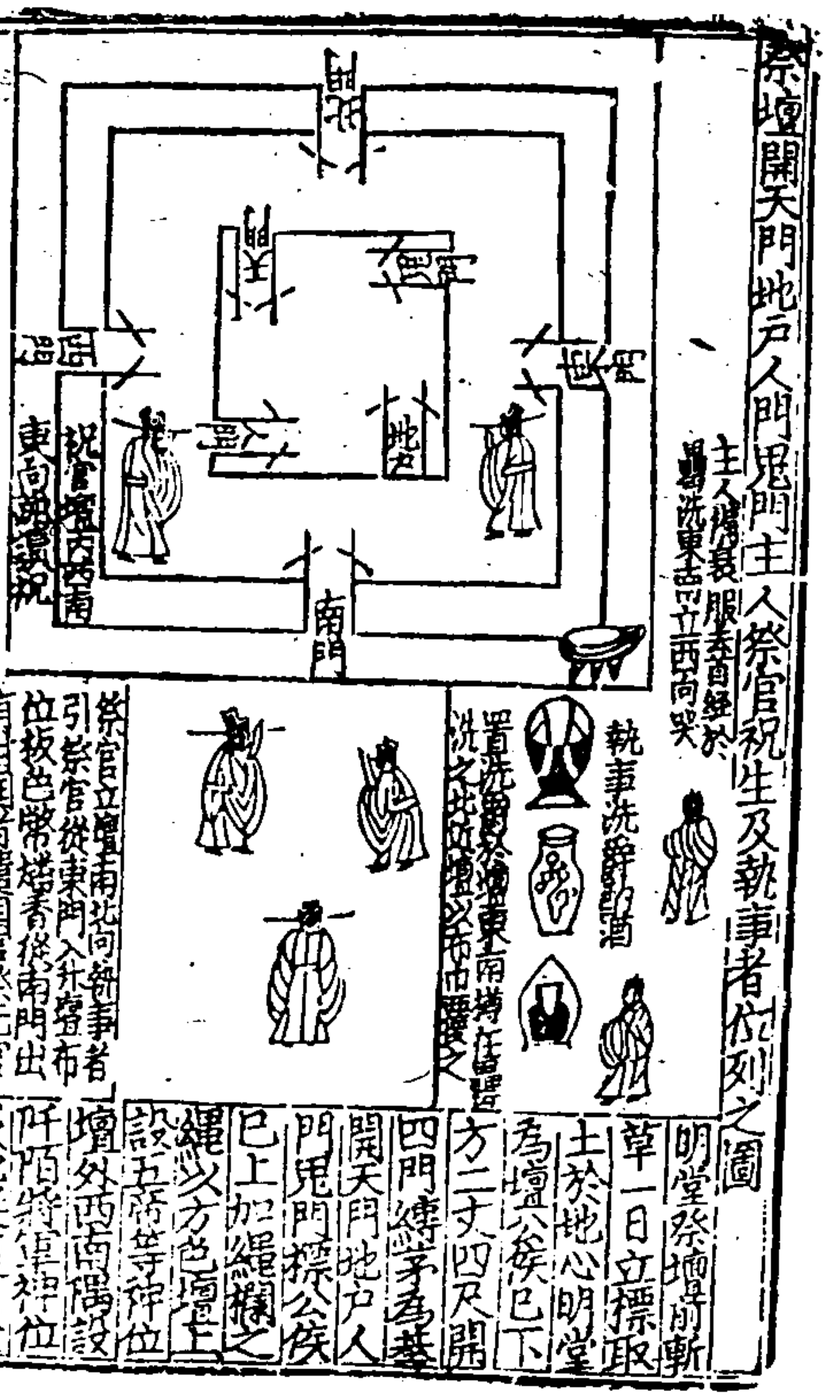


正丁軒昂向正午酉酣午向正丁壬孩劓癸向正癸卧酣辛向正辛酣酣子向正子酣酣癸向正癸卧酣辛向正辛酣酣子向正子酣酣癸向正癸卧酣辛向正辛酣酣子向正子酣酣

祭壇立標之圖


中央黃帝
天分
人分
地戶
天門
死炁
天閉
用
公
甲
乙
丙
丁
戊
己
庚
辛
壬
癸
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥


中央黃帝


祭壇開天門地戶人門鬼門主人祭官祝生及執事者位列之圖
主人婦女服素首經於
東西立西向哭
執事洗爵設酒
祝官壇西南
東向讀祝
南門
祭官立壇南北向執事者
引祭官從東門入升壇布
位設席帶結者從南門出
有封国者遣国官祭无官
家穴壇適口設
明堂祭壇再斬
草一日立標取
土於地心明堂
為壇公侯已下
方二丈四尺開
四門縛茅為蓽
開天門地戶人
門鬼門標公侯
已上加繩攔之
繩以方色壇上
設五帝等神位
壇外西南隅設
阡陌將軍神位
家穴壇適口設
明堂壇長神位

中央黃帝


斬草忌龍虎符入墓年月
人生帶責屢寺以草男女墓會員粵以草死者藉
於地上死則歸於地下三者皆人之始終不離於草地
子幽遂草木深茂故云斬草也斬草者斷其根本惡鬼安
宅魂也不立券者名曰盜葬大凶○凡造墓斬草太歲
巳亥以證明太歲在子午以大吉太歲在卯酉以傳送
歲在丑未以從則皆加太歲所在視河魁臨冢穴為虎
龍符入墓若造六甲冢忌之龍符損財重虎符殺主人
墓葬者準支干依式改正自從此用
○太歲在寅卯龍符入甲寅虎符入甲卯冢
○太歲在巳午龍符入甲午虎符入甲午冢
○太歲在申酉龍符入甲申虎符入甲酉冢
○太歲在亥子龍符入甲子虎符入甲子冢
右加臨用二十四位圖圖同前
凡破地斬草按五行剋我者為鬼斬草者斷其凶惡使納魂氣故用五音被剋
日吉宮姓用甲乙日吉商姓用丙丁日吉徵姓用壬癸日吉
羽姓用戊己日吉若與鳴吠日鳴吠對日合者大吉或更合十干王相日尤吉
死囚休廢皆凶其王相法論四時而不述土王若用本音日殺主人及兄弟用
○太歲在辰丑龍符入甲辰冢
○太歲在卯戌龍符入甲戌冢
○太歲在寅未龍符入甲寅冢
斬草忌龍虎符入墓年月

死者

生戒日大人葬祠葬父富母祈母畏父用我注日忌子孫我剋日害妻財老屋
死囚休廢日大凶
子午卯酉時死者
辰戌丑未時死者
○宇申巳亥人忌之
○子午卯酉人忌之
○辰戌丑未人忌之
寅申巳亥時死者
右以功曹加死時視辰戌丑未所臨十二支
凡斬草祭祀唯宜春冬善不可諸惡事必沐浴潔淨不食葱韭雜若不潔不
誠或未記而怒或刀杖相加大凶一
日出門逢吉事則吉逢凶事則凶○凡斬草日不但与歸月同○凡斬草日必
用書鐵券理地心○凡斬草取三茅或得草九莖三三之數也斬三下者前三陳
害也更有衆子名加三並用五色綵長一
尺闊七寸公侯已下用緑緑長一
神位公侯已下用緑綵券二
九領五帝座用緑各依本方色又數
東方青生數三成數八西方白生數四成數九北方黒生數一成數六南方赤生數二成數七中央黄生數五成數十○凡斬草用鐵券二
十二辰座緑用所
與人已下用之或人各以尊卑升降所
用多少為之等差精先品
十二辰座内五色緑劒一弓二射鬼門箭二前斬草一日於明堂上為壇立
十二標四角各一標前天門地户人
以方色大夫已下勿捐也壇上設神
位五行十二辰及壇外設阡陌將軍廷尉
照洗爵之器於壇東南壽在
備長旨僕服去首經脹
向再拜執事者引祭官從東門入升
南其墳若貴人則斬草發土並執事者代之
其糈米乃穀四方撒之餘食於西南上分散
凶其一券葬時埋於墓中樞前

建旒旒吉凶旒音兆

喪禮旒旒古之王者十二旒法十二月公侯九旒法九卿大夫伯子男七旒法七
令長五旒法五士三旒法三無人一旒法一建旒之時必有三神來應三神若
直符吏功曹使者大陰殺是也避凶就吉存亡悉安○凡建旒旒絕惡日正月
七月酉卯二月八月辰丑四月十月巳未卯酉五月十一月戌辰三月九月午
二月亥子三月六月申寅五月十二月酉卯太歲在宇卯甲乙歲破日太歲在丙
丁巳午歲壬日太歲在庚辛申酉歲破日太歲在壬癸亥子歲破日太歲
在戊己辰戌丑未日次吉庚辛申酉日凶餘皆倣此○凡旒旒勿使放引從風大凶

結之吉未驗不得抓鎮引發亦不宜拔引

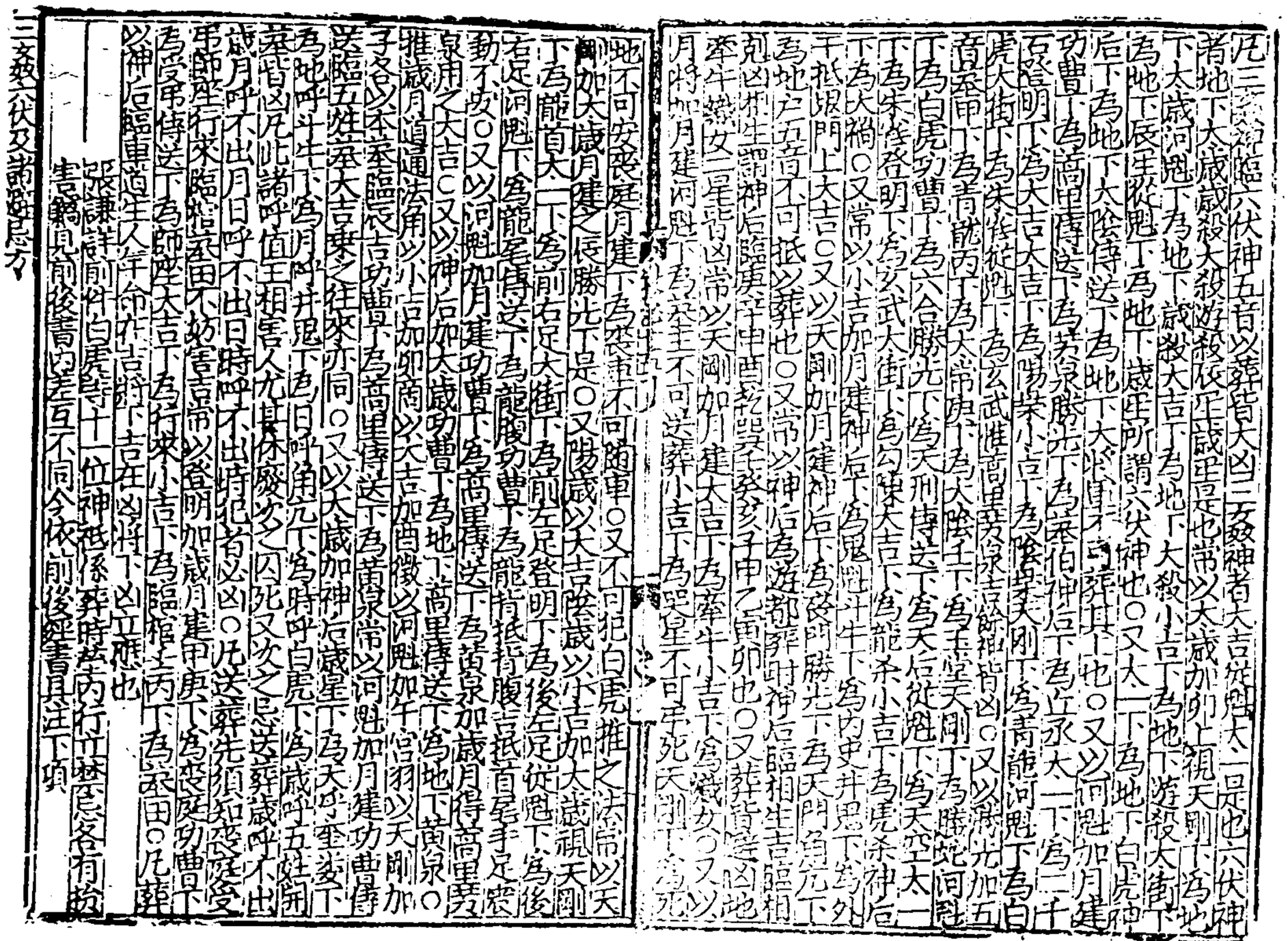
鎮墓法

鎮墓若法有以竹為六尺弓度之諸方位內東北角安青石東南角安白石西南角安黃石中央安黃石西北角安黑石皆須完淨大小等不限數量置訖當中央黃石南祝之曰五星入地神精保佑歲星居左太白居右熒惑在前辰星其後鎮星守中群除殃咎妖夢五兵孛不利勝光下主為禍神后下亦不利後嗣○推太歲以登明加歲月建登明下為天剛癸下為壬大吉下為戊丁下為丙小吉下為乙壬下為甲大凶乾兌下為辛大一下為庚丙下為天剛從魁下為己良下為功曹坤下為傳送下為小吉乙下為癸辛下為丁天剛下為勝光下為太衝下為從魁下為傳送下為功曹下為從魁下為太衝下為小吉下為登明下為從魁下為傳送下為太衝下為大吉下為登明下為天剛下為從魁下為傳送下為功曹下為小吉下為太衝下為勝光下為天剛下為登明下為大凶乾兌下為辛大一下為庚丙下為天剛從魁下為己良下為功曹坤下為傳

重校正地理新書卷第十四

三鑑六道吉凶

雀天德空地以勝先加太歲月建功曹傳送臨甲庚丙壬坤艮下合天德三鑑吉路康之往來亦吉又以天剛加太歲月建陽月甲下陰月丙下為吉路康之往來亦吉又以河魁加太歲月建孟仲月甲下季月丙下為天德往來大吉又以河魁加歲支陽月以大吉陰月以小吉加月建甲庚丙壬下為[illegible]道大吉[illegible]道勝先神后下為[illegible]道從魁太衝下為[illegible]道功曹傳送下為[illegible]道大吉小吉下為[illegible]道凡事天道大吉地道人道以之行道鬼道死道凶又孟月以功曹仲月以神后季月以太衝加歲月建甲庚丙壬坤艮下為吉地天道登明功曹傳送下皆主忌害勝先神后下害三人大吉小吉下害小口大人凶乾兌下害六畜男子及貨財小吉下傷女子不利後嗣太衝下主為癈疾病不止神后下亦不利後嗣○推太歲以登明加歲月建甲庚丙壬坤艮下為天剛癸下為壬大吉下為戊丁下為丙小吉下為乙壬下為甲大凶乾兌下為辛大一下為庚丙下為天剛從魁下為己良下為功曹坤下為傳送下為小吉乙下為癸辛下為丁天剛下為勝先下為太衝下為從魁下為傳送下為功曹下為從魁下為太衝下為小吉下為登明下為從魁下為傳送下為太衝下為大吉下為登明下為天剛下為從魁下為傳送下為功曹下為小吉下為太衝下為勝先下為天剛下為登明下為大凶乾兌下為辛大一下為庚丙下為天剛從魁下為己良下為功曹坤下為傳送下為小吉乙下為癸辛下為丁天剛下為勝先下為太衝





一　鬼加一酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申
一　喪門一寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

東方逆云以月將加月建把例下倣此又法加葬月三殺所加入年命不可從葬

墓主　正月三月五月七月九月十月　丑
○　酉亥巳丑酉亥巳丑酉亥巳丑酉亥巳丑

哭星　二月四月六月八月十二月　未
○　午子戌申午子戌申午子戌申午子戌申

喪車　巳　申　亥　寅　巳　申　亥　寅
○　三殺　巳酉丑　寅午戌　亥卯未　申子辰

五姓男女行年入本姓大小墓名魂魄入墓忌至墓所

宮姓男二歲戊辰大墓二十二戊戌小墓六十三戊辰大墓
女五歲戊辰大墓二十五戊戌小墓六十六辛未小墓

商姓男六歲辛未小墓二十六辛丑大墓六十六辛未小墓
女二歲辛未小墓二十二辛丑大墓六十二辛未小墓

角姓男二十歲乙未大墓六十二乙丑小墓六月大墓　十月小墓
女八歲乙丑小墓二十八乙未大墓六十二乙丑小墓　十月小墓

徵姓男二十一歲丙戌大墓五十一丙辰小墓八十一丙戌大墓
女十七丙辰小墓四十七丙戌大墓九月大墓　三月小墓

羽姓男二十七歲壬辰大墓五十七壬戌小墓八十七壬辰大墓
女十一壬戌小墓四十一壬辰大墓七十一壬戌小墓三月大墓　九月小墓

右凡向墓道引安轜柩之車去大門五步或十步二十步吉

推五姓墓內神祇方位傍通

右青龍犯之三年內宅家長及子孫朱雀犯之主服官災青公訟拏鬪白虎犯之一犯之主年內產子孫玄武犯之散失錢財盜賊凶災螣蛇犯之大凶金匱向即祭之得財帛進益玉信向而祭之吉主信去墓九尺主富貴向而祭之吉主人丁興旺立丞犯之令人顛狂暴死墓伯犯之子犯之主多病死子元武犯之主暴死墓錄犯之主多病墓乾犯之呼人口大凶墓鬼犯之主百日外宅鬼犯之大凶

雜忌

葬埋　治喪送葬　初築墳墓　墳上　祭祀

五姓忌法宮羽在辰商在丑角在未徵在戌○凡忌大殺正凶大殺正月在戌二月在辰八月在戌九月在辰十月在丑十一月在未十二月在戌勿向姓墓土坐正向大凶○凡有婦人姙娠及產未滿百日者不可送葬語禁及軟草○凡葬埋云凡人乘駱馬及牛馬及孝子不出三年凶至○又聞去家六十步內主人勿反顧犯者凶

地甲經云凡圖出避宅龍宅龍者商在丑角在未徵在戌宮羽同在辰○凡圖初出閣及門戶及回棺上車主有喪忌之○凡忌不得埋葬墓壁大凶相去各二尺

咸五寸合建除滿平定吉○凡忌木用隊槨柳凶柩中置金一斤或上衣五色綵滿抱或邑綵一束以上或銅刀三尺以上或赤棗二斗或諸畢并豉各二升或大豆一升或乱絲五兩或以頭髮若兩腋下或膝一斤或雄黃五兩皆主魂魄安寧及死者休沿吉不沐浴凶○凡丧家制服衣為一靈用有穢勤故治柩之禁魂魄復安也

雜忌云凡日建忌大時巳酉丑在午卯亥卯未在子○凡安冢望見本宅不利生人三百步外吉凡墓地心作冢或作墳皆大凶○凡墓地不用生人宅凶必得兒大者內及產婦可種松柏冬依小吉○凡取土墓上土培墳者宜大於生人宅須去墓二十步外勿傷龍穴六十墓分彌吉○凡取地墓上土培墳者凶○凡造墓隧礼依服飾美麗過度凶○凡墓內勿種瑾蓬○凡墓園外漸深闊不得過三尺過則傷地脉墳墓宜有周域墻垣須合甲庚丙壬吉不依甲庚丙壬者大凶○凡五姓大小墓地不可取建勿當侍煞所臨下為福總之地○凡吉事用生氣上土吉凶宜看在西方亥在北方狀在東方冬在南方○凡取土平取之六十步外亦可勿作坑坎掘深則損於墓墓傷害地氣凶若掘深一百步外四寸外即犯地祇大凶已上皆又有三白九宮取土法用之吉○凡葬後一

年家宅崩壞大凶必發遷之好擇月日修之吉○凡葬後一年家宅崩壞者不可修修之二年後大凶若因葬而修者无咎○凡葬墓取土不得犯墓神耗杀及刑凶○凡地心之内一步勿穿鑿大凶

凡一年内不可再葬主重喪○凡葬時抔車經地墓過大凶○凡過時不葬凶○凡葬皆犯土山川後過信幣謝之不謝凶○凡葬時主人嗔怒鬪爭俱凶○凡葬日見凶事則凶○凡葬值日餘大凶雨雷電震怒豺狼惡獸來過皆為大凶

後及下葬年者前入墳者後入吉○凡抔墓及葬前一日主人不祭宇宙諸神後生不孝子孫大凶○凡男女十歲已下死者不擇用葬月日如法○凡孩子未滿月死者無尸石日已上死者有尸石俗忌不葬大凶○凡妻亡後娶其後子孫葬則二妻隨夫同穴死者在左路後者在右吉○凡人新死葬後未滿百日不得併葬至入新設鬼神不安大凶○凡葬埋畢賤人等不拘礼制只用一穴之地惟忌若太

賊將至芳菊豹室等神自餘无忌不避凶月惡日但擇吉時而已○凡葬刑煞非命者不得入墳賊盜於他所利便方位自為墳墓若入墳者大凶○凡葬前者先尸注○凡柩至塋道留不下車柩下車留不入堂入不即閉門不即葬者主生人病水腫折足掩壞畢不還家至家不虞凶

凡葬記不講密賊未覺分散之主人不可復得以歸○凡非時發死凶

凡國墓及人或盜賊者凶主多疾病

右並因官書檔文參定其抵向避忌或涉拘忌須自行者用之雖忌法皆世俗所用者

男行年

一歲丙寅　三歲戊辰　四歲己巳

五歲庚午　六歲辛未　七歲壬申　八歲癸酉

男女行年五行論云子為一陽生五為二陽生三陽生三陽既至乾道乃成男体亦備故男從丙寅起午為一陰生未為二陰生申為三陰既至坤象乃生女体亦備故女從壬申起

十歲乙亥　十一歲丙子　十二歲丁丑

十三歲戊寅　十四歲己卯　十五歲庚辰

十六歲辛巳　十七歲壬午　十八歲癸未

二十一歲丙戌　二十二歲丁亥　二十三歲戊子

二十四歲己丑　二十五歲庚寅　二十六歲辛卯

二十七歲壬辰　二十八歲癸巳　二十九歲甲午

三十一歲丙申　三十二歲丁酉　三十三歲戊戌

三十四歲己亥　三十五歲庚子　三十六歲辛丑

三十七歲壬寅　三十八歲癸卯　三十九歲甲辰

四十一歲丙午　四十二歲丁未　四十三歲戊申

四十四歲己酉　四十五歲庚戌　四十六歲辛亥

四十七歲壬子　四十八歲癸丑　四十九歲甲寅

五十一歲丙辰　五十二歲丁巳　五十三歲戊午

五十四歲己未　五十五歲庚申　五十六歲辛酉

五十七歲壬戌　五十八歲癸亥　五十九歲甲子

六十歲乙丑

右並因官書檔文參定蓋以為死生有命理無論須按除之說近出巫祝至於疾病侍染當由冷音殄氣使然或者春音存催力之切喪禍亦非為妨何致何當春秋傳說邾伯既死其後數年或也明年壬寅余又將殺段也又壬子朝帶卒壬寅余不能即杀而侍數十年之後又更期以壬子壬寅其非鬼神以見憂于人矣既非鬼之能為又何後除之有今存録者以山人心危而或直懼者使巫祝者以安之耳

論五姓十二月呼龍法

周宣羽一姓呼龍上天開借奉納新喪入墳六宮禹宣子孫葬後必出九卿

丞相不斷大吉○商姓呼龍在家口左頭黃毛犯之殺父及公重官事口舌錢財散失兵困大凶○角姓呼龍在家外東南去家一百步開故納新喪大富貴宜子孫出三公二千石○徵姓呼龍在家外東南去家一百步開基納喪大富貴宜子孫田蚕百倍大吉

二月　徵姓呼龍在墓中近開墓納喪大凶○商姓呼龍在墓內七步開墓納喪大吉宜子孫一百二十年大財○角姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新合葬先殺七人後七年失財口舌大凶○

三月　宮羽二姓呼龍在墓中近開墓納新喪大吉宜子孫三公二千石○商姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓中近開墓納新喪先殺七人後失財口舌大凶○徵姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○商姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新喪先殺七人後七年失財口舌大凶○

四月　宮羽二姓呼龍在墓中近開墓納新喪大吉宜子孫三公二千石○商姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○商姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新喪先殺七人後七年失財口舌大凶○

五月　宮羽二姓呼龍在墓中近開墓納新喪大吉宜子孫三公二千石○商姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○商姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新喪先殺七人後七年失財口舌大凶○

六月　宮羽二姓呼龍在墓中近開墓納新喪大吉宜子孫三公二千石○商姓呼龍在墓內七步近開墓納新喪大吉宜子孫一百二十年大財○角姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○商姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新喪先殺七人後七年失財口舌大凶○

七月　宮羽二姓呼龍在墓中近開墓納新喪大吉宜子孫三公二千石○商姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○商姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新喪先殺七人後七年失財口舌大凶○

八月　宮羽二姓呼龍在墓中近開墓納新喪大吉宜子孫三公二千石○商姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○商姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新喪先殺七人後七年失財口舌大凶○

九月　宮羽二姓呼龍在墓中近開墓納新喪大吉宜子孫三公二千石○商姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○商姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新喪先殺七人後七年失財口舌大凶○

十月　宮羽二姓呼龍在墓中近開墓納新喪大吉宜子孫三公二千石○商姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○商姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新喪先殺七人後七年失財口舌大凶○

十一月　宮羽二姓呼龍在墓中近開墓納新喪大吉宜子孫三公二千石○商姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○商姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新喪先殺七人後七年失財口舌大凶○

十二月　宮羽二姓呼龍在墓中近開墓納新喪大吉宜子孫三公二千石○商姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓內七步近墓開七步伏地不起棄屍不收凶○宮羽二姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○商姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○角姓呼龍在墓外去墓一百二十步伏地不起棄屍不收凶○徵姓呼龍在墓外東南去家一百步開故納新喪先殺七人後七年失財口舌大凶○

右件呼龍殺者如開舊墓合葬即一一細詳用之逐月各有凶吉所注前後是取出當殖移於他處創置園新造家墓合葬者無忌即不用此法

開故納新法

開故納新法從來舊本但有論而無其說此書備寫誤也獨見新書備具一盡是依孫氏葬經篇目編撰今葬載中亦無此名明知凶合葬在內又別無其法撰述忌近有以地言之。此篇新書最簡末唯存其目而遺其文今檢到既附此書備因書補之后且乾坤宅典者有以此理勘書之始名之也

論開故墓合附新喪　五姓五音　五行五墓　五姓不可受殺又呼龍明解之前凡開故合葬其事不一必須新故無殺存亡分吉墓有受殺又呼龍在墓左朋就身若開墓納新喪者二年內殺人口七年內出十七人次損生財奴婢出乞食人

如得無殃今詳述如後

凡五姓葬理先知其墓視其殺害方別歲時五音之中宮有四墓商角徵羽各只一墓何以言之宮是土音寄於四季所以四處土四處旺四處入墓也故丑土生於丙子壬於丁丑墓於戌辰墓於巳巳即巳巳宮之墓也戌辰巳巳在地未土生於丙午壬於丁未墓於戊申即戊申宮之墓也戊申巳未在人戊土生於丁酉壬於戊戌墓於巳亥即巳亥宮之墓也戊戌巳亥在天故名宮有四墓雖四處為墓各有七日半共二十日都為土墓與四行生王入墓依之問合得二十日都差別故也

宮商角徵羽各有一墓所以五行有五墓凡墓受殺不可開故合葬無重子辰歲月殺在未故丑墓受殺不可開申酉巳亥月殺在丑故辰墓受殺不可開寅午戌月殺在辰故丑墓受殺不可開亥卯未月殺在未故辰墓受殺不可開巳酉丑月殺在丑故未墓受殺不可開

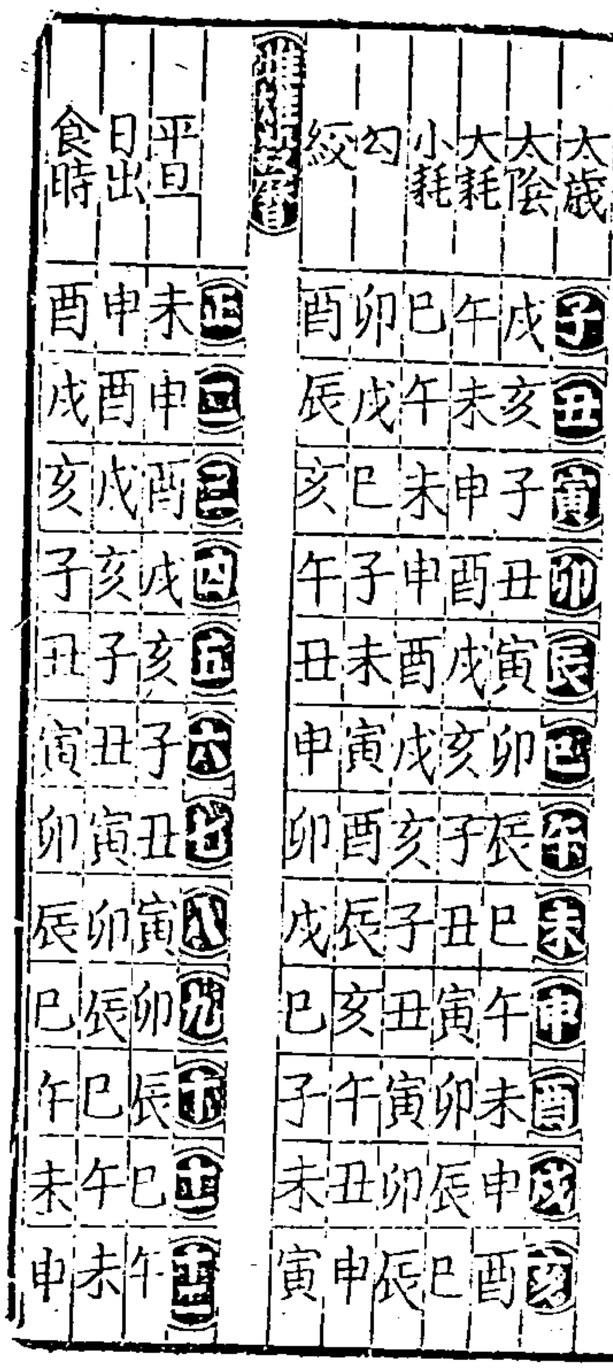
宮商角徵羽各有一墓所以五行有五墓凡墓受殺不可開故合葬重子辰歲月殺在未故丑墓受殺不可開寅午戌月殺在丑故辰墓受殺不可開申酉巳亥

術通占今狀貌完具識量分明者勿使僧道行事以其絕嗣之象且悉受戒類鬼神畏之不享其祀又工詞雅樂事部曲并醜陋殘疾酗酒凶服者亦不宜用凡葬師若不知六壬式者名曰肩術必受其咎主人獲殃凡式以大吉加師行年主人年命上見河魁天剛此師不可用也

右並因官書補又參定

師喪

由吾公裕說以月將加用事時神后所臨之下爲華蓋羣師當在此墳坐立吉假令十月庚申日巳時用事以月將功曹加巳神后臨卯是爲華蓋地師向此地坐立吉他皆倣此以月將加葬時功曹傳送所臨之下爲師請師宜於此坐立吉○闕題在師命前二辰並不可犯○闕題春在丑夏在辰秋在未冬在戌師須息之犯之必有牢獄又不可於上朔立慎之吉○諸歲月又忌辰上不可犯之令師負病○闕題在師命前一辰是也不可犯之凶○師入喪家不可先坐日辰上傷師每居月合是辰上坐立吉以月將加葬日見在功曹女在傳送上坐立吉他皆倣此又忌神不近大吉又午戌日向南坐卯未日向東坐巳酉丑日向北坐○又勿犯太時滅世之地子午戌卯加亥卯未日子巳申丑日加巳酉丑


歲
太陰 戌 子
大耗 午 丑
小耗 巳 寅
勾絞 卯 卯
戌 辰
亥 巳
子 午
丑 未
寅 申
卯 酉
辰 戌
巳 亥
午 子
未 丑
申 寅
酉

當隨第十一家皆寸庭園中種甚色圓而小語等人野外少小男子他
例皆然如此推之可得完矣將來君子更詳之如未盡詳點削爲
殃殺出方
孫季昌說男亡以日墓下去見干爲日支爲辰假令甲乙日
亡者甲乙爲木木墓在未殃殺公當戌前未地去分亡以辰墓下去假令甲酉
日亡者申酉爲金金墓在丑殃殺公當東北丑地去欲知殃殺何日時出以月
將加死時視天剛加之所臨爲出日時假令五月甲子日巳時行男子死以月
將小吉加巳天剛臨寅殃殺當寅日寅時出他皆倣此假令五月巳酉日卯時
有女子死以月將小吉加卯剛臨酉殃殺當早月午時出他皆倣此
白虎殺出方
太歲大歲大耗小耗勾絞之辰即不出家有重喪宜禳除
雄殺加子十一月子日向北去則雌殺加午五月午日向南去
由吾公裕云若遇太歲大陰大耗小耗勾絞之辰即不出家此言雄雌
殺從此剛所加爲向去地遇歲殺之方即不出　其孫氏說殺殺男亡
以日墓下去女亡以辰墓下去然視此剛所臨爲殃出日時非諸殺亡
殺同然而殃不出也

孫季昌說西家厭東家及西北家厭東南家用鐵二七枚着墻上舉火向之南家厭北家用
家厭西家東南家厭西北家用赤炭三七枚着墻上舉火向之南家厭北家用
盆盛盛土着北墻上向之其北家厭南家用猪頭骨无瓶盛火着南墻上舉水沃
之東北家厭西南家用桃木東南枝九枚各長七寸垂向之大吉西南家厭東
北家用桃李木如前炭七枚垂向之大吉○凡一日死者用黃土一斗埋庭內
二日死者用黃砂石一斗埋庭內三日死者用清酒一升埋之東北角四日死
者用五木炭各一斤埋庭內三日死者用黃土一斗埋舍北子地六日死者
用井花水五升埋舍北七日死者用黃土一斗埋舍北子地六日死者
日死者用井用黃土一升十日死者用五木炭各一斤埋舍南九
者用水銀二兩埋舍北十一日死者用生鐵一斤納在停喪處十五日十六日死者
二升作飯食厭之十四日死者用生鐵一斤納在停喪處十五日十六日死者
用木瓜三枚埋停喪處十九日死者用赤桐木七寸木瓜七枚埋舍南十九日死者
者用赤桐木七寸木瓜七枚埋舍南門上七三升埋舍北二十
日死者用五木炭一斤埋舍西南角二十一日死者用生鐵一斤埋舍北二十
二日死者用生鐵銅各一斤埋舍西二十三日死者用生鐵一斤埋舍北二十
四日二十五日死者用五木炭各一斤埋舍南二十六日死者用生熟鐵各一
斤埋舍北二十七日死者用五木炭各一斤埋舍南二十八日死者用五木炭

持土盛用一素盤土盛行密水中一持艮另七尺輪而行之循不
火一持水器行途中遺火一童子以水沃滅而去向辛申酉方以二童子着黑衣一持
赤衣一持着火一持竹竿長八尺竿擊至墓所土堆阜處刺之而討力牧經云
亦用此法厭凶殺鬼宮除禍殃

呂才論宅經葬書之弊

唐書曰太宗以陰陽書近代以來漸致訛僞穿鑿既甚拘忌亦多遂命太常博
士呂才與學者十餘人共加刊正前其浅俗存其可用者凡成五十二卷并舊
書二十七卷頒行之才多以典故質正理雖為術者所短
然頗合經義其敘宅曰易六十四卦以象天地及諸大
吉凶其來尚矣至於近代師巫更加五姓之說言五姓者謂宮商角徵羽等天
下萬物悉配此為法至於姬王等為商武更作五姓等為羽
欲以同韵相求又其以柳為宮以四声相管其間亦有同是一姓
分為宮商徵羽不別驗之經典本無斯說諸陰陽書亦无此語
直是野俗口傳卒无所出之処惟堪輿經黃帝對天老乃有五姓之言自商帝
已降不過姬姜數姓暨干後代賜族者多至於百餘姓雖
百家姓中五姓之外猶有諸複姓或數字數羽不可勝紀
又時

黃帝揲曆　黃帝五元經　岐伯曆　岐伯五行志
司馬法曆　太史公玉版　黃石公下元迁葬五行玄機玉匣經
黃石公補氣三元神龍序三兆宅經　水公七十二變經
黃庭義讚　玄女小記經
子夏金門訣　師曠曆　孔子葬經
管子葬經　子夏葬經　青鳥子葬經
譚子秘書　荀氏五姓葬經　東方朔三元經
樊仲李經　玄女先生葬經　馬師葬經
呂嘉葬曆　邵公葬經　嚴君平葬經
八元八凱曆　十二賢曆　鄭康成葬經
力牧地戶開曆　力牧四明經　孔林先生葬經
天老六甲藏圖　五星出入圖　華岳隱士圖
中黃子隱化　擇日篇經　唐生葬經
太山呼鬼曆　二元斬草曆　京房禁曆
天地通曆　金鷄鳴曆　七賢曆　二十四賢曆
五音曆　人中曆　元命包通經　白虎通經
穿地曆　陰陽通曆　三鉛葬圖　風后九記
中黃子隱化　擇日篇經　元曹葬經　四季歲入家吉
太山呼鬼曆　二元斬草曆　四龍飛曆　玄雲宿曆
天地通曆　金鷄鳴曆　玉大吠曆　七宿曆
五音曆　人中曆　五牖呼曆　十二月呼曆
穿地曆　陰陽通曆　地府曆　天上曆

地中曆　七順曆　星宿曆　反翅曆
龜靈葬經　葬死曆　四良曆　可曆衆開可曆
十祿妃合離曆　明鑑曆　葬衆曆　祀曆
雷公曆　食曆　匱心曆　五氣曆
龍藏曆　六甲大元序　五音曆　初祀曆
七泉曆　玉關葬經　條曆　木曆
內秘曆　七府曆　五善曆　天候曆
啓嫡曆　四時斬草曆　海龍曆　明堂曆
九天曆　九地曆　神仙曆　三師呼曆
傍通曆　九尸曆　王曆二塘　支干曆
五行曆　千歲曆　鄭居衆曆　倉林八柱葬衆曆
逐日三星游方宛轉報殺

重校正地理新書卷之十五終

參補平沙玉尺經
物理權輿以
羅經定長短
理之默契也
土圭測其方
遠近。迨土圭
山川之精華
矣。此羲氏之
意在茲乎。默
沙實兼乎為
地理自漢唐宋
稱為體用之全書。
其最也。但不免
古而不欽鑿鴻。即
註。嵩弓韋舡畫蘭
者。乃徐若注意參
者雜之。累者詳
補而疑
經。此

地理自漢唐宋
稱為體用之全書。
其最也。但不免
古而不欽鑿鴻。即
註。嵩弓韋舡畫蘭
者。乃徐若注意參
者雜之。累者詳
自皇秘。四不朽云。
玄林郎乞。四川大足
考言朱鍾文書

自叙

玉尺一書。始自劉青田公之傳註。厥後賴氏重發揮之。而其義愈之補曉。然言之不已。不免贅乎。雖然。予嘗玩易之文係象。周係之文係彖。而象猶未著。傳猶未作。若懸以待晉之子之發揮。果且病乎贅否。此易之成於四聖。而首尾一貫。以六經有以也。疊經註補。而聲洩堪輿之秘。雖贅也。予又何辭。

東海生書

目錄
○上卷
審勢篇第一　審氣篇第二
審龍篇第三　審穴篇第四
審局篇第五　審向篇第六
○下卷
造微賦第七　巡吉賦第八
天機賦第九
○附錄
蔡牧堂發微論
郭景純葬經
黃鈔應博山經

鐫地理參補評林圖訣全備平沙玉尺經卷之上

元　太師　邢州　劉秉忠　著
明　國師　青田　劉基　註
後學　敬儼　頼從謙　增釋
灝庠　東海　徐之鎬　參補
建邑　書林　陳賢梓行

精纂議

○五星

正論

木貴生動去宿方，火星尖方向南生，水體圓方必定，金星起張端貴多形而出高節，先卑富貴後卑貧，五行同位細推看，金星見木當而高，為官做後少亡過，或作神壇奇奇觀，出人公訟勢凶凶，金星蓋水勢高強，所值難圖近君王，低小秀才人笑犯，風官一舉入朝堂，木星見火有災火，打劫流走外方，見金星土在前，不文不武當天派，屬置田庄關官屋，唯金補主產人賢，木星覓重重見木發福行兩府，兩制與權名低小又為縣令職，英雄代代有聲名，木星見水出浙江，圓英雄天下名，火秀文章美艷子，為官一舉入朝堂，木星見火有災火，災天一般合名損，近雄後總堪火，今日為官明日亡，木星見土出師姑，右輔加重府可名，超群為人廉仰瑤

天分星宿地列山川

徐氏曰混沌之初惟一氣耳太象既分二氣攸判輕清者為天而日月星辰係焉重濁者為地而山川土石形區分之有二合之實一氣矣故古人曰山川精又曰天光下臨地德上載此盖頭與天星斗本是山川精又曰天光下臨地德上載此盖頭與天星之不可偏廢也左矜偃師著玉尺而總以二句揭之首其宗旨示人以體用兼全之妙也與

○審勢篇一

仰觀牛斗之墟乃見衆星之拱運俯察岡阜之來方識平原之趨跡

五行之氣在天成象而日月星辰見焉紫微北壑趨乎戌子之中天市東垣起于寅卯之區少微西掖在坤兌之圖太微南蕃在巽巳丙之首中有一星尊居于內而二十八宿環連于外故牛斗之墟乃為帝屋所居之處其列宿則隨斗柄所指而拱向之附天而行是謂天經五行之氣在地成形時而為山岡巒阜散而為平原都隰流而為江淮河漢故山川之流峙莫非是氣之融結而然平原曠野皆根于岡壟分布四維而成形故察跡辰見焉紫微北壑趨乎戌子之中天市東垣起于寅卯之區少微西掖在坤兌之圖太微南蕃在巽巳丙之首中有一星尊居于內而二十八宿環連于外故牛斗之墟乃為帝屋所居之處其列宿則隨斗柄所指而拱向之附天而行是謂天經五行之氣在地成形時而為山岡巒阜散而為平原都隰流而為江淮河漢故山川之流峙莫非是氣之融結而然平原曠野皆根于岡壟分布四維而成形故察跡之原來則知平原之發跡

補附

天星地形圖說具左

天星本乎地形本之天文志

紫微垣天星之圖



閣道
奉
天牢
內階一
天勢
上將
上丞
杠
內階二
天皇大帝
北極
天柱
天理
太乙
天乙
天棓
天棓
天狗
天狗
天厨
內厨
內厨
內

○紫微垣地形之圖



右紫微垣列形于地之局勢大畧也楊公云紫微垣外前後門華蓋三台日前後衛中有過水名御溝抱城屈曲中間流又云貞朝射入紫垣氣廖氏云紫垣西藩星有七東藩八星出華蓋五星在後門大林前直陳中央一水直朝入抱城九廻屈萬山齊攢盡明迎拱象不虛稱是也

全補是訣平沙玉尺經　卷上　四

○貪狼一變巨門星星峯尖起如伴形頭湯頭雖井垣鼓肩術圓行變祿存祿存帶祿為異穴貪狼穴生成覆瓜形鶴爪之形兩邊短短起順或成衣冠更短他生左右臂左臂短如佛物形右臂短如鼠狼勢

傳變

貪狼一變巨門星星峯尖起如伴形頭湯頭雖井垣鼓肩術圓行變祿存祿存帶祿為異穴貪狼穴生成覆瓜形鶴爪之形兩邊短短起順或成衣冠更短他生左右臂左臂短如佛物形右臂短如鼠狼勢一距天蹄踪正身此是祿存帶祿處長股之穴為正形

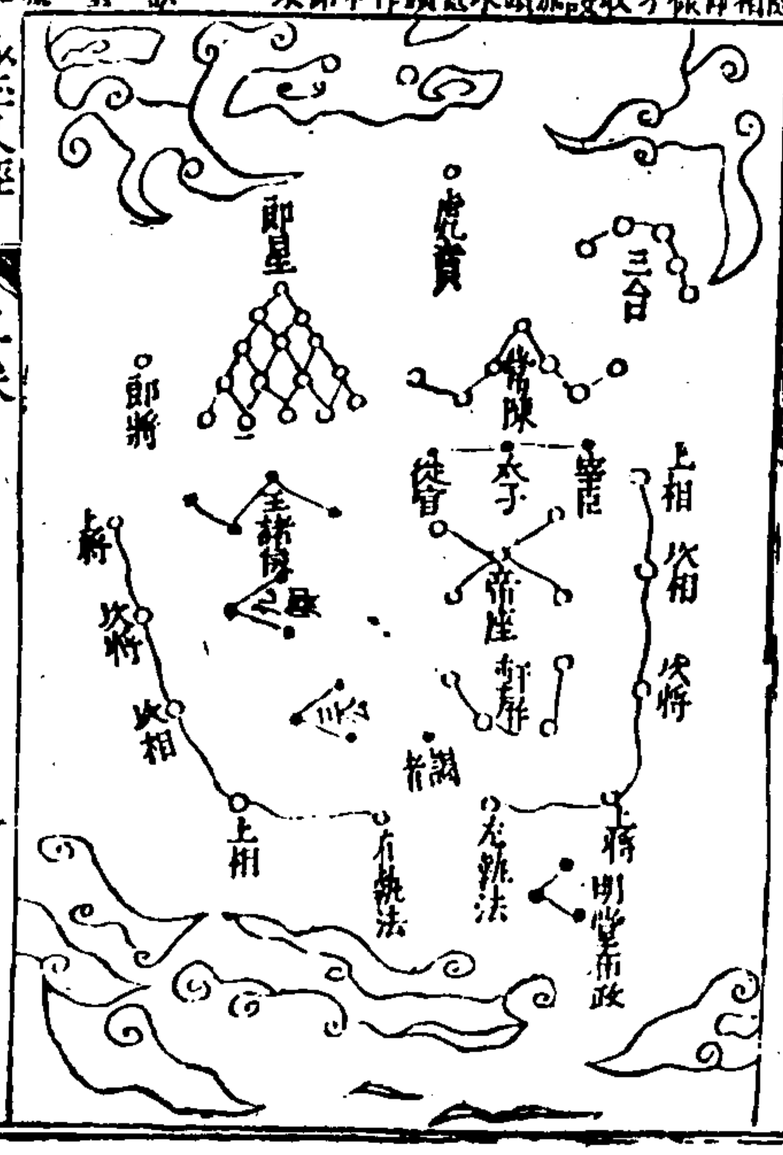
○巨公九變

正体

巨公有星辰號曰貪狼絕勝尚容說前賢論此斗星取象久分明禹公則從九星說

全補是訣平沙玉尺經　卷上　五

○太微垣天星之圖

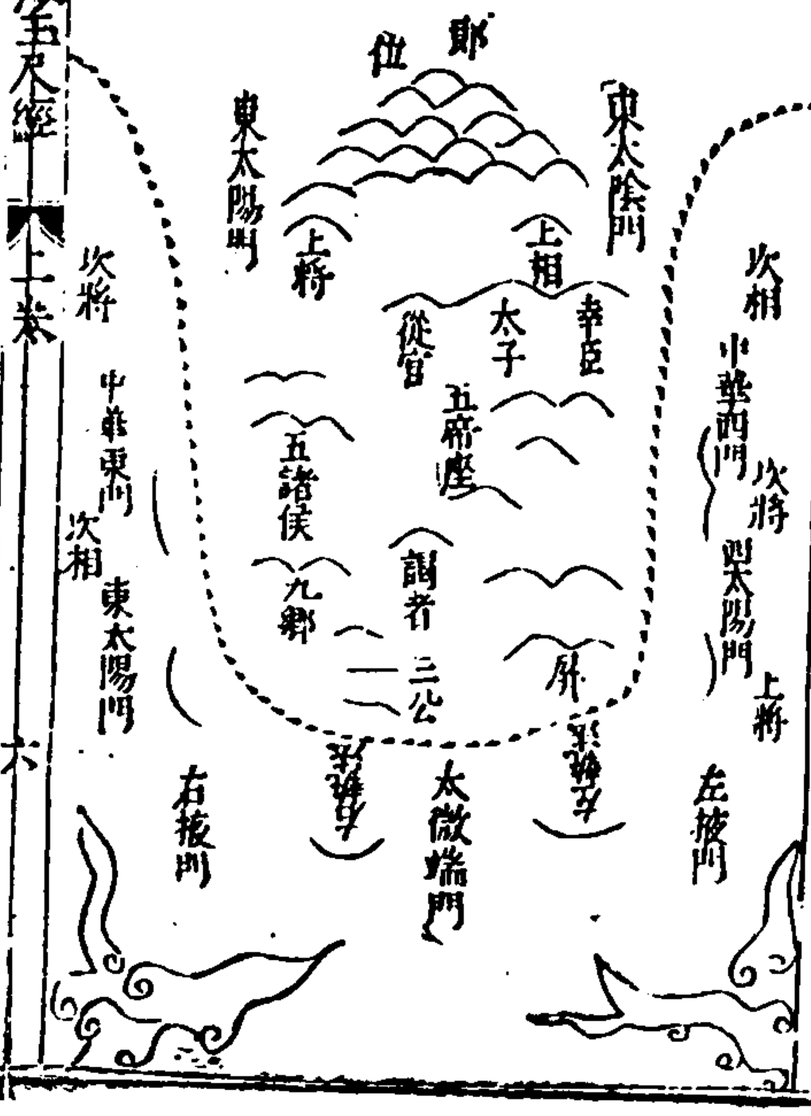


右南宮太微星垣三光之庭天帝受朝告功之室也中有五帝座正居北地太乙五尚書正居巽地內有郎君郎位三公謁者九卿五侯以輔導帝座前有明堂三星居巳壁臺三星居午常陳為耳目之官西將東相各四星為藩垣東華西華為門掖掖左右二星為執法後有太陽守太陰守各二星為衛前有張翼軫三宿為侍此太微垣星局之畧也

步天歌　上元天庭太微宮昭昭列象在蒼穹端門只是門三公謁者九卿從則是烏三公三黑九卿星主後屏五帝內座於中正幸臣太子并從官烏列帝後從東定郎將虎賁居左右常陳郎位居其後當陳七星勿相誤即位陳東一十五兩兩宮垣十星布左右執法是其

教宮外門堂布政官三個靈臺侯雲雨

○太微垣地形之圖



石太微垣列形平地之局勢大畧也楊公云方正之垣號太微又云横城水造太微勢又云東華西華川水横水外四圍列峯位此是垣前執法星郎分左右爲兵衛廖金精洩天機云太微垣局最方正左右執法並西落上將次將先次相上相連東落上相及次相次將與上將兩落九門

○天市垣天星之圖



東府天市星垣天帝泉貨之府司也中有帝座正臨艮地有符手舟車庫市樓市肆以會其中貫索宗人左右侍衛匡衛列國分野二十二星落列四方貫人一星照庚爲衛庫之官司命一星臨丁福壽之司此天市垣星局之縣象于天者也次天厨下元丁宮名天市兩扇垣墻二十二當門六個黑市樓門左兩星是車肆兩個宗正四宗人宗星一雙亦依次常度兩星屠四前侯星還在帝王邊帝座雙星常見明四個微垣宦官星以次兩星名列四斗前帝依其次斗是五星外是四垣共九星貫索四横者七公成天紀邦似北公形數着分明多兩星和北三星織女床此座還依織女旁三元之象無相侵二十八宿隨其陰

○天市垣地形之圖



補閃阜脫平原圖



右天市垣列形于地之局勢大畧也楊公云恒有四門號參國與地國地中間有四門東西南北分泉水分流來此聚大河在東注帝座居北市樓南垣局總爲祥是也

全補青囊訣平沙玉尺經　卷上

萬山一貫起自崑侖

山龍之畧見于地經有千萬之多而其龍脉之來皆出于崑侖按搜異錄及地志圖言崑侖山高一萬八千九百四十七里中條拜天在中國計之崑侖則在西北乾兌之間實天下山之祖而五嶽之入中國又衆山川之大宗也

萬出孤宗分行八盤

崑侖之山七方而下周圍一萬三千七百里九十三步分四向東北出角居艮東南出角巽西南出角居坤西北出角居乾乃爲四勢下山之頂六千七百九里十三步旁乃條分四正東條居震南條居離西條居兌北條居坎上按八封下按八方乾坤艮巽三盤八龍者又萬山之大宗也

乾坤坎離及兌歸絶域而西通瀚海艮震與巽三條入中國而五嶽分居

乾坤坎離兌五條分居西北及正南入羌夷蠻種之地龍脉出祈俱不可考惟艮震及巽三條獨入中國分居五方爲五嶽之山又中國山川之太宗而分勢施生東南巳巽行龍出身行十一萬九千六百五十里入海結帝王之都三代較龍之地一百四十七水穴三十六其間產忠貞奇英才出聖君賢相者七百三十穴聚之地不計其數艮行龍出身八萬四千一百里入海結帝王之都一起較龍之地七十二頂穴一十有八其源大聖人之地五出賢人良相五百有七穴爲卿大夫之地不計其數甲卯行龍出身行八萬一千五百六十里止於伊洛纏潤之交結帝王之都三起較龍君賢相侯伯五百五穴其間鍾氣發秀爲卿士大夫賢士之穴極多

是故黃河界而西北丑艮行龍

黃河之水派自崑侖艮寅之左甲卯之岩限甲卯于震東向東曲折而流入中國至河套之北出峽之左而山西等路右臂王汗之北入海故河之西北乃丑艮行龍實爲坤申之氣故燕

百由此
[illegible]之星王逃移
[illegible]田及振奏
[illegible]人產穩皆由此
[illegible]江流事
[illegible]太陽初代強
[illegible]出文章
[illegible]水前鄉并洛水
[illegible]此最田地
[illegible]楊太明先發長
女人勤苦掌
後出頑人及路亡
淮俾久離鄉
楊湯金水六親人
家富足金銀
後來二代主遭移
貧盡田和地
楊湯天財先發長
富貴人丁旺
又出佔方打彈人
後出女人淫
楊湯木星小子貴
發福多田地
後因女人遭官方
判配為軍亡
楊湯天罡金主凶
軍賊走場來
女人淫乱打昏子
退照昏由此
楊湯燒火鄉不旺
進為敗財根
二姓同居大吉氣
旺更增景速
楊湯孤寡此來使
真舟生貴滿
門孤敗不大相宜
方是合天机

全補玄空大卦秘訣　上卷　十三

○六格九變

九個星辰各變九正体皆從首開口第二變乳三太極壁中安四為穹廬五變皆華服居天位七為倒腦不須統治骨八為奇平面看來居第九九變不離時

○六變言凶

九個太陽皆上吉更無凶不一但看

全補玄空大卦秘訣　上卷　十四

○六格九變

九個星辰各變九正体皆從首開口第二變乳三太極壁中安四為穹廬五變皆華服居天位七為倒腦不須統治骨八為奇平面看來居第九九變不離時

○六變言凶

九個太陽皆上吉更無凶不一但看

鐫地理參補評林圖訣全備平沙玉尺經　卷上

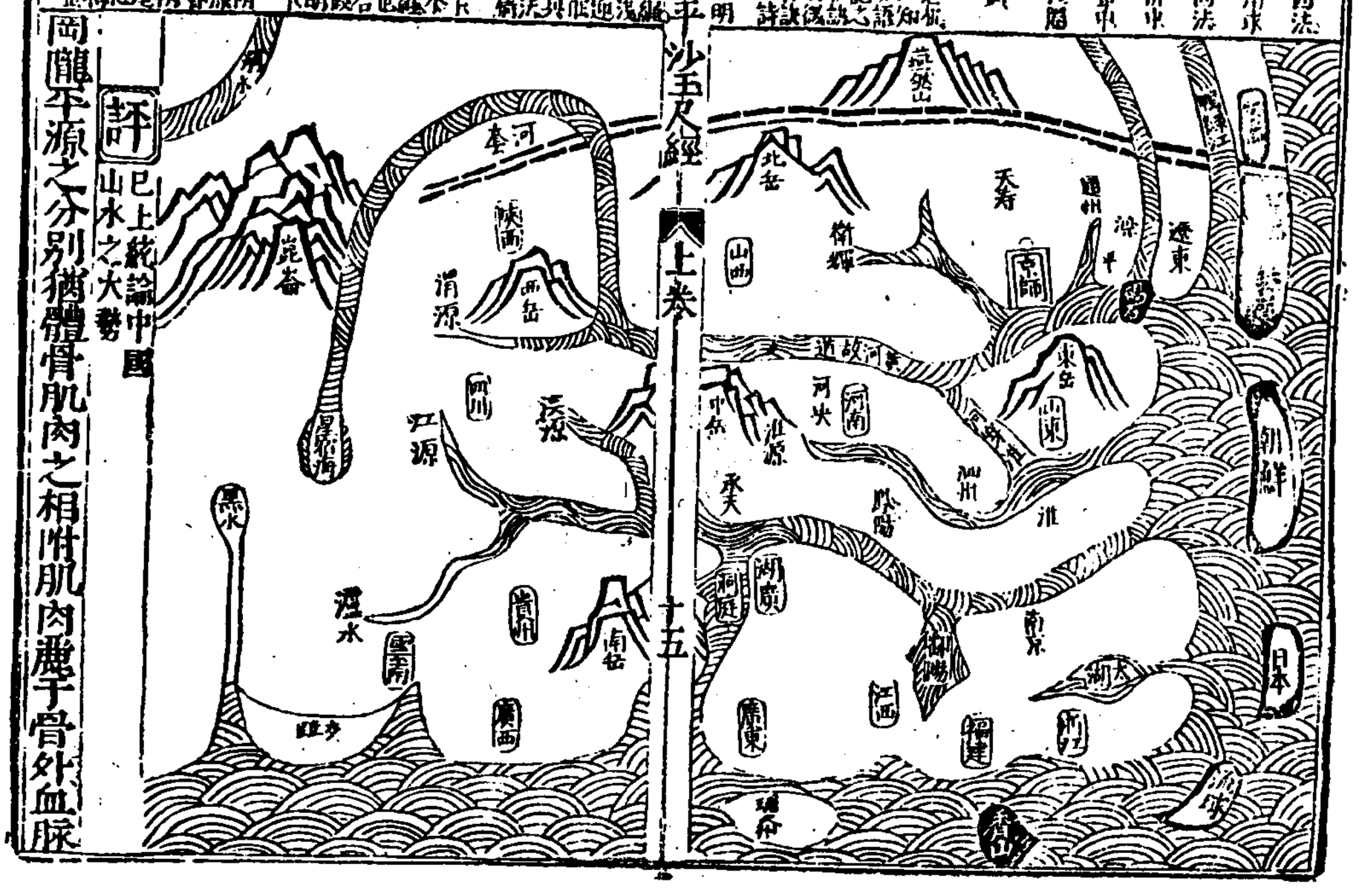
生旺不知何不用
忌煞九個太陰
俱吉相貫常數方
貧金土合形平更
低穴從九格推九
綱金水以數為貴有
緣方得遇貧能情
意落何方只要到
明堂九個紫氣人
尽尊崇數皆可取
中間關于有多般
高着眼來看九個
天財原不一体分
二十七四脳為首
發脳次平脳穴居
中九個天罡人道
惡天倒吉神落若
穿金水土星尽最
好救人貧九綱都
歸名不好四個藏
金宝原來生水與
關金穴向此中尋
九個煞火有吉凶
七綱是仙能変
前人為火方立定
登科即九個揚為

○六格九變

喝砂須用九星真
形体自淮如
太陽有如圓鏡懸
太陰眼方像
金水原來似鴨鼻
木星變氣人
天財叫脳毛紫炫
煞鬼天馬是
平脳分明是即屏
天罡御案形
拳攏宝扇馬駐貴
扇火燄騰起
猶如屏帳開
九変此中來
第一長自是高貴
不離身離腰
第二矮体本来低
水頭大與斧
第三肥而長是通
明不利大面
保門庭御駕高

海者海以至浩瀚皆河源也入匈奴以東為陰山又東南
自代北雲朔分而南屬為北嶽以至太行是為河北之脊
壺口雷首太嶽析城王屋皆其羣峯河之析而南分晉諸
水之所以西入河涇易滻渾恒衛之所以東入海也分而
東趨者行幽燕之北為五關之險以至營平而為碣石此
北絡也自崑崙以東言之則自西傾而洮水出其北入河
桓水出其南入江又東為朱圉鳥鼠諸隴則為渭之源自
渭源以北即夾河源而北以東若崆峒笄岐若荊山諸峯涇水
滦沮諸源也自渭以南即西傾而下諸峰亘為經南屹為
太華東北為殽陝東南為熊耳外方嵩高伊洛之源又南
為桐柏推源以達于山西諸山北中絡也又自西傾諸圍
而南分是為嶓冢漢源夾漢而趨者北即終南華熊諸隴
南則嶓東諸峰說者謂蜀東諸山皆嶓冢正謂其岡岫綿
亘耳又東南言之是為岷山江源夾江而東南者北支即
西傾以南嶓冢以西之脈為恒水西漢水如陵江諸源其
南支即南趨為衆諸山青衣大渡馬湔江諸源又東也
涪黔一艖而北為三峽其出者包絡九江之源中盤中為
衡山其再盤而北為扈阜其餘之東出者又為貝吉音貢
盱信諸江之源至分水魚浆彭蠡三艖而北趨過浙安峙天
目盡昇為再艖之間其水聚為彭蠡三艖以東則南為閩

浙北爲震澤此南絡也惟泰山則特起東方橫亘左右以
膺中原此所以爲異與又曰泰山特起東方爲中國水口
表鎮禹貢導水皆二至導河至同爲逆河入于海導漾至東
爲北江入于海導江至東爲中江入于海導沇水至東北
會于汶又東入于海導淮至東會于泗沂東入于海導涓
至東遵流東北入于海導渭自鳥鼠同穴東會于伊又東北入于河此
會合入爭貢
○論三大幹龍
按朱子云天下有三大水曰黃河曰長江曰鴨綠今以
輿圖考之長江與南海夾南條幹龍盡於東南海黃河與
長江夾中條幹龍盡於東海黃河與鴨綠江夾北條幹龍
盡於遼海此則自其水源之會還者而論之耳泄天機據
禹貢江淮河漢四水及王鄭二條四列之名而以中幹分
爲二支調有四大幹龍殊不知禹貢所敘山川自與地理
家所論不同先儒蔡文正公嘗辨之曰禹之治水隨山刊
木其所表識諸山之名必其高大可以辨疆域廣傳可以
奠民居故隨而書之以見其施功之次第初非有意推其
脈絡之所自來若今之堪法所言者又曰王鄭二條四列
之名皆爲未當左氏與鷹吳文正公有云良哉爲四瀆之
祖分派二幹以入中國良可據也



浙北爲震澤此南絡也惟泰山則特起東方橫亘左右以膺中原此所以爲異與又曰泰山特起東方爲中國水口表鎮禹貢導水皆二至導河至同爲逆河入于海導漾至東爲北江入于海導江至東爲中江入于海導沇水至東北會于汶又東入于海導淮至東會于泗沂東入于海導渭至東遵流東北入于河此會合入爭貢

○論三大幹龍

按朱子云天下有三大水曰黃河曰長江曰鴨綠今以輿圖考之長江與南海夾南條幹龍盡於東南海黃河與長江夾中條幹龍盡於東海黃河與鴨綠江夾北條幹龍盡於遼海此則自其水源之會還者而論之耳泄天機據禹貢江淮河漢四水及王鄭二條四列之名而以中幹分爲二支調有四大幹龍殊不知禹貢所敘山川自與地理家所論不同先儒蔡文正公嘗辨之曰禹之治水隨山刊木其所表識諸山之名必其高大可以辨疆域廣傳可以奠民居故隨而書之以見其施功之次第初非有意推其脈絡之所自來若今之堪法所言者又曰王鄭二條四列之名皆爲未當左氏與鷹吳文正公有云良哉爲四瀆之祖分派二幹以入中國良可據也　天下三大幹圖附下

岡巒平源之分別猶體骨肌肉麤于骨外血脈

評　已上統論中國山水之大勢

行于肉中知血脉流動之情見肌肉榮枯之理

凡山之脉起自崑侖是崑爲山之首而氣脉之行因山有體骨之格氣脉流行分布而散漫爲土皮猶人之肌肉上不離山猶肉不離骨也乃知平地之氣皆根于山山自東來則土脉之氣隨山而出故曰肌肉龍于骨外山行則水隨水猶人之血脉也土無水則不養故龍脉必得水而源行于地中爲氣行而外見爲水水者氣之迹也界乎外脉以固乎內而氣脉得以行于地中矣故水神流動之處可以驗氣之出入流于東則山氣之東行可見矣無水東流亦西布之理所謂龍行則水隨益氣行而水自隨也血脉流動經絡秩然條理貫串故曰地理天文而地理之妙用顯然

是故衆水趨居東北而坤申之氣施生

大凡坤申行龍水必趨流東北其氣脉之使然也故水神倒東北而行者其地多坤申之氣結局三關換氣則有乾兌之交而坎離艮震之氣不入求坎離艮震之龍于東北交媾者非真龍也龍之不真則坎不正求有不絕嫡而貪

群流來向震辰而乾亥之龍育秀

假如衆水流向震辰之方交會合流而去則土脉之來必自乾亥行龍故來龍于東南之交者始真轉關則壬子龍亦結地坤申之氣左關者亦可取惟離巽震艮氣之不入故尋龍者不當于乾亥之欹頭立穴也

賴氏曰東南水聚之處界水倒右有震穴界水倒左向北流有兌穴離艮巽三穴決不宜下龍從西北方來水自東南合者氣向水交媾情意也在震巽無逆至之理

甲卯成胎不食酉辛之氣

震龍入首向西則西爲震氣之至而東爲氣出之門故何砂之西首立穴是氣止水交之處乃爲真穴若自東首立標則收庚辛兌氣入穴原水交于西莫有兌氣返東之理所謂不食酉辛之氣言兌氣不入于東而震龍不食兌氣

方取例陽仔細推　陰氣原從地下升　下陰生上是真形　或是陰陽分清息　前後迎有重輕　若是純陽陰脉取　當從地面上升騰　流暢珠乳脉深細　到接工夫要講明

穴中若問缺為強　強者口內吸氣剛　弱者口內吐氣剛　剛柔二氣同一理　若為氣動脉瘟

半陰半陽八陰變陽爻合成此　陽來陰內穴堪藏　陰陽相見情無間　此生彼下定中真

全補圖訣平沙玉尺經　上卷　十七

觀衆水之交矜而雄雌乃見

山爲雌而水爲雄猶人之有男女也龍盡水合雌雄交會孕育萬物化生之大關也然猶男女合而媾精也此玄妙之處男女之玄門任督二脉之蓋故男女媾則兩尾相對猶山盡水會之處正北壯交媾之妙合英奇秀于此可見

賴氏曰龍至水交之處方止脉盡氣聚乃爲真穴水不合矜則龍脉未止龍脉不止則氣行未住故要龍定穴必于

午丁生意豈乘坎癸之靈

午丁行龍者水神必自南而向北合流而去凡見此水步龍立穴須向水流交合之處求之則午丁生息之氣始聚而成地若不于水城出合之所而反向南之上水處立大是乘坎癸之靈非穴也下之必絕

也時師不知龍脉之起止不審水神之來去不明地氣之所從只看坐對指東畫西懸空立標穴其猶人于害不可勝言矣

縱是田頭龜祖之龍豈脫父母本生之氣

賴氏曰高山大地之首也五嶽四瀆者心腹也支流分脉散于八極者四肢也以中國而言五嶽者萬山之首也知山之首可以循脉之分知脉之分可以見龍之止矣

雖云申卯行龍不食酉辛之氣然亦有回頭顧祖者如甲卯行龍而氣脉反向申卯結穴者名顧祖穴而砂頭起脚須從裏管發來關攔有力若被水流斷則父母本生之氣已爲水神隔絕矣非真地地右關水左倒笇氣入首從乾龍之法同例

賴氏曰高砂地出脚長腰肢分過處粗而長者必然翻大雄急勢必曲折向砂之垣處狀如龜故

多結回龍之地但龍之地或焉下砂所壓而出捉脚有回龍整龍之穴然必得父母本生之氣不脫始行之砂隨水轉關而生死二路十七穴來脫氣始為生水小環氣是正形局為大地

故順水頂衝而逆回結穴方知體段之真若還逆水頂衝而無回龍之地其砂頭不從本生之方而來但只逆水頂衝而從之已酉丑屬金而異庚癸從之申子辰屬水而坤壬乙從之甲而為金異納辛而為木艮納丙乾而為土離納壬而為火坎納癸而為水震納庚而為木經云納氣者是也故納乙而為土離納壬而為火坎納癸而為水震納庚而為木經云納氣者是也以正五行論之則寅甲卯乙異五山屬木巳丙午丁屬火庚申辛酉乾屬金亥壬子癸屬水辰戌丑未坤艮屬土分布四方萬古不易之定法也若三合雖以土寄旺于四方而生氣配于水局長生于坤旺于午而無正位用水火木金之妙用亦古人之源意也推生旺休理而取虛旺相亦于此而可知矣

乾源曠野之地前後左右又無青壑溪澗如鋪氈展有數百里平洋之地前後左右又無青壑溪澗如鋪氈展席一望無際此等形體是無水城可考其出入又無門庫可辨其來去何以察其龍脉之行止穴情之定否如見此等平地亦必有微茫之水可觀全溝澮之水必有所歸而微茫之水去留亦足以察其龍脉之行止凡水必繞于卑下而低濕之處為聚水之所融結氣旺之水亦可以見

合衿在後斷是虛花之地

全補畫訣平沙玉尺經　上卷　十八

若趾三义并合角其會合交會于東則尋為紀之又貫交會于西則尋歲氣之入貫細心詳察必得旺相之氣

水正為平洋之地立法也

評　此篇之論五行乃正五行用之步龍指氣以觀其起止轉換生旺休囚者是也至納甲變山係下篇

補　正五行方位釋義

徐氏曰五行之用多矣雖有正五行其理最安蓋其氣旋位定萬古不易是故東方木位故寅甲卯乙巽之麗于東者亦屬木氣南方火位故丙丁巳午之麗于南者亦屬火氣西方金位故申庚酉辛乾之麗于西者亦屬金氣北方水位故亥壬子癸之麗于北者亦屬水氣四隅無所專屬五土亦無定位故辰戌丑未坤艮分居于四隅而屬土凡金木水火俱不能外土而運用是故東方之木非土無以培之故間之以辰則木資土培而木益盛所以巽木繼之

八字分明為從朝看取到頭砍工落
而是細路要來齊而服蛇蜿交氣脈蜿雌雄回會是根基切認到頭隨到水有明有暗不消疑
親倚二十九
入穴先看水到頭八字分來个下求細認前陽分處立前後倚有來由厚薄取利尋生氣消處捨之兜即休多少真龍并正穴墓中空葬幾春秋
穴倚三十
穴金龍蟄蛰玄肤真認雌雄氣乳珠若出窮已并覆使時陰計要用心圖或是明師鋤面出隨他殊路取工夫此是真龍真正葬若無明師門無悉
玄肤準此冊一

全補葬而訣平沙玉尺經　上卷　十一

而生南方之火也南方火盛非土無以洩之故火生未墟而後西方之金方有所藉以生也西方之金非土無以藏故間之以戌則金藉土生而金益盛所以乾金繼之而生北方之水也水非土無以麗故間之以丑艮則水由入穴先看水到頭八字分來个下求細認前陽分處立前後倚有來由厚薄取利尋生氣消處捨之兜即休多少真龍并正穴墓中空葬幾春秋
穴倚三十
穴金龍蟄蛰玄肤真認雌雄氣乳珠若出窮已并覆使時陰計要用心圖或是明師鋤面出隨他殊路取工夫此是真龍真正葬若無明師門無悉
玄肤準此冊一

之土而後西方之金方有所藉以生也西方之金非土無以藏故間之以戌則金藉土生而金益盛所以乾金繼之而生北方之水也水非土無以麗故間之以丑艮則水由而生北方之水也水非土無以麗故間之以丑艮則水由
以藏故間之以戌則金藉土生而金益盛所以乾金繼之
有明有暗不消疑
親倚二十九
入穴先看水到頭八字分來个下求細認前陽分處立前後倚有來由厚薄取利尋生氣消處捨之兜即休多少真龍并正穴墓中空葬幾春秋
穴倚三十
穴金龍蟄蛰玄肤真認雌雄氣乳珠若出窮已并覆使時陰計要用心圖或是明師鋤面出隨他殊路取工夫此是真龍真正葬若無明師門無悉
玄肤準此冊一

地中行而燕不至於汜濫而無歸五氣一週之運于此乎止矣且萬物止于土而又莫不生于土故艮雖止之而水
而生北方之水也水非土無以麗故間之以丑艮則水由
以藏故間之以戌則金藉土生而金益盛所以乾金繼之
有明有暗不消疑
親倚二十九
入穴先看水到頭八字分來个下求細認前陽分處立前後倚有來由厚薄取利尋生氣消處捨之兜即休多少真龍并正穴墓中空葬幾春秋
穴倚三十
穴金龍蟄蛰玄肤真認雌雄氣乳珠若出窮已并覆使時陰計要用心圖或是明師鋤面出隨他殊路取工夫此是真龍真正葬若無明師門無悉
玄肤準此冊一

而生南方之火也南方火盛非土無以洩之故火生未墟
之土而後西方之金方有所藉以生也西方之金非土無
以藏故間之以戌則金藉土生而金益盛所以乾金繼之
而生北方之水也水非土無以麗故間之以丑艮則水由
地中行而燕不至於汜濫而無歸五氣一週之運于此乎
止矣且萬物止于土而又莫不生于土故艮雖止之而水
又藉之以生此所以寅甲卯乙又繼于艮後而生生不已
取坤交于乾得乾中爻而成坎坎正五行甲木氣而變為水者義
而非可岐兩途也又如洪範五行甲木氣而變為水者義
而甲從坎化此甲所以屬水也夫甲雖屬水而義取坎水
而化即此一端可知洪範之變亦不外正五行而為用也
但其中取用牽強于理多不盡合舊傳唐一行作臧變以

全補葬而訣平沙玉尺經　上卷　十二

授外國其說信不可用必矣更有玄空五行乙木陰木酉
本陰金而更為屬火蓋乙木生丙火母從子而化丙火尅
酉金妻從夫而化推之木土金水之變大槩亦不外所生
所尅從正五行而化也然則正五行為萬古不易之定法
斷斷乎所必用矣是篇論龍氣之生旺休囚的主正五行
取用而本條之言雙山封氣玄空洪範等說不過因論正
五行而并及之云

是故癸丑來自兌庚乃作體全之象坎水迎歸寅卯名為頌
氣之神
七發為北方之水水龍自庚兌而來出自卯絞之鄉從生
超旺秀氣乃全甲卯為東方之木水龍領氣入東方生甲

脈盡二十四
脈來盡處看斷起水若行時脈不斷氣止水交方是穴
○謝子寸金
乾坤艮巽今陰陽一氣一氣從來今二五無休二五無休今氣因形立形立形行方山澤通氣氣立剛柔今氣之所鍾隱七陰七陽今情性千里血脈凝散今或聞或會妙合造化今神明四應貫全今八格宜乘作法立準七先看二又開井泉氣之根本不枝不高不破自然低不失脈金面落腰今切忌泄氣今五方收四神之吉成七加三今調五氣之和直辟其銳七情貼其將平扦其突今高尋其窩接綠今取明堂之聚和財今收左右之砂形象之下一七高細乳突作法之旨盡之淺深高下盖格局優劣在此泄源流優劣在此四應秀氣乃全甲卯為東方之木水龍領氣入東方生甲

三又五度要回頭認取水龍為貴太虛六氣看為先服明陰陽別一般左右抱隨流水取斯文當與子孫有
蓋法三十二
若問蓋法有玄妙真緊之中仔細推屬實陰陽分造化到頭十字火人知若無十字君休蓋開井放棺氣頂次
強弱更無分逆順時師明得達天機名字三十三
大小消鎔蜂腰脈懸針珠乳尤難識先認陰陽急緩墳方知入路穴端的
薄荷指圖及疾緩更看節包規及珠環使个分明散脈頭蛇從線貴工夫

甲木是坎龍行轉木龍入局水木相生秀氣乃出此言明龍來生氣而結局體製也

甲木龍來生氣而結局體製也

甲木是坎龍行轉木龍入局水木相生秀氣乃出此言明

解今富貴足當陰從李時師傳地理能明此法即場入公

○十二倒杖

順杖

括善逶迤勢軟平逶迤屈曲似蛇行氣從腦入棺中正朝杖仙枕收入神

逆杖

急硬冲來氣勢雄放棺切忌直當鋒氣從耳入微針受逆杖饒頭始有功

縮杖

勢短來徐上聚高氣從百會産英豪放棺湊穿當中載縮入天庭不用饒

縱杖

勢力冲來不可回到頭急級尚迴迴放棺既投來生氣縱杖若放饒似當

開杖

土氣結局例並與火龍長見兌畏遇北辰而自廢者相同

下二句言龍行于我生之地便當停住結穴不復他行正

作體全之象領氣之神有何不吉所忌者行至我生之地而復展轉行至尅我之方則以既泄之氣復被尅制而受

傷斷不結穴舉一木龍爲例其餘水龍行東震而轉北亦氣

結局火龍行北位而轉北結局土龍行西兌而轉東結局

金龍行北坎而轉南結局例並與東震秩逢火劫見西兌

而傷魂者同也

全補地理秘訣平沙玉尺經　上卷

徐氏曰據劉氏上兩節金火禁扈火水戚炎之說則龍氣

全補地理秘訣平沙玉尺經　上卷　十四

眾

的喜相生而不相尅方爲吉也乃參之催官篇云少微轉

異後火微又云太乙少微復太乙此非金木相尅乎又曰

天皇行龍入天市此非土水相尅乎乃賴氏反取之而不

忌爲凶何也蓋劉氏自五氣生尅中取而賴氏則從天星

貴賤中取二說雖當互用可也看來巽龍轉兌而復巽結

局雖曰木受金尅而其中木多金少則頑木反藉金琢而

成器此賴氏取其有文章彩筆之貴是即劉氏生氣長而

死氣短常扁重而減輕之說也可見五行天星兩者默相

符矣至于亥龍入艮雖曰土能尅水而實水丑于土氣

既平陰星垣又貴雖相尅而還不相伐此所以爲可用也

尋故曰五氣生尅天星貴賤兩者須當互用參觀庶乎不

差劉賴二公之意

是故陽龍左旋從生趨旺陰龍右旋從尅趨旺

陽龍自生方至旺方爲左旋即楊公所謂陽從左逆圖圖

轉也陰龍自旺方至生方爲右旋即楊公所謂陰從右順

轉相逼也然皆要得生旺之氣盈之龍忌劫則不成體製矣

賴氏曰陽龍左旋從本生起長生順行如水土生居申

沐浴酉冠戌臨官亥之類陰龍右旋從死起長生逆

行如水氣生于卯沐浴寅冠丑臨官子帝旺亥之類

補

○五行陰陽順逆旋轉圖式

全補地理秘訣平沙玉尺經　上卷　十五

左旋陽木順行盤例



左旋陽火順行盤例

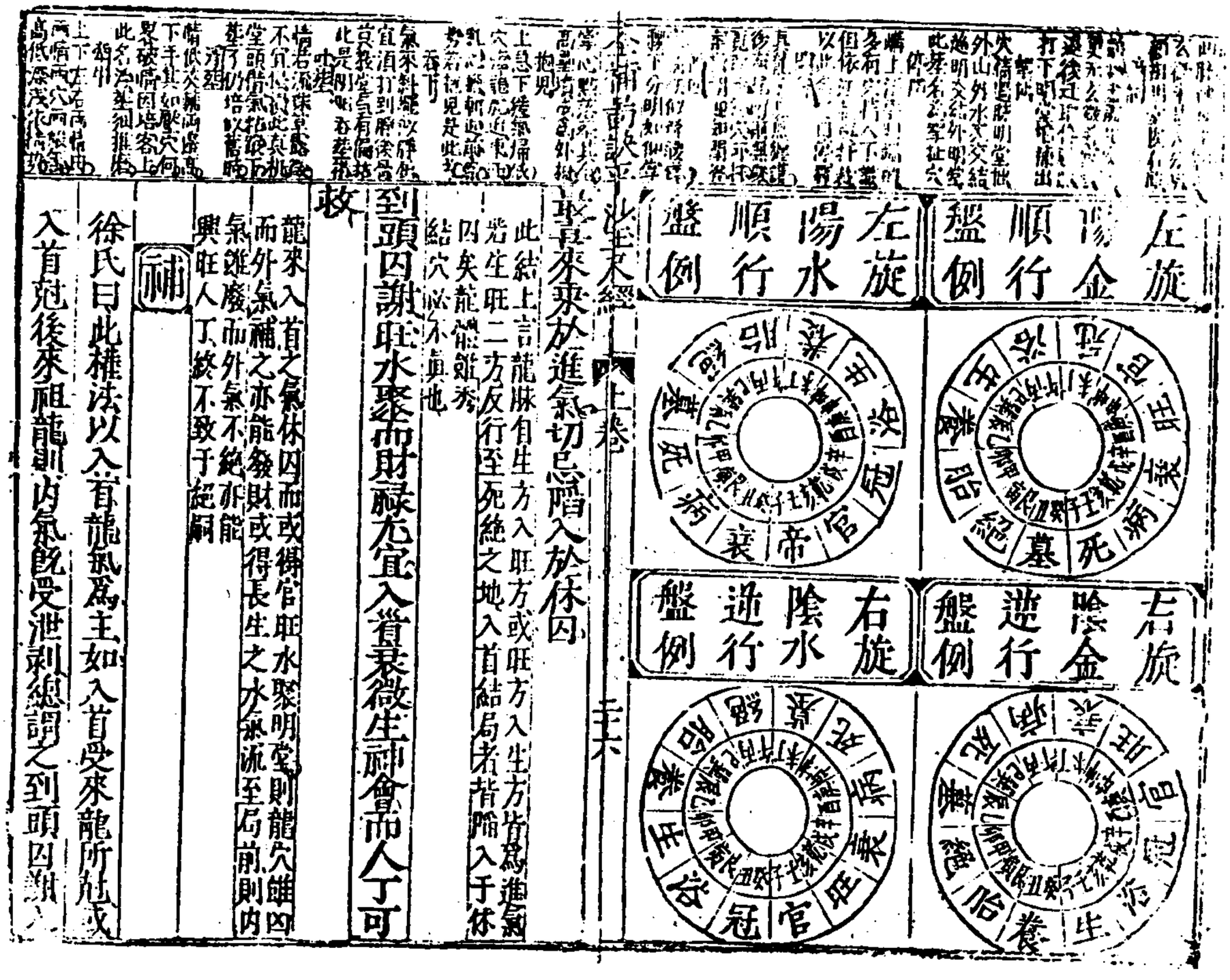


右旋陰木逆行盤例



右旋陰火逆行盤例





首衰微是也但得局內有一宮帝旺水來倘或結穴此水亦可救丁是內氣雖因謝衰微而得借此一宮長生水來亦可救丁是內氣雖因謝衰微而得借此一宮長生水來亦可救丁是內氣雖因謝衰微而得借此一宮長生水來

取用者乘金而從木土向是木之生氣長而金之死氣短
故禍亦重而禍亦當輕不善棄取者悞從金局立向則運
行金氣僅暫發到木氣則金以木泄而氣死亦是死氣
長而生氣短凶常多而吉常少禍大抵論相尅則尅勝者
爲生氣受所尅者爲死氣論多寡則多者氣旺而生寡者
死生則在所取死則在所棄全在向上消息制化之爲善也舉一金木爲例其餘木土相尅土水相尅水火
相尅大金相尅之類所爲立向棄取消息之法例並仝此

楊祖田龍逆勢重于舉陷遭傷歷劫進氣輕似鴻毛

四龍楊祖盤曲可愛勢力若有舉陷之重而來歷之地
若遭凶氣分劫至于入首之處真氣盡耗散似鴻毛之輕矣

言盤龍之地福力反輕示人不可以顧祖而遂指爲大地
地楊田龍之地最要水纏玄武則氣力乃鍾不然後氣脫
去反不爲美

賴氏曰木龍轉離既泄于火歸于兌復戰于金經歷多少
剋耗故曰木龍之勢重而入首之氣輕縱發富貴豈能久乎

徐氏曰逆勢回龍從變頭言之以其得勢得水爲力重而

理氣中反謂其遭傷歷劫爲力輕何彼此相反之若是哉
看來兩端各有不可泥處當以龍氣之左右旋轉而定之
無存矣此三局纏頭中斷不結地縱小結必然力薄乃理
氣中之所深嫌者也不可聚謂逆勢之重而誤取之可矣

是故壬剝癸癸剝壬水龍互用而自純

徐氏曰壬癸皆係水神又且二者淨陽不雜故
壬癸互用而其氣自純也舊註欠明今悉改正

丙換丁丁換丙火氣相濟而不夾

丙丁皆係火神丁龍換丙丙龍換丁爲之家之氣且
理氣淨陰淨陽丙丁又俱屬陰故二者轉換皆吉

坐山戌亥或干亦吉

坐山戌亥或干亦吉人不傳故

蛇頭未必雲中出蛇頭既得勢得水而理氣中又不犯尅戰之凶孰重于

高明還在脚德要知脚祖傳家更有前砂最緊須
蛇頭既得勢得水而理氣中又不犯尅戰之凶孰重于

相生壬亥雖同得水氣巳辰雖火土相生而實陰陽駁雜故不取焉何以異辰之與寅甲艮論氣既木土相尅又純陰不雜為之上吉○自壬子癸午及寅甲乙方來者雖在五行既相生比和而不免陰陽駁雜○自丑艮未方來者雖得淨陰不雜而不免相尅泄氣○自申乾及辰戌坤方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜為大凶

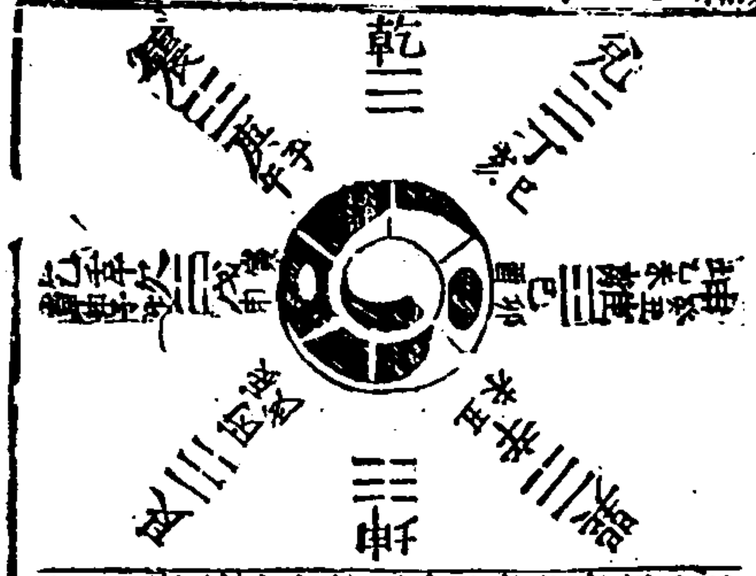
卯異木氣淨陰自亥及巳丙丁方來者在五行既相生又純陰不雜為之上吉○自庚酉辛及乙辰巽方來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自午及辰戌坤方來者雖得淨陽不雜而不免相尅泄氣○自丑艮未及巳丙丁方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜為大凶

寅甲乙木氣淨陽自壬子癸及巳丙丁方來者在五行既相生而又純陽不雜為上吉○自亥及午方來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自庚酉辛及乙辰巽方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜為大凶

戌坤方來者雖得淨陰不雜而不免相尅泄氣○自庚
辛及丑艮未方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲
大凶
丑艮未龍　丑兼艮吉兼癸雜○艮獨行吉兼
丑可兼寅雜○未兼丁吉兼坤雜
丑艮未土氣淨陰自巳丙丁及庚酉辛方來者在五行既
相生而又純陰不雜爲上吉○自午及坤辰戌并申乾方
來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自外巽
及亥方來者雖得淨陰不雜而不免相尅泄氣○自寅甲
乙及壬子癸方來者在五行既爲尅泄而又陰陽駁雜爲
大凶

坤辰戌龍　坤兼申吉兼未雜○辰兼巽乙俱凶○戌兼乾可兼辛雜
坤辰戌土氣淨陽自午及申乾方來者在五行既相生而
又純陽不雜爲上吉○自巳丙丁及庚酉辛并丑艮未方
來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自寅甲
乙及壬子癸方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲
大凶
巳丙丁龍　巳兼丙巽俱吉○丙兼巳吉兼午雜○丁兼未平兼午俱
巳丙丁火氣淨陰自卯乙及艮丑未方來者在五行既相
生而又純陰不雜爲上吉○自寅甲乙及坤辰戌并午方
來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自申庚
辛及巽巳丙丁方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜
爲大凶
庚酉辛龍　三者自可變行○俱兼巽乙俱凶○庚兼申雜○辛兼戌雜
庚酉辛金氣淨陰自丑艮未及亥方來者在五行既相生
而又純陰不雜爲上吉○自坤辰戌及壬子癸并申乾方
來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自巳丙
丁及卯乙方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲大凶
申乾龍　申兼坤吉兼庚雜○乾兼戌亦兼亥雜
申乾金氣淨陽自坤辰戌及壬子癸方來者在五行既相
生而又純陽不雜爲上吉○自艮未及亥并庚酉辛方來

補七十二龍納音圖訣



全補尚訣平沙玉尺經　上卷　三十四

○審龍篇三

詳觀先聖之遺言方識眞龍之要訣

砂行水輔唱隨聯夫婦之情

經云乘風則散界水則止外氣所以止內氣聚水之母水爲氣之子水行則氣行水止則氣止水界平外則氣止于內故凡龍行則水自隨如夫婦之相隨情諧意協亦理之自然也

水迭砂面拜舞類君臣之象

凡龍之所止則四傍之砂自然到堂悠悠洋洋止而不動聚而不渙自然環逢局外交流如拜如舞類臣之見君肅恭欽伏也

親氏曰砂頭迴伏盤旋玄亦若舞蹈蓋不流亦如拜又曰其靜如拜其動如舞猶鶴馬奔馳之勢

是故眞龍發足之初猶鶴馬奔馳之勢

大抵眞龍之行砂隨水輔如萬馬奔馳之勢不可遏也

砂如浪湧水似鱗交簇擁向外誰識方來之跡

眞龍出身其送從之砂重重疊疊順水翅跪起無回頭反背之勢水從砂去如魚之鱗或分或合復合復分如鱗之交隨砂而行淌淌向外不蓄不聚此眞龍出身之勢如此形體豈易得哉今之術師一見砂頭方正便指點曰某龍某穴豈知龍有眞體出身發足有住不住有正龍傍龍有眞氣偽氣望砂點穴悞矣

水似橫弓砂猶勒馬軍屯戟列孰知止札之縱

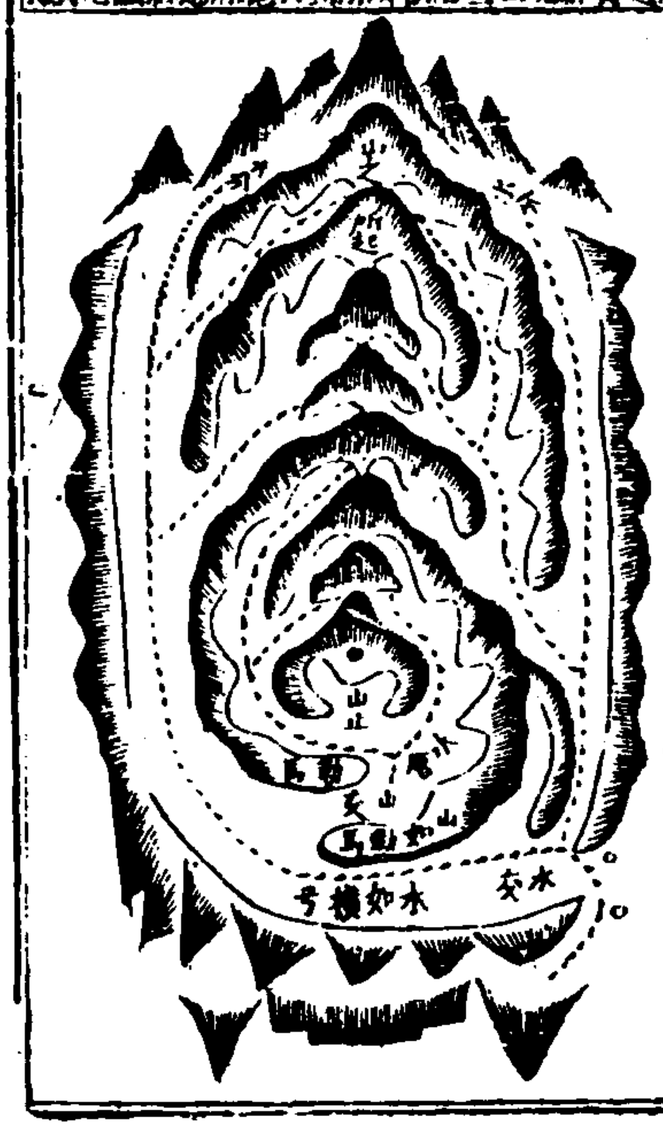
眞龍到頭則送從旁砂隻隻回頭相顧猶如勒馬四水交流過堂橫聚環抱如元戎應龍虎側列如戟起伏如軍有此形勢方見眞龍止札不去乃結地也今之術師一見砂頭水面方正不問水之合流交會而竟從點穴亦悞人矣

大凡眞龍結穴不在長流大水之傍亦不出大水之門多結于兩水夾流之中傍有護送砂堤送從而來且至入首之處砂頭展開作案或經或過外邊後環必不出身雲體林頭如前所云好評即是閱中玄機

○黃泰經

楊公好看山與水

補山水分合交會橫弓勒馬之圖



○審穴篇四

龍從地起有吉有凶水自天來藏清惟濁

凡龍出身須在十二支辰之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節及來山宛氣却虛閑觀于此八尺須無樸又曰不問坐向及來立何收山以乘生旺休囚則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

聖龍穴砂水止避孤虛趨生旺而未嘗曰龍宜地支水宜天干地元空仙人獨見楊公之意秘之于書而發之曰從地起有吉有凶水自天來惟清惟濁而未盡吉水自天干而未盡吉水亦不宜盡從乘氣而取于支而水亦不宜盡從乘氣而取于支

將穴認定坐向立向須要合局生旺方爲貴局若坐向不合局生旺雖穴星貴亦無用

穿鼻聚于六秀之方英辭誕于天門之上

艮丙巽辛兌丁爲六秀之位以天市垣在艮太微垣天貴星在丙主天下之祿天心在巽主天下之福少微在兌壽星在丁主天下之壽福祿壽三者洪範爲五福之最洪範之數上應天星故其方之氣清貴綿美而龍體秀麗若砂水反背則龍體不貴矣雖穴星貴而龍體不貴亦無用

總然蓄水爲關亦是斬腰截氣

龍氣凝住於砂而不節堂局則知氣尚行而未見其收拾也

微垣最忌而不節氣尚行以未收

龍氣凝住於砂而不節堂局則知氣尚行而未見其收拾也

流神渙散則不歸龍尚去而不住

龍之去留觀水之行止水行則龍行水聚則龍住故水神來去宜在八幹四維之上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵來兩長路之方益龍屈陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出句入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂萬水盡從天上去併龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋從天上去併龍須向地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏爲人抹過句取裁因外氣以立向機天上去併龍須向地中行者號句入首三節不須抹又曰前後水入天干龍入地支以分天清地濁之象若論外氣納就局中客氣爲福之權法也故曰二節三節不須抹又曰前後及來龍貴賤吉凶之別其曰二節三節不須抹又曰前後八尺須無樸又曰不問坐向及來山宛氣却虛閑觀于此則如楊公取用于外氣之去來立何收山以乘生旺休囚之氣何如耳此益移福轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

人不取之者非直以孤虛棄之也寅甲爲風魔之殺風能折物況氣得風而散雖發福其如孤寡疾病疾何辰戌發財戌門絕嗣亦所不忍也若坎離二山雖爲陽龍乃陰陽正位乾進于西北而坎繼之坤退于西南而離繼之雖曰交極氣不盡廢故二龍亦能發貴但驟發驟發爲可長耳至如坤亦有下後大發者久亦大廢故地理家貴陰而賤陽且陽龍性氣緩弱力微而輕陰龍性雄力厚而清此陰陽之別禍福應驗乃如此也

震庚會而耀武亦有重輕

震庚二龍主武說見前篇然震爲雷門天定卦以爲廉貞星在馬故有威主出大將有鎮邊歷境之權若庚方亦有失助將之職此重輕之別若庚龍生乾朝與則主出武文雙全震龍坐乙朝辛或庚辛二方山水相應亦主出少年科甲掌兵權之職

坎離交而已極爲無厚薄

坎離雖交極而氣不盡廢故亦有發富貴者然子午卯酉皆陽龍貴入首初即官顯子癸暴似悠久而坎則易退離爲火性急縱發富貴而其退疾速蓋必然之應也他如坎離但坎離二龍主有人才而坤龍如坤甲左衿仙人所不用也

癸龍乘坎氣而有用坤母妙西掖而未純

癸本陽山得坎子之正氣故有用更生坎穴向離亦利坤亦陽山而爲太微垣所屬故不以陽而廢坤亢陰在申未之間少有曲折則不純矣故曰未純

蓋以陰陽老九四基藏金寅甲寓風魔之列巳申當二四之偏

如乾爲亢陽坤爲老陰老陽老陰不能生物故退廢而不用辰戌丑未有亢盡之情似乎成胎結穴震威散氣況火生在寅風生于木五行惟火性酷烈未性易衰其不利于人乙刑過實疾然所犯孤虛之咎不甚于寅甲雷神風木而北于陽山之內惟巳亥爲最則巳亦吉龍也左衿仙人更不取巳

陽龍之穴固不如陰龍而以孤虛棄之也寅甲爲風魔之殺風能折物況氣得風而散雖發福其如孤寡疾病何辰戌發財戌門絕嗣亦所不忍也若坎離二山雖爲陽龍乃陰陽正位乾進于西北而坎繼之坤退于西南而離繼之雖曰交極氣不盡廢故二龍亦能發貴但驟發驟發爲可長耳至如坤亦有下後大發者久亦大廢故地理家貴陰而賤陽且陽龍性氣緩弱力微而輕陰龍性雄力厚而清此陰陽之別禍福應驗乃如此也

【補】

徐氏曰巳申當一四之偏此義自洛書取來若洛書更數二四爲肩六八爲足而申當二四之偏巳當四之偏是不得乎氣之正而稟氣之偏者此巳申之龍左衿所以不取也寅當乎八之偏亥當乎六之偏既不取寅而又取亥者何也寅當風魔之列故棄之若亥則紫微之貴垣所以獨取之矣

【評】

古本乃應在本篇文意相當因改正而錄于此

乾坤二位到頭雖發福而終歸敗絕

乾坤老亢退居西北西南以其生氣竭也故龍自乾坤入首者砂關水秀外氣清雲亦能發福然老陰老陽路無生氣終歸敗絕亦其理之必然故後天之卦以乾坤處西北

辰戌兩龍入首縱利達而世受孤寡

辰戌丑未爲四金之地然鬼牛二氣雖烈而亢婁之惡尤甚故申戌得丑未而取貴辰戌則天乙不照九婁爲害能使人絕嗣此辰戌二龍雖發者得砂水之福而子孫世見孤寡與乾坤兩龍之害無異乾之凶九甚而坤極能發財但出天聾瞽毋坐庚辰戌亦甚凶惡而丑未又次之

【評】

古本乃應在本篇文意相當因改正而錄于此

來生止積雖有成胎之象而窮陽之氣終歸孤虛之咎

上言四墓乾坤前甲巳申諸山雖來生氣之方而入首之處又得四墓砂水會堂止而有情似乎成胎結穴亦能興發富貴然終是陽龍氣散犯孤虛之咎不世易興易衰其不利于人乙刑過實疾然所不免其已龍本氣陰而北于陽山之內者以巳龍之生氣與陽山同也又曰六秀之內惟巳亥爲最則巳亦吉龍也左衿仙人更不取巳

者以其興廢不一耳非棄其才與
德池與田未二山同故下文云云

徐氏曰俗拘本篇乾坤敗絕辰戌狐寒龍陽剝體之說凡
逢此等龍脉雖結穴天然多罣之不取亦按圖索驥之弊
矣何不參觀催官篇云陽璣來龍宜伺乙水潮局倘家豪
實要在結作之真而扞何合法則乾龍王富亦可用也知
乾龍則知坤矣催官又云戌山辺辺宜伺乙巨富但恐人
殘疾要在水潮局密而扞何得法亦王巨富而但不免殘
疾之弊亦可用也知戌龍則知辰矣予恐天下後世過于
拘泥而必求三吉六秀之龍將窮年無可得之地也看來

趙午癸不論元一但一去无停氏今人將為證兒孫空亡脉傷評避水散山歌云可任開堂如針線淺淺人財頻敗退庄田去水直殺堪傷病堂傾哭聲徹八真氣蓋從深水去出人妻搦似猛虎來水真亦非淨劍艦傷心不可當東面折斷風來性斬頭從記惡刑傷明堂欹來宮到天心不睹旗門關庄田退敗不留人不發他人被人殺西宮關趙南趙朱雀伸長不轉頭失弄少亡并盧疣公秋不利退田半頭祖院失多指山去回頭若弟兄公祖昭原如卓紀今

還當以變頭龍穴砂水結作之真為主而天星理氣貴賤
吉凶應宜寬取一着為是　此言珠璣

故地理家貴陰龍而取旺相雖丑未巳猶為所棄賤陽龍而
避孤虛況寅甲申益見難容

結上文地理之家貴陰龍若取旺相之氣也然氣雖旺相
而德有不足亦不為美故丑未巳雖陰山而尤為所棄雖
貴龍而不監取于陰賤陽龍者以孤虛之氣也龍氣雖犯
孤虛而德有可用未嘗不取如坎離二龍之發貴是也若
既以陽龍而秀氣又不能生厚易與易衰且起禍絕人則
寅甲申三龍下之後財極速宜若可取而刑禍絕丁故不
敢用

用坎離而求一節之長避丑未而廢四金之氣

坎離二陽龍也而取用之者以坎離為太陽太陰之地火
南水北有既濟之義下之發富貴顯達人財両旺故亦取
之若丑未雖陰山終為啃金所傷而不用

離者又何即以戊己土無正位氣無的從河圖以五十上
居中爲衍無而生八子則戊己雖無所納而氣則分布諸
卦散而不聚以爲龜甲空亡制之不用故分壬癸以納之
也二卦所納既分宜乎坎卦從乾納壬離卦從坤納癸爲
成男成女之正道也今坎則從坤納癸離反從乾納壬者
又何耶蒙泉子曰乾爲天天之用火也離爲火故從乾坤
爲地地之用水也坎爲水故從坤以其炎上順下之性從
之也惟有十二地支不拘正陰陽與洋陰陽彼此俱同蓋
地支屬陰地體方而靜靜則有常而不變此所以皆同而
無殊也然陰龍謂之旺相陽龍謂之孤虛其義本於八卦

九六冲和上下陰陽相交者爲旺相獨陽獨陰上下無化
氣爲孤虛是故乾卦三陽也以中爻爲本卦之體分上下
二爻於甲壬是二陽也二陽爲九故爲陽之孤氣坤三陰
也以中爻爲本卦之體分上下二爻于乙癸是二陰也二
陰爲六故爲陰之虛氣震陽卦而陰爻陽下陰上也以中
爻爲卦之體分上下二爻于庚一陰一陽交合之象也故
故爲陽之相氣巽陰卦而陽爻陰上而陰下也以中爻爲
本卦之體分上下二氣于辛一陰一陽交合之象也故爲
陰之相氣坎陽卦而陰爻陽內而陰外也以中爻爲本卦
之虛氣離陰卦而陽爻陰內而陽外也以中爻爲本卦之
體分上下二爻於壬于是二陽也二陽爲九故爲陽之孤
氣艮陽卦而陰爻陽上而陰下也以中爻爲本卦之體分
上下二爻于丙于一陰一陽交合之象也故爲陽之旺氣
兌陰卦而陽爻陰上而陽下也以中爻爲本卦之體分上
下二爻於丁于一陰一陽交合之象也故爲陰之相氣是
故乾納于甲甲爲陽干之首坤納于乙乙爲陰干之首震
納庚巽納辛離納壬兌納丁坎納癸艮納丙陽卦從陽干
陰卦從陰干也推之百二分金亦不用甲壬乙癸爲孤虛
而獨取丙丁庚辛爲旺相義亦同此雖然陰龍雖謂得旺

相之氣而爲貴其實上應天星之吉所以爲貴如艮丙上
屬貪狼巽辛上屬巨門兌丁上屬武曲震庚上屬蕙貞謂
之天星四大吉龍又亥上屬紫微垣艮上屬天市垣兌丁
巽辛上屬太微火微天乙太乙之貴此所以爲貴也陽龍
雖得孤虛之氣而爲賤其實上應天星不吉而凶不貴而
賤此所以棄之而不取也

卷

徐氏曰俗拘本篇孤虛旺相之說以陽龍爲眞陰龍爲僞
執一不通逢陰龍則貴之雖巒頭無結作者亦不顧而謬
取焉逢陽龍則賤之雖巒頭有結作者亦不顧而妄棄焉

誰知陰陽之在天地間彼此相須互相爲用豈可專拘陽
之處但取案應門而方正而不寬砂水纏向合法與否此
爲眞而陰爲僞此執見也要在節數多寡上分別爲是如
陰龍雖貴而節數少則貴以少而反賤陽龍雖賤而節數
多則賤以多而反貴所以善裁穴者陰結隨陰裁取陽落
從陽取用或陰來陽落陽來陰落多而陰爲眞
氣截陽龍而乘取陰龍之眞氣此無疑也設若陽來陰落
而陰來陽多則陽以節數多而爲眞陰之來者反爲僞法
亦當如前斬去陰之僞氣而乘取陽龍之眞氣方爲得法
○然又有一等陰來陽落而陽局砂水秀麗若惜可愛又
當乘陽氣受穴以收局內砂水亦可速發但不長遠謂之

是故三吉六秀主富貴之樞機而陰陽品配爲作用之玄奧
斯福穴也陽來陰落暫福者推此

庚酉宜而穴坐酉一氣也借配于艮亦與之所喜如寫貴
坎本納癸與坎同方故取癸坐以收丁氣入坎亦正氣
也坐坎而借配于坤以坎水長生于坤申方且丙艮本同
一氣坐丁相對正卦也至于戊宮三合類配亦足以補宜
離納壬用壬向而坐丙穴此卦氣也然坐丁向癸亦不失
爲坎離相見而離山浮陽之氣亦癸癸向收之矣癸山用午
向癸配于坎亦正氣而取貴也

艮辛亥乃丁龍之樂許丙巽癸爲亥氣之必從

丁山行龍正配在酉然酉與丁相隔六宮雖卦氣得合而
勢不可得故棄兌而趨艮者以艮亦兌之所惡而借巽之辛爲
方以丁在未而亥爲本音兌爲巽之所惡而借巽之辛爲
配葉其所惡而從其所善情無不合之義亥龍本與未配而辰
戌丑未四金之殺皆非可交故棄未而取丙爲正巽癸爲
借此三合皆能以致貴用癸非可向坐癸何丁爲是

兌丁本爲正配見亥艮而富貴尤盛

兌丁相見兌宜向丁然酉與丁相間六宮體勢欹斜而氣
貫不應亦不爲吉借配于亥艮則氣貫珠聯從三合癸亦
可但巽非兌之所喜故左矜仙不取巽也

震庚猶如夫娟逢辛亥而文武雙全

震與庚卦氣相見而配合向指所趨必發大貴若辛亥則
文武相承而並顯震庚主武辛亥主文尊之應亥則先文

而後武辛則文武全才也

巽見辛辛見巽兩承妙用

巽辛相見互用作何壬大貴火年科第文翰清奇何其妙也然辛能尤配于外亦主先文而後武借配于亥亦主文翰官爵若巽能辛則火貴而借配于艮亥二向則福力便輕雖貧不顯

艮生壬壬生丙誠爲上吉

艮用辛庚而尤貴取丁兌而亦宜艮山納卦于丙作壬山丙向者大吉之壤極富極貴之向也然用辛向則名馳童館用庚向則才茗過人與福寥是皆極爲全美而艮山又不當執丙向爲定也

天市見庚才堪文武少男過巽福壽全難

天市艮山作庚向艮本生氣貪狼之地主生而不主殺以庚向則庚爲威臨主有武畧故主文武之才而富貴也艮

此實卦氣之攸宜乃爲陰陽之相見

已上取穴立向並從卦氣作用然有不合于法而不容執一取裁於千名山之下復取借動之意亦皆與龍家本旨相合情性一氣而用之也如砂水吉凶與宜則兼正配而用借配方向上消息之務使龍向與砂水品定得旺相休四之宜而不失于偏廢榮枯乃爲效用卦氣不全則用變山三合五行收本山之音三合之法互相對酌庶不悞人若曰某山三合作向者上之音本山之音不合則用變山收向不是理某山龍必得某三合作向者卦氣納甲作何者固不合于法而不容執一取裁於千名山之下復取借動之意亦皆與龍家本旨相合情性一氣而用之也如砂水吉凶與宜則兼正配而用借配方向上消息之務使龍向與砂水品定得旺相休四之宜而不失于偏廢榮枯乃爲效用卦氣不全則用變山三合五行收本山之音三合之法互相對酌庶不悞人若曰某山三合作向者上之音本山之音不合則用變山收向不是理某山龍必得某三合作向者卦氣納甲作何者固不合于法而不容執一取裁於千名山之下復取借動之意亦皆與龍家本旨相合情性一氣而用之也如砂水吉凶與宜則兼正配而用借配方向上消息之務使龍向與砂水品定得旺相休四之宜而不失于偏廢榮枯乃爲效用卦氣不全則用變山三合五行收本山之音三合之法互相對酌庶不悞人若曰某山三合作向者上之音本山之音不合則用變山收向不是理某山龍必得某三合作向者亦不通變必須旁觀龍氣及堂氣砂水相應而後議立向指以收某山之吉出某山之凶方善于裁酌者也

坎離小父母圖



徐氏曰坎離小父母云以少陰少陽相合而生震一陽兌二陽乾三陽巽一陰艮二陰坤三陰也朱子曰六卦之陰陽即坎離之中爻周流升降也今圖圖坎離居中六卦居外離左附陽坎右附陰者互藏其宅互爲其根也又火陽水陰左陽上升右陰下降也震翻曰月懸天成八卦象二日暮庚象月出庚八日兌象八見丁十五日乾象月盈甲十六日巽象月退辛二十三日艮象月消丙二十七日坤象月滅乙晦夕朔日則坎象水流戊

日中則離象火就已成戊已土位象見於中點從陽曰日月爲易言坎離相合于中也又曰每節左五六言月每五日一節震乾分見而艮坤互藏於西南東也此一月之

莫妙于變通

黃泉水曜氣皆爲神殺交橫于前後左右甚至不一砂水之去來于前後左右隱見難齊故尋龍容易立向極難向指一差如陽萬山所貴智者在於活法無執已私若拘于卦氣而不知神殺之在倒執于雙山而不知砂水之去來但無如此議何鮮不悞人古云寧與人家尋千龍不與人間立一向蓋以向之禍人甚大世俗用雙山卦氣之法小有不合則使人移山塞水以強就之不知以立何就砂水而欲改山水就立何其至愚亦甚矣先聖曰愚而好自用賤

補

卦氣納甲五行義本坎離小父母圖說

○水城歌

賴城法要推洋庫論城門看鬼氣天
門地户要知貧今

論水城有宜向四看倘作門向分金不正或土
水城內看水不流水流水城內外三四里之
人知此六吉全失下水城皆然
水城中高二品王
宰之官從此出若
得三吉到三台今
得真地書大吉
看水流去處須要
歸堂合城門之
局水不朝堂或
流出城門之外
合局列此
論二門者城郭此
城門無此用無此
城門列位此
中宮門名此
城門代字名此
水城中下俗字
水流出城門
宮門與本宮同
大江橫如玉帶前
面環城員月界城
門西北合座爲
官廳偏金魚帶
穴前朝員和聚水
見水來不見去此
是東北合城門
頂庄田家宜前
塘宅前大池塘龍
虎包藏合一方穴
主家豪人富貴其
家金玉滿倉箱
鄉村地溪水流合
街城門非小小千
行千頃谷千倉積
梁陳多財宝
財破尽絶鬼孤
大江朝一字同更
有汝州三兩重定
爲經按鎮遠高爲
官排列入朝中
大江橫如玉帶前
面環城員月界城
門西北合座爲
官廳偏金魚帶
穴前朝員和聚水
見水來不見去此
是東北合城門
頂庄田家宜前
塘宅前大池塘龍
虎包藏合一方穴
主家豪人富貴其
家金玉滿倉箱
鄉村地溪水流合
街城門非小小千
行千頃谷千倉積
梁陳多財宝
財破尽絶鬼孤
大江朝一字同更
有汝州三兩重定
爲經按鎮遠高爲
官排列入朝中
大江橫如玉帶前
面環城員月界城
門西北合座爲
官廳偏金魚帶
穴前朝員和聚水
見水來不見去此
是東北合城門
頂庄田家宜前
塘宅前大池塘龍
虎包藏合一方穴
主家豪人富貴其
家金玉滿倉箱
鄉村地溪水流合
街城門非小小千
行千頃谷千倉積
梁陳多財宝

是王侯官誥封龍州
監城部源分訓
大江朝伯中境必
須撰案合城門若
無前案前進脚田

壬龍

正五行水氣　浮陽　午坤乙三向　推庚甲申二向

從化合取配○左旋者

作壬水論丁與壬合宜扦丁向爲正
葉丁而扦午何盖午爲丁之祿支葉正從借取其浮陽之
相配此催官篇之正配
所以取午何也　○右旋者　作癸水論丁與壬合宜扦丁向爲正
配然丁何浮陰配不得壬龍浮陽故
扦午何盖午爲丁之祿支葉正從借取其浮陽之
此催官篇之正配
所以取午何也

從墓合取配○左旋者

作壬水論與辛何陰陽駁雜又無
借配可取義與前壬龍左旋者同　○右
作癸水論與辛何陰陽駁雜又無
借配可取義與前壬龍左旋者同

從三合論○

子龍宜扦辛何爲正
局浮陽相配
坤申乙何一氣合

從納氣論○

坎納癸干然子與癸同宮氣雖合而勢不
才左壬才然癸水論相配
從納氣論○得合故子龍立何干納甲之法無可取也

從納字論○

子龍宜扦午何浮陽相配坎離
之法矣

從三合論○

壬與坤乙申子辰合會水局但子與壬氣雖合
當何之所可用者坤申二何左腰受氣乙何右腋受氣但
爲浮陽相配一氣合局故並取之而催官又不取坤向者
何以坤土非壬水之所喜故畧之其實坤土雖壬水之所
惡而坤與申何宮乃水所長生之地何是之有故予爲之

從化合取配○左旋者

作壬水論壬與丁合宜扦丁向爲正
駁雜不相配欲棄丁之正配而借配于午雖曰浮陽相配
然不免于直受冲腦之弊故左旋子龍立向之法于化合
無可取也○右旋者　作癸水論宜棄辰何八煞之方而借扦乙
取也○右旋者何棄正取配義與上龍右旋者同而催官
又不取乙何者嫌其與辰同宮與煞地相鄰故畧之其實

從墓合取配○左旋者

作壬水論與辛何陰陽駁雜又無
借配可取義與前壬龍左旋者同

從化合取配○左旋者

作癸水論宜棄丁正合而借配
旋者　作癸水論與甲何陰陽駁雜亦無
右旋者同乃催官
何之氣從腰入則其力
用之不妨

從墓合取配○左旋者

作壬水論與辛何陰陽駁雜亦無
借配可取義與前壬龍左旋者

三缺今六用大將令六用大將事之中天地人內外不出乎甲章以內外而言之所以取坤也內外不出乎甲章以內外而言之所以取坤也右旋者酉戌亥子丑寅順行也駁雜又無借配可取且更不免于直受坤壞之棘故右旋者酉戌亥子丑寅順行也

從參合取配○左旋者甲木與癸爲合然甲與癸宮而遍近催宦之所以取坤也右旋者作乙木論酉戌亥子丑寅順行也駁雜又無借配可取且更不免于直受坤壞之棘故右旋者

○右旋者乙木與丙爲合然丙與甲陰陽駁雜不相配也幸丙與午同宮而或可棄丙扞午亦借何也但則其力益輕故棄之其實申與乙亦三合會局逢有受扞午何以木氣死于丙午而甲龍氣專旺向取耳入爲上腰入爲下故其訣云氣從耳入官易期氣從腰入官應遲此可知其貴賤受也陰龍氣屬旺相抵不取腰受者至於陽龍有藉身作穴不拘陰陽多有橫受而反結大地者則腰受正不必故腰之也故乙龍癸向催官不取于特爲之廣之　右旋者作甲木論與巳爲合坤丑未卽巳土也坤與卯陰陽駁雜不相配向丑雖

從化合取配○左旋者作乙木論與庚爲合而勢不得合又無借配可取故棄庚而借配于申申與庚同宮而遍近催宦之所以取坤也右旋者作乙木論酉戌亥子丑寅順行也駁雜又無借配可取且更不免于直受坤壞之棘故右旋者

從納氣論○辰納申氣故辰龍宜扞庚而借配于申申亦可向也乃催官不取申向者何以申乃木氣絕地乙龍氣弱而無加絕何則其力益輕故棄之其實申與乙亦三合會局逢有不得已而向之者但得局勢大聚用亦不妨

從三合論○甲與癸爲合故乙龍左旋者宜扞乾向而勢不得合又無借配可取故棄之而借配于申申與庚同宮而遍近催宦之所以取坤也右旋者作乙木論與庚爲合而勢不得合又無借配可取故棄之其實申與乙亦三合會局逢有不得已而向之者但得局勢大聚用亦不妨

從墓合取配○左旋者甲木與癸爲合故乙龍左旋者宜扞乾向而勢不得合又無借配可取故棄之而借配于申申與庚同宮而遍近催宦之所以取坤也右旋者作乙木論與庚爲合而勢不得合又無借配可取故棄之其實申與乙亦三合會局逢有不得已而向之者但得局勢大聚用亦不妨

從納氣論○乙與坤壬申子辰會局爲水局但辰與乙同宮勢不得合故棄之其實逢有可配苟局勢大聚可以橫

從三合論○不得合最妙者坤向

正五行木氣浮陰庚辛壬癸四向

從納氣論○乙與坤壬申子辰會局爲水局但辰與乙同宮勢不得合故棄之其實逢有可配苟局勢大聚可以橫

從化合取配○左旋者甲木與癸爲合然癸與左旋外龍陰陽相駁雜且又勢不得合又無借配可取故棄之而借配于乾以甲納乾氣乃去正求借之法也催官取之

從納氣論○辰納申氣故辰龍宜扞申向者宜鎮庚一二分方可向故催官取之其次者申子壬

從三合論○庚與申子坤壬乙會爲水局但乙辰同宮勢不向並爲一氣會局淨陽相配俱可用也

從墓合取配○左旋者甲木與癸爲合然癸與左旋外龍陰陽相駁雜且又勢不得合又無借配可取故棄之而借配于乾以甲納乾氣乃去正求借之法也催官取之

從化合取配○左旋者甲木與癸爲合然癸與左旋外龍陰陽相駁雜且又勢不得合又無借配可取故棄之而借配于乾以甲納乾氣乃去正求借之法也催官取之

二向畧可而已乃催官以丑向有牛金司之非巽木之所喜未又木庫之地故不用丑而借向于艮以丑與艮同宮故也不用未而借向于亥以亥與未爲同氣而會局故也

正五行木氣溫陽坤向推廣甲壬子癸四向

此催官取艮亥二向亦借配之法然耳○右旋者爲乙木乙與庚合故巽龍自生耳獸生耳只在捍門水口作獸爲元夫出神還若官不取說見下

從巽合取配○左旋者甲木與癸爲合然癸陽向與巽陰不相配故不取焉○右旋者乙木與丙交然丙與巽逼近而勢不得合故棄丙而借配于艮以丙納氣于艮亦棄正而求借之法也

從納氣論○巽與庚與庚癸已酉丑會爲金局但癸陽與巽陰不相配也已與巽同宮勢不得合酉爲巽之煞雖有救如酉者丑向宜避牛金爲巽木之所忌而畧犯絕地故庚向只宜正庚不宜少兼酉則犯煞地火煞申則吉也

從三合論○巽與庚癸已酉丑會爲金局但癸陽與巽陰不相配也已與巽同宮勢不得合酉爲巽之煞雖有救如酉者丑向宜避牛金爲巽木之所忌而畧犯絕地故庚向只宜正庚不宜少兼酉則犯煞地火煞申則吉也

巳龍　正五行火氣　淨陰　亥向　推廣辛庚丑酉四向

從化合取配○左旋者作丙火論丙與辛合故巳龍左旋者宜扦辛向爲正配然辛向淨陰與午向不相配故丙龍右旋庚向爲正配但以陰陽駁雜故棄之

從墓合取配○左旋者丙火與乙爲合然乙向與巳陰不配故無取焉○右旋者丁與庚同宮而勢又不得合丑乃庫地而須要無用所取者惟庚向氣既合局而又淨陰不雜爲得局中乾亥二方有水以制泄之則午龍壬向任用不妨

從納氣論○壬納氣于巽故午龍扦壬向爲正配最妙然坎與巽同宮而勢又不得合故無取焉

從三合論○午與寅戌良丙辛會爲火局但寅午戌會爲火局但良向不取寅向恐不盛火炎而招回祿之災故棄之但得局中乾亥二方有水以制泄之則午龍壬向任用不妨

從化合取配○左旋者作丙火論丙與辛合故午龍左旋者宜扦辛向爲正配然辛向淨陰與午向不相配故丙龍右旋庚向爲正配但以陰陽駁雜故棄之

從墓合取配○左旋者丙火與乙爲合然乙向與巳陰不配故無取焉○右旋者丁火與庚同宮而勢又不得合故無取焉

從納氣論○壬納氣于巽故午龍扦壬向爲正配最妙然坎與巽同宮而勢又不得合故無取焉

從三合論○午與寅戌良丙辛會爲火局但寅午戌會爲火局但良向不取寅向恐不盛火炎而招回祿之災故棄之但得局中乾亥二方有水以制泄之則午龍壬向任用不妨

從納氣論○離有相交之義癸納坎氣則于癸亦與午爲相配也但于向離與午配而不免于亦受冲腦之弊此所以棄于而借向于癸以癸納于氣而取坎離之借交也是故午龍扦壬向爲正配扦癸向亦借配催官所以並取之云

從化合取配○左旋者作丙火論丙與辛合故午龍左旋者宜扦辛向爲正配然辛向淨陰與午向不相配故丙龍右旋庚向爲正配但以陰陽駁雜故棄之

從墓合取配○左旋者丙火與乙爲合然乙向與巳陰不配故無取焉○右旋者丁火與庚同宮而勢又不得合故無取焉

從納氣論○壬納氣于巽故午龍扦壬向爲正配最妙然坎與巽同宮而勢又不得合故無取焉

從三合論○午與寅戌良丙辛會爲火局但寅午戌會爲火局但良向不取寅向恐不盛火炎而招回祿之災故棄之但得局中乾亥二方有水以制泄之則午龍壬向任用不妨

丙龍　正五行火氣　淨陰　艮亥二向　推廣辛庚丑酉四向

從化合取配○左旋者作丙火論丙與辛合故午龍左旋者宜扦辛向爲正配然辛向淨陰與午向不相配故丙龍右旋庚向爲正配但以陰陽駁雜故棄之

從墓合取配○左旋者丙火與乙爲合然乙向與巳陰不配故無取焉○右旋者丁火與庚同宮而勢又不得合故無取焉

從納氣論○壬納氣于巽故午龍扦壬向爲正配最妙然坎與巽同宮而勢又不得合故無取焉

從三合論○午與寅戌良丙辛會爲火局但寅午戌會爲火局但良向不取寅向恐不盛火炎而招回祿之災故棄之但得局中乾亥二方有水以制泄之則午龍壬向任用不妨

丁龍　正五行火氣　淨陰　艮亥二向　推廣辛庚丑酉四向

從化合取配○左旋者作丙火論丙與辛合故午龍左旋者宜扦辛向爲正配然辛向淨陰與午向不相配故丙龍右旋庚向爲正配但以陰陽駁雜故棄之

從墓合取配○左旋者丙火與乙爲合然乙向與巳陰不配故無取焉○右旋者丁火與庚同宮而勢又不得合故無取焉

從納氣論○壬納氣于巽故午龍扦壬向爲正配最妙然坎與巽同宮而勢又不得合故無取焉

從三合論○午與寅戌良丙辛會爲火局但寅午戌會爲火局但良向不取寅向恐不盛火炎而招回祿之災故棄之但得局中乾亥二方有水以制泄之則午龍壬向任用不妨

午龍　正五行火氣　淨陽　壬癸二向　推廣寅一向

從化合取配○左旋者作丙火論丙與辛合故午龍左旋者宜扦辛向爲正配然辛向淨陰與午向不相配故丙龍右旋庚向爲正配但以陰陽駁雜故棄之

從墓合取配○左旋者丙火與乙爲合然乙向與巳陰不配故無取焉○右旋者丁火與庚同宮而勢又不得合故無取焉

從納氣論○壬納氣于巽故午龍扦壬向爲正配最妙然坎與巽同宮而勢又不得合故無取焉

從三合論○午與寅戌良丙辛會爲火局但寅午戌會爲火局但良向不取寅向恐不盛火炎而招回祿之災故棄之但得局中乾亥二方有水以制泄之則午龍壬向任用不妨

丁龍　正五行火氣　淨陰　艮亥二向　推廣辛庚丑酉四向

從化合取配○左旋者作丙火論丙與辛合故午龍左旋者宜扦辛向爲正配但催官以其腰受氣爲官應遲而薄之故棄辛而借向于艮以艮與丙午一氣會爲

亦要正而求借配之法也楊子見丁龍可以上受申龍之
旋而申將相見構
若依催官扦艮向為妙設若當身橫受而不得已扦辛向
者宜就局從催以扦辛向亦為化合之正神而未始不可
也○右旋者作丁火論丁與乙合坤丑未即巳土也坤丑
不宜與丁同宮而勢不得合
從墓合取配○左旋者丙火丙與乙交但乙陽向與丁淨陰不相配也○右旋者丁火
丁與庚交但丁與庚逼近而勢不得合也故棄庚而借配
于外以庚納氣于震亦棄正而求借配之法也
從納氣論○丁納氣于兌但兌仍丁逼近而勢不得合也故無取焉
從三合論○丁與乾甲亥卯未會局乾甲陽向與丁陰
所可向者亥與卯也催官取亥向而不取卯向以亥向耳
受故取之外腰受故薄之其實亥卯與丁均之一氣會局
並可用也○右旋者丁火論丁與庚交但丁與庚逼近而勢不得合
丁與庚合而求借配之法也
從墓合取配○左旋者丙火丙與乙交但乙陽向與丁陰
不相配也未為庫地而又與丁同宮勢不得合
知宮星有山遮石
是以生外去來因通
水迎山方得美
或按形或按劍如
釋如劍指在面頭
從三合論○乙與庚合但癸陽向與丁陰
受故取之外腰受故薄之其實亥卯與丁均之一氣會局
並可用也○右旋者乙木論乙與庚交但乙與庚逼近而勢不得合
乙與庚合而求借配之法也
從納氣論○乙納氣于坤但坤仍乙逼近而勢不得合也故無取焉
從化合取配○左旋者乙與庚合但乙陽向與庚陰
局為可用也乃催官不取卯向以卯木非未土之所喜故
者業俱不合特以其氣貫右耳淨陰不雜而合之正五行
乃土從土類故并錄之

坤龍

正五行土氣　淨陽　癸丑二向　推廣甲乙壬子四向

從化合取配○左旋者作戊土論戊與癸合故坤龍
宮故棄即借配催官不取癸向而取丑向以丑為其正配也○右旋者
旋者作己土論己與甲合則坤龍右旋者宜扦甲向為正
配催官不取甲向以卯乃坤之煞曜而甲同與之同
向明明得煞者
不妨

從納氣論○坤納乙于震則卯向為與坤同宮勢不
合會局又宜納氣和諧仕用不妨但卯龍煞曜而不吉矣
不宜無卯向犯煞曜而不吉矣
從三合論○坤與壬乙申子辰會為水局申與坤同宮勢不
或開倒收裏或成行
三或五或成行
正尖則如
向並可
坤龍

正五行金氣　淨陽　癸丑二向　推廣乙辰壬子四向

從化合取配○左旋者作庚金論庚與乙合故申龍
者作辛金論辛與丙合但丙陰向與申陽不
不相配且宮位遠近而勢不得合也
○右旋者辛金辛與丙合但丙陰向與申陽不
旋者宜扦壬向與丁同宮勢不得合
相配且宮又遠
從墓合取配○左旋者庚金庚與丁合
○右旋者
從納氣論○申納辰則辰向為申龍之正配但辰暗
金庫地不宜單向須與巽乙二分為可

大一小為正穴十強一弱正論穴論必更明砂方貴則理氣之說無官無兒無論陰宅後少葬說明砂有情之法

氣脈融合而勢不得合故棄辛而借向干巽以巽納辛而兼正求借也此催官之所以取巽向矣○右論者癸水與甲交為正配然甲卯向以甲與卯同宮而卯與亥又三合同氣故右旋亥龍卯向亦為墓合之借配也催官雖不取干為庭之

從三合論○丁二三分並為本向而可用也

亥與卯未乾甲丁會為木局乾甲與亥駁雜所以不向也其他丁向為上次卯向又次未向皆兼

從納氣論○亥納未則未向為亥龍之正配然未暗金之向不可單用宜無丁二三分稍可用

以上取向之法或用化合或用兼合或用卦氣或用墓山

墓合卦氣皆是山釋義見前此不贅○化合之法何所取義

天地間孤陽不生孤陰不育以二而合逢辰而化故曰化合如甲陽也而已為陰此甲與己起甲子逢戊辰而化土

與辛○丁與壬○戊與癸均之以兩而逢辰化也

○穿山七星

石門生乙門生辛

賴氏曰龍自生方發源而死地入胃者名生龍死穴下之必絕如亥方發足木木氣行龍至午山遇地入胃結穴下之死于午絕于申墓于未名生龍死穴非吉地也又如亥龍發足而下死穴益亥歸來向而向東北而者亦是生龍絕之地也法不知多有向死絕點指者真為絕之龍立生氣脈趨東向巽巳入首而巽巳入首者木氣也自午而至未申入首者木氣也自午巽而至丑癸丑而至為陽水陰木生于午陽木生于午陽水陰木生于亥俱得生氣出身若犯兌坤二方出身則龍發源已死地入胃若名生龍死穴下之

全補尚訣平沙玉尺經　上卷　六十三

龍得水隨故水發源之地即龍神出身之地或趨東或趨西必須詳觀其所出之方若流神從寅艮而出則知龍自坤兌而來則知水神必從寅艮而出以艮寅為水口者必兌龍生息于東南故下代葬五星參不俟法

龍行審來歷之因

凡龍龍到頭歸收水口之處必考其本龍之來要知從何發足經歷何方如東北到頭向艮寅之方其龍必自兌宮出身乃為真龍自坤申而兌者亦吉若從壬子癸丑而來必得坎上何左水佐輔夾流會合于坤申水向寅艮而去方的又如巽巳出身坤申水向寅艮而去方的若是歸官落頭則水從會合于坤申上來矣故龍行來歷之因須自流神上消息之不自坤申上來矣故龍行來歷之因須自流神上消息之始可以得其情也

賴氏曰平坡之地千里無盡龍無一定之穴而人無一定之見假如一片方砂四方八面無有收拾似難收穴若龍脈趨來北來坤兌之氣而融結矣巽巳行龍發源巽巳死地入胃結穴下之倘龍脈趨來坤兌之氣而融結矣巽巳行龍發源巽巳

評　自此以下分論局內審山之法

○合局入式歌

迎神定分合之真

迎神者即會于堂局之水也水來到堂必有發源之處從何方分流而來又從何方會流而去知流神分合之情而具龍脈結穴之真偽自見若水來到堂不叫分流交行前後而有叫不見其合兩派夾流或橫夾或直來前無攔收後無迴遠者其龍尚未住札離砂頭有情方且臨穴也無至水交砂會之處龍脈始聚而融結真穴

是故五行品配于八方萬象盡歸于四勢

乾坤坎離艮震巽兌八方各分隸于五行金木水火土正乾坤坎離艮震巽兌八方各分隸于五行金木水火土正定氣也然以生旺死絕之氣定之則木生在亥而配乾金生在巳而配巽水土生在申而配坤火生在寅而配艮甲庚子午卯酉為五行帝旺之鄉是五行品配于八方四勢萬物之根基五行之旺氣必自寅申巳亥盛而至于旺猶兌金之氣其始生在巳也青囊經有四勢氣行八方四勢行龍八方施生正謂此地

評　自此以下分論局內審山之法

戴九履一而天地之中數居尊鳳雛龍飛而乾巽之陰陽交泰

一者陽之始九者陽之盛五者陽之中五屬土而龍體方正居中坐下長沙窩托面通橫水四道有水四道有水四道有



生龍發足莫犯天罡旺處出身休逢死絕

寅申巳亥爲長生辰戌丑未爲天罡盖天罡所臨之地雖馬不到貴人不臨故生龍出身帶辰戌丑未天罡而來者皆不結地如寅艮龍出脈轉過丑上而行是犯天罡矣子午卯酉爲帝旺寅申巳亥爲死絕旺龍出身轉寅申巳亥者亦不結地如卯木龍轉至午未申方入首是木絕在午絕住申而卯龍受死絕矣此天地陰陽之妙理五行之真機地理家不明此道則龍穴之生旺休囚且不知何以辨吉凶休咎之應

補

徐氏曰凡寅艮龍轉過丑行巽巳龍轉過辰行坤申龍轉過未行乾亥龍轉過戌行此皆爲生龍犯天罡也凡甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥方結局庚酉龍轉子午寅方結局壬子龍轉卯辰巳方結局此皆爲旺逢死絕也

氣藏于左右忌分泄于鬼劫之交積



龍承于前後怕透漏平坐應之下煞

龍行入首結穴必前有案砂後有坐托則氣脈從重方有收蓄若坐托無沙或有沙而頭肩前有應而斜飛及跳不拜堂局不平正或水來斜射者其穴氣透漏而不聚也

補

前後坐應煞之圖



蕩如盤背出似龜頭肩殺漫而難收圓若金盤平如仰掌

高低而定取

平坂之地沙頭宽大中高而四面必低如盤如龜之頭者氣蓄而不聚也此不可扦扦之

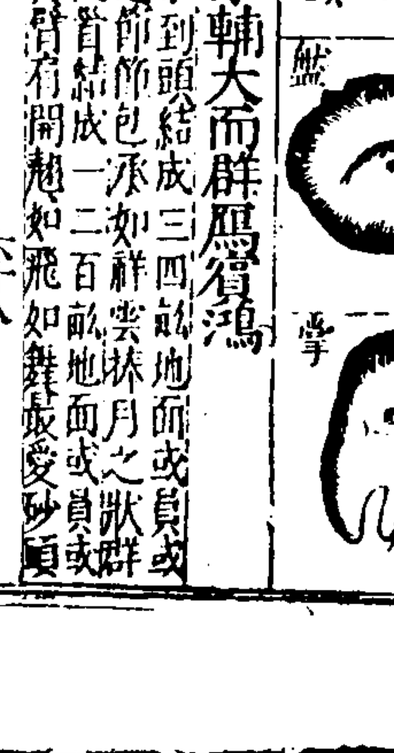
補祥雲群鴈之圖



用大從小而祥雲捧月以小輔大而群鴈鶩鴻

群砂俱大小者爲尊龍來到頭結成三四節地面或員或
方而旁有大砂重重交送節節包承如祥雲捧月之狀群
砂俱小特取其大龍來入首結成一二百畝地面或員或
方而旁例小砂如星如月臂有關趨如飛如舞最愛砂頭

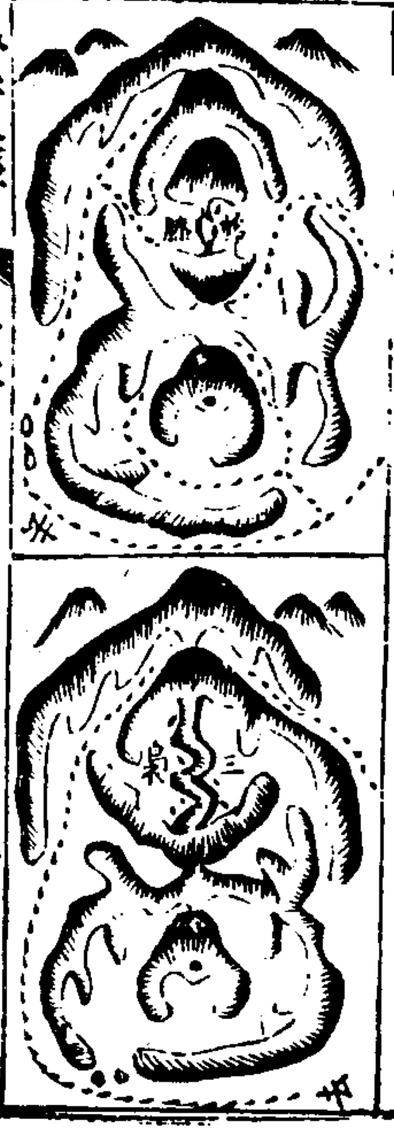
補龜縣橫梟之圖



粗出細而細出粗形奇鶴膝橫取曲而曲取橫梟若龍花

粗中出細細出粗形如鶴膝三節四節長形似龍花入路而來者其氣
清而橫來曲展曲來橫展三節四梟形似龍花入路而到
者其脉活動則龍脉真而穴情善福力大而富貴遠矣
頼氏曰三節四節似斷不斷如鶴膝也三節四梟似來不
來如蓮花也此言來情之善龍脉之活真行之清皆如此
可見左矜先歸向取之
奴婢揚眉之所未到處

補龜縣橫梟之圖



點穴訣勢

天機穴法

頭面圓開金取穴

金星形體圓肥闊口取穴然要坐實若坐下虛金其氣在過如鐘之聲應在過也

補五星正變圖說

正木星　正火星　正土星　正水星　正金星

體圓而直　體尖而利　體肥而方廖名天財體分　體曲而活
廖名紫氣　廖名貪狼　名平腦四腦三腦二名巨門　廖名掃蕩
楊名貪狼　楊名巨門　楊名武曲

金頭木腳　金頭火腳　金變土肩　金變水腰

直而帶圓金變木腳廖名孤曜楊名祿存　尖而帶圓金變火腳廖名天罡楊名破軍　方而帶圓廖名太陰楊名右弼　曲而帶圓廖名金水楊名文曲

此總上文言砂水雖四通八達分枝散布而去然其到頭必有收拾之處為伏元歸氣之所賴氏曰龍體到頭東西前後傍分枝脚四通八達而去以收拾至于入首之處其聚砂分出者皆要個個回頭顧祖左右或為案砂俯伏在前或為關砂回抱歸左右或為案砂俯伏在前或為關砂回抱歸左右或為案砂俯伏在前或為關砂回抱歸

君能消金取出水
乃主其家生富貴
左畔火
乘火之星本不良
堅之人口此中亡
於中夾火龍安穴
就吉除凶出貴即
脫煞
平洋金水品藥看
左右低平堂局是
首尾皆昂安穴下
名為脫煞出官即
剛硬穴
金生水乳下生乳
穴最元來就一邊
穴去當頭打硬穴
當不當水是脫仙
千萬無論分來
穴要當中脫
仙眼力分明得

亥則艮宮不至機流各立門面以分泄其英靈使寢還亥
而去乃妙若艮宮無水號收任其自去各立堂局是亥入
艮就火局結穴矣亥入卯宮無水號激任其自去卯上
立成堂局是亥龍入卯流旺方水結局穴矣若得艮入亥
艮又入亥三陽三出仍作本龍出身綿地是以亥
龍入艮則發福綿遠富貴雙全百了千孫然有盛也絕
水交流于子午卯酉四正之方則寅申巳亥為實地又輒
以水之出入以催何龍之結穴凡四生之地實者多自生
龍發來旺穴水交流于寅申巳亥四維之方其子午卯酉
為實地凡四正之地實者多自旺龍迎行生成穴又須以
水神辨之若其水分水合投水之出入方見若水不分投
水合則氣渙而不滿者亦不結也

四維之去來宛枝分枝合之聚向

縱橫似織方知眷戀之情匯澤如湖仍辨朝宗之勢

入首結穴之處前後左右若見水三橫四直屈曲交流
如織最為結穴之證然此砂戀水水戀砂猶夫妻相見而不忍違也要
水到堂或左或右聚匯如湖則知水交砂會矣然又要辨
水神之出向方知會或出于大江或出于大湖緊方
定位以明龍穴之美惡也
顧氏曰水來到堂有聚必有泄纔水之聚處可以見龍脈
之行止水之去處可以見結穴之倚着凡龍結穴必倚向
水神混去一路盜水神合混而去之地唯雄交媾之處也
故穴必倚焉

平右傳仙跡
書龍玄鳳穴天蒸
此穴須加造化全
若得吉星為後主
地頭打馬云朝天

觀山頭水交四時
千金妙法誰能知
天陰雨濕氣真昧
水聚雲頭辰戌巽
堰前耕犬田水滿
牛羊鴨來混池
君如看小流洋巳
水性不定口難辨
陽處井泉通地脈
淡山淵水為財富
若見過船不見橋
泉水聚河誰定出
便有大地居此處
初口細時吸日淡

九曲入明堂右崇富貴一泓如箭射伯道孤寒

水神之出定位以明龍穴之美惡也
顧氏曰水來到堂有聚必有泄纔水之聚處可以見龍脈之行止水之去處可以見結穴之倚着凡龍結穴必倚向水神混去一路盜水神合混而去之地唯雄交媾之處也故穴必倚焉

水屈則財祿聚屈指朝入明堂者富貴雙全水直如箭射出明堂不惟資賤而且孤絕大亡

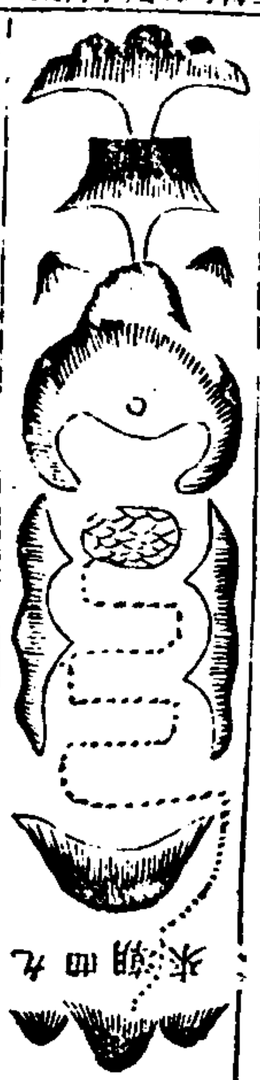


〇一泓箭射之圖

〇九曲去水之圖



〇九曲來水之圖



是故泥神合法者體方真

北經結上文言水之去來合法則龍脈結穴方見真正而
無虛假若砂頭端正應花蕚發左右護從周匝鮮云藏脈

前少有生死脈
前後陰陽註在首失錄補附于此

可觀而水神去來一或不
合其法則此等總為虛假

平原之地沙頭送脈有左生右死右生左死有來生而止
死有來死而止生凡龍脈之來活動曲措為生硬直粗逼
為死定脈取穴須要死送生金函經云生脈活動而棄死
送生是也地理之說高為陰而低為陽惟平原之地獨陽
無陰而沙水合直通為陰而平坦為陽惟平原之地獨陽
處始見陰陽之會脈辨陰陽者以五氣定陰陽之升降左
陽而右閉也陽逆左而陰逆右也乾坎艮震屬陽阳而卦例
左旋如子寅辰午申戌之類巽离坤兌屬陰而卦例右布
如未巳卯丑亥酉之類此蓋天地自然之氣運五行之定
機天氣陽而左旋地氣陰而右旋故陽龍逆天氣順行為
吉陰龍逆地氣逆行為吉楊公所謂龍分兩片陰陽取是

（）得山清川秀稿六

是為體水為川一氣而成用陽體陰動靜乃見

五行之氣行于地中有土則有氣而山者土之脈絡水橫而成流故曰山者氣之體地氣行則水隨故水必隨土而出也土靜而不動屬陰水動而流通屬陽動為用而靜為體此陰陽之別體用之分于此可見

賴氏曰山為體故地理家必先取龍體之來以觀其氣之所鍾及其到頭之處乃察其水神之出入以審其龍之所止龍脈至而水不來則有體而無用非真龍也地理家以高為陰低為陽陽緩過處為陰平垣為陽覆為陰仰為陽有尖為陰有窩為陽此以靜為陰動為陽者以水之體質橋性而言也

是故陰陽配得生旺而富貴雙全

山為陰水為陽以山水而定五行之氣按八方十二宮之生旺休囚則山水各有生旺之方亦各有死絕之處合生旺者吉合死絕者凶如亥方為木長生之地癸宮甲卯乙

此地理之公規口訣教授皆水法須記

（）戊向見巳（）

二十四山長生之地亦各有死絕之處合生旺休囚則山水俱美矣如坤申寅艮巽乙辛丁癸八干四維之地為天地之元氣故為生旺之地亦為死絕之地如坤為水土長生之地坎宮壬子癸龍生于申旺于子死于卯絕于巳各得生旺之氣者富貴雙全必然之應也

賴氏曰山水本無生旺休囚因觀龍出身之所及入首之方而以五氣從長生位上數之則始見有某方生某方死以到頭或生來入旺旺位趨生者吉無不利然又當觀其生穴立向之法如蔵本是生旺立向水神而拱歸死絕之方雖為旺方生方出身到頭亦不為吉此理玄而又玄乃曾陽得之深而左矜先生發之真為後世開蒙也其功亦大矣哉

體用一原逢三合而英靈純粹

山水本同一原俱要得生旺之氣而欲收其氣于坐向之下則以三合之法詳之其水龍則以乾甲丁亥卯未火局水土龍以坤乙申子辰金局水土龍以艮丙辛寅午戌木局水土龍以巽庚癸巳酉丑如山龍身從亥上來坐乙辰向辛戌則是收火氣于午向上來坐丁未向癸丑則是收金氣于巳向上來坐辛戌向乙辰則是收水氣于子向上來坐辛戌向乙辰則是收水氣于子各得生旺之位而不入死絕之方其英靈秀氣豈不純粹古云三合聚珠貴無價即此法也

賴氏曰乾甲丁巽庚癸艮丙辛坤壬乙收陽山行龍從天氣也天為陽陽寅午戌巳酉丑亥卯未申子辰收陰山行龍從地氣也地屬陰龍脈清奇三方砂水貴則收龍脈于地支方砂水貴只收水神于天干收龍合局者主旺人丁收水合局者主旺財祿龍與水皆合局而收歸生向之下則用天干無地支雙坐雙向水神清而龍氣雜則用天干多地支少水久清而龍氣貴則用地支多而天干少此古人用向取坐之玄奧而非時師之所可傳者毋用此法無不應驗也

故砂雖吉而水凶從生百惡穴雖凶而水吉尚集諸祥

龍穴本無善惡而惟以水為吉凶水之去來合法則砂之貴賤以為貴賤未有夫貴而妻不貴者故得地以證水為妙用也蓋砂有吉凶有非以氣言以形言也如圓正端方曲屈活動為吉尖斜破倚欹則走竄為凶曲指山水之形狀以為吉凶若以氣而論之何有美惡哉惟得其生旺則吉休囚則凶耳左矜先師常言砂無吉凶以何為吉凶蓋砂之吉凶從水而以尋論之水亦無吉凶以何為吉凶蓋砂之吉凶從水而水之吉凶從向則向實五行生旺死絕之貴賤以為貴賤未有夫貴而妻不貴者故得地以證水為妙用也蓋砂有吉凶非以氣言以形言也如圓正端方曲屈活動為吉尖斜破倚欹則走竄為凶曲指山水之形狀以為吉凶若以氣而論之何有美惡哉惟得其生旺則吉休囚則凶耳左矜先師常言砂無吉凶以何為吉凶蓋砂之吉凶從水而以尋論之水亦無吉凶以何為吉凶蓋砂之吉凶從水而則砂頭水神皆入休囚死絕而無用也

故砂雖吉而水凶從生百惡穴雖凶而水吉尚集諸祥

水神出入一不合法則砂雖純粹溫良亦不能生吉而反招百禍是凶答之應惟于水神上致之而砂之美無驗也故穴雖不得善而水或得乘生旺之氣則亦能生吉生祥旺人丁發財祿楊公謂救人貧哉經云吉純水法別求善地以救人之貧哉經云吉純水法別求善地以此也

（缺）氏曰（缺）松之術隱地立向不分砂水之吉惡堂局之正偏但有砂可收別求正穴正以此也

休囚反逆生宮宜避而避焉

如坤壬乙申子辰七龍入首水宜流向東南就休囚方去或反流逆衝到堂擊殺生旺則水主龍不能融合若作火而墓之立至生禍立向取裁當避其反逆之惡可作艮寅丙午辛戌向則用火為受之方可或作卯丁未向則用木為絕之可作巽巳庚酉癸丑向則用金為就之益火局收東南之水于官旺方亦能發財祿而不至于退敗金局收東方之水于長生方亦能發旺人丁而不至于少亡孫寡絕

徐公曰休囚方山水俱來到堂法難取裁理宜以生方作衰方山水俱來到堂法難消息權宜以旺方作衰方則以生方作衰方以旺方作衰方則以為生方矣且如火局戊癸休囚與癸巳生方作衰方則以為旺方矣以戊癸巳為旺方則乾甲丁如珠之聯而三合收之聯以乾甲丁如珠之聯而三合收之聯以乾甲丁為官旺之方位與氣化無問矣此九天玄女立法之本意景純詳註于前筒松發明于後地理家切要之玄機萬物之根本也楊筒松作聯珠經開明雙山五行之妙以為收山出煞之極機其至神至妙者歟

徐氏曰雙山三合五行即經云從氣是也其義不外正五行而取是故該水乃木所長生之地卯木乃本氣帝旺之鄉未土乃木墓之位蓋生旺墓弔合于三方而總作木氣所論其斯謂之三合也乾與亥同宮甲與卯同宮午與未同宮亥卯未既類木局而乾甲丁從之是合雙山而共處一宮其斯謂之雙山也推之寅木乃火所長生之地而艮與之同宮午火乃本氣帝旺之鄉而丙與之同宮戌土乃火墓之位而辛與之同宮所以共會成火局也巳乃金

徐氏曰移生就絕之法如木生亥火絕在亥倘木局水破丁水用死向合雙山亦可若乾甲與丁則雜也大抵趨秀之法不論龍家生旺休旺而但論局內有一宮六秀之水汪洋有情只以向上收而合之亦權法也不然扦向消納昧此趨向六秀之權法而固以生旺宜來休囚宜去執之不變則山川幾無全局永無哥扦之地矣

可合雙山作用法聯珠之妙

雙山皆一十二宮每宮二位共二十四位八千四維十二支各以類合如母子公孫骨肉一家之情以甲配卯從木氣也以艮配寅從火氣也以亥卯未類者合氣也亥卯未聯以乾甲丁如珠之聯而三合收之聯交意合而生旺休囚之方位與氣化無問矣此九天玄女立法之本意景純詳註于前筒松發明于後地理家切要之玄機萬物之根本也楊筒松作聯珠經開明雙山五行之妙以為收山出煞之極機其至神至妙者歟

徐氏曰移生就絕之法如木生亥火絕在亥倘木局水破之位化乾亥須用火向以消納之則木氣長生不宜流破之位化作向家火之絕氣為所宜去矣又轉旺從死之法如水旺在子金死在子倘水局水破壬子帝旺之方須用金向消納化其水氣帝旺不宜流破之位而轉為向家金之死氣為所宜出矣各舉二者為言餘詳補訣于本篇之末

可合雙山作用法聯珠之妙

雙山皆一十二宮每宮二位共二十四位八千四維十二支各以類合如母子公孫骨肉一家之情以甲配卯從木氣也以艮配寅從火氣也以亥卯未類者合氣也亥卯未聯以乾甲丁如珠之聯而三合收之聯交意合而生旺休囚之方位與氣化無問矣此九天玄女立法之本意景純詳註于前筒松發明于後地理家切要之玄機萬物之根本也楊筒松作聯珠經開明雙山五行之妙以為收山出煞之極機其至神至妙者歟

徐氏曰雙山三合五行即經云從氣是也其義不外正五行而取是故該水乃木所長生之地卯木乃本氣帝旺之鄉未土乃木墓之位蓋生旺墓弔合于三方而總作木氣所論其斯謂之三合也乾與亥同宮甲與卯同宮午與未同宮亥卯未既類木局而乾甲丁從之是合雙山而共處一宮其斯謂之雙山也推之寅木乃火所長生之地而艮與之同宮午火乃本氣帝旺之鄉而丙與之同宮戌土乃火墓之位而辛與之同宮所以共會成火局也巳乃金

逆順行　二十四山

宮帝旺之水會朝到堂流歸戌乾亥壬而去此得火局之
全美也又如坎宮旺水作入于堂流歸西南丁未坤申而去此得木
局之全美也如巽巳行龍作庚酉發向有巽巳庚酉水來
流入艮寅而去得金局之全美也如坤申行龍作壬子癸
丑而去此得水局之全美也福
祿均齊而公位不至偏枯全氣之地也又巳庚亥係三吉
之位也若此三方有一山水特朝並與六秀相同有吉無
凶所限也

〔補〕龍家水路吉凶用向家三合消納總訣係諸訣之綱

〇水來死方消納訣

金死在子　水死在卯
火死在酉　木死在午

龍家死水來何制　木龍堪扦火向奇　火移金向金移水
水須木向總為宜

〇水破帝旺方消納訣

金旺在酉　水旺在子
木旺在卯　火旺在午

莫道破旺便為凶　妙從浴病向中輪　金木堪藉水火尼
水火能救金木榮　武去化作廉文曜　縱流百步豈為凶

〇水來去衰位俱吉

巨門衰位最良祥　來去汪洋盡吉昌　木尋辰位火居未

金補尚訣平沙玉尺經　上卷　八五

金宜戌上水牛當

〇水來絕胎方消納訣

金胎在卯絕在寅　水胎在午絕在巳
木胎在酉絕在申　火胎在子絕在亥

絕胎來水號祿存　消凶全賴向中分　木龍金向水更火
金木火水一例觀

〇水來墓方消納訣

金墓在丑　木墓在辰
木墓在未　火墓在戌

水來墓位雖當息　要知移向有良方　除却本氣六凶位
任移三六盡為良　譬之辰來忌水向　其餘金木火皆昌

舉一為推三可測　能救能殺此中藏

平沙玉尺經　上卷終

地理合璧附評林圖訣全備平砂玉尺經卷之下

元　太師　那州　劉秉忠　著

國師　青田　劉基　註

後學　敬儀　蘋從諫　增釋

潭岸　東海　徐之鏌　泰補

○撼龍經　統論

須窮山是大地尚中鎮天地爲巨物如人行脊與項生出四肢龍穴凡四肢分出四世界南北東西爲四派西北嶺峒數万程東入三韓陽春氣惟有南龍入中國胎宗爭相來奇特黃河九曲爲大陽川流委曲多服肱分肢穿脈縱橫去氣脈勾連逢水住大爲都邑帝王州小爲郡縣君公侯其次編方小鎮布落有富貴居其地大率觀行自有真星峯若落是龍身

○造微賦七

太極分而兩儀奠二氣布而順逆行

混沌之初太極之氣未分及輕清之氣開于子而上浮者爲天重濁之氣闢于丑而下凝者爲地其日月星辰懸象于天者即其清氣精而明者也山川列形于地者即其濁氣凝而通者也天象屬陽地道屬陰陰陽既分五行乘以是名次其類布焉故有富貴居其地者是氣之聚也氣以形而行形以氣而止氣行于東夏行于南秋行于西冬行于北而陽氣左旋春行于東夏行于南而陽氣右轉秋行于西冬行于北而陰氣右旋春行于東夏行于南秋行于西冬行于北而陰氣左旋春行于東夏行于南

陽氣下潛而乘陰以施生也陽交于陰陰仰承而翁受也
陽在上而陰在下陽氣下降而乘陰以翁受也陽施陰受
胎息始成基化育之妙氣機自然之理也

天根是衆妙之門月窟啓玄機之元

天根者陽氣所從出之門即施生之實猶男子之牡月窟者陰氣所發育之施即翁受之戶猶女子之牝牝牡相對玄牝相通男女交媾而生玄玄相通妙矣如下文所云

補

徐氏曰天根月窟以陰陽消長之數言之也故周子觀物詩云乾遇巽時爲月窟地逢雷處見天根天根月窟閉來往三十六宮都是春此其義也相同蓋大地間陽極陰生陰極陽生此其一定而不可易之數定故乾純陽之卦巽陰極陽生陰始生故曰地逢雷處復卦陰極而一陽始生故曰地逢雷處之爲地雷復卦陽極而一陰始生故曰乾遇巽時爲月窟月窟即陰也坤純陰之卦震則一陰而一陽之爲天風姤卦陽極而一陰始生此其一定而不可易之數是故乾純陽之卦巽得丙丁得庚辛得壬癸得甲爲陽用陰應陰用陽朝故乙壬得辛甲得癸爲陽用陰應陰用陽朝丙得乙庚得丁犯壯義見上文

若陰遇陽而非其類號曰陽差陽見陰而非其偶名爲陰錯

如乙亥龍用丙氣相合乃爲陰陽正配而戌上出水得相見之義若辰與丑上出水是見庚壬水以而非其偶謂之陽差則傷男丙寅龍用乙氣來合乃爲陰陽正配而戌上出水爲陰陽相見之義若辰與丑上出水是見丁辛水口而流出辰丑方乃庚

補

徐氏曰陰木龍不遇陽火同戌水口而流出辰丑方乃庚壬向之所宜而于乙不合故曰差也推凡陰火龍不遇陽

金同丑水口而流出未辰方陰金龍不遇陽水同辰水口而流出戌未方陰水土龍不遇陽水同未而流出丑戌方而水流出辰丑方乃丁辛向之所宜而干甲不合故曰錯也大抵此節言水法與向家合而與龍不合故曰差未水曰而水流出戌丑此俱陰遇陽而非其偶為陽差也凡陽水龍不遇陰水同辰而水流出戌未方陽水龍不遇陰水同丑而水流出辰丑方丁辛向之所宜而干甲不合故曰錯也推之凡陽火龍不遇陰木同戌水口而流出辰未方陽金龍不同陰火同丑水口而流出戌未方陽水龍不遇陰金同辰水口而流出戌丑此俱陽見陰而非其偶為詳補○外卷屬一家二句即上文乙丙交而趨戌一節之意言合此者福力為最重也不必多贅

二女同居純陰不長兩男並處獨陽不生

金補曾訣平沙玉尺經　下卷　六

配此俱爲獨陽而不生也、

陰與陽而過交充則爲害陽過陰而不及廢則無功、

如乙亥龍與丙火交當自寅巳上水來右倒至戌字上出向此辨別元孤疑水邦不于戌上出過流至乾亥字上出此名爲過交而元氣故也更壬非橫官災孤絶出人及能傷捐人丁冲散生氣剛惡立巳過高減視人物逢理敗家又如丙寅龍與乙水交當在艮丙上來左倒向戌上出方合却未到戌上便從乾亥出爲不及而廢壬出人懦怯無謀貧弱無力多學少成有始無終克妻喪子晚年衰敗雖砂水秀穿祿不久爲官則謫降不一天機訣云水交不及顛囘三十二云雖亦出夭壽也

補

徐氏曰凡陰木龍立陽火向乾亥水口陰金龍立陽水向巽巳水口陰火龍立陽金向艮寅水口陰水龍立陽木向坤申水口此皆爲凡而過交也凡陽木龍立陰水向坤申水口陽火龍立陰木向乾亥水口陽金龍立陰火向艮寅水口此皆爲廢而不及也元

則主出人剛強喪家廢則主出人懦弱冷退

參

徐氏曰墓合之法據劉氏上文及本註以乙亥龍與丙向相合爲陰陽正配是用雙山五行以論龍用正五行以論向向于猶疑其未必然也試即辛壬趨辰一句而破之其訣自可見矣益以雙山而論木火金局其中猶有可合者惟作穴分金過如線九看星辰看轉換換分五葉有真種訣作五要九要

全補圖訣平沙玉尺經　卷下

小局格祿圖木星特相公庚出方虎大星辰續破不知木星多作怪端正尤神須元破醜惡尤神多破敗輕形與穴出兇災殺戮千民終大凶草頭作亂因此出赤族誅更作亂命催獨立歌劍名像塗賊旗劍鋒非旌幟劉設險方似武曲武曲端正下無足有足周圍真陰存開金方爲武曲尊尤家設要仔細詳疑似亂真分非迴背似面非豈行真此是祿存大移轉凹處是面凸是背作穴分金過如線九看星辰看轉換換分五葉有真種訣作五要九要

坤申水口此皆爲凡而過交也凡陽木龍立陰水向坤申水口陽火龍立陰木向乾亥水口陽金龍立陰火向艮寅水口此皆爲廢而不及也元

則主出人剛強喪家廢則主出人懦弱冷退

參

徐氏曰墓合之法據劉氏上文及本註以乙亥龍與丙向相合爲陰陽正配是用雙山五行以論龍用正五行以論向向于猶疑其未必然也試即辛壬趨辰一句而破之其訣自可見矣益以雙山而論木火金局其中猶有可合者惟水局坤申壬子乙辰亦有俱係陽倘如水局乙龍左旋

君看山須分種類亂指榆山作正旋祿破二星形先敗也有低形上坑頭若逢此星速葬穴莫向高山學假局若遇九星相夾竹只分有足并無足盡雲下嶺山九關中帶祿存三吉山高出峽裡多尖秀也有員祿生貴顯

合法而後應也主貧賤受孤窮亦惟也故氣止之聚不聚或盛或衰係于水而已龍陽而水陰或龍陰而水陽陰陽交媾則氣感而應伯溫先生註云化育雖本于陰陽龍氣而所以發富貴貧賤貴旺人丁皆在于水神交會

全補圖訣平沙玉尺經　卷下　八

者自雙山論作壬水取宜扦辛向爲正配然三合水局中六龍俱係陰陽與辛向陰陽駁雜難爲立向此可知用雙山五行以論墓合者非也看來龍向俱當以正五行而論如乙龍來自左旋宜作甲木論甲與癸合宜扦癸向爲正配癸與乙陰陽相配乙爲妻當推之火金水局無不脗合此可知墓合取向之法當以正五行而論爲是似與時俗化育本于龍家盛衰係于形應

夫天地一夫婦也夫婦一天地也觀夫婦可以知天地矣乾陽宰生物之機而坤陰成生物之能猶男女合而成孕育故陽用陰應陰用陽朝形以氣感氣則因以生氣感而應鬼福以及曲是論之則生富貴旺人丁皆在于水神交會

是故左行從亥子而進右行從子亥而旋

此言布氣以察盛衰立向以求生旺之法向指一明則水神之生旺死絶燦然在目故陽從左旋自亥子丑而行陰從左旋自子亥戌而進谷因陰陽所謂二十四山分順逆總取陰陽轉陰從右路轉相逼

生旺互用玄竅相通

如乙丙相見乙木生丙丙火生巳巳中丙火帝旺乎乙木地即丙火帝旺之方乙木帝旺之方即丙火所生之地此

若有此星連接星
女作宮則后妃職
男家則得官職
又得官祿若色
凡起屋峯必行情
自然連接左右生
若是無峯如纏繩
死龍散漫空飛橫
從飯住處有穴形
社壇神廟與食關
若是作坵丞建宅
女孀花枝逐客行
男人破家因酒色
女人內亂公訟只
變出惡病鬼怪病
令人冷退絕人丁
田龍坪下數十里
忽然卓立星峯起
左右前後忽逢迎
貪巨武輔取次生
只得一峯龍便活
娥眉也要輔弼形
平行蜿云變輔弼
只是低平少威力
若得真星生一峯
便使家屋為長雄

乃天地自然之氣化育萬物之真機也

乃若天關開財祿之源也輔潛化生之實

水神發源之處名天關水神流出之處為地軸天關王財
祿管人丁來水深長則財祿悠遠出水合法則人丁
繁息以玄實為化生之牝戶故也

評　此自墓合之法而推廣之不獨水口墓合得宜為
吉凡來水天關王財祿去水地軸主人丁各須合
宜而無使與龍向相拂戾也然墓合之法執一難
合或于墓合無可取者須用玄空五向以消納之
其法尤妙故以下又詳言玄空

法顯玄空神功莫測

以水龍相交得陰陽相見之義而生旺到堂則生水發人
旺水經亦所必然者或有陰陽背馳而向指難收財祿
人丁若有所處則又立玄空五行之法取八水四金四火
四木四土布列二十四山之中用以消息乎水路取生我
為吉生出尅出為凶來水合法必發財祿去水合度
尅我為凶以玄空五行與龍家本音之義貫無干係且本山五行以甲
乙巽寅卯屬木丙丁巳午屬火庚申乾申屬金壬癸亥子
坤艮辰戌丑未屬土之類而玄空之氣則又以乙木
屬水坤艮庚申金為水訣曰丙丁乙酉原屬火乾坤卯
酉金為火巽木申金為水訣曰丙丁乙酉原屬火乾坤卯
午金同火巽木申金為水訣曰丙丁乙酉原屬火乾坤卯
水為名辛巳壬申同水消取用立穴坐向與水口來去之
地是何字得何五行以求生尅也

五行實無係于龍家禍福須取明于水路

必旺人丁旺財以呈其源洛書以發其微
地理之學本于太極之理河圖以呈其源洛書以發其微
乘陰陽五行之氣而順天地自然之運及氣以入骨其道
至精至妙惟聖人與天地合其德與鬼神合其吉凶夫然
後能與人究之以乘氣回天命改造化若非曆知聰明之
聖人其孰能知此道之妙哉道且不能知況又能穴之以
乘氣召鬼福以及其所生乎

顧我復我出入我腹

尅我為官生我為父凡五行之氣取相生忌相尅此反
尅者益以水神之來彼來交我情自趨之故生我尅我
尅入者亦以水神之來彼來交我情自趨之故生我尅我
彼入也水神出去情不欲絕故生我尅我亦情自
也若土龍體靜而專惟靜而專故常守位生出尅出
水龍動而直惟動而直故常運化尅入生入而化
鬼神其肯容邪天不罪焉
之人而罪法象家矣

評　此自墓合之法而推廣之不獨水口墓合得宜為
吉凡來水天關王財祿去水地軸主人丁各須合
宜而無使與龍向相拂戾也然墓合之法執一難
合或于墓合無可取者須用玄空五向以消納之
其法尤妙故以下又詳言玄空

相天地贊化育無非此道由造化改天命而妙焉

形法之術坤陽和陰覩形審氣辨方察音故裁天經以立
人已明尊卑定上下隨天時順人事建邦國治百姓輔相
天地之宜參贊化育之不及使天地位于上下而萬物育
于兩間者亦不過此道焉已矣況于楚者乘氣立穴收生
氣陰死吁召鬼福以及其所生使鬼神不得以司凶吉之
柄造化不得以孚生物之權回天命而改造化其術亦妙
哉

至道精微惟主人方能及此非庸知其玅能知之

地理之學本于太極之理河圖以呈其源洛書以發其微
乘陰陽五行之氣而順天地自然之運及氣以入骨其道
至精至妙惟聖人與天地合其德與鬼神合其吉凶夫然
後能與人究之以乘氣回天命改造化若非曆知聰明之
聖人其孰能知此道之妙哉道且不能知況又能穴之以
乘氣召鬼福以及其所生乎

吉地每留于積德善地罔授于邪淫畀之匪人天神共怒

楚法有回天改命之功能召鬼福以及人如此則吉地當
留于積德之家而善地不可授于為惡之徒益福善禍淫
是乃天道順人之道以造福則天必應之若授之于邪淫
之輩則天欲禍之而人固福之是違天道而俾福矣天地

補　玄空釋義

徐氏曰　玄空五行不外生尅二義而取是故火得離體

下兩陽故取丙丁二陽干因其本氣而不變也其外乙生丙火從所生而化丁火尅酉金從所尅而化此乙酉所以屬火也金得乾體其質剛而至堅故乾取純陽而至剛所尅此庚所以因其本氣而不變也其外坤土能生金從所生而化之又謬去玄空之法遠矣全不玩其本文所謂生入尅出者何居忽誤與徘註訛而益訛舉世盲瞽誠可哂也故予重修天機會元紫將青囊經玄空水法一掃改正復予是集附補定例俾覽者開卷而是非昭昭吉凶立判則衆師昔日之盲瞽從此開矣、

定例左係改正天機會元諸書之謬以從玉尺經為是

○丙丁乙酉　凹火向一時師誤以火生在寅起例者非是

改謬從正法以火向為主喜甲癸亥良四木位水路來去為生出凶若見庚辛巳申壬八水位來去為尅入亦凶

○乾坤卯午四金向　誤以金生在巳之例起者非是

改正法以金向為主喜庚庚丑未四土位水路來去為生入吉又坎喜丙丁乙酉四火向水路來去為尅乎水以尅乎巳從所生而化辰巳所以屬水也例詳辨下

函幷巳申癸亥乙例起者非是

○甲癸亥艮四木向水路來去爲尅出並函

法用木向爲主喜子寅辰巽辛巳申壬八水位其方水

路來去爲生入吉又次喜乾坤卯午四金位水路來去

爲尅入吉

忌丙丁乙酉四火位水路來去爲生出函幷巳忌戌庚丑

未四土位水路來去爲尅出並函

○戌庚丑未四土向、舊以土例同水起生在申者非是

法以土向爲主喜丙丁乙酉四火向水路來去爲生入

吉又次喜甲癸亥艮四木向水路來去爲尅入亦吉

忌乾坤卯午四金位水路來去爲生出函幷巳忌子寅辰

巽辛巳申壬八水向　舊以水生在申起例者非

○子寅辰巽辛巳申壬八水向、舊以水生在申起例者非

法以水向爲主喜乾坤卯午四金位水路來去爲生入

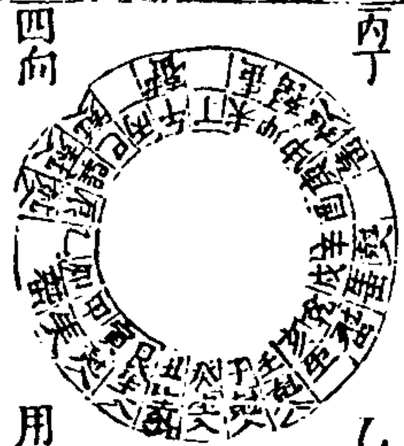
吉又次喜庚丑戌未四土位水路來去爲尅入亦吉

忌甲癸亥艮四木位水路來去爲生出函並忌丙丁乙

酉四火位水路來去爲尅出並函

火向盤局

四向　丙丁乙酉　用此



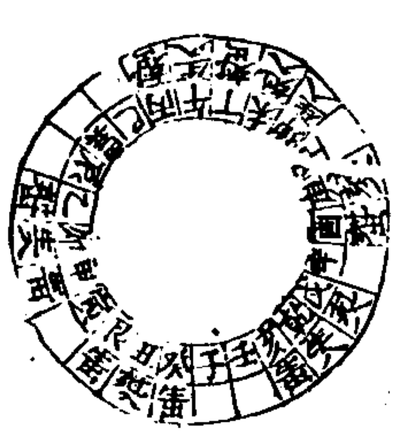
木向盤局

四向　甲癸亥艮　用此



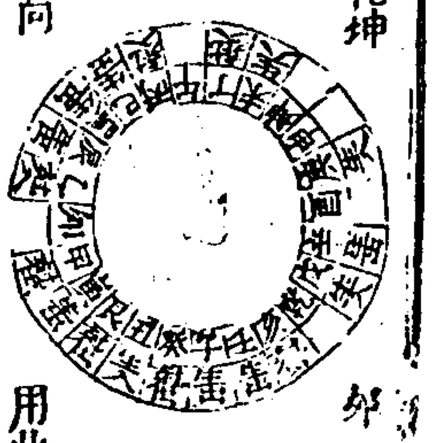
水向盤局

四向　子寅辰巽辛巳申壬　用此八向水法



金向盤局

四向　乾坤卯午　用此



土向盤局

四向　戌庚丑未　用此



訣曰

丙丁乙酉原屬火　乾坤卯午金同坐

甲癸亥艮是水神　戌庚丑未土爲真

申與壬方屬水神　子寅辰巽辛兼巳

○逐吉吟八

嘗聞英雄豪傑實鍾靈淑之殊途而群砂翕聚豈無吉凶之異故龍來入局固有清濁之分若山川之秀是應、

郭子曰岳瀆鍾靈產育英山川毓秀聚宿及貴青衿經曰氣感而應則生神靈萃忠良乃知富貴豪傑之家必得山川之秀氣而致也然山川不能皆美有聚吉而吉聚凶而凶故龍體清貴而群醜聚堂則亦有凶咎之應是以尋龍立穴又當觀砂水之善惡何如也龍貴而砂賤者不堪良以此也、

或居于四維之地或見于六秀之方若見尖斜高聳君子何以官求低小方員土庶也應發富

左右前后四應送從朝護等山不拘四維六秀之位俱要尖斜聳拔不宜欹斜破碎故尖秀者多貴破碎者多凶或

金補高訣平沙玉尺經　下卷　十七

見于三吉八秀之位而尖聳侵雲則主科第之吉若低小方員則但主富而已、

評曰上統言取砂之法不外四維三陽六秀中應位尖斜為吉否則凶也下文詳釋其義、

馬陷祿空虛名虛利

氣騰而上為星辰氣疑而下為山川故山川在下上應天星貝丙腦天市之垣貨財所聚之處而地下應之為天祿之司也若乾之與離天底星臨照為天帝行御之兵故艮丙缺則祿山陷乾午缺則為天馬倒此二方缺陷破碎雖乘龍穴之吉亦虛名虛利而已或有此而無祿主出義官及壽官或科甲而不及食祿或食祿而不得善終也、

金補高訣平沙玉尺經　下卷　十八

回頭此來侍從官前案橫尖金玉盤王盤即前金盤相左右在人心眼上看此樣形壘后秀中間孔穴是為真貴鬼形如仰盤二條連脊左轉去

徐氏曰祿馬所係之重即催官亦云祿神缺陷馬空倚催官止言祿馬官貴而未及爵元不如二公所見皆同但催官文章不顯遜祿馬不起金增平此則天太兩峰不起須知無貴狀持

巽宮上屬太乙貴人星照辛宮上應天乙星所臨此二星主天下民物之福狀貧拔賤以巽上帝專以薦賢為職者故地應之也若此二方缺陷不起則主不得貴人之力尖峰秀拔而更見龍穴真正則必有大貴人携挈主出黃綠

天太兩峰不起須知無貴狀持

巽宮上屬太乙貴人星照辛宮上應天乙星所臨此二星主天下民物之福狀貧拔賤以巽上帝專以薦賢為職者故地應之也若此二方缺陷不起則主不得貴人之力尖峰秀拔而更見龍穴真正則必有大貴人携挈主出黃綠

四龍之氣所謂四勢行氣八龍施生者此也故能發福之第一吉也凡龍入三吉六秀之局者得此上格三吉者天地人星出天府之秀為催星之秀為催星出天府之秀為催星出天府之秀為催星出天府

多是引龍無作證
大尤證案大破軍
小尤乱夾破祿文
祿員多見作本山
輔弼随尤官貴生
祿員若高尤不出
只是為應無為
何處不生水口山
水口關關官破祿
無脚交牙如委蛇
或有横山為虎
或作重上如瓜瓠
禹鑿尤門透大河
便是當時関水處
六行走出河中府
河北河南問問所
大河北來曲射東
西山作水如眠尤
馬耳山統大江口
絶無鞘手為神妙
靈壁山矣祕清河
更無一脚如横過
海門二山鎖二浙
兩山相合如環鈎
文藤生脚鎖流
小羅小鎖小関關
一川一派注須関
十關丁鎖百十里
定有王侯居此間
細落羅星小関鎖
扰水如戈石横卧
但看先脚是関關
重数多火分將位
若如能識水口山
便識天戈井祿破
左輔星
左輔正形如纓頭
前後高尻大小株
仰舒展長如扶誠
後大前小皖峯作
下有兩脚平行去
或在武曲左右邊
此尤如何近武曲
自是分宗為伯叔
分宗定作西貞尤
北典祖星事不同

庚楹落于艮丙富堪敵國

艮丙一方財貨之司故庚山楹山方平肥滿形似即楹者
見于其方則上應天星之氣地氣得之必主大發財祿百
倍具積而富主敵國言無比也

徐氏曰艮丙主富固然矣乃巽之催官云陽樞如筆列三
台三台齊秀催官鬼與國爲姻食天祿一峰獨秀黃甲魁
若然小峰積金帛破石黜破催官頹即此言艮峰尖高
聳不獨富而主大貴若低小如蜂蟻屯聚方長如橱櫃而
發文筆于巽辛在坤申乃爲詞訟之凶

全補曾訣平沙玉尺經

橫在水中如兩截
大関大鎖數十里
定有雄星横尤氣
藏住江河不許漏
関内不知多火地
午上砂來照破則
美貌亦所不免

娥眉見于巽宮女色傾城

巽爲長女太微所臨之地滿而不雄其峨眉山形如半月
下山龍秀麗清貴則女爲后之尊或男婚駙馬也雖與兌
爲坤之少女中女雖得娥眉砂應然雖酉爲沐浴之地女
色美而多淫故只取其砂而已其巽砂雖似娥眉卯酉子

徐氏曰巽峰固應生美女乃巽之催官云一璇統天秀入
雲龍頭獨步黃金門若見低員正而麗亦主科甲在前列
爲奇又云劍戟巃嵸庚兌出將軍威武收邊夷鎗庚乃天
威肅殺之地故旌旗判筆巃嵸二公所取雖異而意則同但玉尺以旌旗利出于庚
催官以賊旗斜側位魁罡謂尼辰戌而不忌子午益四墓
暗金而辰戌爲其貴人不臨旗智居是凶不待言至玉尺

武曲所以必生輔
不似他星變形去
左輔自有左輔形
方等之下如卓爺
此是武曲輔星形
若是貪輔不如此
真尤自作貴尤身
峽面横映高低去
高頂高峯自峙前
忽然堆起如螺兜
又如梨棗堆疊疊
頂上秀巳山結頂
要知此星名侍從
入到垣中最為貴
東華西華門水横
水面四圍列峯位
此是短前貪法星
却分左右為兵衛
方正之垣號太微
垣有四門號天市
紫微垣外前後門
華蓋三台前後對
中有過水名御溝
抱城屈曲中間流
紫微垣内星辰足

全補曾訣平沙玉尺經

天市天微少全局
朝迴未必貴真形
關扇供辰紗如狹
千山万水皆入朝
入到帳中九回曲
入垣輔弼形微細
隱七微七在平地
左輔右弼星旁隨
輔在垣中為近侍
右弼一星本無形
是以名為附星
隨尤傳授陰陽
只要賤貧不論
因此貪名右弼星
天下最多輔如
河北河南只三四
更有鎮南燕尤
出汝為如畫如此
南朱吳錦迴南岳
雖有弼星頭氣弱
却有回尤輔大江
水口三峯卓如削
此尤谷云多輔星
又隨業垣入沙渡
河原萬山最遠星

旌旗刀戟不爲凶器如見于庚辛二方主文翰馳譽若在坤申
龍氣受之則尚文武全才握兵權于闔外若在子午二方
見之則子午爲劫煞之鄉主出軍賊而更有旗劒應之則
執凶器以殺物而不可勝言矣大則背父背君小則殺鄰
搶
村

徐氏曰王尺以旌旗利出于庚而催官以判筆庚兌辛
爲奇又云劍戟巃嵸庚兌出將軍威武收邊夷鎗庚乃天
威肅殺之地故旌旗判筆巃嵸二公所取雖異而意則同但玉尺以旌旗不利于子午而
催官以賊旗斜側位魁罡謂尼辰戌而不忌子午益四墓
暗金而辰戌爲其貴人不臨旗智居是凶不待言至玉尺

巳技部人角長作東西垣局並長江中有美洲入水長后山屏帳如釣家下關奔浪抗水鄉補路回環入大界却是北維古戰場大河九曲之中有補弼九曲分人首凡人識得左輔星識得之時見開口如何識得左輔星次第生來無異形天門上頭生宝殺宝殺引出龍被換發中干萬哥池水水是其龍被上氣兩池夾出龍脊高池中前頂非大地池中央是補弼星只分有跡與無形有形便是真左輔無跡便是陽骨假然不大也節堅巨浪重重不斷說巨浪是練不有立

全補曾訣平洋尺經　卷下　十五

上卻星峯巧如玦缸星便是華蓋樣曲處星峯不作証証出貪巨祿文廉武破周而復始定天文五指破軍路此是天門龍出脊若出天門是正龍不出天門形不真一形不具便減力次第排來君吳訣白舍至張為次第顛倒乱行龍失斤一剥一換尋師馬斷處兩傍生拍護座帳行有蓋天旗旒欹破軍或斜去看他横帶如戶浪浪裏一峯名出帳帳中過去中央行不出中央不入担星行倫具入垣行輕く奇く入天衆我到京即驗云前記帝垣果有星罗列向北謎短東西長

徐氏曰王尺以刀劒怠見于四金八曜而堅言其凶乃催官則云牙刀四金屬創兒合兩書參之若殺刀在四金斷作殺身之害如牙刀在四金主出貪劍而不作殺身之斷催官只言四金而王尺兼言八曜為異備也外催官又云

叅補　王出武官陣

干丈臣罪戮

木龍盂鉢落坤申而僧尼乞丐

木龍破一頭有柄長員敬側者是也盂鉢低員如覆盆低而小者是也他方見之主出僧尼乞丐之徒若在坤申二方應之坤申之氣主出看經念佛之人又為孤神煞必有是驗也

鬼牛寅甲遇葫蘆而風殘瘟疾

葫蘆山頭高低中凹而員者是也丑未寅申乙辰方主風疾而更葫蘆砂見于其方則藥不離口矣

叅

徐氏曰龜鶴琴劍三吉得之而文雅丑未坤申之地多為僭聖之風

龜鶴琴劍玩戲清器而龜鶴又永年靈瑞之物也三吉龍見之主出文臣清雅之職為翰林騷客若在丑未坤申四方則丑未主出禪僧而坤申又生孤氣地氣應之其生僭

魁罡高壓塚宅主出賊乞丐四金凹風主審棺覆槨又四

墓有魚袋為橫屍俱凶此則王尺不及叅言也因并補之

狐裙舞袖不堪于沐浴之卿

欣裙砂一股反長東西不相何者是也舞袖砂

來長曲折東西繞繞如風之飄舞者是也此等砂法若見

于子午卯酉方位必主婦人淫亂無恥若在他方其禍畧

及八煞遇之立主害人不客死扛屍則主刑戮

乙辰交加水路禾免懸河之厄

乙辰宮軫水角水二星所占且辰為水龍之庫若乙辰位上有水流入或有路道踏破崩横破稍不拘何龍並主出报河自盜之災若坎龍見之立應

八曜重遇力砂難免憲法之誅

八曜註見前曜煞方有高山尖秀且不可兒尖砂如刀而不至殺身者哉坐下龍脈清秀摩砂具吉而獨曜地逢刀

武曲會狼帝星祿更有巨門最尊貴照作垣星事非淺三垣各有垣內星凡是星峯皆出面垣星本不許人知若不明言恐世迷只到京城君便識重七外衛內垣平北龍不許時人識留與皇家鎮尽同詳從九曜爭刻左訓左輔相要識真龍直輔相只看高低懷前樣若是輔星自作施行行不識真形象若還三吉去作龍隨龍變形却不同本貞狼多头品字立武巨貞方三箇峯三峯倒側側有情中有一峯是正面兩傍夾者是補星大小头貞要君分此龍切發化高山

乙辰交加水路禾免懸河之厄

乙辰宮軫水角水二星所占且辰為水龍之庫若乙辰位上有水流入或有路道踏破崩横破稍不拘何龍並主出报河自盜之災若坎龍見之立應

八曜重遇力砂難免憲法之誅

八曜註見前曜煞方有高山尖秀且不可兒尖砂如刀而不至殺身者哉坐下龍脈清秀摩砂具吉而獨曜地逢刀

叅補　王出武官陣

干丈臣罪戮

木龍盂鉢落坤申而僧尼乞丐

木龍破一頭有柄長員敬側者是也盂鉢低員如覆盆低而小者是也他方見之主出僧尼乞丐之徒若在坤申二方應之坤申之氣主出看經念佛之人又為孤神煞必有是驗也

鬼牛寅甲遇葫蘆而風殘瘟疾

葫蘆山頭高低中凹而員者是也丑未寅申乙辰方主風疾而更葫蘆砂見于其方則藥不離口矣

叅

徐氏曰龜鶴琴劍三吉得之而文雅丑未坤申之地多為僭聖之風

龜鶴琴劍玩戲清器而龜鶴又永年靈瑞之物也三吉龍見之主出文臣清雅之職為翰林騷客若在丑未坤申四方則丑未主出禪僧而坤申又生孤氣地氣應之其生僭

魁罡高壓塚宅主出賊乞丐四金凹風主審棺覆槨又四

墓有魚袋為橫屍俱凶此則王尺不及叅言也因并補之

狐裙舞袖不堪于沐浴之卿

欣裙砂一股反長東西不相何者是也舞袖砂

來長曲折東西繞繞如風之飄舞者是也此等砂法若見

于子午卯酉方位必主婦人淫亂無恥若在他方其禍畧

徐氏曰離峰熖聳方為富貴之地若午于兩峰高聳並

叅補

離峰熖聳方為富貴之地

幞月砂狀如蛾眉而斜是低長斷處砂低小長直頭高凹低者是也此二砂不拘何方見之皆不美若在辰戌丑未

催官以爲日月將明主貴也或午獨聳而子有水發
以爲陰陽得度主富或離星高秀而乾壬二方有峰爲之
泄洩火星主生英賢也不可一槩謂離峰高聳爲火災非
是
星印如當日馬必遭謫貶之殃
補
徐氏曰印星忌見于午位即催官篇亦忌之如所云離印
印砂低平方員如印也星者散亂細小如星也二砂見于
正午必有謫貶目之殃蓋離者日月當空麗明之地故萬物
至離爲向明如人之兩目明烱事物也若有星印遮掩則
兩目無光萬物晦矣故有是應
若或抱頭側面既非忠厚之風閃跡拋踪必是險邪之輩
君子之風立必正坐必容抱頭側面容貌無可象之儀者
皆險邪小人之態也喻砂抱頭斜而欹側而不正也閃跡
拋踪半藏半露也如小人之險邪既無可象之威儀則必
無可法之德幸矣
輕微瑣碎侶山非山或羅列于四旁或星散于左右瞻之在
前視之而不見顧焉在後逐之而不去
輕微細小侶山非山或土堆或砂堆不長不方無形無象
欹斜尖曲或羅列于四方或如星之散見于左右望之侶
有而閃跡在旁不向堂局顧之在後近身涉足雖捺之而
不去如此砂法皆爲不吉如上險邪不足取也
隨形步影非穿窬則鬼祟爲妖摸背捱肩非私淫則奸奴誘
主
如土阜土堆星散近旬步影視之而不見捺之而不去此
等砂法爲穿窬鬼祟之應閃跡在旁摸背捱肩無形無像
此等砂法爲私淫陰謀之應凡正人君子堂堂可見彼此
識心若此藏頭閃跡等輩心地暗昧陰邪害物故砂頭像
之必主出穿窬之盜否則遭穿窬盜賊或鬼祟爲妖及妻
謀夫奴謀主以至婦人淫亂乘出家中之則上官之要無所不
至也
是故砂如員淨證孕忠貞勢或欹斜必主淫佞地與人符焉
通物應
由是觀之則砂如員淨高大峻嶺者必主出人方正秀雅
欹斜細碎必主出人陰佞醜惡此益地氣自然之符而一
定不易之理也

是故本主興隆煞曜變爲文曜龍身微賤牙刀化作凡刀
煞曜者黃泉八煞也煞曜犯之主出刑禍然坐下
穴或得巽亥艮丙丁兌庚辛等氣而從送護應等砂
可現則黃泉八煞等方高峰反能助我福力化煞生
助曜可以作腹心矣有此砂應反主威權而斬斫自出從
龍賤砂散則黃泉八煞爲禍重即刑戮輕即夭亡不壽此
必然之應牙刀環刀也屠刀殺劍刀也龍身貴則刀爲貴
有貴賤故吉以吉應凶以凶應耳

徐氏曰砂之方位形體情性上文論之詳矣至是則歸重
于龍穴而始無遂末忘本之獘也倘如龍穴虛僞即砂見
于三吉六秀尖圓高聳總無益矣故堪輿家宜先審龍審

穴而次宜審砂如無好龍穴而有好砂謂之僞局有好龍
穴而無好砂終減福力二者不可偏廢

見地可以知人而察來驗于已往

觀地之形象以及其龍氣之秀否便可以知其家之子孫
如砂員端正則子孫必正大端厚敬斜側向則子孫陰佞
醜惡不必見其子孫而後知之也欲知將來之事即于其
龍墓之龍與砂驗已往之事則將來者亦如見矣

生旺墓帝合于三方而孟仲季之公位彼分十二宮配屬孚
五行而貪武破之天星始定
寅申巳亥四孟也而乾坤艮巽辰戌丑未四季也而乙辛丁癸祿馬如長
甲庚丙壬祿馬長子午卯酉四仲也而

生旺墓帝合于三方而孟仲季之公位彼分十二宮配屬孚
五行而貪武破之天星始定
寅申巳亥四孟也而乾坤艮巽辰戌丑未四季也而乙辛丁癸祿馬如長
甲庚丙壬祿馬長子午卯酉四仲也而
生四孟則吉凶應于長如帝旺在四仲則吉凶應于長生
墓庫在四季則吉凶應于幼子長生則爲貪狼官旺爲巨
曲墓庫爲破軍並以孟仲季分配以祿公位

評 此節統論水方位不
同而人之公位因之

八丁實係于長生財祿必根于官旺是以生水朝堂蔡斯千
古旺神聚局食祿萬鍾
長生管人丁帝旺主官祿故長生水到堂則子孫繁盛帝
旺水朝堂則財帛豐盈

貪富貴則棄生朝旺圖嗣續則背旺迎生
立向之法先以水口爲主然後細察來水方位屬何生旺
如生水到堂而向乘生氣則先發人丁旺水到堂而向乘
旺氣則先發財祿此楊公救貧之術必得吉地以爲之本
即于水神之來去而向乘之便能發福如此然則得吉地
而向不合水則亦不發福況于無吉氣可乘者乎

單侵帝旺之鄉勻無一命之寄天罡犯貪狼之位難招生

全補圖訣平沙玉尺經　三十二
生來會旺聰明之子方生而旺去坤生雖破旺雖有子何爲
生氣會旺聰明之子方生而旺去坤生縱富貴徒然旺去迎
長生水先到堂局會旺水合流在庫主墜後先發人丁雖
貴子孫科第帝旺水先到堂局會長生水合流聚庫主墜
後先發官貴而後經人丁若旺水逆流坤破長生雖發官
祿邦損人丁生水逆流坤破帝旺雖發人丁邯陽財源二
者不足取也如見此等水法須以向上消息之將去水趨
衰絕之方則庫冰必在官旺方矣
補
徐氏曰凡木局乾亥水來會甲卯水流歸未去火局艮寅
水來會丙午水流歸巽巳而去水土局坤申水來會庚酉
水流歸坤申而去此俱爲旺去生來會旺聰明之子方出
此俱爲破軍侵帝旺之鄉也又木局未水來向申酉方出
水土局辰水來向乾亥方出火局戌水來向艮寅方出金
局丑水來向巽巳方出水土局坤申水來向艮寅方出金
局丑水來向巽巳方出火局戌水來向艮寅方出水土局
辰水來向坤申方出此俱爲天罡犯貪狼之位也
水土局辰水來向坤申方出此俱爲旺去迎生先王發財
而次旺人丁也
凡木局乾亥水來流去甲卯火局艮寅水來流去丙午金
局巽巳水來流去庚酉水土局坤申水來流去壬子此俱
爲生來破旺但主旺人丁而不免貧窮也
水土局辰水來流去庚酉水土局坤申方出此俱爲旺去
迎生先王發財而次旺人丁也
凡木局乾亥水來流去甲卯火局艮寅水來流去丙午金
局巽巳水來流去庚酉水土局坤申水來流去壬子此俱
爲生來會旺聰明之子方出此俱爲破軍侵帝旺之鄉也
又木局未水來向申酉方出水土局辰水來向乾亥方出
火局戌水來向艮寅方出金局丑水來向巽巳方出水土
局坤申水來向艮寅方出金局丑水來向巽巳方出火局
戌水來向艮寅方出水土局辰水來向坤申方出此俱爲
天罡犯貪狼之位也
補
徐氏曰凡木局乾亥水來會甲卯水流歸未去火局艮寅
水來會丙午水流歸巽巳而去水土局坤申水來會庚酉
水流歸坤申而去金局巽巳水來會壬子水流歸辰去此
俱爲生來會旺聰明之子
水來會丙午水流歸巽巳而去金局庚酉水來會甲卯水
流歸戌去金局巽巳水來會壬子水流歸辰去此俱爲生
來會旺聰明之子
水土局坤申水來會庚酉水流歸坤申而去木局乾亥水
來會甲卯水流歸未去火局艮寅水來會丙午水流歸巽
巳而去水土局坤申水來會庚酉水流歸坤申而去木局
乾亥水來會甲卯水流歸未去火局艮寅水來會丙午水
流歸巽巳而去水土局坤申水來會庚酉水流歸坤申而
去木局乾亥水來會甲卯水流歸未去火局艮寅水來會
丙午水流歸巽巳而去水土局坤申水來會庚酉水流歸
坤申而去木局乾亥水來會甲卯水流歸未去火局艮寅
水來會丙午水流歸巽巳而去水土局坤申水來會庚酉
水流歸坤申而去木局乾亥水來會甲卯水流歸未去火
局艮寅水來會丙午水流歸巽巳而去水土局坤申水來
會庚酉水流歸坤申而去木局乾亥水來會甲卯水流歸
未去火局艮寅水來會丙午水流歸巽巳而去水土局坤
申水來會庚酉水流歸坤申而去木局乾亥水來會甲卯
水流歸未去火局艮寅水來會丙午水流歸巽巳而去水
土局坤申水來會庚酉水流歸坤申而去木局乾亥水來
會甲卯水流歸未去火局艮寅水來會丙午水流歸巽巳
而去水土局坤申水來會庚酉水流歸坤申而去木局乾
亥水來會甲卯水流歸未去火局艮寅水來會丙午水流
歸巽巳而去水土局坤申水來會庚酉水流歸坤申而去
木局乾亥水來會甲卯水流歸未去火局艮寅水來會丙
午水流歸巽巳而去水土局坤申水來會庚酉水流歸坤
申而去木局乾亥水來會甲卯水流歸未去火局艮寅水
來會丙午水流歸巽巳而去水土局坤申水來會庚酉水
流歸坤申而去木局乾亥水來會甲卯水流歸未去火局
艮寅水來會丙午水流歸巽巳而去水土局坤申水來會
庚酉水流歸坤申而去木局乾亥水來會甲卯水流歸未
去火局艮寅水來會丙午水流歸巽巳而去水土局坤申
水來會庚酉水流歸坤申而去木局乾亥水來會甲卯水
流歸未去火局艮寅水來會丙午水流歸巽巳而去水土
局坤申水來會庚酉水流歸坤申而去木局乾亥水來會
甲卯水流歸未去火局艮寅水來會丙午水流歸巽巳而
去水土局坤申水來會庚酉水流歸坤申而去木局乾亥
水來會甲卯水流歸未去火局艮寅水來會丙午水流歸
巽巳而去水土局坤申水來會庚酉水流歸坤申而去木
局乾亥水來會甲卯水流歸未去火局艮寅水來會丙午
水流歸巽巳而去水土局坤申水來會庚酉水流歸坤申
而去木局乾亥水來會甲卯水流歸未去火局艮寅水來
會丙午水流歸巽巳而去水土局坤申水來會庚酉水流
歸坤申而去木局乾亥水來會甲卯水流歸未去火局艮
寅水來會丙午水流歸巽巳而去水土局坤申水來會庚
酉水流歸坤申而去木局乾亥水來會甲卯水流歸未去
火局艮寅水來會丙午水流歸巽巳而去水土局坤申水
來會庚酉水流歸坤申而去木局乾亥水來會甲卯水流
歸未去火局艮寅水來會丙午水流歸巽巳而去水土局
坤申水來會庚酉水流歸坤申而去木局乾亥水來會甲
卯水流歸未去火局艮寅水來會丙午水流歸巽巳而去

應乃造化之本然故也聖人順時爲政假養天和使飢
戾故雖豚狗蔬養者夫固不欲其時矜斤以時入山林將節
曰輔相之宜地理家忌傷生旺之氣而使之衰長條達也故
順正所以運氣而發達耳

補

徐氏曰九木局癸丑方水去火局乙辰方水去金局丁未
方水去水土局辛戌方水去此俱爲擊破其方盛之氣故
主喪六七歲兒童及將冠之子弟也九木局艮寅方水去
火局巽巳方水去金局坤申方水去水土局乾亥方水去
此俱爲擊破其元盛之氣故主喪壯年成材之子也

貪狼巨步天罡百年順壽破煞到坤生氣丁養奚堪

長生水向堂曲流直至本音庫墓方聚高悠洋而去

他方分流破碎則主子孫多壽有此等水法則堂局風
內氣完固故有此應天星水從坐後反坤生氣亦主人

補

徐氏曰九木局艮寅水來他方無雜流出辛戌金局巽巳水來
方去火局艮寅水來他方無雜流出辛戌金局巽巳水來
他方無雜流出癸丑水土局坤申水來他方無雜流出乙
辰此俱爲貪狼巨步天罡主出高壽也九木局面前雖得
乾亥水朝而其水源自未方來火局雖得艮寅水朝而其
發源自戌上來金局雖得巽巳水朝而其發源自丑上來
水土局雖得坤申水朝而其發源自辰上來此俱爲破煞

自逆後流出而倒川其生氣也與前破軍犯貪狼之位差
益不同益前以局內來去而言此以局內而兼究其發源
也

敗傷生雖有子而毋明父暗旺神投浴恐居官而淫亂可
知

子午卯酉爲咸池水又名桃花水若水從子午卯酉上朝
來流至生方而去不惟無子且主雖得子亦是若生而毋
明父暗也若帝旺水朝入向子午卯酉方是旺神投于冰
洛之鄉雖發富貴亦是閨門淫亂而風聲可醜也

補

徐氏曰四敗之位各以其氣應之如金局水自早來巳丙
火爲水自卯來寅去木局水自子來亥去水土局水自酉
來申去此爲真桃花破生位也若不論龍局何如而泛泛
子午卯酉爲桃花者非是旺投浴者推此

遍陽差而尅夫見陰錯以傷妻雖雄路遇而晚歲榮華雇
高情而家門孝義情過而亢宗望八旬方際會交如不及頭
白三十便自亡註俱見前造盜賊中此不贅

分水來而特朝破旺應居官而卒住屍還

旺方主官祿秀水手榮貴若三百大秀特朝到堂屬從何
前官旺方流出主子科甲而不善終于官而扛屍回家也

補

徐氏曰木局有艮丙巽辛兌丁水朝流出丙午方去火局
有艮巽辛兌丁水朝流出丙午方去金局有艮丙巽辛兌

水朝流出庚酉方去水土局有艮丙巽辛兌丁水朝流

壬子方去此俱爲秀水特設而破旺雖主貴而死于官也

評補　已上論水有生旺休囚之異遂致人有吉凶禍福之應此察水之所以爲要也但論十二宮生旺休囚之法與俗用七星配納之訣皆相矛盾令人難以適從今具其例詳辨于左

貪狼水辨

徐氏曰貪狼者配五行之生養二位據七曜吉凶訣曰

衣裳却似斬新裁即此訣取貪狼爲吉水宜來而不宜

貪狼臨位永無災紫草生從脚下來兩臉紅顏猶在

爲爻七曜以沐浴剋帶總屬文曲宜去者非也故于玉

文曲中分別禍福沐浴水宜去剋帶水不宜去沐浴來

則凶而去則吉剋帶來則吉而去則凶與七曜訣豈不

同者從玉尺經也

祿存水辨

祿存者配五行絕胎二位據七曜吉凶訣曰祿存着最

水衝來吹柳棺最可哀不信請君開穴看此中泥水

便生災即此訣以祿存爲凶水宜去而不宜來也乃參

之玉尺經又曰未離胎而夭折只因衝破胎神何又以

胎水去爲凶二說孰是看來五行胎宜爲生氣發萌之

初安可擊散其氣而流破此方故此胎水宜遵玉尺經

取論來去皆凶以擊動其胎氣故凶也只宜橫過停蓄

凝注爲吉不可如七曜訣混以胎絕共屬祿存而緊記

其宜去則謬矣故曰胎者蓄靜而浴宜去祿存內有微此

文曲水辨

文曲者配五行沐浴剋帶二位據七曜吉凶訣曰文曲

說互合去凶來吉凡宜信之

朝來最是奇兒孫金榜有名題若見水流從吉位纏唱

鼎食不須疑即此訣取武曲爲吉水宜來而不宜去也

乃參之玉尺經亦云財祿必根于官旺又云貪富貴則

棄生朝旺是玉尺經全取官旺二位爲旺財之吉水二

武曲水辨

武曲者配五行臨官帝旺二位據七曜吉凶訣曰武曲

此法即仙源祖傳龍
穴分肥瘦多真圖
雖純重江紙寒山
也有捜龍出高官
肥龍重作貴龍体
也有肥龍反凌替
問君肥瘦如何分
莫把雌雄妄輕談
大抵亦宜看此言
溪谷為牝低伏踏
岡陵為牝必相時
不知肥瘦有殊分
漢儒以山論大勢
夫山高峻婦氏去
此是儒家論草單
便是龍家雌雄訣
大抵肥龍要瘦護
瘦龍也要肥龍御
穿龍若有肥嫌形
千里尋侯居此地
敢將禹跡來問君
鬼面之上費細論
尋尤論脉不論勢
地勢如何即屬陰
若以山川分兩界
黃河川江向源祖

應貞水辨

應貞者配五行病死兩位據七曜吉凶訣曰應貞朝水
蠭虫多蛇鼠穿堂貞作窠巢常損衆多黑烟衆房子息
受災屯即此訣以應貞水為凶而宜去不宜來也參之
玉尺經並同允宜從之

巨門水辨

巨門配五行衰位據七曜吉凶訣曰巨門乾淨起死廳
穴內祥煙瑞氣新因此兒孫多富貴出人清秀更超群
即此訣以巨門為吉水而取其來去皆宜乃參之玉尺
經未言及此也看來衰位氣雖不及官旺之盛然亦不
至于病死墓絶休囚之凶其來亦屬生吉去則合法為
全吉也姑依七曜以來去皆宜亦通

破軍水辨

破軍配五行墓位據七曜吉凶訣曰破軍臨位不堪言
竹木藤根繞棹纏久主兩頭蠆蟻聚屍骸棺木兩難全
即此訣以破軍為凶水而宜去不宜來也乃參玉尺經
亦以墓水宜去與七曜訣同獨青囊經以墓水來去皆
凶謂庫方來去總非祥其說孰是也看來以龍與向通
取生旺死絶十二宮位則墓水宜去而不宜來如乙丙

趙戊辛壬趙庚丁趙丑癸甲趙未此皆以墓位出水
為吉當從七曜訣及玉尺經以墓水為去吉來鮮吉也但又一
也故曰破軍墓位以龍向論者去吉來凶者是
法不論龍與向而以坐山遁取生旺死墓之方則黃泉
即山家之墓水來去皆凶如庚丁忌坤乙丙防巽申癸
憂艮辛壬怕乾是也墓庚向坐山是甲甲木生在亥墓
在未坤丁向坐山是癸癸水生在卯墓亦在未坤此庚
丁二向所以忌坤為黃泉即坐山甲癸之墓水也其不
直言甲癸之坐山而故以庚丁之向為言古人秘其術
而不明言之也又甲癸墓本在未不言未而言忌坤益
坤與未同宮而坤為四維大神之水以黃泉而從大神
之位來去則其禍更大此所以不忌未而忌坤也舉一
庚丁為例其餘乙丙甲癸辛壬例並同此故墓水忌來
去皆凶以坐山遁取者言也予故曰天星庫地以山家
論者來凶去亦凶也

以玄空房分之榮枯品三方之等第編有重輕須明緩急

祥驗應必有後先

房分公位及玉生旺墓三方配孟仲季以斷吉凶法註見
前如孟為長子長生管長房主人丁若生水先到堂主先
發長房仲為中子帝旺管中房主財祿若旺水先到堂主
先發中房生水先到堂先發人丁旺水先到堂先發官祿
此緩急先後之
應也餘可類推

是故孟兄寄位于貪狼胎沐養生同鄰仲子取權于武曲輔
臨衰旺無殊三位第當叔季分屬破軍休廢
此十二位分三房貪狼管長房而胎沐養三方係焉武曲管中房而冠帶臨官衰係焉天罡小房而病死墓絶係焉生旺來朝則吉應長中房病死絶去則吉應小房但水神體賤而煞旺則化宦爲鬼故也
補
徐氏曰凡穴前可見之水不得生旺來朝而其發源之處或自八曜煞方而來是局內既無吉氣而本源又帶煞氣所以根本受傷而不免有刑戮之悔也其例如坎子水屬龍向面前既無坤申丁未與乾亥壬子之吉水也而其發源又自辰方流出是世帶煞曜也餘以例推并載煞曜訣例于後坎龍坤鬼震山猴巽鷄乾馬兌蛇頭艮虎離豬爲煞曜宅墓遇此一時休
全補呂訣平沙玉尺經　卷下　三十九
生旺二方水同到朝堂合派出墓則人丁財帛皆吉
更從六秀方來定疑滿門朱紫
生旺二水皆係是三吉六秀方發源而到則秀氣更佳不特人財咸利科第題元富貴雙全
補
徐氏曰凡穴前可見之水如得生旺來朝是局內有吉氣之可迎也且其水之發源既帶有本來秀氣在局內又爲龍向有氣之用神源流悠吉福力最大故主富貴盈門其例如木局得乾亥甲卯朝而其發源自艮丙巽辛位丁方來是也餘以例推
如見曜方冲至應知閨室遭刑
假如兩水夾龍來屈朝堂內非吉秀等方來至而後從八曜煞等方及子丑卯酉減地畢賊路上流來則雖係向上生旺必主有形戮之悔若本上休囚而煞旺則化宦爲鬼故也
生旺二水雖見朝堂內非吉秀等方來至而後從八曜煞等方及子丑卯酉減地畢賊路上流來則雖係向上生旺必主有形戮之悔若本上休囚而煞旺則化宦爲鬼故也
補
徐氏曰凡穴前可見之水如得生旺來朝是局內有吉氣之可迎也且其水之發源自艮丙巽辛位丁方來是也餘以例推
乃若龍觀入首水看源頭天干位上宜來須防流破地支位上宜去切忌朝歸
凡龍只看入首一節屬何三吉六秀以斷貴賤水則觀源之處及經流到局一節屬何吉秀以斷吉凶水屬陽從天故來朝則宜自天干乾坤艮巽甲庚丙壬乙辛丁癸方上則吉若其去則要自地支位上去而不喜其來也
是故小赦文進則貴福臨于小男大赦文進則福臨于仲子
乙辛丁癸爲小赦文水是方水朝則小房後嗣甲庚壬丙大赦之文也其方水朝則中子應吉其子午卯酉四仲地支皆係三房來
四柱有情長房應福
乾坤艮巽爲四維爲天地之四柱也是水來朝而在艮巽而寅申巳亥水來則孟子遭凶矣

北山看見南山水盛七火奇秀且源遠如此其出何時而水來去以別公位

評論來去以論水之下文

是以庚甲朝堂腰懸金印而丙壬到局身掛朱衣

此言甲庚壬丙四水之吉甲水主風疾而此則貴者得庚金以泄制之故吉甲水獨流入堂則凶矣

年少讀聲魁第必是水來寅甲官榮郎侍之尊多因朝自甲

庚

寅甲水天祿星照臨三吉六秀龍得寅甲朝堂少年登高科以水主文章也申庚水少微垣照臨三吉六秀龍見居盛品為侍郎等職以金主利而文綺在辛兌也

玄壬為外任之司巳丙為內應之職

玄壬水本紫微垣所臨且在天門理當為京職者以玄雖壬則當在外若巽龍獨見玄水必主有翰林之美巳丙為洋清微不濁則主女子反賢淑貞潔

太微垣所照地戶為后妃之居乃天子之掖庭也故巳丙水朝主有掖庭近侍之榮三吉六秀龍見之更妙

因巽發聰明之女震庚產威武之兒

巽為長女兌為少女二水來朝主出聰明女人然西為泯洛恐犯污行若得水清微則無患矣若巽水來則生女盛與而貴非若酉水之不潔也震庚為威武之地三吉六秀龍得此來朝主出將相之材若離龍坤龍見之則為將軍

艮巽丙辛交應世出魁元之貴亥聯寅甲巽庚代應將相之

艮丙巽辛六秀之水也艮巽文章故四水聚堂主出神童及狀元為盛品之貴亥與寅甲巽庚吉秀水也然庚主武而兼文丑水到堂主出將入相文武全材

權

元辰水到功名白首垣星入局立霸封侯

輔龍發源血脈水為元辰曲屈隱龍蜿蜒交合會內外朝流而去是元辰入局此水最難遇如得此水到堂合襟口富貴悠久壽考無疆局門頭功名言其久也垣星時垣水也甲寅巳丙申庚亥壬此四水入局堂氣水亦不妙

有此水法立主霸封侯之應大勇之象也

震庚朝而富堪敵國巳丙至而武將英雄

震庚主威斷故其發則有軒昂自出之勢所以大富巳丙水來出武將水盛火烈其性威烈故巳丙午三火水皆有是應得三吉六秀方應若龍體弱則丙午水反為軍賊之資

乾戌為鼓盆之發坤流為寡宿之星

乾老陽戌天罡殺也乾戌水來必主尅妻莊子妻死惠子吊之莊子鼓盆而歌坤為寡母是水流入主尅夫天上有寡宿只一星獨明旁無別宿故以寡宿明之言孤而無失也

卯酉本犯邪淫悠洋清微而女反賢良

卯酉為咸池水來則主淫若來水悠洋清微不濁則主女子反賢淑貞潔

子午必招軍賊源流浩大而偏宜武職

子午水來本出軍賊火盛若源頭蕩漾湖者不至直流沖射則主子孫有威嚴出武將若直射細小惟武職人家堂之反吉如士庶之家見此必主出軍賊或火盜相干

乙辰至而挍河自縊丙丁來而壽考無疆

辰為天罡葬乙為其辰與乙並至主出挍河自縊兒之人否則少亡丑屍之鵲丙丁二方南來長庚所臨二水朝來主有壽考

赦文若帶桃花難來清白之風

甲庚丙壬乙辛丁癸為赦文水若軍來則吉如混雜子午卯酉上並至或間他方同朝皆帶桃花非淫亂則主軍賊

而清白之風少矣

六秀如遇曜氣必出強梁之輩

曜殺之氣家內六秀龍若犯曜星非遭刑戮必出強暴之人橫死丑屍之應

辰戌丑未爲黃泉四庫水本音若見此水必有少亡總之應辰戌二方壬生一荷逆丑未二方壬出孤寡念經師巫

流通四庫婦女撐家

辰戌丑未爲四庫若水流來男子少亡女人寡居獨撐家業若水流來而堂外緊蓄不至冲射其禍稍輕反主女人起家

寅申巳亥水朝非瘟火則產難虛癆戌乾辰兌來臨非瘋疾則目盲喑啞

寅申巳亥四路主有瘟疫火災及產虛癆之病蓋五氣皆生而四水破地支主有是也戌乾之氣鹵烈辰兌之氣惡或有水來而應者未知何義

寅甲水來那堪風疾纏身

寅甲屬木而寅爲火生之地又其宮分有箕星照之箕好風況木盛則生風而東方又木旺之鄉也故寅甲木逢

京師落在垣局中貪星夾出巨門左太行走入河中府入手連生六七存入首垂紙只是山落處却在回環隔此峽窩鉗無以明只在大小識形准我須星辰在左上孫定前頭穴形又遇乙辰則主有囘祿之變

巽亢雙歸應見持刀刎頸

辰戌二宮水至爲天罡對射主自刎之禍

寅亥午戌水居坤會乙辰而火災立至

午天火也戌地火也寅人火也乙辰木中火也寅龍見午戌水入堂而又遇乙辰則主有囘祿之變

甲地子壬辰會局逢亥水而飄蕩無遺

申天河水也子大海水也辰池塘水也亥黃河水也申辰見子壬辰水入堂而更遇亥水則主有風癘之患否則生蕩敗之子祖業廢而迸流也

是故方位之純雜有此吉凶之異應

凡是皆因二十四方位之氣有清濁純雜不同故其吉凶之應于人有如此之異也此結上文方位之斷益以此

劃此如虎名有太形若真時穴可想左有耳角與腰膝最緊如何却吉昌虎有鼻爲并眼耳肩背如何却出貴看地形象究在中最是朝山識正龍高低只取朝山定莫言三穴有仙蹤千里來龍只一正者爲優傍者劣找上有穴最有准不若雖龍身至福左從左來穴居右只爲回來方入首龍從石來穴居右只論藏形如轉廉高山萬併或低垂看他左右及外陽左低時在低處左右高時在高陽朝山最是龍出穴不必求他金尺最正穴當朝必有峰兩傍特便宜爲對面

徐氏曰已上所論水法大率前後吉凶謬戾如坤水一也始云四柱有情長房應福終又云坤流爲寡宿之星又如寅甲水一也始云有年少聾聲之貴終又云那堪瘋疾纏身此其前是後非晦其意而不顯言致人無所適從在玉尺之不能無議者此也詳參水法還當從十二宮位遁取生旺休囚爲妥如坤水一也在金水局逢之則坤爲金氣臨官水局長生之吉位故當作四柱吉水而論若木火局逢之則爲凶而有瘋疾纏身之患如此取

論庶有把捉而不至吉凶倒置前後背戾矣故柴氏實錄

**曰經云得水爲上人所言得者則歸之潮聚而流去者謂之不得然亦有潮之反凶而去之反吉也以所潮所去之方有得不得也經曰朝于大旺朝之得也若從此去則非得矣曰流于囚謝去之得也若從此來則便非得矣旨哉言也水法雖先重在得墓而更欲兼得乎方位乃爲兩全也故尋謬見一以生旺休囚宮位爲主而次以天星貴賤陰陽純雜兼參之其重在生旺也而雖天星之不貴陰陽之不純多或取之輕在休囚也而雖天星之貴陰陽之純者多不取益以水法多端惟取位之生旺休囚而

山來作前後應局
位是尖形也作法
只要頭山曲抱轉
針着正形不論
穴法至多非具陳
訣得龍真穴地了
真形定是有真穴
三百餘形穴穴殊
大凡尋穴非一概
隨勢隨形合景象
譬如銅人針灸穴
穴穴宛然方知宮
忽然到處失真机
一箭隨差連命丧
大凡立穴在人心
心眼如同巧匠衆
重上加衆造化機
正穴都在運花心
真龍定是有真穴
只為形多非具載
朝迎護從亦有穴
形穴自成有優劣
朝迎若是有真穴
不問真龍不斷不
朝迎逆轉官星上
小作星形分別技

木局

田寅乙陽龍

左旋者喜養生位上辛戌乾亥為貪狼吉水但戌乾純
陽而非天星所貴辛亥貴矣而又陰破陽局故四水
來但頗吉去大凶○冠帶位上癸丑為文曲水但癸
丑雖非天星所貴來頗吉去凶丑破陽局而又非
純陽而非天星所貴來亦頗吉去凶若癸則破局而
來主中平去凶○官旺位上艮寅甲卯為武曲吉水
但艮卯天星貴水而又純陰來吉去凶寅甲天星所

貴而幸其純陰故來亦頗吉去凶丑破陽局而又非
天星所貴來頗吉去凶○衰位乙辰為貪狼吉水但午純
陽而非天星所貴午為文曲水但丑雖非天星
所貴而幸其純陰故來亦頗吉去凶○冠帶位上癸
丑水為文曲但丑雖非天星所貴而幸其純陰故
來主中平去凶○官旺位上艮寅甲卯為武曲吉水
但艮卯天星貴水而又純陰來吉去凶寅甲天星所

貴水而又純陰來吉去凶○衰位乙辰為貪狼水吉但丙丁純
陰而又天星貴水來大吉去凶未雖純陰而天星不
貴來但頗吉去凶丙丁未不免陰破陽局也來但頗吉去
凶○冠帶位上乙辰為文曲但乙雖非天星之貴
丑水為巨門丑水來中平去吉癸水來凶去吉○其

餘巽巳壬子亥乾辛戌庚酉並來凶去吉排申來去
皆凶
巳上取來去吉凶水法係以五行生旺休囚之位合之
天星貴賤參之陰陽駁雜而總裁之如位在生旺天
星又貴又不破局此三端全美者也故斷以吉之一
字如位雖在生旺而或天星既不合陰陽又破局是
吉少而凶多者也故斷之以中平二字如位在生旺
又不破局而但天星之不合是吉多而凶少也故斷
以頗吉二字如位在生旺又合天星而但陰陽之破
局亦吉多而凶少者也故亦斷之以頗吉此其中分
別來去吉凶之大畧如此以上既詳以下不重言所
以吉凶之故省文也在入觸類而推之

全補圖訣平沙玉尺經　卷下　四十七

納甲五行

巽龍宜辛水〇辛龍宜巽水〇庚龍宜卯水
俱封氣水又名催官水〇亥龍宜未水以未爲庫地宜
兼丁爲可〇未龍宜亥水〇卯配合吉

三合五行

乾甲向來去水法宜忌與正五行甲寅乙龍左旋者同
〇丁亥卯未向宜忌水法與卯巽龍左旋者同
玄空五行

前山水若橫斜地切省祖福地人物當從向上來
面前左邊要凑朝其已朝來或橫把信知人物不為奴
若過堂中宛至理流門也氣從此來
〇提龍十問
一問向兼
問君家老乘生氣骨骼之福所過從此說向君一可知
抱養之兒非己子僧道剃緣是外來如何却也能永繼
與君詳論古人言舉皆勿暴非從默骨骸受氣陰遺體此理的然不容說却將僧道并抱養即何同己子此說通玄是可疑固宜考理細詳推人家庄此英豪士

全補圖訣平沙玉尺經　卷下　四十八

左長前中右少位此說家坐切自誰起請君參此細排詳
問君中男坐來向次第中男坐東北長男坐東次第少男坐東南
震為長子居左方
坎為中男坐北向次第中男坐西北長男坐西次第少男坐東南
艮為少男居坎傍坤為地母西南位
長女坐東南中午地兌為少女在西方此是乾坤男女位若以此法論陰陽男居左傍女西旁
中子〇乾中女向自有次第理詳
震巽為長子起春宮
巽起手論陰陽王君公位之說起於斯
所以長震中男居少居允位四為長五與二位分毫爭六與少男九差別七與長男同共成

午陽龍

左旋者喜癸壬乙午水來吉去凶〇丑水來中平去凶
艮巽巳丙丁來頗吉去凶〇辰子壬水來去皆凶〇
其甲卯丁未坤申庚酉辛戌乾亥水並來凶去吉
右旋者喜午乙水來吉去凶〇未戌乾亥水來去皆凶
〇庚酉丁丙巽巳丙丁水來吉去凶〇癸丑寅乙午水
甲卯艮寅癸丑壬子辰水來去皆凶〇其甲卯坤
巳丙丁陰龍

左旋者喜艮巽巳丙丁水來吉去凶〇癸丑寅乙午水
其來中平去凶〇壬子辰水來去皆凶〇其甲卯坤
申庚酉辛戌乾亥水並來凶去吉
右旋者喜辛庚酉丁丙巽巳水來吉去凶〇午水來中平去凶〇亥乾戌水來去皆凶

○其餘乙辰甲卯艮寅癸丑壬子坤申水並來皆凶
吉
納甲五行
午龍宜壬水○寅龍宜戌水以戌爲墓
地宜兼辛爲可○戌龍宜寅水俱配合吉
三合五行
艮丙辛向水法來去宜忌與正五行巳丙在旋者同但
中有寅水爲艮之絲曜則艮龍似忌乎寅水而寅在生
方例難同斷寅午戌向水法宜忌與正五行午龍在旋
者同
庚酉辛陰龍
左旋者喜巽巳丁庚酉水來吉去凶未乙坤申辛水來
頗吉去凶○甲卯辰來去皆凶○其餘丙午戊乾亥未
去吉
右旋者喜壬子坤申癸水來並吉去凶○辛庚酉水來
頗吉去凶○丑水來中平去凶○戌艮寅水來去皆
凶○其餘亥乾丁未丙午巽巳乙辰甲卯水並來凶
去吉
庚酉辛陰龍
左旋者喜巽巳丁庚酉水來吉去凶未乙坤申辛水來
頗吉去凶○甲卯辰來去皆凶○其餘丙午戊乾亥未
右旋者喜辛庚酉水來吉去凶○壬子坤申丁癸丑水
來頗吉去凶○戌艮寅水來去皆凶○其餘乾亥未
丙午巽巳乙辰甲卯並來凶去吉
納甲五行
乞龍宜丁水○丁龍宜乞水俱名催官水○巳龍宜丑
水以丑爲庫地宜兼艮爲可○丑龍宜巳水俱配合吉
三合五行
癸向水法來去宜忌與正五行申乾龍左旋者同○巽
庚巳酉丑向水法來去宜忌與正五行庚酉辛龍左旋者同○但

內有酉爲巽之煞曜巳爲酉之煞曜巳水爲酉乃巽之旺方巳乃酉之生方左
向上不大忌也
玄空五行
乾坤午向喜戌水爲生入乙水爲尅入來去並吉○外
庚丑未亦生入丙丁酉亦尅入以其陰破陽故次之其
餘來去並凶
亦向喜庚丑未爲生入丙丁酉爲尅入來去並吉○外
戌亦生入乙亦尅入以其陽破陰故次之其外來去並
凶

壬乙癸坤辰戌陽龍
左旋者喜坤申乾壬子水來吉去凶○卯亥水來頗
頗吉去凶○未水來中平去凶○丙午戊水來去皆
凶○其餘庚酉丑艮寅甲卯乙辰巽巳水並來凶去
吉
右旋者喜甲乙癸壬子乾水來吉去凶○卯亥水來頗
吉去凶○丑辰巽巳水來去皆凶○其餘艮寅辛戌
庚酉坤申丁未丙午水並來凶去吉
納甲五行

艮龍宜丙水○丙龍宜艮水俱名進官水○坤龍宜乙
水○乙龍宜坤水○坎龍宜癸水○癸龍宜坎水○申
龍宜巽水俱名進官水○巽龍宜申水○其餘庚丑未
辛戌乾亥皆不宜為可辰龍宜申水俱係
三合五行
坤壬乙申子辰向水法來去宜忌與正五行壬子癸坤
辰戌龍左旋者同但其中外為坤之終曜辰為子之終
曜則坤須知忌外水子須忌辰水勿以三合遁位而誤
取之
玄空五行
巽巳辛向喜外水為生入庚丑未為尅入來去俱吉外
坤乾午亦生入戌亦尅入以其陽破陰故次之
戌向喜乙水為生入甲癸水為尅入來去並吉○外丙
丁酉亦生入亥艮亦尅入以其陰破陽故次之
吉○外乙水亦生入甲癸亦尅入以其陽破陰故次之

察別行與舖設陰陽其間豈無似穴若但見外朝尖與員御師誤認此花心不知真穴秘中玄前花後似人少識此法元水秘仙藉景純雖此不著今日明言不容惜花穴最是使人迷後龍端砂朝又前如何使人不深察只有一破餘皆非案山必然向是裡花穴無容有山缺朝山只有頂案大局定有脚手醜形類若登正穴試一觀呼吸四顧無不至又有花穴與人知龍虎外抱左右隨蓋緣正穴多隱秘或作欹斜或孤龍虎數重多外抱龍上見龍左右抱或從龍虎上對之不知正穴尚在內凡是穴乳曲即非曲是抱裡非正穴請君以此決狐疑

○十問博換

問君尋龍莫失脈三吉自有三吉篇前去定作貪狼体時時回顧火星宗及至剝入輔弼去猶作小峯顧祖宗如何變星博換了却與前說事不同蓋緣餘龍行千里一剝一換一峯起出貪入巨入祿文次第變入無武輔破軍盡變入輔弼形此非換變易又前行前行直到落垣裏四外有山關水匝低平尚有輔弼每是如此行氷又數程博換了文武輔弼形此非換變易又前行前行直到落垣裏四外有山關水匝幹上博換節七去枝上落穴必顧祖幹龍一變少亦九多者改至十二里一星十二節始變周而復始換而復始換貪若盡即入巨亦如貪狼數節去多至十二火九變却是祿星分毫去祿存節數如貪巨換了文廉又至武博換右周即市星輔星三四節起程三四入首必平漫而是入首多則肥此是變星盡變盡垣城四外迴全補曲訣平洋五八純

凡觀一星便觀變識得變星知遠近遠從貪起至破軍換盡龍樓生寶殺雖然高聳却不同還是尖峯高出面一博一換形不同豈可盡言顧祖宗君如識得變星法千里百里尋來龍誰人識得大龍發山正好時無脚力神費不措力不窮其家世代腰金紫凡有變星先看斷七處多時星必變如此斷續曲屈行高入青冥鵝形鶴形漸低必斷絕斷絕復起是變星從變盡至弼貪巨或是廉文武祿存識得變星節數法不必論程窮脚力

天道之陰陽如日月星辰之類地道之剛柔如山川土石之類

此以人身喻地理

圖案指高山言迴案指平地言

○剛柔篇

易曰立天之道陰與陽立地之道柔與剛立人之道兼三才而兩之又曰天之道陰陽盡之矣地之道剛柔盡之矣故地理之要莫尚乎剛柔剛柔者言乎其體質也天地之初固若漭沙之勢未有山川之可言也既而風氣相摩水土相盪則剛者屹而獨存柔者泡而漸去于是乎山川形焉凡山皆祖崑崙分枝分脉愈繁愈細此一本而萬殊也凡水皆宗大海異派同流愈合愈廣此萬殊而一本也山體剛而用柔故高翥而凝定水體柔而用剛故卑下而流行此又剛中有柔柔中有剛也邵氏以水為太柔火為太剛土為太柔石為少剛所謂地之四象也水則人身之血故為太柔火則人身之氣故為太剛土則人身之肉故為少柔石則人身之骨故為少剛合水火土石而為地猶合血氣骨肉而為人近取諸身達取諸物無二理也若細推之凡涸燥者皆剛堆夷者皆柔然堆夷之中有涸燥涸燥之中有堆夷則剛中有柔柔中有剛也凡強急者皆剛緩弱者皆柔然強急之中有緩弱緩弱之中有強急則是柔中有剛剛中有柔也有此以往儘推無窮知者觀之思過半矣

○動靜篇

其次莫若明動靜動靜者言乎其變遷也是以古云水本動

欲其靜山本靜動即琥珀然其動此達理之言也故凡天下之理欲動上求靜亡上求動不欲靜愈靜動愈動也夫山以靜為體是為無動動則成龍矣水以動為常是惟無靜亡則結地矣故成龍之山必蹲踞翔舞結地之水必灣環悠洋若其懇硬側勒衝激牽射則山動不離動靜不離靜山水之不融結者也然一動一靜互相循環山亦有動極而靜靜水亦有靜極而動不可執一以論又在人融化之為妙也

○聚散篇

其次莫若觀聚散聚散者言乎其大勢也夫山川融結自有天造地設隨空補缺不啻不跌故小聚則地小成大聚則地大成散而不聚不可以言地矣何謂聚山之所交水之所會風氣之隱藏也何謂散山之所去水之所離風氣之洩漏也今之言地理往往多論地形之巧拙而不明聚散大勢若聚則奇形怪穴而愈眞正大勢若散則巧穴天然而反虛假歷觀古人之葬大抵穴多巧怪非好怪也良由尋山水之正則怪穴所為常也今人於大聚之中或乃拘於形穴而不葬者陋矣然有大勢之聚散有穴中之聚散大勢之聚散見乎遠是二者有相須之道焉

○向背篇

其次莫若審向背者言乎其性情也夫地理之與人事不遠人之性情不一而向背之理可觀其向我者必有慇懃棄不顧之狀雖或輕馬矯飾而眞態自然不可掩也地理亦然故觀地者以觀其情之向背向者不難見凡相對如君臣相待如賓主相親相愛如兄弟骨肉此皆向之情也背者亦不難見凡相視如讎敵相拋如路人相忘如嫉冤逆旅此皆背之情也觀形貌者尋其向背之理明而吉凶禍福之機灼然故嘗

○雌雄篇

其次又當有雌雄雌雄者言乎其配合也夫孤陽不生獨陰不成天下之物莫不要相配對地理家以雌雄言之天壤不過相對待之理何以言之山屬陰水屬陽故凡山之融結必過相對水之灣環勢雖順水而來形必逆水而就此山水配對有雌雄也然山之與水又各有雌雄焉陽龍取陰穴陰龍取陽穴此龍穴相對有雌雄焉陽山取陰為對陰山取陽為對此主客相對有雌雄其地融結則雌雄必合龍穴砂水左右主客必相登對單雌單雄不相登對則雖或結地必非眞造化也經曰雌雄相喜天地交通又曰雌雄不顧不勞看古人多以此為要妙亦天地自然之理也

○陰陽篇

其次又當辨強弱強弱者言乎其高下氣迫者天下之理中而已矣太剛則折故須濟之以柔太柔則弱故須濟之以剛剛柔相濟地理者必須論其平氣高平偏於柔故其性緩高平偏於剛故其性急此宜穴於緩處若復穴於急處之處則必有絕宗之禍高平性緩此宜穴於急處若復穴於緩處之處則必有冷退之患強來弱下則傷龍弱來弱下則脫氣故立穴之法大槩欲得酌中恰好的道理不得椅着一偏纔偏便生病出來然非權衡有定則亦未易語也

○順逆篇

發山之所起是也其去者何水之趨山之所止是也知來去而知順逆者有矣不知來去而知順逆者未之有也夫順逆二路如肯如龍看非灼然有見鮮不以逆爲順以順爲逆矣要知順山順水者順也所謂來處來者是也逆山逆水者逆也所謂去處去者是也立穴之法要逆中取順順中取逆此一定之理本無改易若又推而廣之則龍有順逆脉有順逆順龍之結穴者必逆逆龍之結穴者必順此亦山川自然之勢也大槩論逆順有要知山川之大勢默定於數里之外而後能辨順逆於尺寸微茫明否則是黑白混淆以逆爲順以順爲逆

見順逆之法有順中取逆中有逆中順順中逆中有逆中順變不外以龍之大勢及穴之爲斷而已

○生死篇

其次又當識生死生死者言乎其取舍也夫千里來龍不過一鹿之地倘非以生死別之則何所取捨哉生死之說非一端大槩有氣者爲生無氣者爲死脉活動者爲生粗硬者爲死龍勢推左則左爲生右爲死推右則右爲生左爲死又如穴中取肉則瘦處死而肉處生飽中取饑則饑處生而飽處死凡此之類又在人細推之生則在所取死則在所舍取舍何當明而後穴法定穴法定而後禍福應若生死難辨取舍何當則非眞造化矣

生者即生氣之所在也賦云葬乘生氣此語括之

○微著篇

其次又當察微著微著者言乎其氣脉也夫氣無形者也屬乎陽脉有形者也屬乎陰陽清陰濁故氣微而脉著然氣不自止必依脉而立脉不自爲必因氣而成蓋有脉而無氣者有矣未有無脉而有氣者經曰氣乘風散脉遇水止無脉無氣者水害之也有脉無氣者風害之也善觀氣脉者以有形察無形不善觀者以無形驗有形蓋無形只在有形之內但智者所見昏故於粗淺而得其精微愚者所見昏故於茫忽若瞎而不曉豈知四水交流則有脉八風不動則有氣此有目者所共見有心者所共知而術之至要訣不外是觀氣脉者於此庶之則庶乎其不改矣

孤露無包入風交吹則之氣因以散水去無合尤行未任則脉當不止故尤風則聚氣水界則聚止純一定之理

○分合篇

其次又當究分合分合者言乎其出沒也夫脉之爲脉非陡然而生頓然而有其出也必有自然之來則有分水以導之其沒也又有所止則有合水以界之郭氏云地有吉氣土隨而起支有止氣水隨而比又曰支之所始氣隨而起支之所終故下有合無分有合則其來不真爲其內終氣隨而鍾此古人論氣脉之源流也氣隨土而起故脉行必有分氣隨水而比故送盡必有水氣起於支之始故上有分氣鍾於支之終故下有合無分有合則其來不真爲其內無生氣可接也有分有合則有來有止有出有沒斯龍穴融結的定無疑然後爲全氣之地也然有小分合大分合其地融結有三分三合穴前後一分合趨主至龍虎所交二分合祖龍至山水交會三分合小合則爲小明堂大合則爲大明堂合於龍虎內則爲內堂合於龍虎外則爲外堂其合一一不相亂如此是蓋不可不知也

○浮沉篇

其次又當別浮沉浮沉者言乎其表裏也夫脉有陰陽故有浮沉陽脉常見乎表所以浮也陰脉常收於裏所以沉也大抵地理家察脉與醫家察脉無異醫家察脉之陰陽而用藥地理者察脉之浮沉而定穴其理一也夫三陰從天生以其陰根於陽必上小而下大其出口也必圓三陽從地出以其陽根於陰也必尖後之觀脉者不必問其何如但見口夫者皆陽其脉必上大而下小其出口也必尖後之觀脉者不必問其何如但見口夫者皆陽其脉浮於表口圓者皆陰其脉沉於裏此一定不易之法若又推而廣之則凸者脉浮微細者脉浮想重者脉沉衆高一低者脉浮衆低一高者脉沉於此想乘陰陽之理浮芙

○淺深篇

其次又當定淺深淺深者言乎其準的也夫淺深得乘風水自成故下地者必以淺深爲準的宜淺而深則氣泛上過宜深而淺則氣從下過雖得其地而劾不應者爲此故也吾嘗以八卦定深淺頗得其要大要先觀來脉之陰陽次看四山之從佐且如來脉入首强作穴凹出口尖此皆脉浮而屬陽也以乾卦當之來脉入首弱作穴凸出口圓此皆脉沉而屬陰以坤卦當之乾純陽也取陰爲穴故立穴取巽三兌三離三三陰也坤純陰也取陽爲穴故立穴取艮三坎三震三三陽也凡脉陽回山高於本身乃之象也上畫爲陰穴宜淺不淺不深四山低於本身巽之象也下畫爲陰穴宜深凡脉陰四山高於本身艮之象也上畫爲陽穴宜淺四山與本身齊坎之象也中畫爲陽穴宜不淺不深四山低於本身震之象也下畫爲陽穴宜

深堅而言之陽脉浮當淺陰脉沉當深詳而言之陰深陽有時而淺深脉中亦有淺深以四山從佐不同則陰有時而變陽有時而變陰斯言也惟通變者可以識此可不審哉

○銃減篇

其次又當平銃減銃減者言乎其消長也夫龍虎左右各有緊以先到者爲主龍山先到則減龍而銃虎其穴必居左虎山先到則減虎而銃龍其穴必居右蓋山水則鎖必須交固然後氣全穴左則取左山爲關須右邊水過宮鎖斷所謂陰鎖陽關也穴右則取右山爲關須左邊水過宮鎖斷所謂陽鎖陰關也惟有朝山朝水則順關順鎖不妨若橫水過宮則逆關逆鎖方善斷不可改易也毫釐差謬禍福大遠可不審哉

○趨避篇

其次又當詳趨避趨避者言乎其決擇也夫天下之道二吉二凶善惡常相半不能皆吉也而必有凶不能皆善也而必有惡故人之所遭有不齊也既所遭之不齊則必有以處之趨吉避凶去善從善是也地理亦然夫山川之所鍾不能皆全純粹之氣不能無所駁雜既不能無所駁雜則妍媸駁好紛然前陳亦其宜矣然而山川之反態不一咫尺之移輒頓殊

或低視而酰或高視而好或左視而妍或右視而媸或秀氣聚下而高則否或情意偏右而左則虧如此者可不知所決擇知所決擇庶得趨避之道矣

○裁成篇

其次又當知裁成裁成者言乎其人事也夫天不人不因人不天不成自有宇宙即有山川數不加多用不加少必天生自然而然是則天地之造化亦有限矣是故山川之融結在天而山川之裁成在人或過焉吾則裁其過使適於中或不及焉吾則益其不及使適於中截長補短損高益下莫不有當然之理其始也不過目力之巧工力之具其終也奪神功改天命而人與天無間矣故善者盡其當然而不害其爲自然不善者泥乎自然而卒不知其所當然所以道不虛行存乎其人也

○感應篇

其次又當感應感應者言乎其天道也夫天道不言而善應福善禍淫皆是物也諺云陰地好不如心地好此善言感應之理也是故求地者必以積德爲本若其德果厚天必以吉地應之是所以福其子孫者心也而地之吉亦將以符之也其惡果盈天必以凶地應之是所以禍其子孫者亦本於心也而地之凶亦將以符之也蓋心者氣之主氣者德之符天未嘗有心於人而人之一心一氣感應自相符合之耳鄭

民至貴氣感應鬼福及人人之於先骸固不可不擇其所而安厝之然不脩其本惟末是圖則不崇祖宗者寡矣況欲有以福其子孫哉吾既發明之故述此於篇終以明天道之不可誣人心之所當謹噫觀是書者其知所戒哉

晉　郭璞　景純　著

卷一　氣感篇

○氣感篇

氣也五氣行乎地中發而生乎萬物人受體於父母本骸得氣遺體受蔭經曰氣感而應鬼福及人是以銅山西崩靈鐘東應木茂於春棄葉於冬陰陽之氣噫而為風升而為雲降而為雨行乎地中而為生氣經曰氣乘風則散

氣而曰生即九天地山川万物所得以生之氣也物無此不生故名曰生氣遺體受蔭經曰氣感而應鬼福及人是以銅山西崩靈鐘東應木茂於春棄葉於冬陰陽之氣噫而為風升而為雲降而為雨行乎地中而為生氣經曰氣乘風則散得水藏則其氣融結是名曰風水

卷二　氣感篇

氣納骨以成形所生之法也

○因勢篇

夫氣行乎地中其行也因地之勢其聚也因勢之止葬者反

物因以生葬生者氣之聚處結而成骨死而獨留故葬者反

生蓋言此也丘壠之骨岡阜之支氣之所隨經曰土形氣行

土斯有氣氣者水之母有氣斯有水經曰外氣橫行內氣止

於坦夷者宜深經曰淺深得乘風水自成夫土者氣之體有

之法得水為上藏風次之何以言之氣之盛雖流行而其餘

者猶有止雖麥散而其深者猶有聚故藏於涸澤者宜淺藏

聚水則止古人聚之使不散行之使有止故謂之風水風水

卷三　平支篇

○平支篇

地貴平夷土貴有支支之所起氣隨而始支之所終氣隨而

鍾觀支之法隱隱隆隆微微亥亥言在其中經曰地有吉氣

隨土而起支有止氣隨來而比勢順形動則俱終始法在其

中乘吉無凶

卷四　山勢篇

○山勢篇

山者勢險而有也法在其會乘貴其所來審其所廢擇其所

相避其所害禍福不旋日是以君子奪神功改天命經曰葬

山之法若呼谷中言應速也山之不可葬者五氣以生和而

童山不可葬也氣因形來而斷山不可葬也氣以勢止而過

山不可葬也氣以龍會而獨山不可葬也經曰童斷石過獨生新函而消已福占山之法以勢為難而形次之方又次之上地之山若伏若連其原有天若水之波若馬之馳其來若奔其止若扁若具萬善而潔泉若室之設若器之貯若龍若鳥或騰或盤

禽伏獸蹲起有節若不親十二不具是謂其次

○四勢篇

夫堅以左爲青龍右爲白虎前爲朱雀後爲玄武玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒白虎馴頫形勢反此法當破死故虎蹲謂之嫉主玄武不垂頭者拒屍朱雀不翔舞者騰去夫以支爲龍虎者來止斫乎岡阜要如肘臂謂之環抱以水爲朱雀者裹旺係乎形應忌夫湍激謂之悲泣朱雀原於生氣派於末盛朝於太旺濕於將衰流於囚謝以返不絕法每一板一析潴而後滅揚揚悠悠顧我欲留其來無源其去

無流經曰山來水回眞臺豐財山囚水流虜王臧侯

○貴穴篇

夫外氣所以聚內氣過水所以止來龍千尺之勢宛委頓息外無以聚內氣散於地中經曰不善之地腐骨之藏也夫噴氣爲能散生氣龍虎所以衛區穴疊疊中阜左突右缺前曠後折生氣散於飄風經曰騰漏之穴敗槨之藏也夫土欲細而堅潤而不澤裁肪切王備具五色夫乾如聚粟濕如封肉水泉砂礫皆爲凶宅蓋穴有三吉葬有六凶天光下臨地德上載藏神合朔神迎鬼避一吉也陰陽坤和五土四備二吉也目力之巧工力之具超全避缺增高益下三吉也陰陽差

錯爲一凶歲時之乖戾爲二凶力小圖大爲三凶惑福特聚爲四凶替上偪下爲五凶繼爰應怪見爲六凶經曰穴吉葬凶與葬乖同

○形勢篇

經曰勢止形昂前潮後岡龍首之藏龍纏吉昌角目滅亡耳致侯王辱死兵傷宛而中蓄謂之龍腹其脅深蓄必後世滿傷其胞胳朝穴暮哭夫人之葬蓋亦難矣支龍之辨眩目惑心禍福之差侯冨有間土圭測其方位玉尺度其遠邇東金相水穴土印木外藏八風內秘五行龍虎抱衛主客相迎微妙在智觀顏而長玄通陰陽功奪造化夫牛卧馬馳鸞舞鳳飛騰蛇委蛇龜鼈鼉以水別之牛富鳳貴騰蛇凶危形類自動蹉跎非宜四應前案法同忌之

○取類篇

夫重岡疊阜碧壠聚支當擇其特大則特小者特大參形雜勢主客同情所不葬也夫支欲伏于地中壠欲峙于地上支壠之止平夷如掌故支葬其巔壠葬其麓壠上支如首上壠如足形勢不經氣脫如逐形如仰刀凶禍伏迸形如卧劍誅夾偪僭形如橫几子孫死形如覆舟女病男凶形如灰糞夾舍災倉形如投弃百事昏亂形如亂衣妬女淫妻形如植冠來昌且飲形如覆釜其類可察形如員扆有龍中峙法葬

其止王侯崛起形如飛巢法若其回眸土分等形如側聾後
岡遠來前應回曲九棘三槐勢如萬馬自天而下其勢王者
勢如巨浪重嶺疊嶂千乘之勢勢如降龍水遶雲從爵祿三
公勢如重屋茂草喬木開府建國勢如驚蛇屈曲徐斜戚國
三家勢如戈矛兵死刑囚勢如流水生人皆鬼夫勢與形順
者吉勢與形逆者凶勢凶形吉百福希一勢吉形凶禍不旋
日、

附增補山經　宋　黃妙應　著

○根源篇

經曰太極分兩儀判陰陽清濁重濁降天垂象日月星地成形
山與川天光臨地德載形氣分體用間形爲體是山川氣爲
用。合天星體先立用後行識此法非等閑

○博山篇

凡看山到山場先問水有大水龍來長水會江河有小水龍
來短水會溪澗須細問何方來何方去水來處是發龍水盡
處龍亦盡兩水合繞是豐或大合或小合須細認善知識何
以相龍龍神上聚登高相之龍神下降就下相之穴土位中對
面相之水去水來側身相之砂左砂右徙步相之後應前朝
前後相之眠彼堂區周曹廣野果爾俱乃論陰陽定向首指
氣候正方隅形勢符方位合斯全吉關形勢不可扦失方位

形勢即山形法象也方位二十四山

陰陽也

為用

此言龍有祖宗父母須明方結真穴否則便謂而非真結也

此論真龍中出而少人自為前

此論相山之法

此論說之落局有二

此亦龍勢結局之不同

此論結局之水福力大小在以水口干脈別之

來龍大抵為勢入穴形局為形勢內形点初雖可折百福之一然終是收拾勢古形凶雖初起有遠至之富然久後福力却大些不可不知

○論龍

尋龍法尋祖宗尋父母祖宗所居極高之方火星所結頓起
峰巒特立秀麗端嚴或如筆如帳如旗如鼓如印如劍如笏
如玉如金如木如火乃成既濟○父母所居
中高之方金星所結爽有二星內外相照一父一母定為對
待○龍自此出自此退卸自此轉換總是行龍總可結穴若
從大山便落一節兩邊龍虎名為假穴何以故不貫頂也○
認得真龍真龍居中後有托的送的旁有護的總的托多送
多護多總多龍神大貴中貴小貴變這可推行龍的度入身
相似開兩手分八字抽胸膛直前去身正的身歪的偏左的
偏右的看串的倒轉的趨下的變化多端汝諦汝諦

○八箇相法相何等相二十八形形何等形先八變金星星何
等星分富貴貧賤○三樣落法自肩而落自腰而落中心而
落三落看各分枝各分葉中落上肩落次腰又次到盡處真
好好○辨五勢龍北發朝南來為正勢龍西發朝南作別為側勢龍逆水上朝順水下此逆勢龍順水下朝逆水上此順順勢龍身迴顧祖山作朝此迴迴勢五者結穴有順局五逆局五以逆為貴順則減力勢之順逆論大江水○正側逆順祖山之水皆可到堂迴勢既遠蓋砂障隔祖山之水難以到堂但勢雖旋抱水環遶雖不到堂其方反重

既得龍了便看水口無看下砂俱在逆取不向順裁逆勢者
情得水無下砂亦結地順勢者無下砂得逆察乃可有　顧
祖若遠爲優近不如何以故遠者龍長得水爲多近者龍短
得水爲少○龍猶樹有大榦有小枝榦長大枝短小榦爲榮
枝爲衛論低昂何軒輊若得水咸可用枝榦上有疑龍須細
論○山襞行水居中水襞行山內擁水界龍之行得水界
龍便止何以故氣行地中是曰內氣水流土上是曰外氣外
氣界截內氣止聚○支中眠脉土脊是脉龍中眠骨石脉是
氣乘生入纏護勢遒遒是形勢來形止生氣可乘　龍欲其聚不
欲其散龍欲其止不欲其行散餘有聚行餘有止浔地之紀
何知是聚城郭是聚何知是止結作是止龍龍屬陰其氣浮
如最憎風吹支龍屬陽其氣沉如不憎風吹○何名峽山斷
續這處是兩山相夾爲峽之吉風吹水射峽是以凶有正出
的有左出的有轉顧的有正出斜過的有側出正過的　峽
之出穴如之欲得穴先推峽即乃峽穴可明兩樣地十樣過
宜細認　論向首字對字看何龍作何向看何峽作何坐因
長短結遠近認得真穴可是○龍神攄換從大博小從高博
低斷了斷亂了亂穴必嫩不曾斷不曾亂便醜樣　遇凶星
須博吉方可用不博吉若要用問星法流星法須細認順制
逆逆求願不曉得生惡業胡可用○龍穴帳出厥力乃重合

此以木枝幹喻龍

此言察水要龍之法

此言支龍之力而歸結于機宜莫貳其支當得水

此言密峽之法貴歸明穴可預定

此言龍貴穿帳

金谷水這帳這帳爲上純水爲中兩角有帶這帳爲上下要爲中
穿胸的帳這帳爲上穿角爲下帳下貴人這箇爲上若居帳
上這箇爲下左關右輔這箇爲上遶有遶撫這箇爲下○靈
泉養陰異骨奇毛皆能證驗○欲詳穴先辨龍不識浦胡識
穴得真龍穴有病可醫修若龍賤修無益但這龍衆人毋誕
貴兒在何方須細認勿因龍貴妄認媸穴○次見龍形當知
穴形莫待臨穴乃爾識真有飛龍的龍蜿龍的龍舞鳳的龍
踞虎的龍奔馬的龍驚蛇的龍平岡的龍巉峨的龍尖射的
龍亂雜的龍孤秀的龍凡十樣相穴狀可知或結禁龍或結
蛟龍或結鸞鳳或結獅象或結馬駝或結奴婢或結星月或

此言龍穴之証

此言識龍穴之變

此言識龍便知結穴之形像

此論立向之法

此論龍之貴賤

此下論龍定體用不可錯雜

此論穴星

○論穴

善知識龍格下有穴星或金體或木體或水體或火體或土體金體此爲正有高圓金有金帶水有土帶金俱爲金

此論穴体

吉金而帶火金而帶木水而帶湯火而帶煙俱爲凶星○有

此論穴勢

變的樣無龍虎的雙龍虎的有龍無虎的有虎無龍的左側的右偏的左高右低的右高左低的開口的不開口的重乳的不垂乳的百十樣子○或睡臥勢或大坐勢或聳立勢顧

者身仰上氣下行穴宜下坐者身隱曲氣中聚穴宜中立者

身高從氣上行穴宜上○五龍作穴橫直飛潛週穴變多岐

高忽爲低亦低而高北忽行南亦西而東有閃走的有斜飛

的有背水的有瞰岸的穴有正體有變體正體如如變體雖

拘有結水中的有結石中的有結平地的有現山脊的有藏

田心的有逆跳翻身的有斬堂截氣的有憑高取勢的雖多

端要正佐要得水故曰地理幾卷書總總是太虛個中四個

字一個是真如上數穴皆奇狀皆怪形宜用樂宜用鬼宜開

堂宜取水審所宜勿失一認穴法何者真何者假山水向是

爲真山水背是爲假何者生何者死風藏水逆氣聚是風

飄水蕩氣散是死○龍逆水方成龍穴逆水方得穴何以故

龍得水在勢逆穴得水在砂逆龍將入首逆轉收水方得成

龍穴將融結下砂逆水方得成穴○穴局正偏大宜細認

此以下詳論穴內

此論穴之高低淨

此論穴之左右

似方穴似箭朝似的把方箭就兩句比對的方調勻務必照

此可驗比對處有明暗明可見暗不見但正處常在中○定

局左右乘氣食水龍右氣左龍左氣右氣若歸右砂便右抱左杆者乘左氣

氣若歸右砂便右抱左杆者乘左氣食左水○穴有高的低的大的小的瘦的肥的製要得宜高

宜避風低宜避水大宜濶作小宜窄作瘦宜下沉肥宜上浮

相度砂在一心○穴裡玄玄何以省得審陰陽定五行

向背死生　推來歷論星峰看到頭論分合　觀其朝

核其是非　察其緩急慎其餙臧知其避忌　精其巧拙定

其正偏審其隱露　上乘金下相水中穴土傍印木外藏

此論浮沉之法

內秘五　不離隱約一○之中這一○天地○圓不圓方不

方偏不偏長不長短不短窄不窄濶不濶尖不尖禿不禿立

人意見似有似無自然○也陰陽此立五行此出○內藏凹

似水非水○外微起似砂非砂分陰分陽妙哉玄理陰不

離陽陽不離陰眞個妙用大陰陽小陰陽大交度小交度大

分合小分合自一至九九而九九皆陰陽妙也五行妙也五

知識知之乎不知乎○這陰陽有聚散何以辯上小下大是

爲陽脉中微有突上大下小是爲陰脉中微有窩陰氣在裏

厥脉沉如陽氣在表厥脉浮如○高低之法瞻前顧後視左

應右應心爲準左一步右一步前一步後一步想一想着一

看他是我送他不要忙不要亂不可露不可開答中煞砂
中論眉上應心上應○淺中深深中淺最難辯氣有浮沉土
看厚薄量有大小巽有高低土中癖切須知土中癖切須息
○穴局圓準是為全吉出直現尖須力避却一邊直一邊尖
神煞露法宜蓋高處穴也左右低帶尖直神煞亂法宜落低
處下也左尖直右而無右尖直左而無神煞偏法宜避下側
穴也○若認龍點穴即錯男信女身到頭來龍格下頓星峰
龍中鍋底窩是若陽龍下陽穴主死別與生雖龍格下即結
穴此女相陰也中陽須有窩有少陰窩龍中韭葉窩是有太陰窩
為男相陽中陰須有泡有少陽泡龍間結塊是有太陽泡

龍間微見乳泡是若陰龍下陰穴主風聲旦破家○作之法
窩級急直斜窩長短窩低窩稠狹深淺窩單雙正偏　脈短從
高之脈急下之脈直偏之脈斜正之皆少陰作也　脈緩
頭尒之脈長從中分之脈高露頂就之脈低凑脚就之皆少
陽作也　脈狹當心而下脈濁取氣而下脈深揭起就高脈
浅浮上就氣皆太陰作也　脈單而虛則就其實脈雙長短
則取其短脈之正者當側受之脈之偏者當正受之皆太陽
作也　脈之病急須知首亂石身浪痕臂低抗脚走氣水斷
去水跳最可忌龍虎氣最可忌窩龍無案此亦可忌孤龍無

朝此亦可忌穴有賊風當避則避明堂低下當培則培相其
輕重細加剪裁○智者步龍巧者得穴得穴步龍得者十八
步龍尋穴得者十一○氣不和山不植不可扦或前紋土隱
中法宜扦氣未止山走趨不可扦或腰結或橫龍法宜扦龍
未會山而孤不可扦落平洋水管衛法宜扦氣不來脈斷續
不可扦自然斷斷了斷法宜扦氣不行山礫石不可扦或裏
骨土隱中法宜扦　五吉星可取用四凶星勿妄裁博好龍
逆好水凶化吉理須精　論五星辨貴賤論傳變辯禍福論
形體辯吉凶合陰陽化陰陽較耳腧扶龍神吉宜扶凶勿侵
○金線官王纏位分得明為上格○課三主何主星何年代

值則陰課年命何穴星何生人值則陰課公位是何星是何
位值則陰課年月屬何星何年發課坐何屬何星何方坐課
山水得幾步幾世益課去來那邊來來那邊來則福課生死那邊生
生則福○九者樣百者形是不是真不真眼中見心中明○
起起起伏伏伏來來來堆堆堆陽精轉陰血隨　知此牡識
雌雄穿斜眼把翼肩扶上取指上安　羅紋固土宿橫二星
耀訣通靈透地法勿虛傳驗不驗然不然辨五土為正笠○
或開筐或穿塘或作堆俱有法或開門或放水或取消消端
的作用底有專門訓術曹須勉旃

此論砂之取用而總有關水

砂關水水抱砂抱穴之砂關元辰水龍虎之砂關懷中水近

案之砂關中堂水外朝之砂關外龍水　問圖抱環脚牙交

捧砂之貴者。水之善者。○兩邊鴈立。命曰侍砂。能遮惡山最

此以下詳論砂之名目其中取用不同而歸重于朝山

爲有力。從龍抱擁。命曰衛砂。外禦凶風。內增氣勢。遶抱穴前

此詳論案山筆山朝山逆水

身橫案亦是朝神　插水砂進田筆福福緊勤勿失　水左

此詳論龍虎之砂

來砂右轉水右來砂左轉抱內水插外水所以貴○龍與虎

吾指掌。就身取。爲至切。穴若真。必不順。穴若假。豈肯逆。若借

外砂名爲護從環抱低平。左右相應。其或不交。籍案橫欄。亦

能收水此亦可扦。上水宜長。下水宜短。下水若長。下砂要轉

亦有偏龍水自右來。左宮貴穴。亦有偏虎水自左來。右宮

貴穴。或取正用。或取斜裁。知正知變。逆順安排　又有龍虎

結成順局。須抱過腕臂。未起案橫欄穴前。亦多成也。○主短

朝長是朝逆主。主長朝短。是主逆朝。名爲變勢。若道其常。主

五火圓端秀。是爲上格。短縮之形。雖秀。減神。時或橫過。突如

此以下詳論朝山

朝相若。是爲正勢。兩山相會。水亦相交　朝山貴峰。或三或

對峯意。非特朝。亦有可取。身脚水路。不找相向。偏斜飛竄。無

所取裁。　主山之水。賴朝鎖紐。朝山之水。趨向主龍。何論大

圓。何拘平方。但要端正。真水到堂。○有等大地。主山固逆朝

此論朝案潮砂互相為用

此論水口之砂

此以下詳論砂形之吉凶

山亦逆三陽之水。乃無悉泄。發龍虎後抱。龍虎前此名近案

或發龍腰亦爲案取。貴下生上。勿上生下。　有案無朝。內水

了收。有朝無案。亦賴前砂。朝案俱無。護砂前揷。法若背此。窟

龍之宅。朝不厭遠。案固欲近。案秀尖圓。厥形爲上。一字平過

得案正樣。中高中低。幾幾相合。高處低。似揖拜。恭之職。面前特立。命曰朝砂。不論遠

之砂。最關利害。交揷緊密。龍神斯聚。走竄順飛。真龍必去。○

此論四砂左龍右虎前朱雀後玄武形宜合格

砂有三富貴肥圓正。爲富局。秀尖麗。爲貴局。斜臃腫下。賤

此分別蓋照砂之異

砂。　砂有紋。汝知乎。有尖射的。破透頂的。探出頭的。身反向

此論樂山

的。順水走的。高壓穴的。皆凶相也。　又有相鬪的。破碎的。直

此論案山

強的。狹逼的。低陷的。斜飛的。黽大的。瘦弱的。短縮的。昂頭的。

此論朝山

背面的。斷腰的。皆砂中鴈也。護之砂。須要審詳。左護多的。必

爲右穴。右護多的。必爲右穴。迎托之砂。須認下落。後托之砂。

偏長的。有遠短的。穴在長遠此亦可扦。○四砂法若推歷。

龍與虎。事若何。吉吉吉凶亦多　後玄武要垂頭。禍與福。誰

一招。　前朱雀尤緊急。要翔舞。須軒豁。吉凶機宜。審察。○有

此砂高大。蓋穴者是。有照砂正照穴場者是。○有樂山出穴

生後者是。○尖尾鬼尖。屬火。乃主貴。卒尾鬼卒。屬土。只主富。

橫龍穴須　　出。隨有無。○曜氣何揷兩臂。龍虎遠施

衣袖。○官星何。前砂外。官屬陰曜。屬陽。不見者見。見者不見

前後左右氣之順餘。尖圓直方。氣之秀發。向外則吉。反射則

此論水口之砂而貴在得位

此總論砂位之貴賤吉凶

此分別三堂之水

此言水之貴遠

凶參以龍穴細細研窮天有北辰地有鎮星生居水口角蟠
分明○亦有歹星與夫螺星方圓尖石馬象龜形如鳳
平地高岡論力之重更宜掌水中印砂何取魚砂何論顧我爲
真背我弗問西方爲佳砂在艮巽○巽丙丁砂之秀乾坤艮
亦吉曜若羅列可推究木尅土土尅水水尅火火尅金金尅
木木生火火生土土生金金生水水生木木生中尅尅中生看
何方何星屬何星旺是得地○砂之形穴之應勿失真認而
認○宜立堆宜作坪論生尅討分明宜開池宜築堤論制化
但有驗○化凶吉隨龍神妙中妙心目明○陽砂形隨時見
是何方則何陰

○論水

聚水法要到堂○第一水元神方食母乳養孩嬰第二水懷
中方食堂饌會養生第三水中堂中積錢穀家計隆第四水
龍神方廣田宅大官方○水口山論遠近龍長短此正應識
大小辨逆順○何以分來者是何以合止者是堂中受氣中
貯○欲識龍在識水欲識水在識中識得中逆之中○水近
穴須梭織到穴前湊聚纏環曲既過穴又梭織若此水水之吉與
龍逆與穴逆與砂逆水之得○山趨東水自西水趨東山自
西山迈轉水如如水迈轉山如如皆真迹莫拘兩水合無
逆局穴亦非○看水城轉何處論得穴此之旸山坐北面

此言觀水可以知穴

此言下砂水口

此言水為左之長氣江洋曲折則吉直流則凶

此言水有兩處

此言水來不拘左右前後而歸重于下砂水口五關則吉

此言水可為朱雀

此言山水應之理

此言占水之法

此論水之方位

南水自西趨而東轉而北北有地何以故水之抱抱在北氣
聚北宜融結類而推穴易得有捍門守禦固有羅星紐會全
為劍戟為旗槊為車馬為獅象為鵬鳥為鳳鳶見二吉論頭
尾高與低穴之擾○觀紫綬知有無觀形勢知大小○尋龍
門點穴戶水中客下砂額○龍若住水口狹若不住便寬闊
見怪形論得水○五龍落四水聚其血脉其生氣○洋潮汪
汪水格之富弯環曲折水格之貴直流直去下賤無比○有
形與穴尅的穴小水大的穿破堂局的穴前割脚的過穴反
背的尖背射穴的皆從凶論○尋龍認氣認氣嘗水其色碧
其味甘其氣香主上貴其色白其味清其氣温主中貴其色

淡其味辛其氣烈主下貴若酸澁若腥穢若發酸不足論○
水為朱雀亦是貴局有殼為凶無殼為吉蓼七可取最忌蓬
泣○論水遠近當山高低加減之則此亦可推○或統穴後
或統左右皆為吉地面前水淙尤宜精細水口重重將相之
關○山谷水口倍加結礎平陽水口勢自停紆外海洋潮勝
於交織水口雖澗納水之域○或無朝山直水無山或無朝
水真山錯環左右交牙氣聚其間○山應稍遲水應神速山
行益後水行益前大約世數不過十步○若問禍福斷在何
方○占水來朋決水堂地陽脉幾尺要知水淙玄情空色○
何為三陽異丙及丁震庚艮辛壬離方水淙之吉制以凶

誌上中下格還看龍神龍脫水貴亦非全吉水賤龍貴
堪從革。

○論明堂

舊知識語汝明堂法○明堂裡合天心識明堂穴可扦○小
明堂穴前是中明堂龍虎裡大明堂裡內是此三堂聚四水
聚空坦處○其中最重惟中明堂欲結要備紐合要全山脚
田塍關捕重重氣不走泄福自興隆○堂內聚水名畜內氣
深淨為佳寬規為佳堤高就卑謬妄自苦終意穿鑿傷殘真
氣久者禍基○堂之廣狹隨龍長短龍遠堂寬斯為正法龍
近堂小形勢乃宜○山谷寬好平陽狹作宜狹而寬便為
野宜寬而狹真氣不發寬不至曠狹不至逼斯名全吉○堂
堂中窪塞山推岸落四面不足山脚射身傾斜崩
陷皆堂病也○其勢四平高下分明中低傍起屈曲迴環黃
得好直得好圓得好方得好偏得好有好相也忌有土山忌
有巨石忌有土堆忌長荊棘忌作亭臺忌多種植○天光下
照吉水長流宜水聚左宜水聚右宜水聚巾堪玆論課取用
最靈○既明明堂局要識堂炁一白好五黃好六白好八白好
九紫好此名五吉又忌四凶二黑宜忌三碧宜忌四綠宜忌
七赤宜忌○放水去放水來宜倒左宜倒右要合法勿妄發

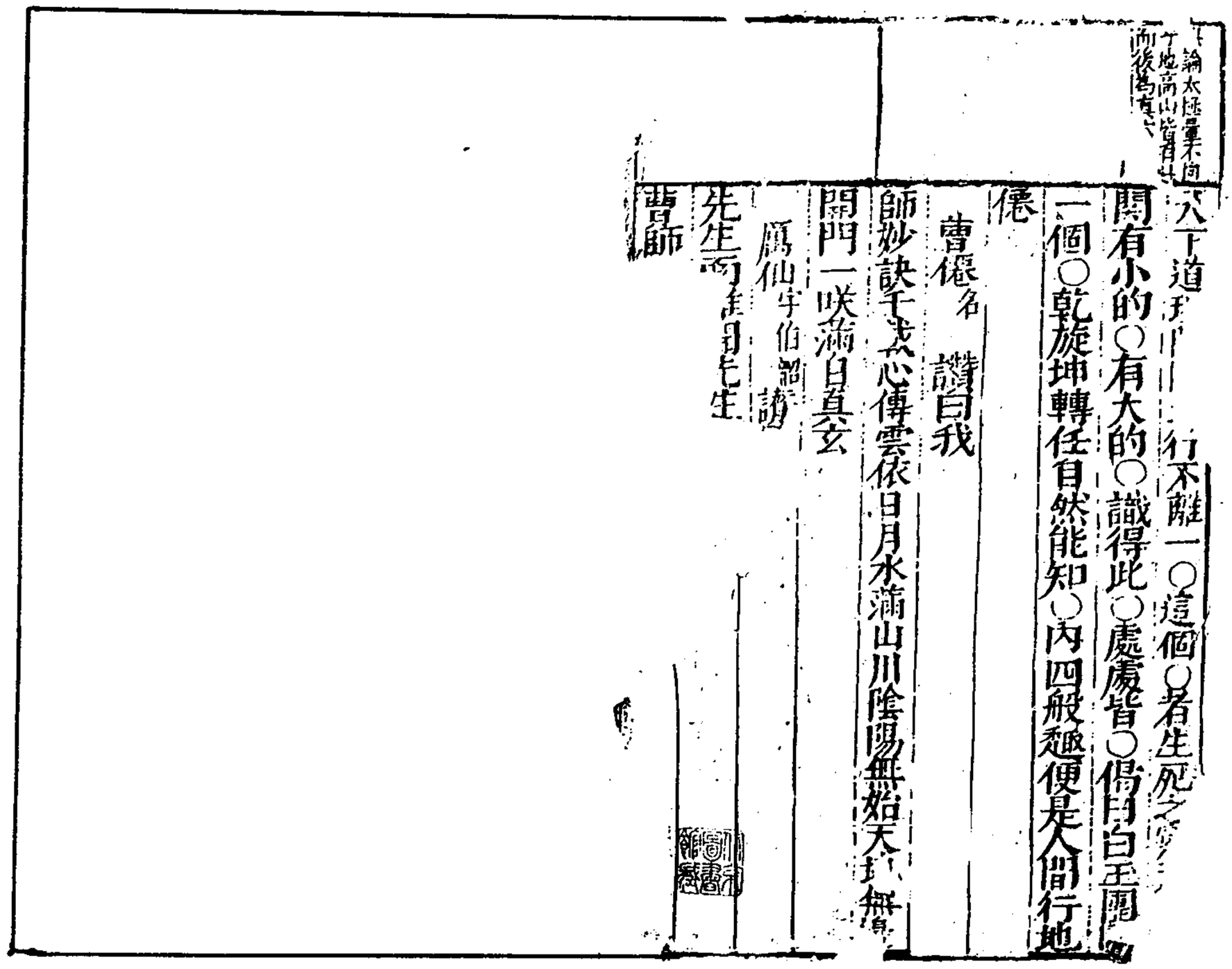
○論陽宅

論陽宅理無二但穴法分險易乾來巽亦可居艱者止須堪
覓起樓臺立亭院俱有法非虛語○作居宅子孫興火之星為龍神須得
聚和土鍼水口固財星臨明堂潤更坦平路要環水要纏門
中正家道成○看城居論入局論明堂論水曲論里高論麗
狹論門戶論比屋虎忌坤龍忌艮及忌傷樓臺殺天井煞天
井促令太高令人捉入背宋覆金局論迎土安逢木發水則限
火則發細推詳毋恍惚○看鄉居論明堂論水口論朝案論城郭論水口論人丁
浮沉論起伏論龍虎論纏托論朝案論城郭論水口論人丁

明鏡藏乃架屋妄增高終家多傷龍神消已福路從此斷
木精水位詳作法

○論平地

語汝高山法平地亦可猜看坐五知高山看睦卧知平地
與砂水與堂原無二起一起便是山低一低便是水開一開
便是鉗正仰面此作穴○脚在上頂在下後坐頂前對乳峰
開帳合星辰形體真勿妄扦○龍中形得支性支中形得龍
性○急中取緩中裁毋妄猜支扦頂頂留獸龍脈足足留證
○論五星分位分細勞神○屬水宇要分明得水處便裁
水之聚水之去地戶明天門開知其法化作黃金堆


論太極量未向
而後為真穴
六下道
行不離一○這個○若生死之
間有小的○有大的○識得此○處處皆○偈曰至圓
一個○乾旋坤轉任自然能知○內四般通便是人間行地
僊
曹僊名譚曰我
師妙訣千丈心傳雲依日月水滿山川陰陽無始天地無
開門一吠滿白真玄
贈仙宇伯謝譚
先生而生
曹師

葬經箋注

葬經箋註　自序

地理二理也孔子曰吾道一以貫之文曰致知在格物夫吾儕讀聖賢書解程朱理既儼然命之爲儒則自當通三才明萬物天地間無所不格則亦何所不貫山川無窒理也理貫萬物獨未可貫此一物乎農圃醫卜必有可觀觀此理也釣弋射御聖無不通通此理也理一本而萬殊則萬殊可一理推也而形家之說說多旁出似乎天地之理不綜於一而反授權於說之翻新出奇於是乎謂地理之言人人殊而殊各有驗者吾不信

葬經箋註　自序

也夫程朱之理即聖賢之所謂道天地之所謂心天道發見流行隨處充滿子在川上而曰逝者如斯山川固與道爲體者也地理者即聖賢之道程朱之理無二道亦無二理也何古今之名通曉宿往往棄其程朱聖賢之學而悉聽命於不識字不明道理之謫秘閣媚庸妄陋劣者輩以爲此必有異授焉吾祖父之形骸托以是安而子孫之蔭庇藉以是榮也迨未幾生新凶消已福觖然失望之餘禍不旋踵而噬臍之悔亦已晚矣此豈有他哉惑於禍福之言而不明乎是非之理也夫地理

之是非與四子五經及周程張朱性理語類諸書本然二理奈讀書明理之士反聽其說而如聾覽其說而若瞽文豈有他哉其故蓋不在人而原在書何也地理書之紕繆不堪而假托前人者毋論矣即一二至當之篇眞確之傳如葬經發微青囊胎腹玉尺金函等文又爲舛錯者半攙和者半改竄者又半其爲本來眞正遺存不過千百之什一而僭妄譌陋之徒又爲之支離强解如謎似隱究竟本文之旨始而僅得其似既而盡失其眞矣是故讀書明理之士刻意求解而解卒不得遂以

不解解之亦作强不知以爲知之者狀然而艮心難抹畢竟未敢以爲眞知於是茫然迷悵然悶謂地理之與儒理判然兩途不得不授其任於庸庸碌碌鬼鬼怪怪之術說玄說妙鋪張揚厲而一時傾聽之下敬之如神明事之如父母嗚呼豈不哀哉余本業帖括未嘗覃形而鑒我者然而術家之鋼自謂得之秘授向所聞知道家言以爲餖口計然而屬文賦詩之暇高山流水夢寐相親是以博覽諸家徧歷山川以地證書以書印地以臺躔之不合而忘寢廢餐直窮到底朱子謂十事格得一兩件不妨每事格到八九分便掉了甚是害事蓋以之註必不能也奈何時

乾隆八年歲次癸亥孟夏穀旦海鹽縣學生吳元音題

於槐村求放齋時年六十有七

葬經箋註

凡例

一別諸書眞妄之傳地理說之以僞亂眞甚於他書十倍蓋自靑烏狐首而後代有傳文其見於人天共寶仙婆集夫機會元地理統宗地理大全山法全書人子須知等集者不下百十餘種而別刻單傳爲各集之所未載又不啻千百餘家似乎說愈多則理愈明而今人之盡不古若何也此無他亂之者愈衆則得之者愈鮮苟非着力窮究反覆深討至於一源自合未有不向彼處錯了路去愚之披覽多矣其中至精至妙至純至備無過葬經一書確是魏晉人博雅名通手筆他如發微論識見高超說理精透玉尺經六篇精當造微尤粹二者之言或明繼頭或詳理氣皆足以發明葬經之說而爲葬經之傳可也惜乎註發微者各集所載固皆牛頭馬嘴卽雙湖謝氏註亦惟得其皮毛似是而非猶未得其眞髓至於王尺經註惟審勢一篇尚係靑田公手筆他人亦無此本領其餘諸篇盡壞於賴敬仙之發揮觀內有伯溫舊註云等語知其非出於靑田之筆可見矣愚不自量積數十年苦思力索之功改爲一一訂正而推明之行將嗣刻問世其發微玉尺之外如金函胎腹撼龍疑龍粹言玉髓至寶天寶一粒粟盡策圖倒杖倒影立錐捉脈管見雙談心印泄天機入式歌怪穴辨惑披肝露膽八子須知平陽正宗其爲互相發明者固多其類而僞托之訣紕謬書水龍經四彈子直指原眞平陽全書及天星卦例紫生剋進退天玉四經五行八山翻化滅蠻宗廟秘書奇之說如靑囊大半都被攪和大全所載都被改竄玄空類甚多皆不足觀也雪心賦雖亦淺而得正然既陰陽順逆之未明又精微奧妙之弗出以四子書成句巧作駢麗語而謂其出於朱子固親以牧堂之論深於理氣句調唐人卜則巍所若則唐人豈能逆知宋論耶大約後人附托之名未可遽以爲信

一訂本文錯繆之處葬經靑囊發微玉尺四者皆地理書之善本也奈相傳久前後失次錯亂無章未有如葬經玉尺經之甚其玉尺皆有之而舛訛之與攪和無意味顯係僞術所托較古本而知其爲繆靑囊序演經立義出玄空謂演此順逆相交生旺互用之義出於玄空二字遂將玄空五行贅衍於後將愚空也術家因玄空理反拋荒於蔡磯而莫之能究噫豈上文順逆生旺之理前後顯然各別如此靑囊理氣之不明也近刻直指原眞未嘗不以生旺互用言之然而自生自旺諸圖都與玉尺經相悖其尤不學無術者將針一轉以從衰衰字擅改作生豈知射破生方向少差而就絕卽生穴水城倒左向雖死而無妨也衝傷旺位針一轉以從衰卽右旺龍左水右歸向就養方何害也其左旋水之衰位乃右轉龍之死位右旋水之衰位乃左轉龍之養位以經解經胎合無間愚所謂一線穿得通者諸如此類蓋書所以景純源於生氣朝於大旺之法不明也近刻直指有先賢之書前後顯然各別如此靑囊理氣之不明

一正諸家妄註之繆
地理書之不明於世大半反破註書者晦之經曰氣感而應鬼福及人彼曰世有遺骨棄諸水火而無禍福此是說應乎說不應乎經曰以勢爲難而形次之勢爲大勢之聚散形爲穴中之勢於形全不分明經曰夫以支爲龍虎者來止跡乎岡阜明兼山之平岡與土之阜起而彼則單以高田勾夾言之經曰乘其所來以言龍也審其所廢以言穴也有生死強弱厚薄明暗焉而彼以鋤壞言之青田云不幸曾經戕賊壞再開土色驗生氣則鋤壞未可以作廢言也經曰地貴平夷土貴有支地對言土不似地之要平夷地不似土之貴有支也而彼則作一串說混而爲一朱崔源於生氣朝於大旺澤於將衰流於因謝以返不絕明以長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕以返復於胎養長生十二位之理氣言也而彼之偏廢理氣者亦作水之形體解獨不思楊公所謂朝水要從生旺來流於因謝景純訣流破生旺皆絕滅此是說巒頭乎說理氣乎今以造微賦乙丙四局

發明之然後自晉而唐自元而明其理氣源流自有一定不易之經在總之理會書旨須要息心靜氣反覆再四四面鑽研直窮到底而後眞有所得若一味逞才使氣率意牽扯反使本文之語如雲似霧雖有智者先入爲主卒難曉會愚之婢心於是四十餘年一字不合未敢輕以爲當云

一附推明切要之圖
地理之圖最繁龍之圖百計穴之圖千計龍穴砂水出於諸家各立之圖大約可以萬計苟不求其本而專泛之耶青田公解譚授一粒粟於起主个字竅曰頭首於其末形之不同如其面而一一圓凸起節包曰額門於第二分水曰兩眉於第三分水曰兩眼於毬簷爲鼻準於葬口爲人中於薄口爲下脣於合襟爲髭鬚如此則雖千形萬狀要皆不離乎一面曰玄武頂曰落頭脈曰化生臍曰軟硬蟬翼曰大小八字曰蟹眼蝦鬚曰天心十字曰雨片三叉無不可以一圖概之然而陰來陽受陽來陰受逆來順取順來逆取既陰陽順逆之難明而龍虎左右則又有先到後到之分厚薄明暗則又有邊生邊死之異上下正架則又有蓋鉗乳突之名左旋右旋則又有龍水生旺之交順龍順水則又有射破衝傷之救不明乎此雖熟于形萬狀一以貫之矣張子微之玉髓眞經廖金精之九星穴法劉江東之三十六形以及夫畫筴撥砂倒杖砂斷等類爲圖甚廣不勝枚舉博而通之固佳約而推之亦合愚益於諸圖繁叢中綰其圖之至切至要而

今也夏爲南方丙丁火巽巳同宮則巽與巳皆丙丁之孟氣左旋從丙而右旋從丁也四十八局以巽與巳癸丑艮寅與坤申庚酉乾亥與乙辰丙午與辛未丁坤與癸丑艮寅與坤申庚酉乾亥與乙辰丙午與辛未丁巳酉丑頭尾字差去而相連盡差申酉戌秋令也秋爲西方庚辛金坤申同宮則坤與申皆庚辛之孟氣左旋從庚而右旋從辛也四十八局以坤申乙辰左右旋俱作庚辛論不作丙丁論是又移夏作秋亦四十八局以巽與巳皆丙丁之孟氣左旋俱作丙丁論不作庚辛論是又移秋作冬亦因申子辰頭尾字一差盡差細玩所繪之圖都作順龍順水生旺反背死絕到堂如亥龍左轉謂甲氣當出未亥龍右轉從癸當出未左轉從壬當乙氣當出戌而不知其右轉從癸當出未左轉從壬當出辰也寅艮與巳坤申三處及乙辛丁癸辰戌丑未四處皆同玉尺經乙丙趨戌四局作如此解未知賴註在前抑四十八局而世人謂大繆今爲具圖於後改四十八局爲二十四局從雙山也

晉 郭 璞 撰
後學海鹽吳元音 景純 著
律安 註

葬者乘生氣也生氣聚氣也氣聚而後能生不聚則不生也此一句解所以葬之理而下文乃詳言之五氣行乎地中發而生乎萬物人受體於父母骸得氣遺體受蔭經曰氣感而應鬼福及人此言地之氣與父母與子孫之氣總為一氣相通五氣即五行之氣也五行之氣從龍風從火雲從龍者同氣相觸而動也水流濕火就燥雲從龍風從虎皆同氣之有觸而應故父母之氣感乎子孫之氣子孫之氣感乎父母所謂鬼福及人者父母之鬼福及乎子孫子孫之福則人自及之四句証明父母與子孫至則生氣而發生亦同此理銅山西崩靈鐘東應末華於春秉外有在內則有形散則無形也凝結者成骨死而獨留骨者故能返也父母與子孫之體本為一氣感通是以設地為室為墳為廟註所謂

為陰累則相持為雨而降行乎地中而為生氣陰陽五行行乎地經曰氣乘風則散界水則止蔡氏發微論八風不動則有氣四水交流則有脈二句乃山法尋龍立穴之要語蓋氣定則凝氣逐則散乘風而散者為體故不行界水則止絶而氣無與逐也主為氣之體下文氣因形來而斷正謂土絶而氣不能來而斷也古人聚之使不散行之使有止故謂之風水二字風水之法無過聚止此古人相地之名不外乎此風水有四等如衣領之領襟禎三禎之頷為土形左右交匝橫抱過堂二也圓抱者為金城方直者為土城水聚天心三也四面之水聚堂成潭當面朝陽四也勢如朝宗面面得水前屈曲特來四者龍止氣住故為要也本身藏風次之者龍砂或水纏左邊本身藏龍虎短縮猶不有外山近抱可借為龍虎者總之走四面水而不藏風則無龍虎猶有不得水則氣隨水總之雖四面水而藏何

葬經箋註

益故藏風較得水為第二項非謂其緩而不必顧慮也夫土者氣之體有土斯有氣氣者水之母有氣斯有水經曰外氣橫形內氣止生蓋言此也此一節正以明得水之為上也蓋水土與氣相為表裏無土則氣無所托無氣則水無以生故水流土外謂之外氣藏土中謂之內氣外氣橫界則內氣止生內氣不外泄則外氣不散外氣之生可見矣○自陰陽之氣至此發明地理之骨幹而為水之源委也○自此以下至永吉二句引經以明上文之意也何以言之此句單承岡阜來言何以物此二字承上

之形狀候者前面朝山有似賓來而我坐地以候之蓋賓主相迎之意也若攬而有也以手攬者撮持之謂龍虎左右砂觜如伸手摸物之狀有者有物在中爲案也形類不一總要端正圓秀不反不側爲吉否則面前交牙兜收堂氣融注在內無案亦吉欲進而却言形勢之止而不進不深藏之氣有來則深以藏之來積不散冲陰和陽言此深藏之氣有來然陽去冲陰陰來和陽無去則積而不散自然如此若不冲和之地必然如是貴若干乘形勢崢嶸擁簇高昂若干乘也富如萬金形勢豐盈萬金也經曰形止氣蓄化生萬物爲上地也此以上兼龍穴言之來廢如蔡氏發微論所論雌雄強弱生死微著分合聚散順逆饒減浮沉淺深等項皆是也擇其所相避其所害二句以砂水言之來去順逆人吉砂水明堂合成吉凶故當重也砂如龍虎應衆物圓方尖高於吉勢崎於旺相以及貼身頓跌皆要生下攔案微論所謂山川變態不一咫尺轉移頓殊玉尺經所謂當趨而趨當避而避皆下文趨全避缺之意是以君子奪神功改天命來審擇避種種吉砂水如交襟界合灣環法當來於朝以及襟聚等項皆是也擇其所相避其所害水言之反是言之當有而缺當無而見諸般惡煞法宜避之發人吉砂水明堂合成吉凶故當重也砂如龍虎應衆物圓方尖高於吉勢崎於旺相以及貼身頓跌皆要生下攔案微論所謂山川變態不一咫尺轉移頓殊玉尺經所謂當趨而趨當避而避皆下文趨全避缺之意是以君子奪神功改天命來審擇避

葬經箋註

四

土貴有支土高阜也土之爲言吐也吉地中吐出者也設文土字從二象地中物挺出形貴有支者貴牽連支阜而來否則突然以起非有結作此言山瀰平原高阜之地如此今之地師不論山原平洋概以高低起伏爲言曰毛脊白蛛絲白串珠種種以山鄉土阜之法相杭嘉湖蘇松常鎮之水地平洋忌邨上句地貴平夷之語大繆殊不知山地出於自然故高低可論而平地之高低非由竹園基地則皆墳墓之過址也支之所起氣隨而始支之所終氣隨以鍾此明土之貴有支也同下文氣因形來之意但彼言山而此言土耳親支之法隱隱隆隆微妙玄通可以默會也言其起處高低起伏而來如草蛇灰線脈絡馬跡橋斷絲連種種諸式亦有轉接亦有剝換到頭盡處月角兜收交襟合度亦有砂交水會但其高不過尋丈低則至於尺寸其結穴者不向此中求吉而吉邨在其

葬經箋註

五

中也經曰地有吉氣土隨而起地有吉氣吐出而爲土阜隨而比其來也有水以導之勢順形動近形交會而止回復終始回復即上文宛委自復法葬其中氣止聚終始即上文回環之意自地貴平夷至此是言坦夷龍以別邨疏一句言平陽不必有支全憑溪河之水來去順逆交會合襟便爲吉地土貴有支以下乃皆言支也山者勢險而有也此以下至是謂其次乃論其大勢必當如此然後爲上地也法葬其中蓋言速也儘有不利初葬者或元辰直出或明堂傾側雖眞龍穴怪未免亦有此病更或年月未善或裁成不合法度或淺深不得恰好此則人事又有不齊否則來有不旋至立效者○自以生和而童山不可葬也砂礫之地氣不生和故無草木山之不可葬者五除此五者之惡氣因形來而

斷山不可葬也綿或穿田渡河必有踪跡可尋不接之或經鑿斷皆不可葬地師多以氣因土形而石山不可葬也即石山土穴亦穴內自有氣行然有間氣所鍾儘有石中間土未可輕之土而葬氣以勢止而過山不可葬也凡關騎斬截等諸穴而及大地腰落勢若無界合止積休誇其巧怪氣以龍會而獨山不可葬也即平陽一凸亦自有倒地虎案應水會砂交故不爲獨若了然一山經曰盡斷石過獨生新凶而消已福新凶新增之凶已福已有之福心自山之不可葬者五山龍無垣隱會聚斷不可葬也至此是明其當舍上地之山以下吉山之大勢當如是也若伏若連其原自天祖龍離樓下殿起伏高低之勢如自天而降也若水之波若馬之馳住勒若懷萬寶而燕息左右環列萬狀而一人燕居息處乎其中若具萬膳而潔齋案外羅列如膳與前朝賓主若冀之鼓無底曰冀鼓者氣之滿也或疑作裹若器之貯到頭作穴陽來陰受若器貯若龍若鸞或陰來陽受若器貯若龍若鸞或騰或盤言四面灣趨禽伏獸蹲蚑蛭翔舞也禽伏獸蹲承上二句言如之尊也承上七句來言如是則天光發新日月照臨乎上海潮有若萬乘之尊富也朱雀源於生氣派於未盛朝於拱辰江海朝宗於外四勢端明左玄武朱雀青龍白虎端正明白五害不親無童過獨之害十一不具是謂其次若上文所云乃爲上地夫葬以左爲青龍右爲白虎前爲朱雀後爲元武此以下言山之近勢

言其踴躍翔舞其蟲嶂若水之波而隊逐若馬之馳住勒若懷萬寶而燕息左右環列萬狀而一人燕居息處乎其中若具萬膳而潔齋案外羅列如膳與前朝賓主若冀之鼓無底曰冀鼓者氣之滿也或疑作裹若器之貯到頭作穴陽來陰受若器貯若龍若鸞或騰或盤言四面灣趨禽伏獸蹲蚑蛭翔舞也禽伏獸蹲承上二句言如之尊也承上七句來言如是則天光發新日月照臨乎上海潮有若萬乘之尊富也

龍虎者此因邱壠龍虎而及岡阜則自無蹲踞之以水爲朱雀者此因上謂之環抱岡阜土支之龍虎而來止跡乎岡阜要如肘臂抱尸來無落頭降勢爲抱朱雀不翔舞者騰去不回朝拱向也夫以支爲

流者出口以返不絕謂病死墓絕而復胎養長生也作用法玉尺經玄爲大略言之龍若右旋如掛鉤內左旋灣環界住龍頭之脈而長生即從鉤內起不外寅申巳亥四者爲自生趨旺彼龍之左旋長生却從寅申巳亥四者上起爲自旺朝生龍水兩邊順逆轉逢同歸一墓此所謂生旺互用元竅相通也龍若左旋如掛鉤樣水即從鉤內右旋灣環界住龍頭之脈而長生亦即從鉤內起不外子午卯酉四者爲自旺朝生彼龍水兩邊順逆轉逢同歸一墓亦所謂生旺互用玄竅相通也龍水雨邊順逆轉逢相通也造微賦乙丙交而趨戌辛壬舍而聚辰斗牛納丁庚之氣金羊收癸甲之靈即此生旺互用元竅相通之法蓋東方爲甲乙木龍從南方發足轉入東方人首無論寅位甲位卯位乙位辰位入首皆謂之乙氣流行生午旺寅墓戌龍從北方發足轉入南方人首無論寅位甲位卯位乙位辰位入首皆謂之乙氣流行總以自東轉入南方倒右皆謂之丙氣流行生寅旺午墓戌龍從北方發足轉入東方人首無論寅位甲位卯位乙位辰位入首皆謂之乙氣流行位乙位辰位皆謂之甲氣流行生亥旺寅墓未水無論

卯位甲位寅位艮位丑位癸位發源總以自東轉入北方右倒者皆謂之癸氣流行生卯旺亥墓未舉東方甲乙爲例而南方丙丁西方庚辛北方壬癸皆可例推其四維乾坤艮巽各從雙山同宮推之總不出太極圖陰陽交媾之圖此即周程朱張參天兩地貫通三才之至理也地理去所重龍水相交雌雄相配其義蓋盡於此青囊經二十四山分順逆陽從左邊圍圍轉陰從右畔轉相逢亦即此法但其因謝去水之處必要逆水之砂兜收逆水會合於交界合否則裏頭不蓄雖有交龍大勢倒左倒右之水方爲交襟必要朝交龍水之官旺衰三字所謂朝於大旺也切不可朝逆砂內之逆水若朝逆水則死絕到堂滿盤皆悠悠唐師每以逆砂誤指翻身作案其害甚不淺也法每一折瀦而後洩悠悠揚揚顧我欲留來不見源去不見流此言水之行度曲折頓轉接之處瀦則深聚停蓄悠悠揚揚狀其瀦蓄之象顧我欲留狀其欲洩不洩之意來不見源其來曲也去不

見流其去折也至于面前却要見其灣環悠揚經曰山來水回貴壽豐財山如而來水似環回而去須一左旋一右旋如太極圖陰陽互根之樣則山水雌雄交度生旺互用貴壽且豐財也山四水流虜王滅侯四則反背走竄而不回如此砂飛水走主則虜而侯則滅也○自葬以左爲青龍至此承上文四勢言之兼邱墳岡阜平地三者經曰勢止形昂前澗後岡龍首之藏言後岡象龍頭則爲龍首立穴有正求架折二者鼻額吉昌角曰滅亡後岡斜來結穴必正所謂逆龍逆穴故致滅亡之禍耳致侯王唇死兵傷後岡直來結穴必側口之處則順龍順扦故死於兵傷所謂順中取逆若唇在後龍與脈到頭立局上分別未說到脈與向坐上若夫脈與向坐只在本山之面論上面落脈與下面合襟不論後龍凡落脈與本山之面論上面落脈與下面合襟而斜來爲逆脈下合襟之尖却與本山之頂相對合襟爲坐向便是逆來順取總之向坐與本山之頂不對則對合襟爲坐向便是順來逆取總之向坐與本山之頂不對則對直落爲順脈則無有不逆者也其法詳於古傳不知姓名之七圖內茲爲附載於後此又是立向細作功夫本文未及言之○宛而中蓄謂之龍腹其臍深曲必後世福龍首是撞是腰落龍撞背有面來斜來之分腰落則回環委宛有似龍肚屈轉故爲龍腹其穴止有一臍蓋龍勢回來凹曲之中包藏深密如龍之臍深言交牙之內曲言凹轉之中也傷其胸脅朝穴暮哭言當臍處而穴於太早之地閃於左右之旁也○自勢止形昂至此言來龍到頭作穴大約不外首腹二者學者分得明白勝讀經一卷矣夫人之葬盡亦難矣此以下至終篇復而申詳之因以論夫三吉六凶爲葬者所必當究心者也支壠之辨眩目惑心似支而壠

似壠而支支中之壠壠中之支支亂於心也禍福之差侯虜有間辨得眞確則得其葬而福爲侯若一差錯矣　夫重岡疊壟衆支當擇以壠言之大則特小小則特大衆山皆小而此獨大玉尺經所謂祥山皆曰阜右骨曰壠壠支既已分明矣其特而羣衆之中又當擇其獨異以爲主星○此岡字雲捧月羣鴈賓鴻亦是特小特大之意也夫支欲伏於地中支無石骨須沉聚者則高如壠峙欲峙於地上壠有石骨其氣不深氣不能藏故雖特小亦必不高則無以蔽風而四山高峙形勢方爲得經支壠之止平夷如掌支雖欲伏壠雖欲欲峙而形次之方又次之地理家有勢方位之局玉尺遠邇之法以勢爲難而位易故言勢而位亦推及焉微妙在此因上文論次方位乃又總而論之地理家有勢方三者大率以形勢爲要也難是不易得之意形勢以貴乎天地占山之法以勢爲難而形次之方又次之

葬經箋註

又曰支葬其巔壠葬其麓何也蓋支柔也壠剛也柔伏而剛峙其理當如是也至其止處支則平夷在巔壠則平夷在麓在巔者既峙而後降其氣自下而上也在麓者既伏而後升其氣自下而上也自上而下者發越在外故宜淺自下而上者收藏在內故宜深淺深自有一定之理地理大全將前面故藏於涸燥者宜淺句反改作深藏於坦夷者宜深句反改作淺不但道理不明妄自改竄連上文雖零散而其深者猶有聚句都不照顧則故字將何著落諸如此類豈不可笑○土圭測其方位理氣作用蓋本此玉尺度其遠邇下道天心及步龍步水淺深吞吐等所用乘金相水穴土印木一本作應古註云疑結者金流行者水正應者木冲和而收藏者土也其說甚得蓋化生圓腦如金之凝結而成乘猶乘蓋之乘也南旁貼身腮水流行曲抱有次輔之義故曰相正應之木謝覺齋以兩邊夾耳砂言以其恰好証佐故曰印宂居其中冲

葬經箋註

不經氣脫如逐土形氣行形勢反常其氣不蓄也雖方位合法宅何益哉此一段總論形勢之為重勢如萬馬自天而下其葬王者萬馬言其來勢之奔騰獨多廣衆隊隊向前自天而下勢極弘壯故為王者之龍顯上望之乃見其妙○此以下至生人皆鬼是專論勢之吉凶有如此勢如巨浪重巒疊嶂千乘之葬重巒疊嶂有如巨浪之勢其層巒疊衆多降於萬馬之自天而下一等故為千乘勢如降龍水繞雲從爵祿三公來勢踴躍翔舞高低起伏旁有護從如降龍之繞從委水故為從龍之象勢如重屋茂草喬木開府建國屏障端崇三重五進茂草喬木以葱鬱勢如驚蛇屈曲徐斜滅國亡家沒而驚蛇高低起伏如雲中出降龍委蛇宛復不大為屈曲而驚蛇則無起伏高低如是降龍朋從砂水亦尚單行獨走而驚蛇則屈曲太甚一樣而驚蛇則獨自徐

科斷然無疑經瓜牙勢如矛戈斤刑四直如矛刺轉如戈勁皆主兵刑勢如流水生人皆鬼直走順飛並無回逆止形如負扆有壠中峙法葬其止主侯崛起形指穴後靠山之形成御屏也君王御極樹屏座後有壠中峙儼如大貴人負扆而坐故為極貴之象止乃小八字交合處○此以下至法同忌之專論形之吉凶自負扆至葬其凹脽其巔有尖圓秀麗之形土分茅脊後靠山高兜似燕巢葬形如仄瓦後岡遠來前應回曲九旋三折仄側郭璞云墨形如倒大者受一斛為酒器又為盥器側斜放倒也坐山星體形似側巖前應曲回此類之形主公卿大夫形如植冠永昌且歡植立也冠形不一大約峙而不銳方而無稜反乎覆釜之塌且圓者此中得穴永為昌盛而歡樂者也

如覆釜其巔可富此即支葬其巔之謂氣自下而上故不露風前二項是仰掌覆掌之分此二項高峙矮平之別形如仰刀兒禍莫逃脊稜長直形如刀形如臥劒誅夷遍僭臥劒仰刀皆眠狹長直之形稜形如横几子滅孫死橫直方版之形形如覆舟女病男囚面平而長兩旁直下中濶而兩頭尖狹也形如投算百事昏亂橫掀投算謂如酋梳不整而斜亂言之各隨所肖而意會之可也參形雜勢主形如亂衣妬女淫妻形如灰囊災禽狹倉有底曰囊灰囊兼色言也橫掀投算謂如酋梳不整而斜亂二項總以雜亂言之各隨所肖而意會之可也參形雜勢主夫牛臥馬馳鸞舞鳳飛至法同忌之乃承上文穴後靠山之形而推廣及於前後左右飛潛動三者動靜參差之形凶多吉少其石之似牛馬等形作後鬼尤忌乃蛇委蛇凡委蛇者為騰蛇之凶形龜鼈龜鼈以水別之凡在水者皆屬水別等形亦凶形也牛富鳳貴牛臥馬馳者富鸞舞鳳飛者貴騰蛇凶危騰蛇及龜鼈龜鼈之形等象皆凶危之形形類百動葬皆非宜此又因騰蛇諸般動物之凡勢與形逆句語意不貫蓋此二句總結上文形勢二者不可不經須皆要順為吉下四句方轉到不可得兼則形卻切要於勢也勢凶形吉百禍希一蔡氏發微論有大勢之聚散有穴中之聚散來勢不善而近形卻好則小有結聚猶可希冀其一福勢凶形吉形凶禍不旋日來勢雖好而近形不善則穴不在此葬之其禍立至夫外氣所以聚內氣過水所以止來龍是申結前篇得水二字乎尺之勢宛委頓息外無以聚內氣散於地中有來龍而無界水則其氣不聚散於地中故得水為上也經曰不蓄之地腐骨之藏也引經以明上文

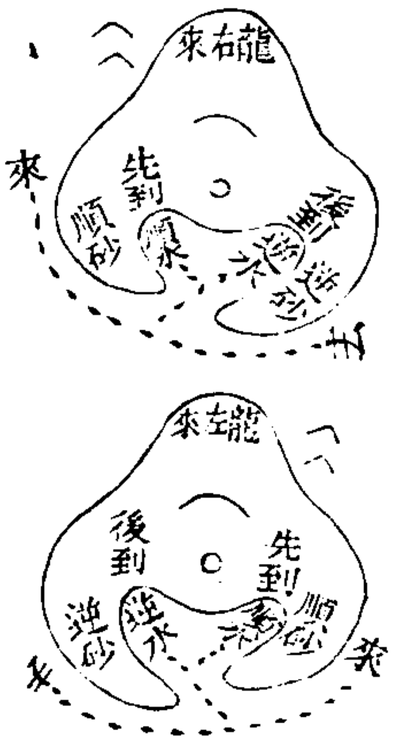
此亦引經以明上文之意夫土欲細而堅潤而不澤此以下八句辨恰好無高低深淺左右之或差以致失氣也細而堅潤而不澤乃爲氣聚之徵土色之妙無過此二句爲切要潤而栗故以爲喻備具五色冲陰和陽故備五色栽肪切玉肪脂也玉溫潤而栗也肪細膩而脂膏然紅黃多而青白黑色少矣乾如粒粟陽風濕如封肉陽水水泉砂礫有與砂礫謝廷佳以爲石塊不妨皆爲凶宅諸書皆以五色爲重然大約不還便爲冲和若粒粟封肉則不潤而澤砂礫則不堅細脂膏背不可葬蓋穴有三吉葬有六凶此以下當上文土色而及之三吉葬法完備天光下臨地德上載周密葬法完備天光下臨地德上載藏神合朔神迎鬼避二吉也天光日月星辰也地德地中元神須選四柱八字支干純粹成格成局扶補地脈則元神收藏而地德上載造命之體也合朔者取初一日月合照向上并尊帝金水紫白等星到山到向則天光下臨造命之用也神迎者年月吉神如三奇三德祿馬貴人一切諸吉來到山向鬼避者年月凶神如歲破戊巳三煞大月建小兒煞一切等凶盡行退避乃造命體中之最緊者以上等法詳楊筠松之干金歌陰陽冲和五土四備二吉也觀毛一羽而知五色皆備觀五土四備而知五色中備其四斯爲上目力之巧工力之具趨全避缺增高益下三吉也察氏發微論或低或左或右而妍右視而妍左則虧凡此偏過焉吾則損其過使適於中或不及焉吾則益其不及使適於中截長補短損高益下莫不有當然之理惟得功終而與天無間矣陰陽差錯爲一凶不合玉尺經龍水陰陽相交配合之理氣作用歲時乖戾爲二凶年月日時不合干金歌之造命作用力小圖大爲三凶不安本分鬼神禍淫故反召凶憑福恃勢爲四凶恃侵奪棄氏發微論心者氣之主氣者德之符天未善有心於人而人之一心一氣感應自相符合苟憑福恃勢強奪乎人而福亦不應諺所謂陰地不如心地好也僭上逼下爲五凶僭上一切品制慎終變應怪異爲六凶宋主葬牛頭出吳景鸞等類皆是經曰穴吉葬凶與棄屍同得吉穴而不得吉葬所疏稱變應得吉穴者同也

山屬陰水屬陽而山之與水又各有陰陽陽從左邊團
團轉陰從右畔轉相逢此陰陽分於順逆配合山俯爲
陰山仰爲陽強者爲陽脉斷爲陰弱者爲陽脉合爲陽
毬圓爲陰合尖爲陽山分兩翼生枝脚爲陰不分枝脚
單行爲陽此陰陽分於剛柔本體陽龍取凸穴陰龍取
凹穴陽龍取陰對陰龍取陽對此陰陽分於龍穴窩主
金木火星屬陽水土二星屬陰行龍受穴並取相間此
陰陽分於龍穴間星水之明者爲陽暗者爲陰先到爲

陽後到爲陰強者爲陽弱者爲陰短者爲陽長者爲陰
急者爲陽緩者爲陰緊處爲陽寬處爲陰此陰陽分於
蝦鬚兩股大水爲陰小水爲陽順來爲陰逆轉爲陽此
陰陽分於關鎖交結○水之順逆惟一而山則有四龍
逆星逆脉逆向逆顧祖龍逆也如南方來而反向
南方住也龍不迴顧而主星跌轉雖不向南而却向東
向西以就南來之水過堂此爲星逆二者之中若無一
逆則不結也至於主星山面與後來之龍則有順有逆
撞背來龍順也出脉必逆逆者脉與本山之頂不相對
也斜來橫來逆也出脉必順順者脉與本山之頂却相
對也又脉弦直穴必閃脉委蛇穴必正亦是順中取逆
逆中取順之意向則與本山之頂或有正求之順或有
架折之逆而與脉路之一線無有不逆總之逆有四而
自大段以入細密其爲順逆層次則有三龍逆星逆二
順逆也爲大段言也出脉與本山之頂對則爲順不對
爲逆二順逆也向與入首脉線無有不逆三順逆也此
漸入細言也外又有下手逆水之砂曰逆砂無逆不結
下砂不轉莫尋龍也有逆砂則便有逆水逆入隨龍順

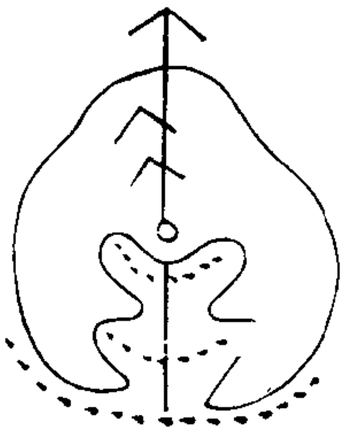
水合襟而去即所謂界合水也有此則氣止而聚至於
順砂順水是順隨龍之山水在上手一邊關穴者此砂
數生沐官旺者此水也倘不從此一邊數長生沐浴立
旺衰向而向下手逆水一邊數長生取向反爲順龍順
水死絕到堂矣蔡氏所謂順逆兩途如聾似瞶雪心賦
但謂陰陽順逆之難明亦未能詳細言之今略具圖於
左約而得該惟知者心領神會自克三隅反也

一粒粟云陰落有脊陽落有窩上圖是陰來陽受下圖是陽來陰受謝氏云有半陰半陽有片陰片陽有八分陰二分陽八分陽二分陰陽多則穴陰陰多則穴陽陰陽平分則穴於交陰爲剛柔相得



龍從右來右砂先到順水爲關此交龍生旺水也取左邊逆水過宮鎖斷爲陽鎖陰關龍左來反此

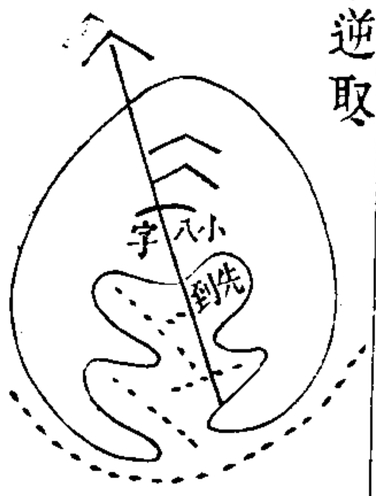
逆來順取



凡落脉與本山之頂不對爲斜來逆脉下合襟處却與本山之頂相對則對合襟爲坐向便是逆來順取、

原解云兩邊蝦鬚水齊到兩邊齊生下面氣脉逆來下面分水處順出棺對二水合處氣脉斜來直放棺、

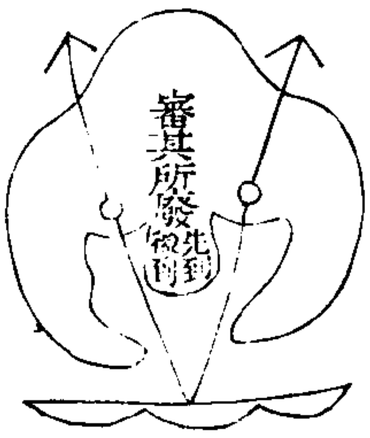
順來逆取



凡落脉與本山之頂相對直落爲順脉下合襟處却與本山之頂不對則對合襟爲坐向合襟在左則左邊蝦鬚水短在內爲先到此所謂順來逆取也右邊先到亦

原解云上面氣脉直落到小八字擺轉脚逆出一片蝦鬚水先到一片後到片生片死棺扦左邊蝦鬚水先到爲生棄死就生直來斜放是爲難、

順中取逆、



原解云此二穴龍從左來脈從左落穴挨右龍從右來脈從右落穴挨左又云此名隨龍出脈故謂順中取逆、

此亦從順來逆取中又別出此種乃是論後龍與落脈相對爲順左順挨右枕逆右也右順挨左枕逆左也與前論向坐與本山之頂對不對不同

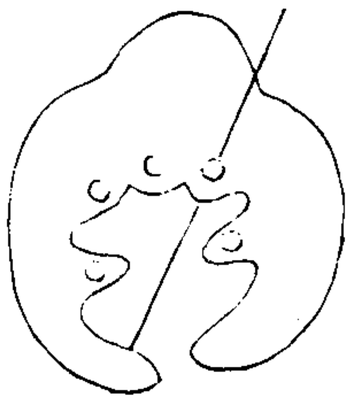
逆中取順、



原解云龍從左來脈從右出穴枕左龍從右來脈從左出穴枕右、

此亦從逆來順取中又別出此種亦論後龍與落脈相逆故爲逆左來右逆而枕左者脈已右逆則順乎左龍右來左逆而枕右者脈已左逆則順乎右龍、

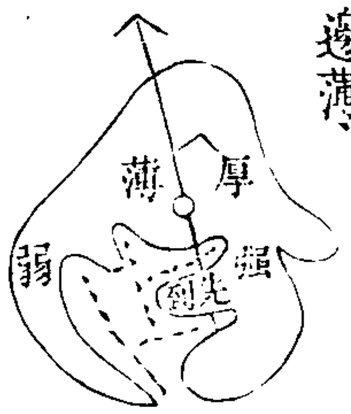
順中取逆、



原解云此一箇星辰作五穴五穴皆有脈辨眞假者上有分下有合合處流動散而復聚者爲眞上面不分下雖合而不動直牽者假

此亦從順來逆取別出此種經曰棄其所衰會其所廢

邊厚邊薄、



原解云厚生薄死棺換歸厚邊不扦金魚水何只一邊水先到爲厚氣從耳入也又云氣從左來則左厚右薄棺枕左耳借左吹右氣右來亦然、

此兼順來逆取逆來順取蓋枕脚俱挨歸厚邊也上面氣從那邊來厚則下面水亦在那邊先到也所謂借左吹右者借脈之左耳吹棺之右耳也借右吹左同○至寶云有一等不分陰陽卻分厚薄按陰陽卽明暗經曰擇其所相避其所害

股明股暗

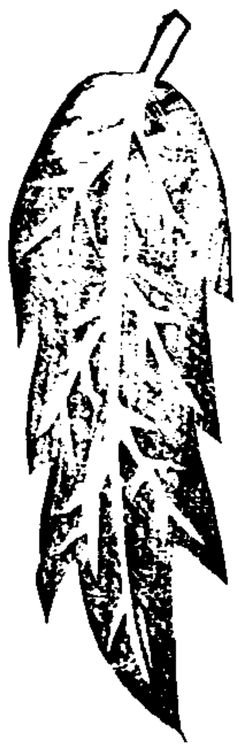


厝解云此名側出之穴上面一片三叉下面一股陰流水棺對一片水明生處為向乘了右邊暗死者葬經乘金相水也又云側出之穴都是逆來順取棺枕毬篤然後移轉歸三分正對陰流先到住處

此從逆來順取中間此穴所謂順取者雖不對本山之頂却正對龍虎之間亦是氣脈斜來正放棺也住處與合處略差三分所謂取先到者收拾棺腳也右出者亦然經曰擇其所相避其所害

葬經箋註　圖說

陽葉到頭



劉氏云山面屬陰入穴屬陽乃穴中之窩陰來陽受亦有片陰片陽純陰純陽半陰半陽八分陽二分陰不宜遠宜縮入二三尺譬如婦人生門屬陽生氣發育在外故毬篤宜縮入

陰葉到頭



劉氏云山面屬陰入穴屬陽乃穴中之窩陰來陽受有片陰片陽純陰純陽半陰半陰半陽八分陽二分陰不宜遠宜縮入二三尺深淺得宜方好譬如男子一身屬陽獨玉莖屬陰生氣發育在外故毬篤宜縮入

葬經箋註　圖說

蓋穴

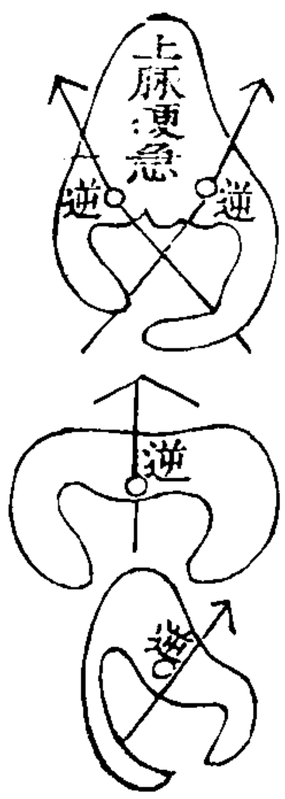


倒杖云勢短來徐上聚高氣藏百會產英豪放棺湊緊當頭截縮入天庭不用饒○劉氏云上聚之穴上尖下圓雖無二水小明堂却是陰陽相交有順無逆在毬篤下二尺開井不可太深作墳要短明堂要兜起

精穴

倒杖云勁直衝來不可回到頭急緊上崔巍放棺脫緊乘生氣粘綴能教發似雷○劉氏云須脫脉二三尺大堆浮土以蔭壙長接高堆而續脉葬後驟至富貴

倚穴



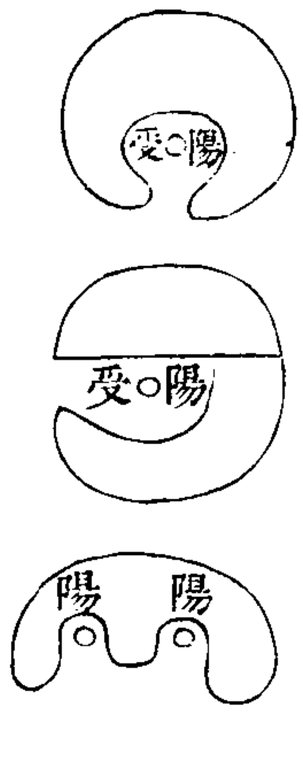
倒杖云直冲中殺不堪扦堂聚歸隨倚一邊低脉稍離二三尺法中鬪杖最玄玄○脉過一邊得氣先發倚在脉左者長先發倚右者小先發南枝春信早也、

撞穴



倒杖云上剛下急勢凌層好覓中停撞樂星十字正交橫受脉神仙穿杖有誰能○上面無堂脉來硬直中間稍停緩必開脆臍窩法取停中或十字或剪刀交橫枕樂星以靠棺首截其脉而住棺腰如鬪眼如撞鐘蔡氏所謂依腰橫攻穿孔入也橫不是左右之橫乃是內外相平之橫別乎直下而言、

窩穴



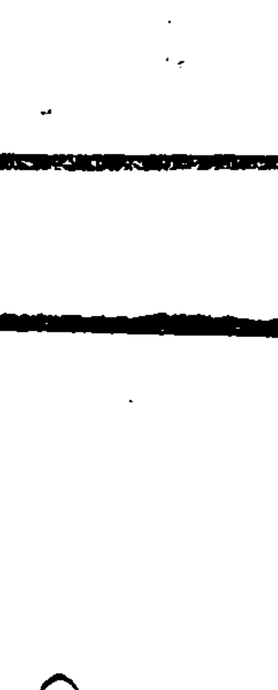
徐氏云身俯則須窩中微有乳面仰則須窩中微有突切忌落槽最嫌偏陷徐氏集中載有紐會張口深淺濶狹大小之分按張口狹窩混於鉗形而淺深大小總之一窩不必煩瑣、

鉗穴



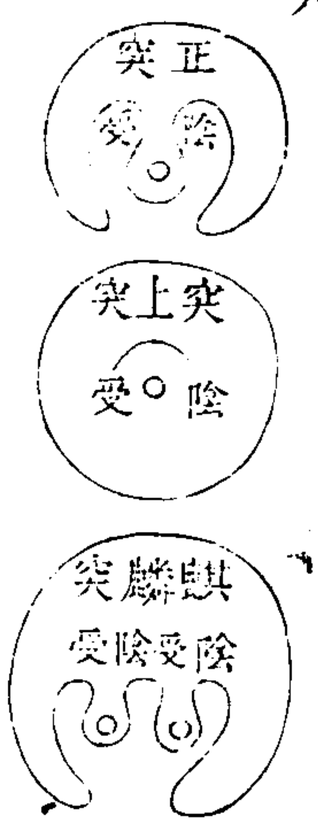
徐氏云身俯則須微乳面仰多是微高最怕直長漏槽淋頭傾瀉訣云鉗頭不圓多破碎水傾穴內必生灾吳公云鉗穴元辰多不收莫教直瀉退田牛集中載有曲鉗長短單雙長鉗所忌曲鉗混箝單雙邊短總之一鉗○合鉗因無微乳微高氣融在下收處微突

乳穴



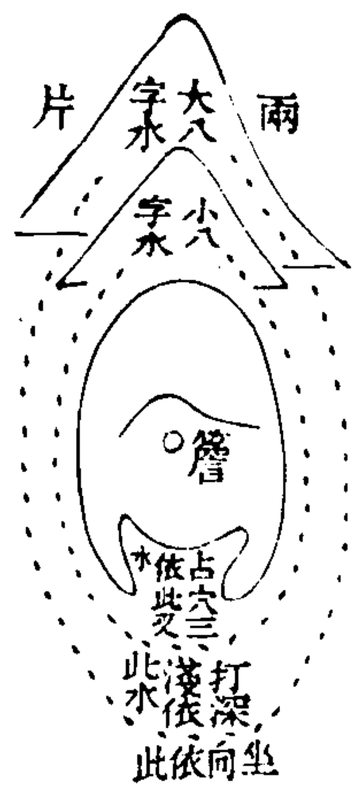
徐氏云身俯則須脫煞就粘面仰又宜湊毬接脉訣云乳頭之穴怕風吹又云凡是穴廓曲即非又忌粗頑臃腫峻急稜嶒突露硬惡集中載有長短大小開紐總為一乳不必瑣贅

突穴

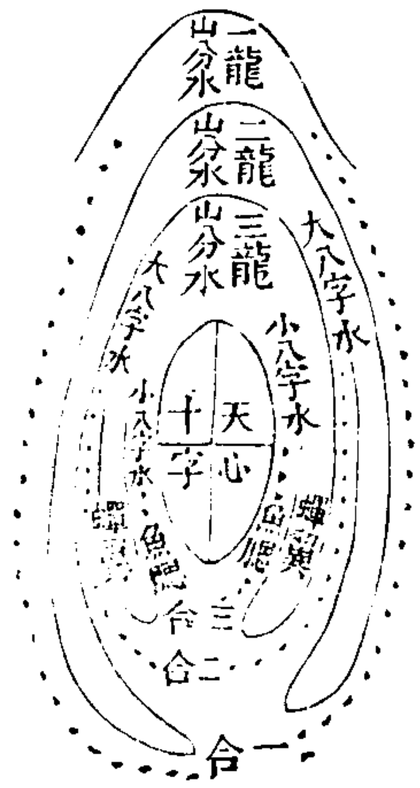


徐氏云身俯則穴宜湊毬避風面仰則穴宜湊毬避簷切忌孤露受風平洋突惟有界水來合分明不怕風吹廖氏云突形如漩螺如覆杓集中載有大小雙三總之一突分之不必

圖說　十三

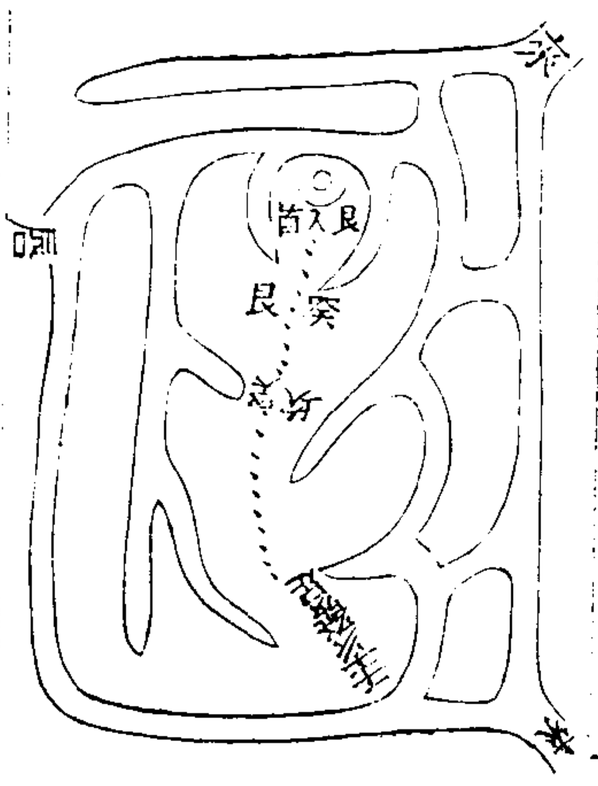


青囊云龍分兩片陰陽取水對三叉細認踪謝氏云行龍受穴多作个字或邊大邊小邊明邊暗邊趨前邊退後如草字个隸字个篆字个行龍泛項多必作个間有一二不作个者至入首無有不作个也

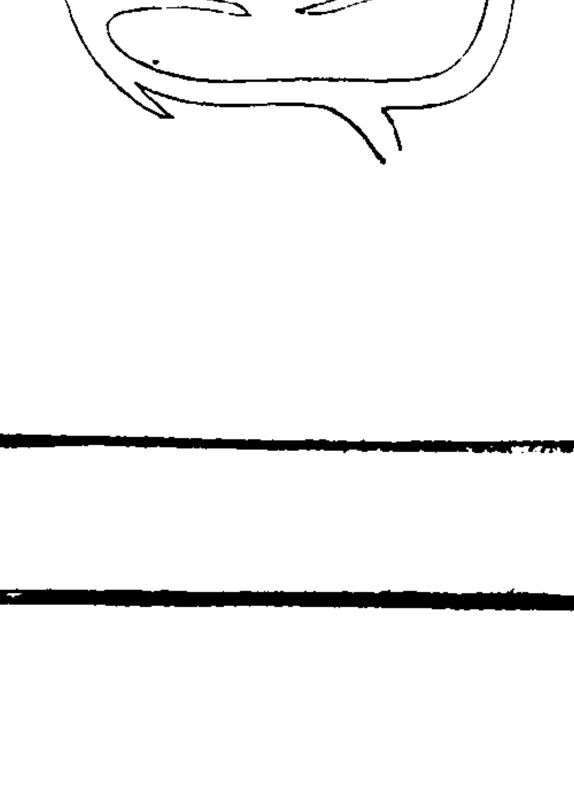


經曰原其所起乘其止又曰過水所以止來龍又曰外氣橫形內氣止生

此平地橫龍之格所謂星逆也不拘東南西北左右轉舉一可以例餘○龍自巽巳起祖左允入首作庚氣論正配右旋丁水出丑口以出面在東故不借配



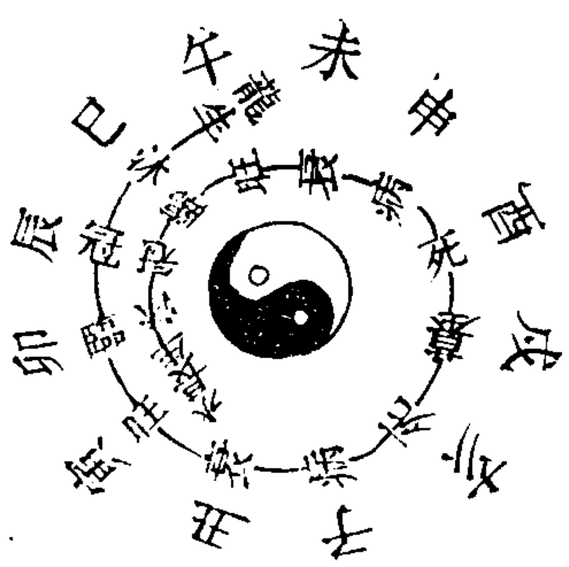
此平地直龍之格所謂脈逆也不拘東西南北左右轉舉一皆可例餘○龍自壬亥發祖左艮入首作甲氣論正配癸水以出面在南癸水長生隔在坐山之左借甲



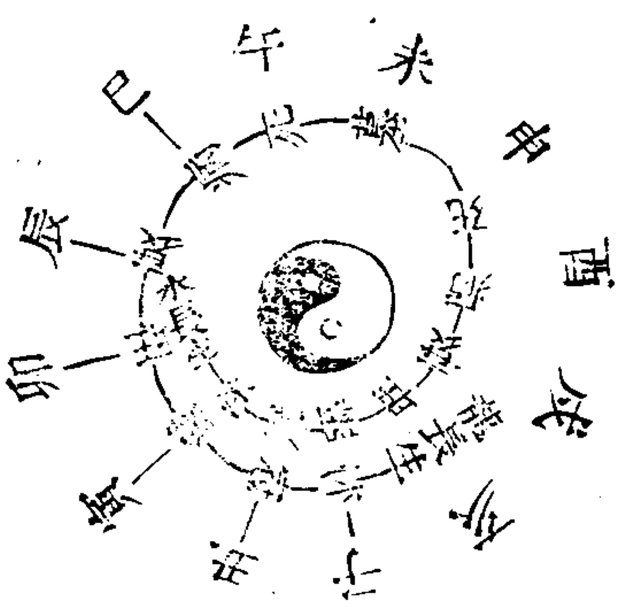
此平地橫龍之格所謂星逆也不拘東南西北左右轉舉一可以例餘○龍自巽巳起祖左允入首作庚氣論正配右旋丁水出丑口以出面在東故不借配



左旋陽艮入首申氣流行配右旋癸水爲金羊癸甲立乾辛二向如出面不在西北而在西南借癸前辛水爲配立坤丁二向左旋寅入首者同局



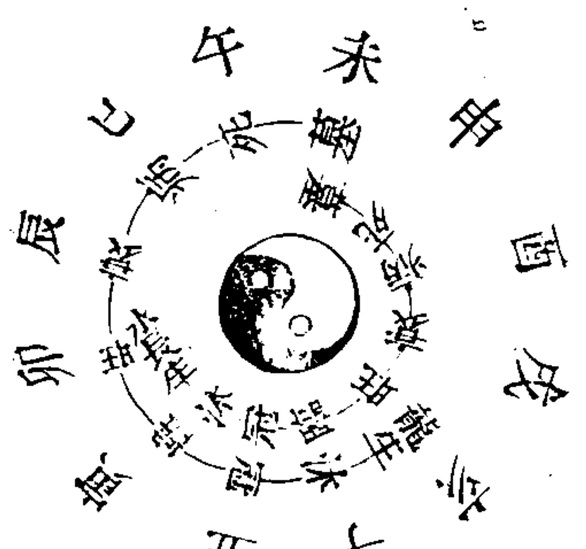
右旋陰艮入首乙氣流行配左旋丙水爲乙丙交趨戌立丙丁二向如出面在西而不在南借左旋庚水爲配立庚辛二向右旋寅入首者同局



左旋陽卯入首申氣流行配右旋癸水爲金羊癸甲立乾辛二向如出面不在西北而在西南借癸前辛水立坤丁向左旋甲入首者同局



右旋陰卯入首乙氣流行配左旋丙水爲乙丙趨戌立丙丁向如出面在西借左旋庚水立庚辛向右旋甲入同局



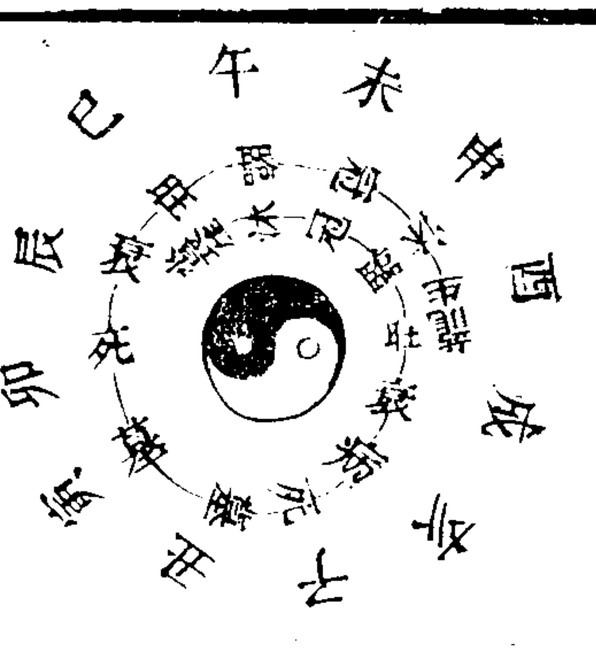
左旋陽乙入首申氣流行配右旋癸水爲金羊癸甲立乾辛向如西南出而借癸前辛水立坤丁向左旋辰入同局



右旋陰乙入首乙氣流行配左旋丙水爲乙丙立丙丁向如出面在西借丙前庚水立庚辛向右旋辰入同局



左旋陽巽入首丙氣流行配右旋乙水爲乙丙趨戌立艮癸向如西北出面立乾辛向左旋巳入首同局



右旋陰巽入首丁氣流行配左旋庚水爲斗牛丁庚立庚辛向如出面在北借庚前壬水配立壬癸向右旋巳入同局



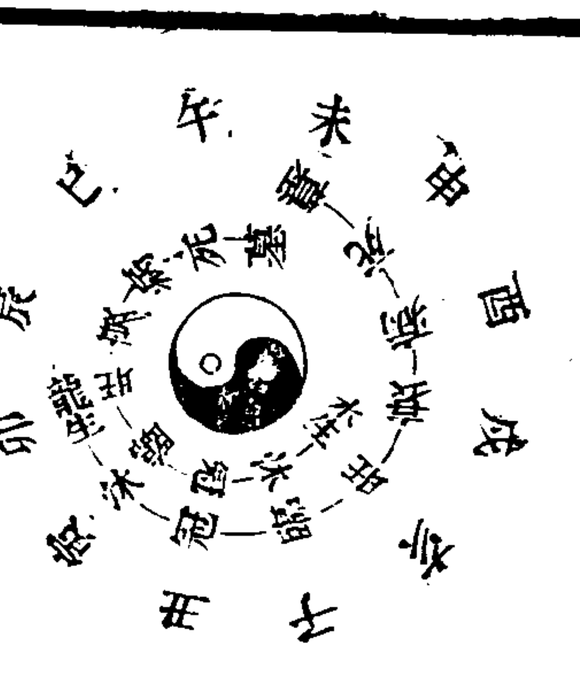
左旋陽辛入首庚氣流行配右旋丁水爲斗牛丁庚立巽乙向如出面東北借丁前乙配立艮癸向左旋戌入同局



右旋陰辛入首辛氣流行配左旋壬水爲辛壬聚辰立壬癸向如出面在東借壬前甲配立甲乙向右旋戌入同局



左旋陽亥入首壬氣流行配右旋辛水爲辛壬聚辰立坤丁向如出面東南借辛前丁配立巽乙向左旋乾入同局



右旋陰亥入首癸氣流行配左旋甲水爲金羊癸甲立甲乙向如出面在南借甲前丙配立丙丁向右旋乾入同局



左旋陽壬入首壬氣流行配右旋辛水爲辛壬聚辰立坤丁向如出面東南借辛前丁配立巽乙向左旋子入同局



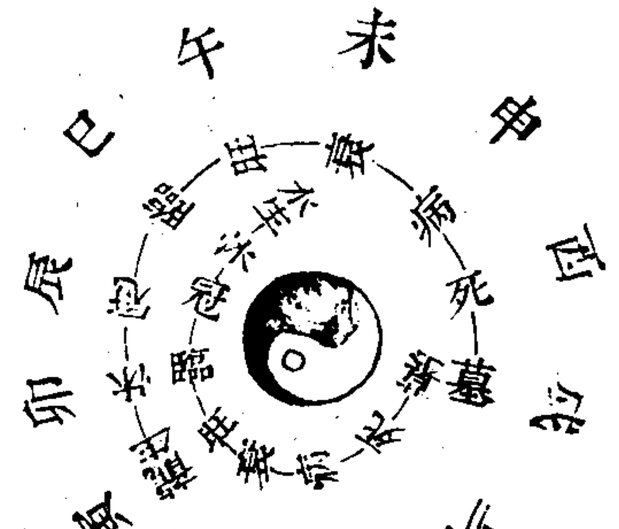
右旋陰壬入首癸氣流行配左旋甲水爲金羊癸甲立甲乙向如出面在南借甲前丙配立丙丁向右旋子入同局



左旋陽癸入首壬氣流行配右旋辛水爲辛壬聚辰立坤丁向如出面東南借辛前丁配立巽乙向左旋丑入同局



右旋陰癸入首癸氣流行配左旋甲水爲金羊癸甲立甲乙向如出面在南借甲前丙配立丙丁向右旋丑入同局



左旋陽丙入首丙氣流行配右旋乙水爲乙丙交趨戌立艮癸向如出面在西北借乙前癸水立乾辛向左旋午入同局



右旋陰丙入首丁氣流行配左旋庚水爲斗牛丁庚立庚辛向如出面在北借庚前壬配立壬癸向右旋午入同局



左旋陽丁入首丙氣流行配右旋乙水爲乙丙趨戌立艮癸向如出面西北借乙前癸配立乾辛向左旋未入同局



右旋陰丁入首丁氣流行配左旋庚水爲斗牛丁庚立庚辛向如出面在北借庚前壬配立壬癸向右旋未入同局



左旋陽坤入首庚氣流行配右旋丁水爲斗牛丁庚立巽乙向如出面東北借丁前乙配立艮癸向右旋申入同局



右旋陰坤入首辛氣流行配左旋壬水爲辛壬聚辰立壬癸向如出面在東借壬前甲配立甲乙向右旋申入同局

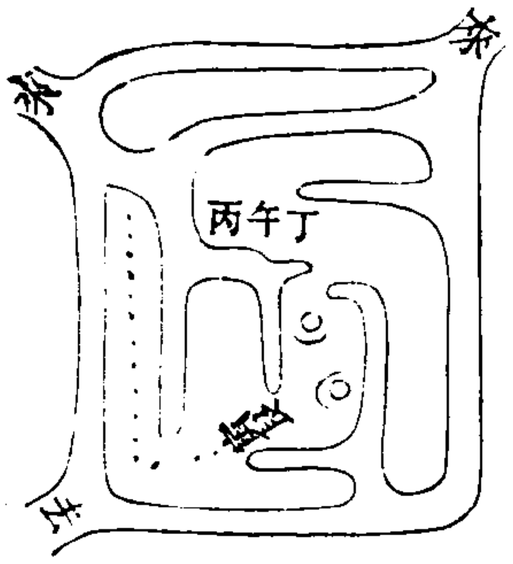


左旋陽庚入首庚氣流行配右旋丁水爲斗牛丁庚立巽乙向如出面東北借丁前乙配立艮癸向左旋酉入同局

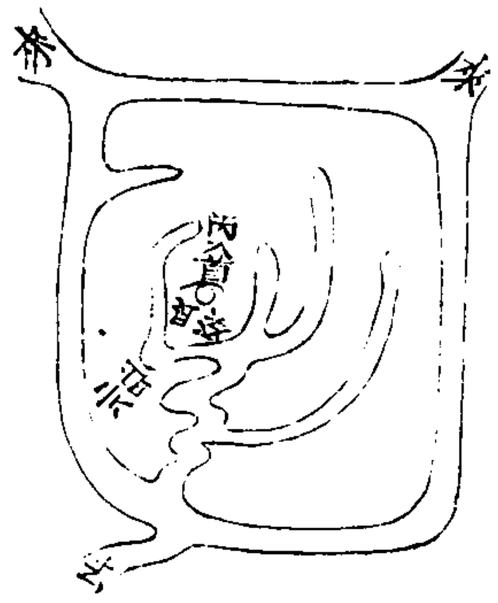


右旋陰庚入首辛氣流行左旋壬水爲辛壬聚辰立壬癸向如出面在東借壬前甲配立甲乙向右旋酉入同局

死與養皆以龍言夫生穴水城倒左則取龍之死向者生龍忌破水之生方死乃水之絕位水之生方既經射破則無源矣取絕爲源先天之理也旺龍左水右歸則取龍之養向者旺龍忌冲水之旺位養乃水之衰方水之旺位既經冲破衰雖同旺却可去來乙龍乾亥丙龍癸丑辛龍巽巳壬龍丁未丁龍寅艮庚龍乙辰癸龍坤申甲龍辛戌皆可類推然必大會水倒左倒右自有一路小水或溪澗或溝渠逆流過絕過衰會合於大會水方爲雌雄相食不是兩男二女具圖於左



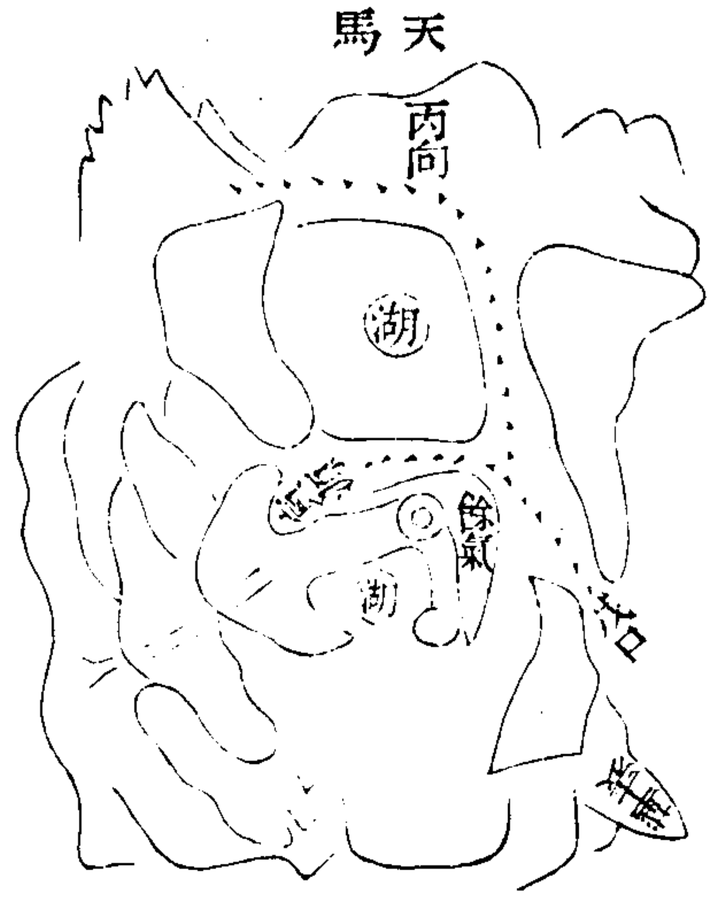
右旋寅艮入首爲生穴應左旋丙水倒右今水城反倒於左射破丙水之長生於寅所謂射破生方也立乾亥向爲丙水之絕位因左邊小水逆轉故不爲順龍順水



左旋丙午龍入首爲旺龍應右旋乙水倒左今反倒於右衝傷乙水之旺於寅艮立癸丑向爲乙衰位因右水逆轉到堂不爲順局



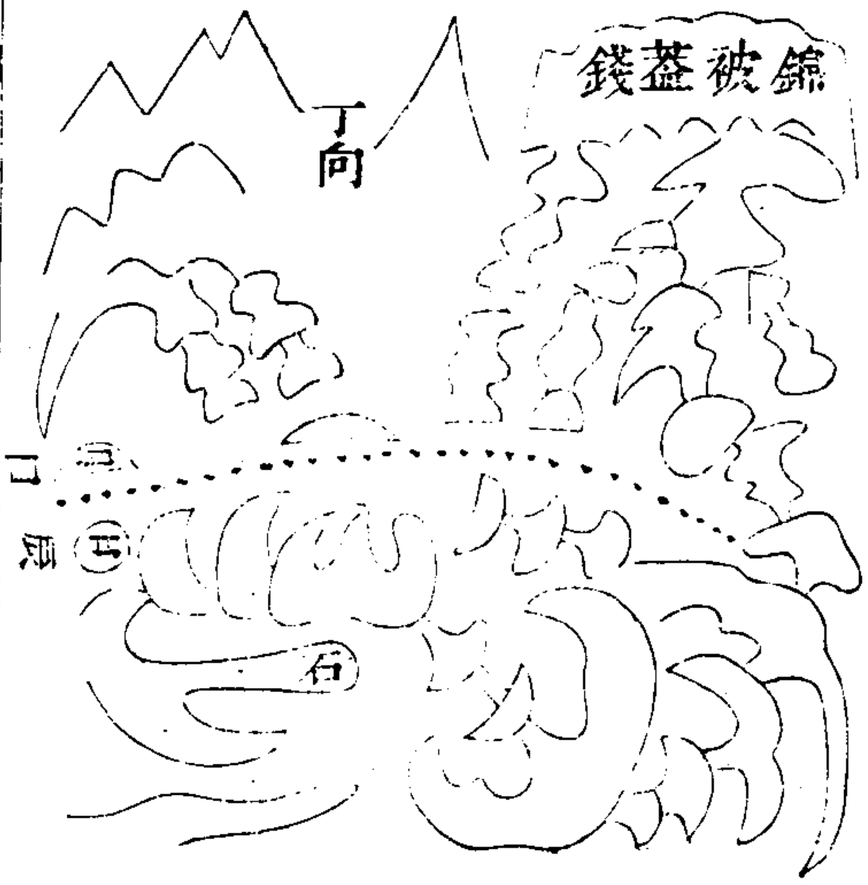
此乃許氏逆龍順結地左旋陽艮入首申氣流行配右旋癸水爲金羊癸甲亥卯未木局爲傳四十八局誤作丙氣錯配乙水乙該右旋彼乃圖作左旋豈非順逆水法玩諸書所載許氏此圖出未口可知左艮爲甲未局而非丙氣火局矣



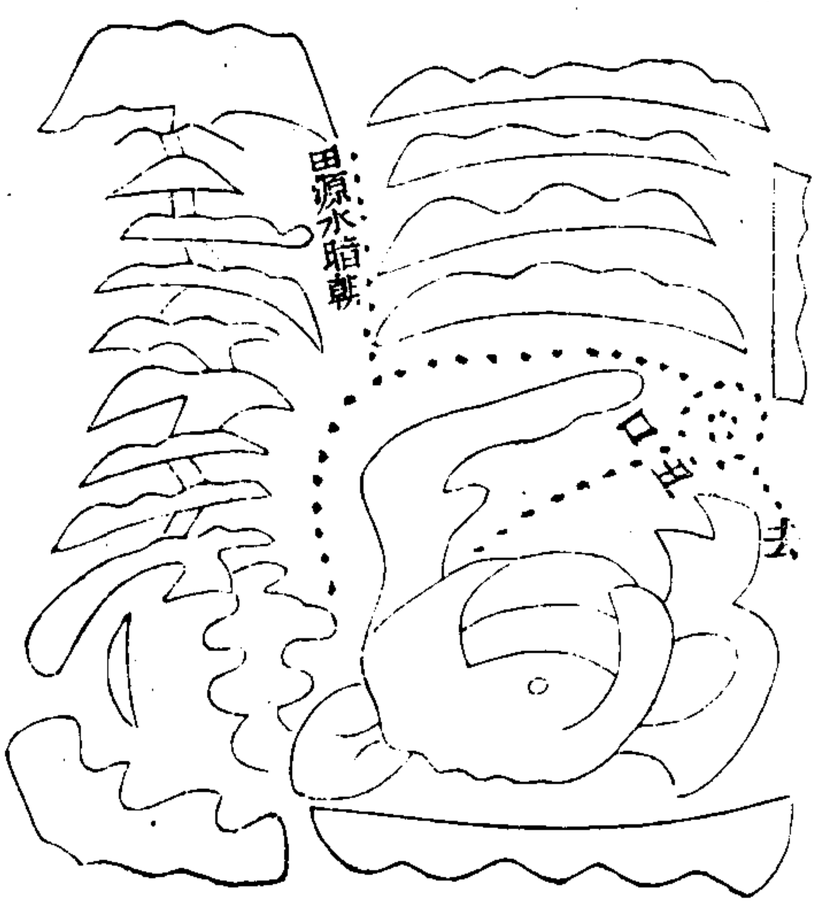
此銀邑葉氏巳龍地右旋艮龍入首乙氣流行配左旋丙水發源於寅出口於戌立丙向爲朝於大旺此乙丙趨戌局也僞傳四十八局謂右旋艮屬丁火配庚金立辛向水歸斗牛全與此圖不合玩此諸書所載之圖自知其謬、



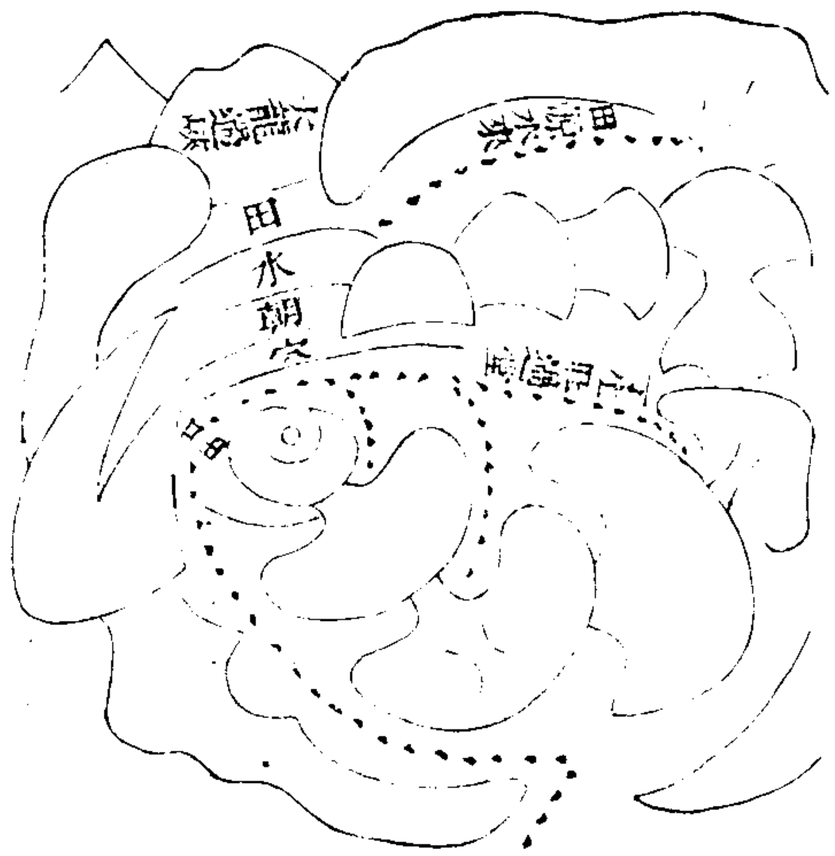
此台州蔡氏地右旋陰亥入首癸氣流行正配左旋甲水因出面在南而不在東借甲前丙水作丙旺向出未口仍是金羊癸甲丙可借者丙於未爲衰故也僞傳四十八局以陰亥爲乙氣則水當歸戌矣、



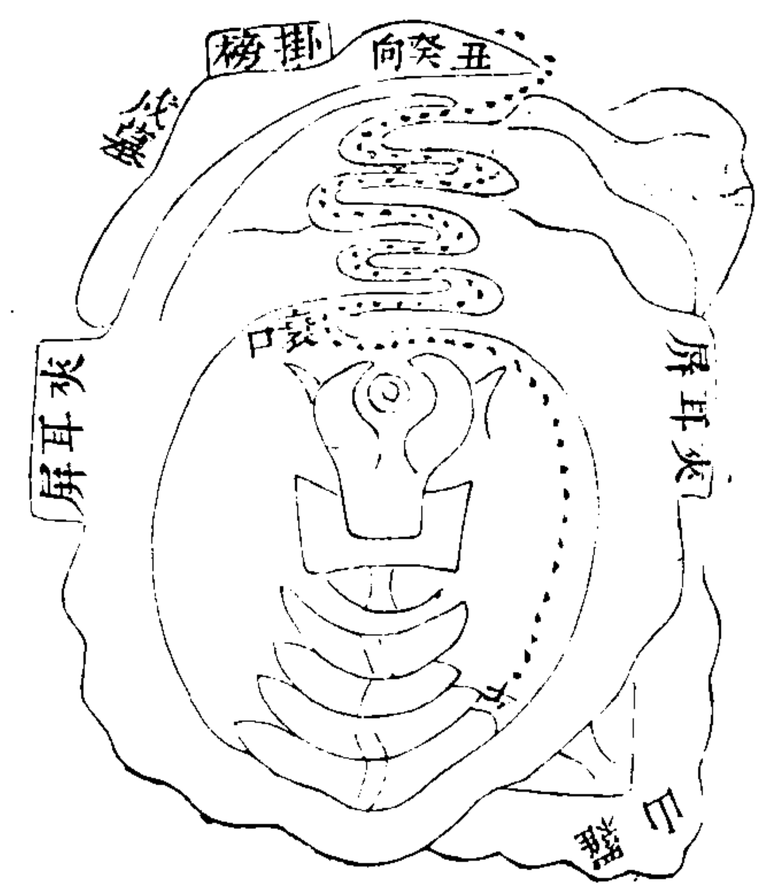
此樂平馬鞍臨地左旋乾亥入首壬氣流行配右旋辛水爲辛壬聚辰局僞傳四十八局以左旋乾亥作甲氣立卯向消未坤玩諸書所載馬氏此圖自知其謬



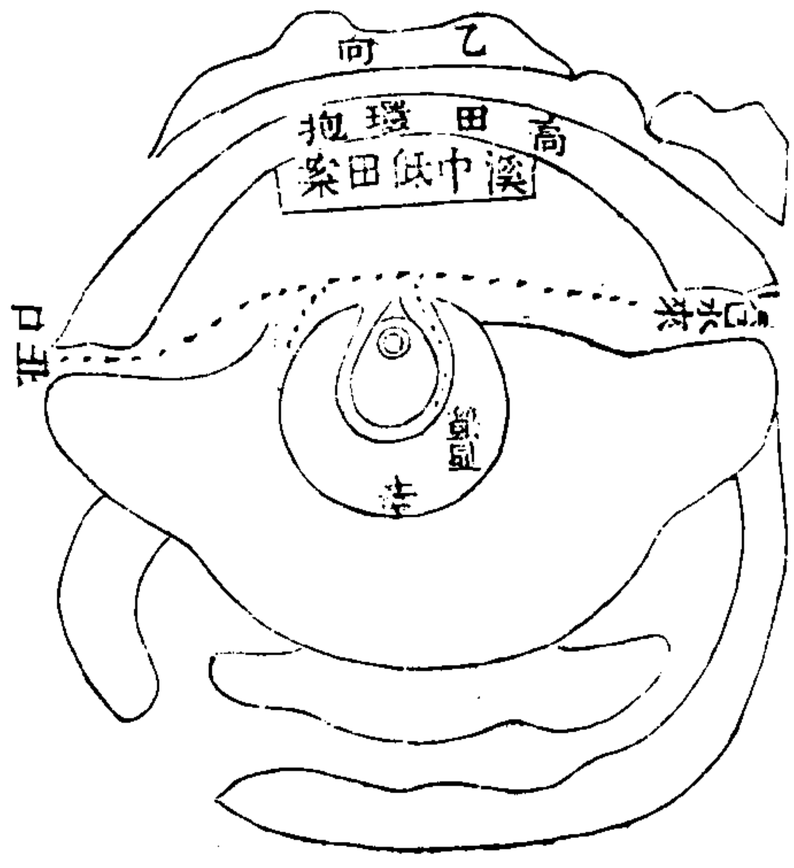
此永康徐氏地右旋陰巽入首丁氣流行正配左旋庚水因出面在西北借庚前壬水立亥壬向出丑只爲斗午丁庚局僞傳四十八局以右旋陰巽作辛氣水歸辰巽玩諸書所載此圖巽巳來龍如何水消得去



此樂平汪氏地左旋坤申入首庚氣流行配右旋丁水出面在東應立乙衰向乃不立乙而立卯甲者趨朝故耳僞傳四十八局以左旋陽申作壬氣配辛水者辰卯水來反逆生灾也



此豐城黃氏逆龍順結地左旋丁未入首庚氣流行配右旋乙水生午衰丑墓戌爲乙丙趨戌局僞傳四十八局作甲氣配癸水玩此諸書所載黃氏圖元辰當面出豈不冲破生旺何故能發



圖說

葬經箋註　三

此南昌劉氏地左旋陽辛入首庚氣流行配右旋丁水生酉衰乙墓丑立乙向爲斗牛干庚局僞傳四十八局以陽辛作丙氣配乙水消戌只戌乃坐山如何消得水出可知其謬也、

地理書以郭氏爲宗世多傳本雖經後人點竄脉絡稍紊鵬嘗梓入學津討原据毛氏所云古本而脫譌疊見卽間有詮釋終未愜然茲得海鹽吳氏箋註於支龍形勢參伍錯綜爲古人謬解處縷析條分如指諸掌末復附名墓圖并注釋以古證今脉絡貫通要于葬乘生氣提綱一語尤能數典出之者固更梓之以還郭氏面目非漫爲形家者別樹幟也書成之季冬張海鵬識

吳

葬說

禮記檀弓夏后氏堲周人以夏后氏之堲周葬中殤下殤曾子問下殤土周葬于圹鄭氏注火孰曰堲燒土冶以周於棺也土周堲周也古史考曰禹作土堲以周棺經典釋文何云冶土爲甎四周於棺正義曰夏后氏瓦棺之外加堲周殷則梓棺替瓦棺又有木爲椁替堲周是則漢魏以來之塼椁卽夏后氏堲周之遺制也水經沔水注聲水又東逕七女冢元嘉六年大水破墳得一磚刻云項氏伯

無子七女造墎此磚非漢卽魏所作其椁字從土作墎又案晉塼文有卜氏墎太元廿一年（古甎齋漢晉塼文考略）此喜字皆與椁同卽塼墎也古人家塼各自爲之如晉書孝友傳吳興人家極貧窘晝則傭賃夜燒塼甓暮作成七墓宋書孝義傳王彭旰胎直瀆人家貧力弱無以營葬鄉里各出夫力助作塼故可自刻名氏紀年月日也若塼文曰萬年不敗萬歲不敗單曰萬歲萬年者與慶賀頌禱吉祥之語文字雖同而意義有異後漢書注壽藏謂冢墓也稱壽者取其久遠之意則稱萬歲萬年者亦取其久遠之意不敗者用周易需彖敬

愼不敗之言儀禮筮宅命曰無有後艱鄭氏注艱難謂有非常若崩壞也卜曰命曰無有近悔疏曰云咎悔者亦謂冢墓有所崩壞也則稱不敗者亦猶是也孟子曰非直爲觀美也然後盡於人心蓋慈親孝子之所愼以生人之心爲葬者慮也非謂生者也觀斯磚文古義猶存因念其時相墓之書未行所題不敗合於宣尼卜宅安措之旨無後來蔭應生人之誕也

二十四向

撼龍經兩云地羅祇有坎山午丁之語不言二十四向明萬厤中徐之鏌羅經頂門針以當時羅經之制主二十四向而其始莫考禮記檀弓曰葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也禮運曰死者北首生者南鄉皆從其初衞湜集說方慤云南方以陽而明北方以陰而幽人之生也自幽而出乎明故生者南鄉及其死也自明而反乎幽故死者北首凡以順陰陽之理而已三代之禮雖有文質之變至於葬之北方北首則通而行之者皆所以順死者之反乎幽故也朱子山陵議狀云（大全集）古之葬者必坐北而向南蓋南陽而北陰孝子之心不忍死其親故雖葬之於墓猶欲其負陰而抱陽也豈有坐南向北反背陽而向陰之理乎是故聖王制常經示軌法顯著明文凡葬必坐北

向南有一定之禮東西四維尙無所用而何有於二十四向哉應邵風俗通曰（又選詠懷詩注）葬之郭北北首求諸幽之道則漢世葬制承三代之禮坐北向南未嘗變易史記鄭世家正義引郭元注水經云子產墓東北向鄭城言不忘本也（見渭水注案此是晉書杜預傳遺令之語）唐書高密公主薨遺命吾葬必令墓東向以望獻陵冀不忘孝也二者皆變禮初無吉凶之義夢溪筆談曰地理之書（此史部之地理非術數類之書也）古人有飛鳥圖不知何人所爲所謂飛鳥者謂雖有四至里數皆是循路步之道路迂直而不常既列爲圖則里步無緣相應故案圖別量徑直四至如空中鳥飛直達更無山川回屈之遠近之實始可施此法分四至八到爲二十四至以十二支甲乙丙丁庚辛壬癸八干乾坤艮巽四卦名之使後世圖雖亡得予此書按二十四至以布郡縣立可成圖毫髮無差矣據此則羅經殆依倣二十四至爲之歟

後漢書安帝紀注引續漢志乃更六宗祠於戌亥之地祭祀志安帝初更立六宗祀於雒陽西北戌亥之地又郎顗傳注（引詩泛曆樞）曰神在天門言神在戌亥東方朔十洲記元洲在北海之中戌亥之地言戌亥而不言乾長洲在南海辰巳之地言辰巳而不言巽生洲在東海丑寅之間言丑寅而不言艮聚窟洲在西海中申未之地言申未而不言坤則知以乾坤艮巽稱四維兩漢時所未有祭祀志青帝位在甲寅之地赤帝位在丙巳之地黃帝位在丁未之地白帝位在庚申之地黑帝位在壬亥之地（光武紀注引續漢書五帝位同）南齊書禮志（上）馬融梁冀西第賦云西北戌亥元后承輸蝦蟇吐寫庚辛之域晉書藝術韓友傳可伐七十束柴積於庚地是以干命方位也後漢書郡國志敦煌郡注引耆舊記曰國當乾位地列艮墟舊唐書禮儀志天寶十載移黃帝壇於子城內坤地水經穀水注合成一水自乾注巽汝水注有青坡廟漢靈帝建甯三年樹碑碑稱青坡在縣坤地是以卦名命四維始見於此此卽宋人飛鳥圖所自出也

選擇家每日有二十四時亦用此二十四字以干初爲壬時丑初爲癸時寅初爲艮時卯初爲甲時辰初爲乙時巳初爲巽時午初爲丙時未初爲丁時申初爲坤時酉初爲庚時戌初爲辛時亥初爲乾時今時憲書寅申巳亥月宜用甲丙庚壬時卯酉子午月宜用艮巽坤乾時辰戌丑未月宜用癸乙丁辛時是也考晉書律秝志中載徐岳議黃初二年六月加時未日蝕黃初以爲加辛强又二年七月

日加壬月景蝕丙作景避唐諱是以干命時也又云三年正月加時申北日蝕十一月加時酉南維日蝕言申北言酉南維而不言坤則三國未有以乾坤艮巽卦名命時矣隋書律秝志下推日食所在辰術以艮巽坤乾爲次舊唐書呂才傳若依葬書多用乾艮二時始知隋唐之世乃有此稱也案淮南子天文訓曰十五日爲一節以生二十四時之變斗指子則冬至加十五日指癸則小寒加十五日指丑則大寒加十五日指報德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春加十五日指寅則雨水加十五日指甲則雷驚蟄加十五日指卯中繩故曰春分加十五日指乙則清明風至加十五日指辰則穀雨加十五日指常羊之維則春分盡故曰有四十六日而立夏加十五日指巳則小滿加十五日指丙則芒種加十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至加十五日指丁則小暑加十五日指未則大暑加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋加十五日指申則處暑加十五日指庚則白露降加十五日指酉中繩故曰秋分加十五日指辛則寒露加十五日指戌則霜降加十五日指號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬加十五日指亥則小雪加十五日指壬則大雪加十五日指子故曰陽生於子陰生於午言報德之維常羊之維背陽之維號通之維是僅用干支而不聞以卦名配入舊唐書音樂志二昭宗時張濬請宮縣之制陳鑄鐘二十架當十二辰之位甲丙庚壬各設編鐘一架乙丁辛癸各設編鐘一架合爲二十架樹建鼓於四隅當乾坤艮巽之位以象二十四氣則唐季始有此二十四字以稱方位然伊川程正公下穴昭穆圖分二十四位用八卦坎離而不用子午黃帝宅經分二十四路乾位曰天門巽位曰地戶坤位曰人門艮位曰鬼門宅經亦見新舊唐志爲此書所爲唐宋人所作可知此時並不全用二十四字如今羅經所爲也近世術士尋流逐末惟知將此二十四字徑謂風水而設矜爲獨得之祕衍成歌訣故作隱語而不問其所從來予故詳溯原委以著羅經依倣之由非謂其有當於葬法而具錄之也隋書王劭傳時有人於黃鳳泉浴得二白石頗有文理遂附致其文以爲字而上奏曰其大玉有天門地戶人門鬼門閉九字又蕭吉傳艮地鬼門西南人門吉著有宅經亦見新舊唐志爲此書所本也案周禮大司徒疏引河圖括地象曰天不足東南西北爲天門東南爲地戶天門無上地戶無下後漢書郎顗傳詩氾歷樞曰神在天門言神在戌亥之間乾所據者馬總意也天門戌亥之間均注云神陽氣君象也天門戌亥之林引論衡曰天門在西北地戶在東南地最下者揚雄州洪水之時二土最被水害吳越春秋西北立龍飛翼之樓以象天門東南伏漏石竇以象地戶論衡訂鬼篇引山海經曰滄海之中有度朔之山東北曰鬼門萬鬼所出入獨斷亦有此文作東北有鬼門又爲此天門地戶鬼門之所本其所謂人門者未詳所出宅經用此別無深義亦不過取其字面以代方位耳

指南針

指南針亦曰子午針見文山集贈魏山人詩　未詳所起毛詩公劉既景迺岡相其陰陽毛云既景迺岡考於日景參之高岡鄭云既廣其地之東西又長其南北既以日景定其經界疏云日景定其經界者民居田畝或南或東皆須正其方面故以日影定之居山之脊觀其陰陽則觀其山之南北也大名則山南爲陽山北爲陰又定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室毛云定營室也方中昏正四方揆度也度日出日入以知東西南視定北準極以正南北周禮地官大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中鄭注土圭之灋測土深正日景以求地中鄭注土圭

所以致四時日月之景也測猶度也不知廣深故曰測測土深謂南北東西之深也又土方氏掌土圭之灋以致日景春官典瑞土圭以致四時日月封國則以土地又馮相氏冬夏致日春秋致月考工記玉人土圭尺有五寸以致日以土地匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景爲規識日出之景與日入之景晝參之日中之景夜考之極星以正朝夕鄭注疏云前經已正東西南北恐其不審猶更以此二者以正南北言朝夕卽東西也南北正則東西亦正故兼言東西也晏子春秋內篇雜下古之立國者南望南斗北戴樞星田學紀聞云卽極星是三代時見於經典者惟有揆日瞻星以正東西南北之位未聞有指南針觀毛君鄭君之注則兩漢亦未有也考夢溪筆談雜誌方家以磁石磨針鋒則能指南然常微偏東不全南也水浮多蕩搖指爪及盌唇上皆可爲之轉運尤速但堅滑易墜不若縷懸爲最善其法取新纊中獨顫縷以芥子許蠟綴於針腰無風處懸之則針常指南其中有磨而指北者予家指南北者皆有之本草衍義亦載有此說又云以針橫貫燈心浮水上亦指南觀沈存中寇宗奭之言當時第知作指南針之法而不言用於羅經則其所未見又可知矣乃今術士輒曰羅經創自黃帝顯於周公其言於古籍無徵惟指南車或以爲作於周公見宋書禮志宋史輿服志古今注等書或又稱始自黃帝見宋史黃帝內傳古今注等書已屬後人附會之詞史承其誤且針與車自是兩器各各不同考晉書輿服志司南車一名指南車駕四馬其下制如樓三級四角金龍銜羽葆刻木爲仙人衣羽衣立車上車雖回運而手常南指大駕出行爲先啟之乘其制法具在又詳見宋史輿服志其謂指南車始於黃帝者出黃帝內傳是書漢藝文志隋經籍志俱不載後世僞託不足爲証考漢書地理志黃帝作舟車以濟不通初學記引譙周古史考黃帝作車後漢書郡國志注引帝王世紀黃帝始作舟車案周易繫辭下黃帝堯舜氏

作刻木爲舟以濟不通服牛乘馬引重致遠故後人皆歸之耳班氏以後之說皆取諸此然第曰作舟車非指南也其謂周公所作者意林引物理論指南車見周官而周官無指南車之文魏博士馬鈞第曰古有之見三國志甘夫人傳注引傳元序及事類賦注引魏書禮志初學記器物部引晉宮閣記有指南舟皆不言其所創始而術士謂指南針始自黃帝周公則更庸妄不足究詰矣

先天八卦

先天八卦朱儒之說也自有明中葉士尊習周易本義而本義首載九圖胡東樵易圖明辨言之詳矣錢竹汀養新錄云八卦方位震東方巽東南離南方乾西北坎北方艮東北見於說卦傳坤兌次於離後乾前則坤西南兌西方可知也伏羲始作八卦以木德王傳云帝出乎震謂伏羲說卦傳所言方位出於伏羲所定萬世無可變易之理而後儒私造先天一圖託於伏羲欲駕文王孔子而上之傎到甚矣樸案論衡難歲篇立春艮王震相巽胎離沒坤死兌囚乾廢坎休王之衝死相之衝囚王相衝位有死囚之氣故乾坤六子天下正道伏羲文王象以治世文王象以治世則羲文八卦同此序位漢人已言之矣宋爲經所載道爲聖所信據此卽說卦傳之方位而云伏羲

以後儒匙有知者況於術數家乎今之羅經先天八卦一層必明人習見易圖所爲無疑矣而近時言風水者汲汲於河圖洛書先天後天果何爲也哉

郭璞葬經

趙宋以來言風水之術皆以郭璞葬經爲鼻祖術家不學固無足怪而儒學無論信之者莫不援爲口實余以爲郭璞非風水之術也葬經非郭璞之書也蓋其僞有顯然著者晉書郭璞傳具載其著述而不言有葬經其僞一葛洪神仙傳亦具載郭璞著述並無葬經其僞二隋書經籍志新唐書藝文志俱不著錄其僞三舊唐書經籍志不著錄其僞四六朝以後相墓書盛行者則有青烏子相冢書又有五姓相墓不聞郭璞葬經之學其僞五撼龍經疑龍經謝文節公以爲楊救貧所著書中絕不言及郭璞亦不引及葬經則爲楊所未見其僞六迨至宋書藝文志始載有郭璞葬書一卷容齋隨筆云世傳錦囊葬經爲郭所著讀書後志云世傳葬書之學皆云無出郭璞之右者今盛行多璞書也則宋時風水書無不託名於郭公然自晉以來七百年中無人稱道之書忽出於趙宋人之口何祕於前而泄於後耶夫占書日亡而日少郭璞風水書獨愈遠而愈多其爲宋人誤讀璞傳因而傅會假題璞名概

可見矣其僞七晉書本傳所載卜葬毋地去水百步許人以近水爲言璞曰當卽爲陸後沙漲去墓數十里皆爲桑田世說新語並載其詩曰壘壘三墳纍纍四兒祔葬卽此一事正與葬經界水則止得水爲上之法相反足見其爲占事知來之術非若葬經相其山岡風水之言且本傳明云璞好經術博學高才受業郭公公以青囊中書九卷與之遂洞五行天文卜筮之術璞門人趙載嘗竊青囊書未及讀而爲火所焚則青囊中亦何嘗是風水書耶本傳又云璞撰前後筮驗六十餘事名爲洞林胡一桂周易啟蒙翼傳云郭氏洞林上中下三卷斷法用青龍朱雀勾陳螣蛇白虎元武六神及太歲諸煞神時日枉相等推驗無比又云大抵只用卦爻不假文字然雖以說相葬法行

符厭勝之術往往流於技藝而易道日以支離卑下矣　則卜葬之法亦在洞林書中別無葬經其僞八郭璞卜筮之術與地師風水之術判然兩途郭璞雖能前知而有一定之數不可移地師則謂吉凶可趨避故葬經奪神功改天命之說斷斷非郭璞所爲其僞九余故曰郭璞非風水之術也葬經非郭璞之書也大抵流俗溺於所聞人自不察耳試以余言反復思之其亦可以恍然悟矣

葬書青龍白虎朱雀元武等句乃獵取管輅之言見三國魏志方伎傳水經穀水注引管輅別傳不知管輅隨軍西征行過毋邱墓而有是言此其知來之術未嘗指山岡形勢而言非相墓之學也

案曲禮曰行前朱鳥而後元武左青龍而右白虎鄭氏注以此四獸爲軍乘象天也疏云此明軍行象天文而作陳法也何允云如鳥之翔如蛇之毒龍騰虎奮無能敵此四物崔靈恩云此謂軍行所置旌旗於四方以法天是則管輅卽據軍行所見而言此正所謂不假卜筮而知吉凶者也與風水何涉乎作葬書者不知軍陳象天之義以爲凡墓皆可稱之遂粉飾其詞術家沿誤至今甚屬無謂魏志方技傳注引管輅別傳弟辰曰魏晉之士見輅道術神妙占候無錯以爲有隱書及象甲之數辰每觀輅書傳惟有易林風角及鳥鳴仰觀星書三十餘卷世所共有又曰輅分蓍下卦用思精妙方技傳評曰管輅之術筮誠元妙之殊巧非常之絕技矣然則管輅並非風水之術而宋史藝文志補有管氏指蒙胡仲子翰謂指蒙非輅所作亦是僞書

青囊經

世所傳蔣大鴻地理辨正天元五歌等書廿有餘種最爲今時地師所尙茲不暇具論第以辨正一編言之皆僞書也凡相墓書之名青囊者始於宋人唐以前無有也此附會郭璞傳語爲之不知璞傳所云青囊中書明言是五行天文卜筮之術並非相墓之書晉書顏含傳有童子持一青囊授含含開視乃蚣蝑也此則青囊是藥囊矣古今注青囊所以盛印此則青囊是卽囊矣檢勘其詞皆掇拾宋儒之說如周子太極蔡西山圖書及宋代始出之葬書零星補湊綴緝成篇所謂後人皮傅無所容竄者也而題曰黃石公授赤松子將誰欺乎其謬妄無容置辨毛西河答張

鶴門論九官書嘗斥其非竊怪大鴻與西河交豈不聞其緒論歟

楊曾書

風水之術大抵不出形勢方位兩家言形勢者今謂之巒體言方位者今謂之理氣唐宋時人各有宗派授受自立門戶不相通用今考楊筠松書未免有疑竇撼龍經專言形勢分貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍左輔右弼九星疑龍經亦然其所謂九星者特取譬之假象耳漢書翼奉傳有貪狼廉貞之文而非星名王逸注楚詞有九魁謂北斗九星之語而不詳其名惟道書所有北斗九星之名與此俱同蓋龍經所本也九星一天逢二天芮三天衝四天任九天英見素問刺法論本病論及太始天元册文玉冰注又見抱朴子內篇登涉引遁甲中經舊唐書禮儀志四引黃帝九宮經及蕭吉五行大義而青囊奧語有巨門破軍武曲貪狼天玉經有貪巨武輔弼都天寶照經有輔星貪狼皆屬方位謂之挨星又謂之元空地理錄要已覺挨星之謬而不知龍經九星自出道書又不知挨星非楊所作青囊序都天寶照經所稱羅經皆主方位而撼龍經云不比尋常格地羅曰不比曰尋常蓋輕賤之詞高其俾曰楊公已明言非方位之說是也青囊序言五行凡四見青囊奧語言五行凡二見天玉經言五行凡十一見而撼龍經云龍家不要論五行此皆顯然舛異者也青囊序云晉

世景純傳此術青囊奧語云又見郭璞再出現不知郭璞葬書晚出非楊所及見又云顛顛倒倒二十四山有珠寶順逆行二十四山有火坑此元陳致虛之語乃丹家脩鍊之術也參同契注云于南午北者顛倒五行也五行順行法界火坑五行顛倒大地七寶所以水火互爲網紀方能既濟也又云太極分明必有圖此亦宋以後人之說都天寶照經科名榜眼及神童榜眼之名始於宋見宋史陳若拙傳及王元之小畜集定制於明見明史選舉志又云若有聲爲數錢水此宋陳湜之語泊宅編陳湜傳法於風僧哥時時語人災祥十得七八湜未嘗識鄭氏故廬忽謂鄭同曰君宅前水舊是數錢聲今變爲呵喝聲矣鄭素高貲至是散盡而長子遂宣和辛丑上舍登第均係宋元明之故事楊筠松何緣得以預見又曰楊公妙應不多言再則曰楊公妙訣無多說一則曰筠松寶照眞祕訣再則曰記取筠松眞妙訣自稱楊公自稱筠松亦與龍經之稱龍家不類撼龍經稱龍家凡八見疑龍經一見非一人手筆也其依託之迹即於書內灼然可驗且楊筠松地學宗派自宋迄明爲人所道者皆是巒體則理氣非楊學略舉數條左證其僞文文山集云黃景文煥甫乃祖嶺風水名術也大概煥甫之術以爲崇岡複嶺則傷於急平原曠野則病於散觀其變化審其融結意則取其靜勢則取其和地在是矣其曰祖嶺風水者祖楊曾之法也此則明言傳其法術是巒體矣義烏王禕青巖叢錄云後世言地理之術者分爲二宗一曰宗廖之

法始於閩中其源甚遠至宋王伋乃大行其爲說主於星卦陽山陽向陰山陰向不相乖錯純取五星八卦以定生尅之理其學浙閒傳之而今用之者甚鮮宗廟之法理氣序所闕者案陸游人蜀記云說者以爲鍾阜艮山得庚水爲宗廟水近人作直解者云宗廟二字是五行之名號陋矣一曰江西之法肇於贛人楊筠松曾文辿及賴大有謝子邁輩尤精其學其爲說主於形勢原其所起卽其所止以定位向專注龍穴沙水之相配其宅拘忌在所不論其學盛行於今大江以南無不遵之此則明言楊曾授受是繼體矣宋書后妃傳泰始四年詔有司曰崇憲昭太后修窆陵地大明之世久所考卜詳考地形殊乖相勢此相墓言形勢者之始隋書經籍志云梁有五音相墓書五音圖墓書五姓圖山龍此楊墓言方位者之始至宋南渡後亦尚行朱子山陵議狀云臺史必取國音坐丙向壬之穴朝野雜記云所謂國音者以五音盡類羣姓而謂冢宅向背各有所宜王禕所錄不過據當時所行言之其宗派源流章章可考楊術之爲變體非理氣甚爲明確又直齋書錄解題載有龍髓經一卷疑龍經一卷辨龍經一卷云皆無名字多吳炎錄以見遺江西有風水之學往往人能道之疑龍經有云龍髓經中究至理則龍髓經亦其所撰卽謝疊山所謂楊君南川誦楊救貧所著三龍經極熟者也則龍經爲楊筠松之書尙是宋人相傳之本而青囊奧語青囊序天玉經都天寶照經諸理氣書考宋史藝文志及晁公武陳振孫兩家書目皆不著錄其爲僞撰無疑高其倬曰世傳楊公諸書皆後人僞託惟撼龍疑龍二

經是眞書乃是先得我心之言

蔣大鴻書

風水元運之法說者謂其出自明初甯波幕講僧唐時本無此派蔣大鴻侈談風水以元運爲易學其言曰上古野葬易以棺椁孔子取諸大過明示澤風之象以教後人風水擇地之旨如此解易雖京房焦延壽諸家不能窺破況近代楊賴輩乎由斯觀之不但聖人之易毫無所見卽術數家支派似茫乎未聞今楊賴相墓之術何關解易推尋其意當指辨正所編之僞書而言然元運之法不過陰據

筮之書皇極經世是推步之書經世以十二辟卦管十二會綱定時節卽就中推吉凶消長與易自不相干又謂康節之數皆一定而不可易然聖賢不會主此說他說一事一物皆有成敗之時都說得膚淺了蔡九峯洪範皇極內篇曰以數爲象則畸零而無用太元是也以象爲數則多耦而難通經世是也趙緣督革象新書以康節元會運世之數譏其不可準謂以諸家術求皇極之元不特七政無總會之事抑且散亂無倫是邵子之書早爲通人所議況輾轉稗販附會風水之術者乎實於易義邈無干涉言易而竄入風水非惟聖人作易慮不及此卽邵子亦豈料其

未流至此耶考焦延壽京房之學其源實不出於經師延壽自云嘗從孟喜問易房以爲延壽易卽孟氏學翟牧白生不肯皆曰非也劉向校書以諸易家說大誼略同唯京氏爲異黨焦延壽獨得隱士之說託之孟氏不與相同（見漢書儒林傳）延壽撰有易林占候一派實自焦氏始京房撰有易傳雖以易傳爲名而絕不詮釋經文亦絕不附合易義後來錢卜之法實出於京氏裴駰注史記曰古人占候卜筮通謂之日者譬子亦云非但史記也然則京焦之學亦非解易之書又非風水之術所可比儗豈得同年而語哉至云孔子教後人風水擇地可謂侮聖人之言今閱其書自稱眞仙傳授詭譎之談殆類道家授法不出術家習氣然其飾以易文故儒者亦信從焉昔人謂天下之小術無不借易以爲說蓋萬物不離乎數而數不離乎奇偶隨意牽合無所不通故淺洒之術皆得假聖人之糟粕以爲精深所以眩惑斯人而取售於世小術之中風水出於晚近之世尤爲卑下不足道也

蔣雯階字馭閎後更名平階字大鴻嘉善縣學生

風水稱謂

唐宋已後地師稱爲堪輿家考周禮占夢疏堪輿天老曰假令正月陽建於寅陰建在戌又引鄭志堪輿黃帝問天

老事云四月陽建於巳破於亥陰建於未破於癸史記日者傳武帝聚會占家問某日可娶婦否堪輿日漢書循吏王景傳參紀眾家數術文書家宅禁忌堪輿日相之屬集爲大衍元基魏書殷紹傳上四庫序堪輿表曰歷觀時俗堪輿八會逕世已久傳寫謬誤吉凶禁忌不能備悉或考良曰而值惡會舉吉用凶多逢殃咎論衡譏日篇堪輿歷諸神用事之日也太平御覽引風俗通堪輿書云上朔會客必鬬爭漢書藝文志堪輿金匱列於五行隋書經籍志則作堪餘皆日辰之書也又周禮保章氏鄭注大界則曰九州州中諸國之封域於星亦有分焉其書亡矣之分也然十二次分野之書漢隋各志列於天文並與風水無涉此其稱堪輿者誤矣又稱之曰陰陽家考漢志諸子類有陰陽一家其書不傳兵書類有陰陽一種而皆非風水之書左傳昭九年疏云陰陽之書有五行妃合之說又十八年疏云陰陽之書有五行嫁娶之法北齊書方伎宋景業傳陰陽書五月不可入官犯之卒於其位隋書蕭吉傳陰陽書云年命與歲月合德者必有禍慶又云至尊本命辛酉今歲斗魁及天岡臨卯酉陰陽書不得臨喪舊唐書張公謹傳有司奏言準陰陽書日子在辰不可哭泣

又爲流俗所忌太宗曰君臣之義同於父子情發於哀避辰日遂哭之德宗紀貞元十五年四月丁丑以久旱令陰陽人法術求雨禮儀志一景龍三年十一月十三日乙丑冬至祀圜邱陰陽人盧雅侯藝等請奏促冬至就十二日甲子以爲吉會又術士匡彭祖上言大唐土德千年合符請每於四季月郊祀天地詔禮官儒者議歸崇敬曰彭祖憑候緯之說據陰陽之書事涉不經乃寢李義府傳陰陽占候人杜元紀爲義府望氣俱與風水無涉此其稱陰陽者誤矣又稱之曰形家漢志宮宅地形雖列於形法其名稍近然形法所列兼相人相寶劍刀相六畜則相宅倘非專名水經洙水注形家言其勢王指都邑而言其非相墓之謂也此其稱形家者又誤矣案後漢書酷吏董宣傳公孫丹新造居宅而卜工以爲當有死者潛夫論卜列篇俗工又曰商家之宅宜西出門論衡四諱譏日辯祟難歲諸篇屢稱工技晉書皇甫謐傳篤終論無問師工無拘俗言南齊書劉昭皇后傳歸葬宣帝墓側門生王清與墓工始下鍤南史柳世隆傳墓工圖墓則東漢之相宅六朝之相墓俱稱之曰工猶之乎相人者稱相工見後漢書章德竇皇后紀占事者稱占工見魏書慕容廆傳之類晉書羊祜傳有善相墓者魏舒傳相宅者藝術韓友傳能圖宅相家南齊書荀伯玉傳善相墓者南史宋武帝紀時有孔恭者妙善占墓齊高帝紀宋明帝遣善占墓者高靈文往墓所占相昭明太子傳有道士善圖墓杜崩傳梁元帝敕圖墓者惡爲之虞玩之傳唐寓之父相傳圖墓爲業又見南齊書沈文季傳陳書吳明徹傳時有伊氏者善占墓北齊書陸法和傳爲人嘗宅圖墓隋志所載有相宅相墓圖墓之書然則當時只有此稱後世稱爲堪輿陰陽形家者竊取他術之名以示尊重耳世又稱相墓爲地理案漢書班固因禹貢周官職方氏作地理志齊陸澄合山海經已來六十家謂之地理書又撰地理書抄梁任昉劉黃門俱有地理書鈔並見隋志所謂地理者載天下方域山川風俗物產也非如術家沾沾於一邱一壑某水某山其稱地理不過張大其術耳至風水二字始見於宋儒之書司馬溫公葬論孝經云卜其宅兆非相其山岡風水也張子全書葬法有風水山岡此全無義理不足取伊川程子葬法決疑今之葬者謂風水隨姓而異此尤大害也外此未之前聞葬書有云氣乘風則散界水則止故謂之風水其書出於宋世故也

風水異尙

余觀隋唐宋志所載相宅相墓之書梁有隋亡隋有唐亡唐有宋亡旋生旋滅有若浮漚旋滅旋生又幾如埽葉六

朝以降習俗異尙無有一定以此見其術之不足重輕也

惟宋志中僞郭璞葬書猶存隋書蕭吉傳引葬書云氣王與姓相生大吉此五姓之說非今葬書所有也新舊唐志有葬經八卷又十卷皆不著名氏蕭吉葬經二卷新志由吾公裕葬經三卷今葬書僞題郭璞名書雖僞託而言有不可廢者如土厚水深之言詳前說

本左氏傳乘生氣生宇本大戴禮記凡地形高者爲生下者爲死之文又見淮南子及王肅家語雖其出處不爲葬地而言援用頗有義理不失孝子事亡如事存之意葬爲死者慮非爲生者也呂氏春秋云凡葬必於高陵之上以避蟲獸之患水泉之濕此則善矣戰國楚策安陵君曰大王萬歲千秋之後願得以身試黃泉蓐螻蟻此雖幸臣固寵之詞然彼亦知蟲水爲地中患之故漢書成帝紀詔以昌陵卑下客土疏惡不可爲萬歲居史記淮陰侯傳韓信葬母行營高敞地漢書馮衍傳地勢高敞遂定塋焉古人之擇地如是而已伊川程子深明此意其記葬事曰求安之道思之至矣地中之事察之詳矣地中之患有二惟蟲與水而已所謂毋使土親膚不惟以土爲汙有土則有蟲蟲之侵骨甚可畏也草廬吳文正孝經章句曰中州土厚水深不擇猶可偏方土薄水淺凡地不皆可葬苟非其地之所也魂神之宅也朝市貿遷不可知石泉頹齧不可常尸柩之朽腐敗壞至速與棄而委之於壑同孝子之心忍乎此言得安措之實義竊願與凡爲人子者共勉之毋徒

執虛誣僞書自誇祕訣也

新舊唐書方技傳有黃州僧洪者善葬法洪曰客土無氣與地脈不連譬身瘡痏補宅肉無益也此說本無可取因思今人酷信風水培土築墳乃與葬法有大謬不然者而術中早已論及矣故援其說亦足以破之漢書所謂妄爲巧詐積土增高者也

附錄

風俗通曰宅不西益俗說西者爲上土益宅者妨家長也原其所以西益者禮記曰南向北向西方爲上爾雅曰西南隅謂之奧尊長之處曰不西益者恐動之耳審西益有害增廣三面豈能獨吉乎太平御覽五百六

徐逸別傳曰逸字仙民舉世諮承傳爲定範舊疑歲神在卯此宅之左卽彼宅之右地何得拘忌逸以爲太歲之屬自是遊神譬如日出之時向東背朔非爲定體同上

呂才傳葬篇曰易稱古之葬者衣之以薪不封不樹喪期無數後世聖人易之以稽槨蓋取諸大過經曰葬者藏也欲人之弗得見也又曰卜其宅兆而安厝之以是爲感慕之所也魂神之宅也朝市貿遷不可知石泉頹齧不可常是以謀及卜筮庶無後艱斯則備於愼終之禮也後代葬說出於巫史一物有失便謂災及死生多爲妨禁以奪其

術附妄憑妖至其書乃有百二十家春秋王者七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫三月士庶人逾月而已貴賤不同禮亦異數此直爲赴弔遠近之期量事制法故先期而葬謂之不懷也後期不葬謂之殆禮也此則葬有定期不擇年與月一也又曰丁巳葬定公雨不克葬至于戊午襄事君子善之禮卜先遠日者自末而進避不懷也今法已亥日用葬最凶春秋是日葬者二十餘族不由於葬六也世之人爲葬師所欺忘擗踊荼毒以期徼幸於是相營隴希官爵擇日時規財利謂辰日不哭欣然而受弔謂同屬不得臨壙吉服避送其親詭戮禮俗不可以法七也唐書

大夫室當樞路若壞其室即平旦而堋不壞其室即日中而堋于產不欲壞室欲待日中子太叔曰若日中而堋恐久勞諸侯大夫未會葬者然子產太叔不問時之得失惟論人事可否而已曾子曰葬逢日蝕舍於路左待明而行所以備非常也按法葬家多取乾艮二時乃近夜半文與禮乖此葬不擇時三也經曰立身行道揚名於後世以顯父母易謂聖人之大寶曰位何以守位曰仁而法曰官爵富貴葬可致也年壽脩促子孫蕃衍葬可招也夫日慎一日澤及無疆德則不建而祚乃無永滅孫有後於魯不聞葬得吉也若教絕嗣於荆不聞葬得凶也此葬有吉凶不

司馬溫公葬論葬者藏也孝子不忍其親之暴露故斂而藏之齊送不必從厚者有損無益古人論之詳矣今人葬不厚於古而拘於陰陽禁忌則甚焉古者雖上宅卜日葢先謀人事之便然後質之蓍龜庶無後艱耳無常地無常日也今之葬書乃相山川岡畝之形勢考歲時月日之支于以爲子孫貴賤貧富壽夭賢愚皆繫焉非此地非此日不可葬也舉世惑而信之於是喪親者往往久而不葬禮未葬不變服食粥居倚廬哀親之未有所歸也既葬然後漸有變除今之人變禮違法未葬而除喪從官四方食稻衣錦飲酒作樂其心安乎人之貴賤貧富壽夭繫於天賢

愚繫於人固無關預於葬就使皆如葬師之言爲人子者
方當哀窮之際何忍不顧其親之暴露乃欲自營福利耶
昔者吾諸祖之葬也家甚貧不能具棺槨自太尉公而下
始有棺槨將葬太尉公族人皆曰葬者家之大事奈何不
信陰陽此必不可吾兄伯康無如之何乃曰詢於陰陽則
可矣安得良葬師而詢之族人曰近村有張生者良師也
數縣皆用之兄乃召張生許以錢二萬張生野夫也世爲
葬師爲野人葬所得不過千錢聞之大喜兄曰女能用吾
言吾俾爾葬不用吾言將求他師張生曰唯命是聽於是
兄自以己意處歲月時日及壙之淺深廣狹道路所從出

皆取便於事者使張生以葬書緣飾之曰大吉以示族人
皆悅無違異者今吾兄年七十九以列卿致仕吾年六十
六忝備侍從宗族之從仕者二十有三人視他人之謹用
葬書未必勝吾家也前年吾妻死棺成而斂裝辦而行壙
成而葬未嘗以一言詢陰陽家迄今亦無他故吾嘗疾陰
陽家立邪說以惑眾爲世患於喪家尤甚頃爲諫官嘗奏
乞禁天下葬書當時執政莫以爲意今著茲論庶俾後之
子孫葬必以時欲知葬具之不必厚視吾祖欲知葬書之
不足信視吾家元豐七年正月日具官司馬光述

程正公葬說卜其宅兆卜其地之美惡也非陰陽家之所
謂禍福者也地之美者則其神靈安其子孫盛若培壅其
根而枝葉茂理固然矣地之惡者則反是然則曷爲地之
美者土色之光潤草木之茂盛乃其驗也父子祖孫同氣
彼安則此安彼危則此危亦其理也而拘忌者惑以擇地
之方位決日之吉凶不亦泥乎甚者不以奉先爲計而專
以利後爲慮尤非孝子安厝之用心也唯五患者不得不
慎須使異日不爲道路不爲城郭不爲溝池不爲貴勢所
奪不爲耕犁所及（一本所謂五患者溝渠道路避村落遠井窖）五患既慎則又
鑿地必至四五丈遇石必更穿之防水潤也既葬則以松
脂塗棺石灰封墓門此其大略也葬之穴尊者居中左昭

右穆而次後則或東或西亦左右相對而啟穴也出母不
合葬亦不合祭棄女還家以殤穴葬之（缺）
吳澄贈朱順甫序葬師之說盛於南方郭氏葬書者其術
之祖也蓋必原其脈絡之所從來審其地形之所止聚有
水以界之無風以散之然後能乘地中之生氣以養死者
之骸骨俾常溫煖而不速朽腐死者之體魄安則子孫之
受其氣以生者不致凋瘁乃理之自然而非有心於覬其
效之必然也若曰某地可公可侯可將可相則術者倡是
說以愚世之人而要重賂焉者也其言豈足信哉北方之
地平曠廣衍原隰多而山林川澤遠其葬又與南方之術

異惟通達者能推而用之適彼此之宜而不執滯近見北方士大夫仕南方惑於南師之說歸用其說以葬其親往往可笑曾不如其上世不通於術而用古禮以葬者之爲得也司馬公及程子之所謂葬師以方位時日論吉凶則不過陰陽家苑擇之一技於其地理無與也吳文正公集

張居正葬地論世言葬地能作人禍福謂葬得吉壤家必興隆得惡地家必衰替若影嚮桴鼓之符應者悉妄也夫人死則精神消散魂氣飛揚其奄然僵臥者體魄也譬之人寐則陽神出遊觸感成夢當其夢時栩栩然不知身之在於床第也人死大夢也不復覺者也易稱精氣爲物遊魂爲變精魂氣也故能感而適靈變而化物是以人稟正氣之厚及强死而氣未散者類能爲鬼神作禍福若體魄塊然無知與土石等耳雖得吉地豈能使之通靈乎故古不墓祭以爲祖考之神靈不在於是也詩言文王在上於昭於天傳言忠臣義士聖賢之流死或爲五星之佐故傳說栖神於箕尾蕭何降精于昴宿記言骨肉斃于下陰爲野土其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也夫以死者爲有知則其靈在魂而不在魄靈既不在是又安能司人之禍福夫子之恃豈不皆欲子孫累世貴顯富厚不絕哉方其生時魂强旺智能思力能行然欲

風水祛惑　　元　月河精舍叢鈔

壽有天彼無葬地也是又孰爲之乎旋裹之國親死則棄之于野經月不視俟虎狼野獸食盡以爲送終西方之俗盡從火化彼諸國人亦有貴有賤有榮有枯有生有死有貧有富又孰主之乎今吳越之間有水葬者魚鱉之腹人之邱隴也彼其子孫亦有通顯貴盛累世富厚者是又孰爲之乎黃帝葬于橋山藏衣冠耳堯葬濟陰坎而不墓禹葬會稽不改其列殷湯無葬處王季葬楚山之尾欒水齧其墓見棺之前和而文王不以爲戚魏惠王將葬雪深及牛目反棺而旋改期而葬彼皆身爲帝王而葬禮如此然其子孫爲天子諸侯歷世享國者千有餘年此其尤大彰

明較著者也至若匹夫編戶之氓貧窶窮約或掩骼荒邱寄骸叢壘而子孫崛起暴貴者又不可勝數也是遵何術哉上古死而不葬中世葬而不墓近古墓而不擇地不拘時曰今之言相地卜兆者皆叔季希覬之私謬妄無稽之論也且青烏之書始于郭璞彼固精于其術者葬其親也或謂古者建都立邑皆必據形相水泉故曰我卜澗水東瀍水西惟洛食今民間作一室猶必求向背之利納陰陽之和何獨陰宅可無擇乎此又不然也夫建邑築室爲生人計耳故必據形勢相水泉擇向背納休和而後生人蒙利體魄無知何所愛憎乎又何關于生人之休戚乎或謂術家之說往往多驗苟無其實安能逆覩于將來乎此又不然也夫相地之法如射覆然未有的然知其中之所存者也有地于此使三人視之一曰吉一曰凶一曰先凶而後吉或先吉而後凶而貴賤榮枯貧富壽夭者生人之所必有也地出于吉則言吉者驗出于凶則言凶者驗矣出于先凶而後吉或先吉而後凶則言先後者驗矣而世皆傳其驗者不傳其不驗者故謬悠荒唐之說不問于人而臆度幸中之談獨存于世況術家者流每挾奇以詿俗飾淺以驚愚而流俗之見未有不惑于禍福之說者故其術難窮惡在其爲多驗乎或曰禍福之說固不可以是拘拘爲也然以祖考之遺體委而棄之略不加意于心寧能

拙于自爲謀乎若曰地可遇而不可求則人亦惟遇之而已何以求爲夫人固有未得吉地而顯貴已得吉地而衰替者禍福之應然乎否耶至如江南巨室停喪待地有子不葬父孫不葬祖者纍纍淺土或被盜發或因山興訟竭貲求勝至于滅門逮死而後已者將來之福尚屬杳茫見前之禍輒已蒙被吁嗟愚哉可悲也已或曰膏沃之壤華實必茂剛鹵之區根荄靡託物理如此何得言無地脈乎此殆不然也夫地之美者以其能生物也然使樹枯木朽株于其間亦未有能生者矣今言地之善者能使枯骨復華僵屍再起乎若謂風藏氣聚則體魄安妥或閱千百年而不化不則有風吹倒轉蟲蟻嚙食之變使死者體魄不安禍及于孫此大惑也夫人死枯木朽株耳雖不化奚益戰死之人脂膏草野肉飽鳥鳶而其子孫亦有富貴顯赫者安在其能貽子孫之禍乎且體魄無知亦無安與不安也或謂古者建都立邑皆必據形相水泉故曰我卜澗水東瀍水西惟洛食今民間作一室猶必求向背之利納陰陽之和何獨陰宅可無擇乎此又不然也夫建邑築室爲生人計耳故必據形勢相水泉擇向背納休和而後生人蒙利體魄無知何所愛憎乎又何關于生人之休戚乎或謂術家之說往往多驗苟無其實安能逆覩于將來乎此

又不然也夫相地之法如射覆然未有的然知其中之所存者也有地于此使三人視之一曰吉一曰凶一曰先凶而後吉或先吉而後凶而貴賤榮枯貧富壽夭者生人之所必有也地出于吉則言吉者驗出于凶則言凶者驗矣出于先凶而後吉或先吉而後凶則言先後者驗矣而世皆傳其驗者不傳其不驗者故謬悠荒唐之說不問于人而臆度幸中之談獨存于世況術家者流每挾奇以詿俗飾淺以驚愚而流俗之見未有不惑于禍福之說者故其術難窮惡在其爲多驗乎或曰禍福之說固不可以是拘拘爲也然以祖考之遺體委而棄之略不加意于心寧能

忍乎予之言葬也如之何曰葬者藏也欲人弗見也人死則厝之于草莽之中耳平衍窈奧茲焉允臧毋居險仄恐其崩也毋近水澤恐其陷也掘地爲坎衣周于棺土周于柳反壤樹之一眼而萬世不視矣其速化耶吾烏乎知之其不化耶吾烏乎知之其化與不化又何足休戚耶反哭而虞設主于室奉神靈而永孝思焉送終之事畢矣若夫世之延促家之隆替命也吾何知焉君子强爲善而已矣

陸世儀曰江君遊問風水之說理有之乎曰山水是天地骨血其迴合會聚處自有眞穴所以古人建都必擇善地然人子葬親又自有說擇地次也其要次在立心立心欲親之體魄安不至有水泉螻蟻之患此天地之至情也如是者得善地而富貴應之立心爲求富貴或停柩不葬或欺盜侵奪此人欲之惡念也如是者雖得善地而富貴不應焉譬之種植人心則種子之善否也風水則土地之肥磽也種子善雖瘠土未嘗不生種子不善雖極肥之土未有種草而得豆種稗而得穀者所以儒者重心術不重風水思辨錄

先大父敦甫公簡以持身不事科舉嗜學於書無所不覽布衣蔬食終其身所著書被兵燹多散失

壬月河精舍叢鈔

黃帝五書

龍首經上下二卷
金匱玉衡經一卷
授三子元女經一卷
廣黃帝本行記下卷
軒轅黃帝傳一卷

嘉慶丁卯刊

蘭陵孫氏

黃帝龍首經序

黃帝將上天次召其三子而告之曰吾昔受此龍首經於立女經章傳義十有二緒言六王十二經也蓋吾所口受不傳者謂龍首記三十六用也吾今日告汝汝固能行之乎內以自輔外脩黔首黔首者民也術與賢者若不能行則埋之名山三泉之下慎無妄泄使不神吾將爲汝參會其中謂起用也遂其終始謂三傳也要正之本謂正日辰同之一首謂陰陽有四時其用一也萬物俱主各自理言事物唯非一名各自其部分義不相干事不相擾言雖有事事鋒至各以其物次第擾之期之事雖衆多各有次第事不相擾亂也敬脩其神以爲天寶天一常居太淵之宮言天一至尊固守而不行以四時氣遊於四方太淵者宮名也在北斗維之中央直神后之左右春遊玉

堂大吉臨四仲時夏遊明堂神后加四仲時秋遊絳堂登明加四仲冬遊生死之場河鬼也其居一也言一數在干坎少陰也言向南面在東也向巳背亥也向正陽午也騭左明光少陽也言其華蓋斗名也西乘玉衡大吉迴璇璣斗七星也而臨八方東南北及四維也將四七謂二十八宿使三光日月星也通八風謂八節之風也定五行謂東方木南方火西方土更用事之方水四季土更用事之方金比令六壬領吉凶以處五鄉東西南北及中央鄉也天罡臨人五受氣或處陰或處陽言罡罡也各盡其正言罡罡方十二日也東方木青臨南方火赤臨西方金靜臨北方水

清臨四維土盛下天罡爲陽所臨皆生天魁爲陰所臨則死也金木水火土上下相當謂神與用日辰四課上下相剋傷也死生之決前後相更謂天一前後將之吉凶三傳也子且識之思念勿忘常被服飲食精習也口授賢士無傳洩其章勿傳龍首與非其人三子拜受而起龍忽騰翥三子仰瞻尚見龍頭矣遂以名其經曰龍首云

龍首經之名始見於晉葛洪抱朴子遐覽篇隋書經籍志五行類有黃帝龍首經二卷顏氏家訓雜藝篇云吾嘗學六壬式亦值世間好匠聚得龍首金匱王軫玉變玉歷十許種書則此書之傳世久矣尋書中所占諸術第十法云功曹爲土官外部吏及內不屬五曹者皆屬功曹第四十九法占諸吏謀對計簿當見上官又云欲見王者以天一諸侯以太常將軍以勾陳卿相二千石以青龍令長以朱雀皆漢時官制其第九法占知臣吏心善惡漢書翼奉傳所述日辰爲客加時爲主人辰正時邪則客正主人邪辰邪時正則客邪主人正漢人本有此占法此書在漢

時爲民間日用之書故至六朝猶行於世唐宋以後傳寫始微晁氏郡齋讀書志陳氏書錄解題皆未及見此本上下二卷占法七十二章吾師孫淵如觀察從道藏中錄出頗煊見而愛之因影鈔此冊并校勘一過據隋蕭吉五行大義第四篇引龍首經子齊青州丑吳越揚州一條宋許洞虎鈐經戰位篇引龍首經將欲出兵初以木日聞事一條諸欲陳兵必伺向白虎一條占兵已交勝負篇引龍首經先起爲客後起爲主一條今本皆無此文疑傳寫尚有殘闕又午爲勝先今世流俗書本皆作勝光據五行大義第二十篇云午勝先者陽氣大威陰氣時動惟陽在先爲

勝也足正俗本光字之譌他時倘得付諸剞劂流通于世以視靈棊九宮諸術其得失勝負不知又當何如也序成并以質諸觀察時嘉慶十年太歲乙丑月將在午日辰丙申加時在酉臨海洪頤煊書于德州節署之平津館

黃帝龍首經卷上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加二級孫星衍校

占歲利道吉凶法第一

陽歲以大吉臨太歲陰歲以小吉臨太歲視天上甲庚所臨爲天道天上丙壬所臨爲人道鬾罡所臨爲拘檢一云天上丙壬下天道乙辛下兵道丁癸下鬼道舉事從天道大吉利人道次之甲庚是也架屋起土買賣田宅入官舍使時在天道百倍在人道十倍在拘檢道縣官大凶

假令今年太歲在寅大吉臨寅視天上甲庚臨地乙辛爲天道天上丙壬臨地丁癸爲人道鬾罡臨巳亥爲拘檢鬾爲拘罡爲檢他歲效此若歲在子午卯酉爲四仲天道及人道皆在四維難可移徙謂陽歲在子寅辰午申戌皆以大吉臨之陰歲在丑卯巳未酉亥並以小吉臨之

占月利道吉凶行法第二

陽月以大吉臨月建皆視天上甲庚所臨爲天道丙壬所臨爲人道鬾罡所臨爲拘檢陽月爲奇月陰月爲偶月移徙吉凶皆如太歲法月禁又急不可見犯假令正月建寅以大吉臨寅視天上甲庚臨地下乙辛爲天道丙壬臨地丁癸爲人道鬾罡臨亥爲拘罡臨巳爲檢也

占月吉日嫁娶祠祀法第三

欲令魁臨月厭以魁順數左行登明神后大吉功曹太衝天罡爲陽也以魁逆數右行從魁傳送小吉勝先太一天罡爲陰也陽將五干陰將六屬干謂甲乙丙丁等亦爲日也六屬謂子午等爲辰也陽將日殺男陰將辰殺女陰陽不將乃爲吉也日辰若得陽中之辰陰中之日舉百事福及子孫矣

假令正月厭在戌魁臨壬癸甲乙爲陽將五干日也酉申未辰巳午爲陰將六辰也吉日若得丙子丙寅庚子庚寅丁亥丁丑丁卯辛亥辛卯辛丑皆陰陽不將日辰雖凶不能爲害也

月厭正月戌二月酉三月申四月未五月午六月巳皆效此魁罡下辰爲厭衝破大凶

逆行十二辰

占月宿何星法第四

常以月將加卯爲地上乙所得星右行如今日數止即月宿星也正月一日宿在室二日在壁三日在奎四日在婁以次逆行空一月盡日宿在奎至月盡日宿在婁三月一日在胃四月一日在柳七月一日在心十月一日在張八月一日在氐十一月一日在斗十二月一日在女壁二月一日宿在胃四月一日在柳七月一日在心十月一日在張八月一日在氐十一月一日在斗十二月一日在女若閏月朔宿後一宿是也假令正月閏壁是也

假令二月五日以魁臨卯乙上見奎星當唱言奎一婁二胃三昴四畢五則爲月宿星日在畢也十二月皆持月將臨卯取乙上神所得星右行數唯正月獨卯上星數右行不從乙也假令正月三日登明臨卯得奎也他準此

占星宿吉凶法第五

春三月東方七宿爲歲位南方七宿爲歲前魁下是也西方七宿爲歲對北方七宿爲歲後孟夏二星爲負衝季夏二星爲掩衝正月初春夏秋冬效此歲位負衝折衝掩衝歲前挾畢皆凶歲後歲對天倉天府皆大吉日辰雖凶不能爲害也

占天倉天府法第六

常以天罡臨月建大吉下二星爲天倉魁下爲天府小吉下二星爲致死仲月无天府及爲衝星孟月无致死及折衝星季月无天倉及爲英星天倉天府舉事德及三世大吉致死負衝奄句芒星舉事致死喪大凶

占天一日遊所在婦人產避法第七

天一日遊以戊戌日上天六日以甲辰日下地中宮居東室五日以己酉徙居東北維中六日以乙卯日徙居東方五日以庚申日徙居東南維六日以丙寅日徙居南方五日以辛未日徙居西北維六日以戊子日徙居北方五日以癸巳日入中宮居西室五日又以戊戌日上天遊不在中宮乳婦要須出當避之所在之方莫向之也

凡産忌法常以月將大時月將下爲咸池神后下爲豐隆大吉下爲日大將功曹下爲女蓌太衝下爲星天罡下爲天候太一下爲招搖勝先下爲軒轅小吉下爲女天傳送下爲雷公從魁下爲月飲河魁下爲日刑

占神月空劇乳婦廬法第八

常以璇璣加三五孟謂寅午戌之月則加寅申子辰月加申巳酉丑加巳亥卯未加亥天罡下爲天候太一下爲軒轅小吉下爲招搖從魁下爲月殺河魁下爲雷公登明下爲咸池神后下爲豐隆又爲具時時刑者寅刑巳巳刑申申刑寅無恩之刑也丑刑戌戌刑未未刑丑逆刑也子刑卯卯刑子互相刑也孟月以功曹仲月以神后季月以魁臨月建視天上丙壬丙壬所臨地下皆空吉可居也皆避雷公招搖軒轅咸池具時豐隆天候時刑矣

占知臣吏心善惡法第九

以問事時占之（一云天罡加月建爲重陽天魁加太君魁加月建爲重陰罡加太歲爲陽覆陰臣欺覆陽君欺臣也）日辰上陰神得吉神將有王相氣休氣上下相生與日辰上神不相剋則臣下忠孝常懷愛上敬教日辰上陰神得凶將有王相氣休氣下賊其上又今日之辰自賊其日及辰陰上神賊日上神此臣下不忠順姦猾難折勒驕常有篡弒之心也

假令陰上神登明天空貪汙慢欺朱雀巧言令色天罡勾陳持上罪過魁居白獸欲爲大亂

假令九月丙午日中時占臣下心意何如功曹臨丙（丙上過前三之將也）太衝臨午（午上得前四之將也）功曹將得天一天一居日之陰神太衝上神得神后將爲螣蛇螣蛇辰上辰上陰神爲發用也皆上下相生自和遥生日辰上陽神功曹太衝此爲臣下忠孝安上愛下也（此亦是兩神剋日以日比貪子取有兩子之比主憂從外來之事也）

假令六月壬辰日日入時勝先臨酉（酉上遇後一之將也以此酉時天一乘太衝）傳送爲臨壬日上陽神也大吉爲臨辰辰上陽神也傳送陰上神得太一（日之陰用故用神后發用也）上剋下又遥賊日謂辰土賊壬水此爲臣子不忠孝謀欲亂君以錢財之事他效此

占人君欲拜署五官法第十

記吏當謁時無令所謁之官傷君年上神到王相時爲君憂患以君年上神將爲所憂形狀當謁水官曹吏無令火神臨君年謁木官曹吏無令土神臨君年謁金官曹吏無令木神臨君年

假令君年立巳當謁金官曹吏時功曹臨巳將爲朱雀爲傷君年上神（金剋木故也）朱雀告言口舌事也到秋金王時必爲所言於上府皆效之功曹庭掾爲土官

曹庫吏爲金官獄曹賊曹倉部曹皆爲水官臥曹爲
木官戶曹爲火官外部吏及內不屬五曹者皆屬功
曹爲土官

占諸君吏吉凶法第十一

將及小吏始入官臨政視事時愼無令人年上神賊
初拜除日又無令所出門上神賊人年上神支官欲
得青龍武官欲得太常與日辰相生不欲相刑剋神
云欲入支官武官必令日辰陰陽及用傳中有青龍太常者吉也
假令人年立丑以甲乙日拜官署事始到官視事時
始從魁臨丑此謂人年上神賊初拜除日也
假令人年立亥小吉臨之而南之午地視事時功曹
臨午此所出門上神賊人年上神也文官視事青龍
在勝先此謂與日相生必遷日辰陰陽傳中宜視其
神所言之欲知遷官離青龍太常爲月期以青龍所
臨辰爲時期

假令從魁臨未而文官欲入官視事勝先爲青龍臨
辰以甲相生法遷增利日離青龍三辰爲三歲辰離
青龍七辰爲七月青龍所居之神主土其日戊己青
龍加辰爲時期後三歲七月戊己日辰時遷太常效
青龍月生青龍太常爲遷在外青龍大常生日遷在
內內者坐遷增秩即不能備此法者愼無令魁罡臨
蛇白虎玄武臨日辰人年立行惡加其墓即不可用
也甲乙墓在未丙丁墓在戌庚辛墓在丑壬癸墓及
戊己墓並在辰神魁曰凶期以青龍太常所長爲憂
期以四時之氣休老囚死爲所坐輕重他效此

占諸吏吉凶遷否法第十二

以月將加時日辰及人年上得吉神將上下相生即
大吉其神又有王相氣時加王相之鄉爲得遷非此
者皆凶得休氣且免官退罷囚氣且繫上下又相賊
有罪死氣凶惡神傳得吉神將有救爲憂外日上神
將王相吉爲遷年上神將王相吉亦遷日年上神皆
凶辰上神雖善爲不遷日辰年皆吉爲遷不疑也欲
知遷期以魁離今日之辰爲期

假令今日之辰是寅魁加午爲在向後五日若五月
他效此金櫃云遷不遷問何官謂問文武之官也說曰日辰上皆有王相氣遷文武官日辰及陰上神俱王相重王相氣遷武官日辰陰上神有王相重遷用神加孟仲遷在內加季官遷在外

占諸吏君安官舍欲知家內吉凶法第十三

日辰上之陰得吉神將有王相氣者吉休囚皆凶次
神將言其形狀
假令得天魁爲白虎主死喪玄武言亡遺矣欲知衰
吉是誰以年上神言之陽神爲父陰神爲母神櫃所安以神言則是此篇之例也

占諸吏安官否法第十四

日辰人年上得吉神將休氣上下相生者爲安官其

有王相氣遷其神將凶有王相氣上下相生亦安宣上下相賊不安官吉神凶將俱有氣又上下相賊者彌不安也得傳送有行來事得朱雀口舌訟事得玄武亡遺盜憂疑事也光明符云以月將加月建行掘云日辰陰陽俱凶年上見休老之氣者免官神休廢者當失職矣

占君吏欲刑戮舉事法第十五

人君及部吏欲得行刑推問當事時無令天一吉神將及王相之氣臨今日之辰吉神者謂功曹勝先傳送神后大小吉也吉將者謂天一六合青龍太常太陰天后也皆不可使臨今日之辰與辰之陰又辰陰上之神不可使剋人年上神剋人年上神必還害身也

假令人年立未太衝臨之今日之辰巳也大吉臨巳大吉陰在丑從魁加丑此爲陰上之神剋人年上神法行此事吉神將及王相氣臨今日之辰與辰之陰上神賊人年上神謂從魁剋太衝也殃及後嗣害子孫人年謂人君及部吏之會也他效此

占諸郡縣有盜賊否法第十六

正月辰時螣蛇臨今日之辰若玄武在日辰陰陽皆爲有賊盜欲知何黨賊以用上將言之用得白虎殺人賊朱雀燒人賊玄武小盜在陽且有在陰巳有傳得六合爲不發若用神爲囚氣所勝獄囚且隊亡君

欲謀下害吏者皆以用神處其福音所在假令功曹爲用而得句陳當有賊在東北角他效此

占諸殺人亡命可得以否法第十七

以其殺吉時正月辰以玄武爲主日辰又其上神有制玄武者爲得日辰上下不制玄武所臨爲亡人假令二月丙申日人定時河魁加亥有殺人者時登明爲玄武陰臨子亡人在北方丙上得天罡申上得小吉皆爲土神並剋北方能制登明法爲戊己日得他效此

占被盜無名盜可得否法第十八

以其亡時占之若不知亡時以人來言時占之正月時以玄武陰上神爲盜神日辰及年上神有制盜神者可得

假令十月甲子日人定時功曹加亥（亥上得後五將）此時射盜太一爲太陰臨甲太衝爲太常臨子天罡爲玄武臨丑法以玄武陰上神爲盜賊小吉爲天罡陰上神小吉卽盜也家在西南爲人黃色羊目多鬚好出行今日甲木也爲制盜神子上神得太衝太衝木也亦剋盜神凶盜不出刑中也必得之日辰及年上神不制盜神及玄武者賊不可得也他效此

占聞盜吉凶亡人所在欲捕得否法第十九

以聞知之時射之今日日辰上神有剋玄武所居神

者即得日辰及其上神無賊玄武所居神者不得
假令九月甲午日日昳未時太衝加未聞賊在其家
魁爲六合臨甲功曹爲天后臨午天罡爲玄武臨申
天罡土神也甲木日也功曹臨午之木神也並剋玄
武所居神爲得賊不敢格戰當將兵馬圍賊家時兵
馬主當居神后上擊勝先下也
假令到賊家時神后臨酉宜居賊家酉上東向擊卯
地必勝獲之他效此
假令五月甲寅日巳時小吉加巳魁爲玄武甲寅木
日辰也並制玄武賊必不敢鬬也法背水攻火又建
今日辰及起其後二攻其前四

假令今日甲子後二在戌當從戌攻辰是也又無令
囚對王相攻言夏王癸不可向四維也他準此爲囚
死當王如秋甲乙不可西向攻盜賊也必以陰攻陽
背子亥登明神后向勝先太一攻此當慎之自五月
巳下皆式經正文

占問囚徒知得實情法第二十

正月時四面有席疑欲令今日之日自制其辰（如甲辰丁酉乙丑甲戌戊子癸巳丙申之例是也）問者吏居青龍及功曹下置囚於句陳及天罡白虎下必令玄武居無氣之神即玄武所居之神畏今日日辰及青龍所居神囚即輸冒辭不敢更言

假令神上將得天空囚忍痛懷漫得朱雀囚空言自誣得螣蛇囚惶怖稍伏得白虎自殺
假令正月甲辰平旦登明加寅吏欲問囚今日甲木制辰土功曹在巳青龍居勝先臨於酉責問囚時吏宜居巳及酉天罡在未未上得六合將句陳在申使囚居未地若申地傳送爲白虎在亥己問囚宜于亥地上爲玄武臨丑日甲剋土土神畏今日甲甲有王氣問囚不敢欺也他效此

占六畜放牧自亡不知所在法第二十

各隨其類以其亡時占之
正月時馬責勝先之地牛責大吉太責河魁雞責從

魁羊責小吉猪責登明欲知東西南北各隨其神所臨在所勝之地爲放縱在所畏之地爲拘繫在所生所喜之地爲人逃匿之天一順治責螣蛇玄武及物類爲各隨其所居神日辰上神有制螣蛇玄武及物類神者爲得不制者不得其物類神自臨其日辰者爲歸家其神與白虎并臨囚死之地爲死亡其神與六合太陰并爲人欲隱藏之欲知遠近以其物類神所臨上下相乘爲道理數日辰上制物類神爲得日期假令三月壬申日日中時從魁加午時馬自放責勝先勝先臨卯式經云東西南北各歸其世是也爲在東方勝先爲午數九卯數六六九五十四里今日之辰申上神得登明

爲制勝先法壬癸亥子日尋得
假令先得壬癸壬癸日得先得乙乙子亥子日得
又一法以其神所來乘爲道里數臨子午九丑未八
寅申七卯酉六辰戌五乃至巳亥四此並爲道里數
也他效此
假令今日日辰上神但致玄武螣蛇不制物類之神
亦爲得若制玄武螣蛇玄武等亦得兩制者保十必
得無疑也物類若螣蛇當責太衝也一云從貶爲刀頭臨刀不死屠臨斧頭神后爲屠太一爲斧刀臨頭死斧臨屠不死也
假令六月壬寅日巳時占失猪天一居太一而加辰
爲順治合責螣蛇居天罡而加卯太衝爲辰之陽神

而剋天罡此爲日辰上神制螣蛇所失猪果自歸爲
登明加戌戌與亥相近故也他效此
占諸欲知病人死生法第二十二
常以其初得病日時占之
假令螣蛇白虎魁罡初病日及占日日上神人年
所立辰辰上神者皆爲死白虎所居神王相而賊初
病日及病人年白虎陰上神又有氣佐白虎共剋病
日人年者急呼妻子出病者必不起立死也死氣爲
白虎剋人年病日者死又魁罡爲白虎加病人元辰
者立死白虎非必在日辰陰陽中也視直所居神與
病日人年相剋以否

假令不知初病時日以今日日上神決之今日日上
神剋病人行年及年上神者死陽命男陰命女以前
八後六爲元辰陰命男陽命女以前六後八爲元辰
假令陰命未生男即從未至子爲前六後八他準此
白虎所居神賊今日及人年上神亦死若獨賊病日
之辰不剋今日爲愈說者云白虎生初病日病日生
白虎皆爲病愈白虎賊病日人年一一皆死白虎與
病人年日辰相生皆爲愈與病日同類爲安久
假令甲子日占病登明神后爲白虎者此爲白虎生
病日病者不死春以勝先太一爲白虎者此爲病日
生白虎病者皆愈矣功曹太衝爲白虎者此爲同類

爲病久白虎陰陽皆有氣并傷日立死不傷立起白
虎無氣病者愈
假令白虎所居神金也時秋有氣若以甲子日占之
雖年及甲上有火神火將恐死謂火至秋無氣恐不
能救有氣也此並式經文也
假令不知病日人年所居立之辰以今日用神決之
三傳終於白虎若日入墓者爲知吉凶期以用神言
之
假令功曹直用當丙丁日愈庚辛日死又天一爲用
生氣在丑未辰戌之日螣蛇爲用死在巳亥日他效
此

又一法不知初病日時以人來問時占之日辰人年臨其墓亦爲死日人年所立辰之陰陽神入其墓者亦死日墓還臨其日辰者亦死年墓還地年者亦死假令甲乙日射病時天上甲乙臨未爲日入其墓若小吉臨甲乙爲墓其日也

假令病者年立子問事時神后臨辰爲年所立之辰陰陽神入其墓若天罡加子爲墓臨其年皆死辰墓效日墓之例

又一法用神始終得日墓皆凶天罡擊今日日墓爲墓門開亦死甲乙寅卯木墓在未丙丁巳午火墓在戌（餘支干準此之例也）小吉木墓河魁火墓大吉金墓天罡爲

水土之墓（式經曰白虎陰陽有氣傷病日人年者死人年上神王相剋白虎者愈病日生白虎者亦愈白虎生病日者死白虎與病日同類者爲之安久也）

占知囚繫罪輕重法第二十三（式經云先逮繫日日辰陰陽而取其當者而傳其始終終休罪重終囚加罪終死罪重後輕）

正日時視用神終於王相之氣貴人救之無罪終於休氣罪重終於囚氣加罪終於死氣先重後輕終於朕蛇罪重無疑必死終於朱雀數見掠笞終於句陳有所句連終於玄武冒辭而亡終於天空空無所有救罪得解傳入其獄爲有罪傳得他獄爲移獄所爲（有實也）終於白虎被罪至死終於吉將傳得其子爲有獄者墓也

假令功曹太衝小吉爲獄登明神后即天罡是其獄他例此所謂移獄者假令起功曹終於河魁爲移獄一法以初繫日占之各以其所犯爲坐假令鬬傷人以句陳殺人以白虎竊盜以玄武相告罪名以朱雀假令犯坐傷以句陳所居神賊繫日即論也繫日賊句陳者不論也句陳與日同類爲繫久傳神得其獄者必論

假令以甲乙日繫天一居小吉臨未繫日丙丁天一臨戌繫日庚辛天一臨丑繫日壬癸天一臨辰繫日戊己天一亦臨辰爲必離訟獄傳句陳之陰得白虎白虎所居之神與句陳并賊其繫日者死（式經曰假令以甲乙日繫句陳所居在金神上者此爲句陳勝繫日者即貴人救之也傳句陳之陰得天一天一生繫日日辰者爲繫日子母人將哀哀可爲上書也）

假令七月己未日食時傳送爲太常臨己（謂日辰上神將之將不相刑又有王相氣謂金王故也天罡爲句陳加卯傳得其母（謂辰上得太一也）句陳與日同類法爲安久不然蒙聽令欲知吉凶之期者以用神傳終爲有救神期也

假令七月己未日酉時天一治神后加於辰太衝亦加今日日辰神將不相刑有王氣傳得其母（登明加卯故也）

句陳與日同類法當繫久然蒙得出傳而得傳送天一爲移獄也

占諸欲遠行使出吉門法第二十四

始行時欲令今日日辰人年上得吉神將有王相休氣而出小吉得傳送下即大吉慎無令魁罡臨所出門上所出門上之神又不可傷行者年上神門上神者所出入門也

假令八月甲申日時卯正日時行者年立戌戌上得登明欲傷行之午午上得小吉小吉傷登明此爲門上神傷行者年上神也門傷行者之年道必有殃年傷門行者不安必有疾病而還此所謂年上神傷門上神也又到

日無令賊初發之時

假令始行之日以甲乙時加寅卯慎勿以庚辛日申酉時到也若到時賊初發之日咎及先君又勿令陰陽中絶其類謂凡欲出行欲令日辰陰陽中有傳送上遇吉將則行者吉有凶將則行者凶也

假令行時傳送不在日辰陰陽中直視傳送上有吉將亦吉不可有惡將也

假令遇凶將是螣蛇爲驚恐朱雀口舌拘留句陳見鬬戰玄武亡遺天空見耗病所求不在白虎死喪他效此

又法欲將帥出行欲令天罡臨四季爲神樞外百事吉神樞又云無令所之之鄉傷其年乃有喜假令欲行行人年立四季此爲所之之鄉傷其年也他效此

占諸欲行求事者法第二十五

以始行正日時無令今日辰上神傷行者年之所立地辰所立地辰亦勿令傷辰上神若傷辰上神是謂相刑其事不成也

假令年立巳而今日丙寅神后臨寅此辰上之神傷人年所立地辰也

假令是日時神后臨寅人年立辰此爲年所立地辰傷辰上神也法欲有求作者欲令今日日辰陰陽及相傳中有其事類事類者謂求財欲得青龍小吉求

繒綵欲得太常求蠶欲得勝先之比也故式經云辰上神傷其地年所求難得後自亡遺

占諸望行者吉凶來否法第二十六

必當視所至地之陽神以卯爲限以子午上神爲至期東方南方以酉爲限子上神爲至期西方北方以卯爲限午上神爲至

假令望酉地人從魁加戌爲巳發加子爲半道加卯爲得限當來以午上神爲至期午上神得神后以玉癸亥子日至

假令望巳地人太一加午爲巳發加酉爲得限當來以子上神爲至期子上得傳送期庚辛申酉日至

假令望寅地人功曹加酉爲來望申地人傳送加卯爲來望子地人神后加卯爲來望午地人勝先加酉爲來皆以子午上神爲至期諸望行者過限皆以爲閒其閒爲不來也要所至事類度爲不來所爲事類者望貴人以天一亦爲望父望父母以太常望兄弟以太陰望婦女以天后望子孫以六合望友及夫錢財二千石等以青龍望盜以玄武望死喪以白虎望奴婢以天空下亦同使望吏捕人以朱雀望行道還以螣蛇望鬬戰以句陳並以所加今日日辰皆以比爲來傳以爲至其度限爲不來也集靈記云凡望行人以甲乙日占用得巳午神者爲將至期凡所望神入用亥子神者爲背日背日爲不至也金匱云至不至戌上所見神爲至期假令

戊上見功曹則寅上至一法也又云占行人以生王爲至期假令用起水神則甲子日至遇墓者則不來假令王癸日用起天罡爲遇墓即止而不來也凡占吉凶賒促所之遠近皆離是也故金匱云數以魁離魁數五五八四十爲吉凶在四百里也他皆倣此也一說云應至而不至乃用此說

又法居外望內人以夏至辰之陰神居內望外人以冬至辰之陽神臨今日日辰日辰與太衝臨未皆爲來

假令夏至以卯卯之陽神太衝今日丙丁太衝臨寅爲本臨午爲中臨戌爲末皆爲來也

假令冬至以午午之陽神勝先也今日甲乙勝先臨亥爲本臨卯爲中臨未爲末皆來

假令勝先臨亥當以壬癸亥子日至月期十月一法望行者天罡繫今日日辰爲今日至順繫日辰爲不至逆繫日辰爲不至所謂逆順者假令望西方人天罡繫北方東方日辰爲順順即來繫南方西方爲逆逆不來也天道左遊天罡爲逆天罡臨月辰人年懸門候之望西方北方人以卯爲門午上神爲至期凡所望神入南方東方人以酉爲門子上神爲至期望其門即爲至凡望不至者皆云刑人以刑假令望寅地人寅上有凶將以凶事留有吉將以吉

事有青龍太常爲錢財酒食爲吉他效此假令白虎爲死喪句陳爲鬬戰朱雀爲口舌對吏望吉人得吉將凶人得凶將即來他效此

占諸欲知行者吉凶法第二十七

審知行者年所立辰之陽神與吉將并臨有氣之鄉上下相生即吉無過與惡神將并臨囚死之鄉上下相賊又臨年墓日墓者皆凶也

假令行者年立寅占時而功曹當與白虎并臨未者此爲與凶將并臨其年墓也大凶日墓倣之又一法若不知行者年以日爲行者身辰爲行者日之辰陰陽得辰之神陰爲與吉神將并即吉與凶神將并即凶也

占諸行者欲知家內吉凶法第二十八

正日時辰上神神陰得吉神將有王相休氣上下相生即吉得凶神惡將即凶以其極而論之假令得白虎死喪事得大吉及休氣爲耗病各以善惡將言之他效此

占諸架屋舉百事吉凶法第二十九

正日時無令今年太歲陽神臨今日日辰及欲所治地即十二歲滅門又無令魁罡螣蛇白虎臨今日日辰大凶欲使大吉勝先功曹在日辰陰陽中與日辰相合即大吉非此者皆凶欲入廬舍效此以日辰上神將言其吉凶將得白虎多死喪將得玄武多亡遺

將得句陳多鬬訟將得朱雀多口舌縣官將得螣蛇多怪將得天空多衰耗治生不成六畜不蕃息朱雀與登明天一并合宅見訞直用神傳中有救爲後起者當避之

假令今年太歲在卯八月甲戌日日出時天罡加卯欲架屋及蓋屋太衝爲太歲陽神臨甲將得朱雀魁爲玄武臨酉日辰陰陽中無大吉勝先功曹又太歲陽神下臨日以舉百事大凶

假令是日時欲治寅地居爲在太歲陽神下亦大凶也他效此

占宅舍可居否法第三十

正日時視日辰上神神陰得吉神將有王相休氣上下相生可居吉若凶神有囚死氣上下相賊即凶不可居以尤者言其形狀

假令白虎死喪天空虛耗他效此

占田蠶種五穀好惡法第三十一

正日時欲令今日日辰上神多王相氣與所欲爲物類神相生又欲天一所居神與太歲上神相生物類神即大吉日辰陰陽及用傳中有其物必成熟也無令魁罡螣蛇白虎囚死之氣臨日辰者凶物類者謂蠶以勝先禾以功曹太衝黍小豆以太一勝先麥以傳送從魁稱大豆以登明神后麻以大吉小吉

假令欲占蠶日辰陰陽及用傳中有勝先因而三傳勝先皆得吉神將得天一所居神與太歲上神相生勝先即大吉也

假令太歲在辰四月戊辰日中時傳送臨午占蠶善惡何如勝先臨辰此爲有其物類太歲上神自得勝先將得青龍神將相生天一在大吉不與勝先相剋則爲太歲日辰上神皆有王相之氣無有災害諸物類等並效此也若物類神與太歲上神相賊天一所居神剋日辰陰陽中無其事類則爲大凶敗也

占今年舉百事商賈田蠶法第三十二

皆以日辰及家長年上神將言之

假令得傳送青龍及王相之氣可爲商賈得勝先大吉神將皆宜田蠶亦以所欲爲類神上得凶者言所主得玄武爲亡遺餘效此

占諸市賈求利吉凶法第三十三

正日時欲皆令今日之時辰上神及人年上神與所欲爲市買物類相生者吉又欲今日日辰陰陽中有小吉青龍青龍所居神與今日日辰上神相生者吉太歲上神不剋人年上神人年上神不制青龍者吉又欲令所往至之地上有吉神將有王相氣與人年上神不相賊市估有利

假令九月戊子日日畤時太衝加未欲爲估市人年

立巳太歲在寅大吉爲天一臨於戊戊寄位在巳巳即人年支辰傳送爲青龍臨子此爲有其物類其日辰與人年上神及青龍所居神相生大吉臨人年剋臨太歲不與人年神相賊而北出傳送下大吉利雖先備二吉一凶可用務令日辰人年上神相生物類者可用也式經云審問所之之鄉東西南北四維得與年相生多王相之氣者即有福估市有利不逢賊盜所居見好欲皆得但青龍居有氣之神而加有氣之鄉即得財若青龍制人年即無所得

占諸欲畜集何者好法第三十四

正日時各以其物類在日辰陰陽及用傳中有其物類類又與人年上神相生者吉利可爲畜積也直用神始於無氣終於王相即前利少後利多非此者皆凶所言物類者粟以木神黍小豆以火神麥以金神麻以土神稻大豆以水神絲綿以太常布帛以神后皮革以白虎田蠶以勝先

假令七月甲子日雞鳴時太一加丑謀欲收麥天罡加子陰上神得傳送傳送金神爲麥類在用神陰陽中人年立申申上得神后與傳送相生爲物類與人年上神相生也是爲可收也用起天罡天罡氣休老傳終皆得王相氣爲後多利他效此

占諸欲畜生類可得否法第三十五

正日時視日辰上神無剋罡螣蛇白虎即吉可畜收視其物類神王相臨有氣之鄉爲吉多利剋罡所加不宜畜也

假令剋罡加未羊不可畜加亥猪不可畜他效此

占欲買車舟吉凶何如法第三十六

正日時視日辰上神陰陽及用神傳中有六合太衝與吉將并合又與日相合者吉可乘爲便利主與凶將并賊今日者損主勿乘之

假令太衝與玄武并者乘而亡之與白虎并數載死人宜喪事他皆效此

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加二級孫星衍校

占馬吉凶法第三十七

正日時以勝先占之勝先與吉將并臨所生之鄉即吉與凶將并臨所賊之鄉即凶以勝先上將及所臨之鄉吉凶深淺言之也

假令勝先與青龍太常并臨木火辰來未之地即吉是爲良馬也若臨金鄉即咬人臨戌鬪戾臨水爲病臨丑喜走與玄武并因放自亡與白虎并且死與螣蛇并驚敗事他皆效此也

占牛善惡法第三十八

正日時以大吉占之大吉臨木爲病臨火且驚以得賣臨金且欲賣之臨水田牛也臨土畜也若天地吟且用神與天一并臨有氣之鄉且入縣官與白虎并爲自死與句陳并爲抵觸人與螣蛇并時時苦驚玄武并且亡遺他效此（亡遺責大吉大吉湖神也一法又責軫星下亦責太衝也）

占羊可養得否法第三十九

正日時以小吉占之加木欲殺之加火可畜加水爲衰耗與吉將并臨有氣之鄉即吉與凶將并即凶得死

占猪善惡法第四十

以登明加巳午即放加水鄉涸豕加金木可畜加土爲病死加王相鄉欲與天一太陰并爲祀豕也與凶將并臨囚死之鄉爲凶登明與白虎并即走失欲知生死以氣言之有生氣生有死氣死自死與螣蛇并爲驚亡加日辰人年人墓亦死（占亡失登明加酉不得責巳上小吉日辰陰陽能制之即得）

占犬可畜否法第四十一

正日時以河魁占之子能捕鼠加卯能走獵加巳午善聲加未能鬪加辰自死加亥賣之加寅狂走加戌嚙人與太陰并爲用禱祀也

占雞可畜否法第四十二

正日時以從魁占之加未能鬪加金水可畜加丑爲自死或被殺加辰爲子加未欲用祀與吉將并臨有氣之鄉即吉與凶將并又臨囚死之鄉即凶

假令與螣蛇并爲好驚作怪祟與朱雀并非時好鳴與句陳并雌雞坐鳴與玄武并且亡走與白虎并爲狸所食也

占奴婢下賤利主否法第四十三

正日時視其日辰陰陽及用神傳中從魁與吉將并有王相休氣與今日日辰相生宜主直用神上賊下皆爲吉深利親附甚蕃息從魁不在日辰陰陽及用神傳中又與惡將并而賊今日又用神下賊上其爲

慢謟欲害其主
假令八月壬子日日昳時天罡加未占奴婢吉凶傳送爲玄武臨壬從魁爲太常臨子從魁與壬而壬相生又在日辰陰陽中勝先爲用而臨酉上賊下此時占下賤者皆好
假令十月乙卯黃昏時功曹加戌上賊下從魁爲六合臨巳不在日辰陰陽中又賊日小吉爲用臨卯下賊上皆爲慢誕欲害其主不可畜也

占買賣財物六畜知售否法第四十四

賣者欲使今日之辰王相買者欲使今日之辰囚死皆令物類之神在日辰陰陽及用傳中與今日日辰相生即吉賣者可買者可得若物類神不在日辰陰陽中及用傳中又與日辰上神相賊賣買俱不得其所

假令十月癸亥日日昳時功曹加未占人買賣牛小吉臨水陰上神得功曹勝先臨亥陰上得大吉爲在陰陽中又與辰上神不相賊賣之與買兩得其所
假令是庚辰日卞賣牛太衝臨庚陰上神得河魁登明臨辰陰上得勝先大吉不在日辰陰陽中是無其類也日辰上神皆與大吉相賊買賣兩不得所
假令今日日上神賊大吉客不肯取辰上神賊大吉主不肯與日辰上神俱賊大吉安有所語他效此

占人亡所在吉凶法第四十五

正日時視所問人鄉上神與今日比者在不比者爲不在也
假令今日甲也若問午地人在否午上神得傳送與甲爲比比謂有甲申之例也則所問人在矣假令午上神得大吉無甲丑爲不比所問人不在
又一法欲行諸人家知人在否正日時神后臨日辰與婦女欲飲酒天罡臨日辰在後家欲訟錢太一加日辰其作小車若木器一云近出欲還小吉臨日辰其人在牀上臥未起傳送臨日辰行不在從魁臨日辰在後家天魁臨日辰其人病登明臨日辰其人在土上數門中一云在舍北作舡車處所木

占欲上書奏記見貴人法第四十六

欲上書奏記及見貴人皆欲令所見事類神將上下自相好所臨上下相生即大吉得福非此者凶
假令上書欲見王者天一居金火土而加金火土之辰見諸侯以太常見將軍以句陳見二千石以青龍見令長以朱雀效此非必在日辰陰陽中宜視其事類神將觀其所喜善惡也所應喜歸母子

占人奏文書劾事解否及何時來報法第四

十七

日辰上得吉神將有王相相生即爲吉功曹與吉將并青龍與吉神并者皆吉及直用神終見其子有救者爲事解無救者爲不解

假令望文章所在之鄉在南方丙功曹登明若青龍在北方下爲且至以功曹登明臨日辰爲至期法以傳終救神爲至也

占詞訟吉凶事勝負法第四十八

以日上神爲客主上賊下先者勝下賊上後者勝勝者不可令先者年上下相賊上下相賊雖勝後必敗殃日辰上下不相賊兩解不鬬

假令八月丁巳日時加巳年立卯功曹加之勝先加丁日辰之陽神並比和此爲兩解者準此

若欲以長幼則知勝負以今日長年辰爲少壯也日勝辰長者勝謂日勝辰上神也辰勝日少者勝謂辰勝日上神也以日辰上將言之以知其勝負假令將得句陳見以鬬爭事相告也句連將得白虎忿爭至死將得螣蛇恐死有罪罪謂被笞也將得天空所言非是謂以論長短相告也將得朱雀當獄訟謂爭口舌事也將得玄武冒辭而亡亦主妄言

假令訟者年立卯功曹臨之而白虎所居神賊功曹爲賊人年上神也辰勝日少者勝謂辰勝日上神也以日辰上將言之以知其勝負假令將得句陳見以鬬爭事相告也句連將得白虎忿爭至死將得螣蛇恐死有罪罪謂被笞也將得天空所言非是謂以論長短相告也將得朱雀當獄訟謂爭口舌事也將得玄武冒辭而亡亦主妄言

假令訟者年立卯功曹臨之爲年上下相賊先者爲客後者爲主

占諸吏謀對計簿當見上官知喜怒法第四十九

正日時視日上得吉神將有王相及休氣與所欲見事類神將相生即吉

假令欲見王者以天一諸侯以太常將軍以句陳卿相二千石以青龍令長以朱雀與日辰人年上下相生即喜悅所言並見聽非此者皆凶

假令欲見將軍句陳所居神賊日辰人年上神即怒也日辰人年上神賊句陳則將軍不肯見人雖不相生不欲相賊

占諸欲攻讎報隙法第五十

無令謀事類神賊謀事者年上神及地下辰皆凶

假令諸欲報謀者之年立寅白虎在傳送上此白虎所居神賊人地年也

假令謀者年立辰而功曹臨之而白虎所居神賊功曹爲賊人年上神也以日辰上將言之以知其勝負假令數人謀擊在各以其年上神與所立之辰與白虎所居神相賊有王相氣則吉王相者則爲人年上神將也謀殺人以句陳盜人以玄武謀燒人屋以朱雀匿罪人以太陰六合謀取婦女以天后諸所造爲事類皆欲令賊事事者年上神也各取其事類神三傳之終於王相爲有福於囚死爲有賊

也他準此

占諸被賊圍邑陷陣客主勝負法第五十一

正日時斗加四季利爲客可先起兵斗加四孟利爲主宜後起兵兵常背神后擊勝先大吉也斗加四仲不可起兵客主俱敗也若時迫不得不戰即背小吉擊大吉此爲逆兵也天地吟無舉兵行伐必見圍也若日暮欲休息者兵將常居今日小吉時前三辰是也

假令正月中大戰暮欲宿兵將軍常居卯辰巳寬坐不可伐小時常與月建俱也他皆倣此

占欲獻寶物以遺尊貴知勝吉凶法第五十

二

今日之辰王相又欲令所遺神好辰之上神及其所奉物類神即見物喜而愛敬也

假令奉王者以天一諸侯以太常乃至令長丞尉以朱雀皇后夫人以天后庶人婦女以神后此爲諸所遺者也

假令欲獻婦女物類等謂田宅以勝先穀米牛以大吉雞狐犬以天罡豕以登明羊鴈酒食以小吉奴婢飛鳥蟲豸以從魁虎狼野禽以功曹舡車駱兔以太衝刀兵璧玉玃以傳送蛟魚水蟲以天罡布帛衣服以太常錢財寶物以青龍絲帛以太常布物以神后

占求婦女法第五十三

正日時視陰中有天后神上下相生日上神與辰上神不相剋賊即可得也若日神陰陽中無天后神天后上神與辰上神相賊者不可得也

占求婦女有兩三處此婦女可取誰者爲良

相宜法第五十四

欲取求其鄉上神有與天后神后相生者可取也

假令九月甲子日平旦時太衝加寅求申鄉女午鄉女辰鄉女者以神后爲天后臨亥申鄉上神得從魁午鄉上神得小吉辰鄉上神得太一小吉土太一火與天后神相剋賊獨從魁金與天后相生即取申鄉上女爲吉欲知婦好醜天后王相者好囚死者

醜也欲知其顏色者以年上神言之神抱日天后在陽或乘玉相之氣爲好而且少也若天后囚死爲醜老又神后加孟長女加仲中女加季少女亦柔以天罡年上神遇火火加金爲色赤白亦柔以天罡所加之凡太衝從魁登明小吉爲太陰或用此者皆陰翳婦人之位其人主爲再嫁之象

占夫婦相便安否法第五十五

夫婦相便即吉相賊即凶夫年上神賊妻年上神妻有咎妻年上神賊夫年上神夫有咎神抱日去各以其年上神相生即吉相賊即凶夫年上神賊妻

龍首經下　九

與留視喜憂注云夫妻和睦爲留不和者爲去日辰若吉神善將臨日辰上下相生者爲留若惡神將臨日辰上下相剋者爲去而不睦也一云天后剋六合婦妾將奔隨人若六合剋天后自誘他妻妾也一云三傳內人本命相入者爲和反吟不和一云日辰上神相生與吉將并者妻妾安其室日辰上下相剋神將內戰者煎熬不寧爲不安其家室也一云傳送太衝臨日辰者妻妾有二心一云大吉傳送臨日辰妻妾外人也

占夫年上神賊夫年上神夫有咎神抱日去各以其年上神相生即吉相賊即凶夫年上神賊妻年上神妻有咎妻年上神賊夫年上神夫有咎

占懷孕爲男爲女法第五十六

正日時視時下之辰與今日比者生男

假令甲日時加午甲午爲比與今日比者生男

假令今日甲時加未未爲時下之辰無甲未爲不比生女無疑也

又一法以天罡占之天罡加陽爲男加陰爲女舊說云傳送加夫本命婦人遊年上得陽神爲男得陰神爲女

占諸貴人欲救罪人得否法第五十七

正日時以直神言之傳得其子即有救

假令木神直用傳得水神將而火在其上他效此傳得其勝其子爲將但許人耳而心欲相賺也

假令木神直用傳得土神而火在其上所謂用神得其子

假令正月丙子日從魁辛亥食時登明加辰勝先臨亥下賊上爲用傳得其子爲救

假令正月丙子日從魁加申大吉子上賊下爲用子水懷憂大吉傳得功曹得憂者之子爲有救助用神終不見憂者之子憂不解也他效此

龍首經下　十

占居處去留所宜法第五十八

視日辰上神將無王相休氣上下相剋宜去日辰上神之陰得吉神將王相休氣上下相生者宜留以陰陽神將言其形狀

假令白虎在陽以去者死喪不在陽可留他效此

占諸聞王甲有罪吉凶法第五十九

視日辰陰陽中有其事類與今日日辰比者是也不比者不是也

假令聞某爲盜今日甲也而勝先爲玄武在日辰陰陽中即是也勝先有甲午爲比太一爲玄武無甲巳爲不比也說云或聞所議死若合則死與今日日辰比者亦死今日子與今日合爲白虎是也非此者皆虛也又法若聞吉事視青龍與六合臨日辰者是實也非此者不是若聞凶事傳視白虎所臨辰上神占之得青龍六合與今日比者則所聞者不吉是實也

然此例多不可備舉並在神樞第五占所問虛實篇

占人所造爲事成否法第六十

視其事類在日辰陰陽中與日上神相生者即吉若日辰陰陽中無其事類又與日上神相剋者凶或假令欲治宅而大吉勝先在陰陽中與日上神相生則吉成非此者爲不成

占人有憂事得解否法第六十一

以問事時占之正日辰視日辰上及人年上得吉神將有王相氣直用神傳得其子爲憂解用神爲王相氣所傳得其子無氣雖解猶難無氣不能制有氣用神爲囚死所賊傳得其子囚死俱有氣爲可解其子王相爲憂解

假令十月丁亥時加未占憂疑勝先臨亥下賊上爲王相所剋傳得大吉爲得其子其子囚死氣爲憂有解意然亦難

假令四月丙寅日丑時神后臨丙上剋下爲囚死所賊爲用火懷憂傳得小吉小吉火之子而有王氣爲憂兩解也欲知解期視用神所生爲吉期所畏爲凶期也以用神所臨地辰所生爲吉期所畏爲凶期

假令勝先臨水爲用以戊己爲吉期壬癸爲凶期勝先臨金爲用以壬癸爲吉期丙丁爲凶期他效此

占捕前事得否法第六十二

行時欲令日日辰上神與人年上神賊所求物神即日得若物類神賊日辰上神又害人年上神爲凶凶即不得也所謂物類者虎豹以登明鳥以從魁馬以功曹鹿兎以太衝野獸豕以登明鳥以從魁馬以功曹鹿兎以太衝先

占人始欲帶製新衣吉凶法第六十三

正日時欲令日辰上得吉神將有王相氣又令青龍太常在日辰陰陽中陰陽中所居神與今日日辰相生者吉非此者凶縱青龍太常不在日辰陰陽中宜視青龍太常所居神與今日日辰相生者亦吉也

占弟子始事師得成達否法第六十四

以今日之辰占之日爲弟子身辰爲所學者時下辰爲師欲令其子加母時必見受道成於師又順天道又欲令日辰上得吉將神有王相者休氣上下相生其用神終於吉神將有王相氣者吉無令辰上神上下相賊其發用神又終於神上之墓而無氣者憂學不達也

假令正月丁卯日日出時登明加卯丁爲弟子身卯爲所學者時下辰爲師丁日加卯者子從其母也卯上神上下相生用終功曹將得金神不相刑又有王相之氣此爲學者達矣

占內寄者吉凶法第六十五

內寄者無令五行加其所憂及今日之辰陽神所臨

之地辰賊今日日辰皆爲害主人
假令九月甲寅日時加酉內寄者此爲五行加其所
憂又今日日辰陽神功曹臨申申爲金賊今日甲寅
木此爲臨地辰賊今日日辰也他效此又式經曰凡
他人者慎無令時下辰之陽神臨日辰賊今日日辰
爲害辰假令十月甲寅功曹加申此爲時下之神害
今日之辰也謂申上之神傳送加寅之上下剋日辰
日辰之陽神者今日辰傷今日辰也又各從豹尾來
辰在申上被剋也時下支上神也謂不欲此支上神
諸物皆同假令十月丁巳日申時以日將功曹加申
太一臨亥太一巳之陽神火也亥水也亥遇剋丁巳
爲害主爲所臨日辰害今日日辰也他準此其合主
一賊入家假令七月癸巳日太一加此合傷之神樞
曰若欲寄止於人家神后臨行年者主人欲謀殺客
日辰上見天魁白虎者主人欲謀誅客並宜急去若
明天空者主人欲謀誅客日辰上見登明生者並吉無
辰上見吉將王相生者並吉無他故也

龍首經下　三

占怪祟惡夢法第六十六

正日時視日辰人年上神將有王相休氣上下相生
者吉非此者凶魁罡螣蛇白虎臨日辰人年上者凶其神
將王相憂王事死喪囚氣主七遺病伏廢憂大畜也其用神在陽爲憂外事在
陰憂內事各以其家人年上神言之
假令年俱立惡將下未必俱惡以天罡所臨別加陽
憂男加陰憂女加孟爲長加仲傷家母加季憂小口
式經曰神在外比隣受殃在門家人受殃在內身受殃又曰人年日辰上見戊大怪見酉釜鳴見申兵刃不葬鬼怪見未墓鬼怪見辰巳龍蛇丑牛畜風塵怪見亥子豬風怪也

占知死人魂魄出否法第六十七

正日時時下辰爲死加辰上神勝日上神及時下辰

此四神藏没四維中乃大吉推葬日常以魁罡加月建功曹神大吉下日辰推月吉日常以魁罡加月建功曹傳送下日定開之日可葬勝先神后下滿成等日可娶婦

占始舉事有風雨否法第六十九

常以始舉事時正日辰功曹臨今日日辰在天一前即風起矣傳送臨今日日辰在天一後即雨至矣

又法得陽凶逢風得陰凶逢雨日辰上得陽神將爲陽凶得陰神將爲陰凶

若天旱欲知何日雨至以問時占之其用神傳終於有水神上者即有雨氣非水神者無雨氣必欲知何時雨者假令傳得登明經下

而知時也

假令得勝先以丙丁日雨得金神庚辛日雨得木神甲乙日雨得土神戊己日雨然得土神雖雨猶旱若得水神以壬癸日雨傳終無水神及得土神者並爲旱也欲知旱幾時當有雨以九九筭之

假令用神傳得大吉大吉神臨子大吉丑丑數八子數九八九七七十二當雨若大吉臨巳巳四四八三十二日當雨

欲知今月雨多少何如以問時占之用神傳終有水神即雨多無水神即雨少

又一法以月將加時龍在前三前五者雨在後二後

四者風而旱虎在前亦風功曹爲龍傳送爲虎卯爲雷子爲雲雲從龍風從虎虎龍所乘神有氣必有風龍虎與雲雷并者必有大風雨又云傳送加日辰在天一後者雨也功曹臨日辰在天一後亦爾

又法欲知何日雨以大吉加月朔神后下大雨太衝下小雨

又法占雨何時止以月將加時視魁加四季不雨加申雨止加子爲陰加巳午爲旱加神后雨後有風加寅卯見白日

又法以月將加月建辛癸加地下辰晴求雨亦爾

又法魁加季止加孟不止加仲巳不巳

又法月將加月建視天上壬癸下加地辰是晴日壬子所臨亦雨也

占欲入山取物法第七十

正日時視日辰上神陰得吉神將王相休氣上下相生者吉爲得物多矣陰得凶神將囚死上下相賊者即凶必爲陰雨泥塗爲敗此謂陰凶逢雨將得白虎逢惡禽獸將得玄武爲寇盜日上神凶者尤甚辰上神陰凶可忍俱凶大惡

假令七月庚寅日平旦時太一加寅登明爲朱雀臨庚太一爲太常臨寅功曹爲天后爲登明陰傳送爲青龍爲太一陰皆所求得遂日辰俱吉者尤吉俱凶

者大凶

占欲入深水渡江河法第七十一

正日時視日辰上得吉神將有王相及休氣上下相生者即吉反此者大凶以風波爲敗謂陰陽也

假令八月甲子日天罡加未登明爲太陰臨甲從魁爲太常臨子傳送爲白虎爲登明勝先爲青龍爲從魁此爲陰也神振云支傷干吉更長干傷支吉欲減支干俱傷亦減並吉也

占馳使往來信實否法第七十二

以使來時占之時勝日上神如其所言日勝時上神所言不實也辰上神亦如所言時與日辰相生欲來

和合也又云辰上神與日上神相生者亦欲如其言也太陰天罡臨日辰及將軍年上其言不信傳送爲朱雀天空加日辰者其言反覆口舌來爲姦詐不自姦所左右邊即姦詐人也

又占欲逃亡戰鬬當避太一向之敗也太一正月在子二月丑三月寅四月卯審賊來否若太一神加今日干天罡小吉前若刑殺凶神俱加今日干爲賊今日至支干上不見此神爲不來也望見道上人疑是賊否支傷遲可前干傷遲不可前又道上望見人以月將加時視日上辰加功曹傳送登明見吏若神后太一姦人盜賊鬬罡主喪若病人從鬬勝先太衝

小吉白衣人神后臨卯爲宾家也

次客一用起神后二從鬬三功曹四登明五天罡六

大吉七勝先八太衝九傳送十太一十一天鬬十二

小吉陽取後三陰取前五

賜進士及第山東等處督糧道兼營德常臨清倉事務加二級孫星衍校

天一所在甲戊庚旦大吉夕小吉乙己晝神后夜傳
送丙丁旦登明暮從魁辛晝勝先夜功曹壬癸晝太
一夜太衝

占與人期會天罡臨日辰者會在日辰前爲已過在
日辰後爲未至又神在門會行人來主人近行在外
已至主人遠行在內未至（罡加孟神在內加仲在門加季在外）天罡大
吉加午未者喚人必來非此者凶時上見王相必來
相剋無氣不來

求物天罡加孟不得臨仲得半加季盡得占行人至

時甲乙行丙丁至不至還以甲乙日至他例此

諸欲娶婦嫁女必記初許嫁之日以爲本其娶婦時
愼無令剋其許嫁日辰也剋日害舅剋辰害姑（姑與舅是夫之父母也）盡剋日辰爲不利一家假令甲子日許嫁庚
辛日納剋皆爲剋日戊己納之爲剋辰也假令辛未
日納爲盡剋日辰戊申己酉日亦然也

又欲令日辰陰陽中及用傳中有天后無螣蛇白獸
相剋吉謂內婦時如此者即吉

傷辰爲害婦謂神將共傷辰也假令二月庚申日魁
又無令夫家之門傷婦年即婦有咎假令二月乙未
日巳時天罡加己婦年立辰從魁加之夫家門在子
地太一加之夫家門在丑勝先加之此並爲夫家門

傷婦年也謂夫家門上火神剋妻身年上金神也若
夫門立酉功曹加酉婦在東方卯來抵西酉入功曹
即婦有咎他倣此
又無令婦年上神傷夫家之門即夫家有咎也假令
婦年立辰從魁加之夫門在酉功曹臨之夫門在戌
太衝臨之此爲婦年上神傷夫家之門即夫家有咎
門者所出之辰
凡娶婦爲入頑嫁女爲出頑從方入圓爲入頑從方
出圓爲出頑也又不欲所出入之神傷日辰爲女固
有敗傷
又不欲令傷日爲害翁謂神將共傷日也假令二月

庚子日魁罡加丑丑時也太一臨庚上其將得朱雀
（謂小吉爲天一臨戌上即太一爲前二加庚也）此爲神將并傷日傷日害舅
若日并傷神將爲害夫假令二月癸丑日巳時勝先
加癸將得螣蛇此爲日并傷神將害夫又辰中有微
氣往助之者爲夫死假令二月甲戌日辰時而傳送
加甲甲木也傳送金也金傷木又戌中之金復往助
之者爲夫死
傷辰爲害婦謂神將共傷辰也假令二月庚申日魁
加丑丑時也太一臨申將得朱雀此爲神將并傷辰
也假令二月壬子日魁加辰勝先臨子爲用將得螣
蛇此爲日辰并傷神將也但辰傷婦謂辰傷其陽神

神將者又曰內有微氣往助之者爲婦死也假令二月丁巳日魁加卯神后加巳巳火也神后水也水傷火又丁氣丁是王妻故也復往助之爲婦死以其上將爲所坐形狀

假令二月甲戌日魁加辰傳送爲青龍而加甲爲夫婦死死坐送行酒食故也

黃帝授三子玄女經

元女經

黃帝金匱玉衡經

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加二級孫星衍校

黃帝曰吾授汝此圖金匱玉衡經二子祕之苟非其人道不虛行垂拱無爲而知未明不出房戶可知天下不出戶房可致眞王明視登明所臨吉凶自非至精此術不通閉口閉口禍害不從泄露道眞其命必窮異域之法體道亦同祕之藏之勿見愚蒙天一貴神位在中宮據璇璣把玉衡統御四時攬撮陰陽手握繩墨位正魁罡左房右參背虛向張四七布列首羅八方規矩乾坤噓吸陰陽首五後六以顯吉凶青龍主左係屬角亢白虎輔右正在觜參朱雀在前翻翼張玄武在後承德收功六合廚傳句陳將軍螣蛇誅斬金鉞鏘鏘天后貴配太常臺郎太陰陰將主錄後宮天空下賤主侍帝庭白虎傷害審其吉凶各有部署不得縱橫天一統理中外清明金木水火各有列行不治魁罡初建戊己天之本鄉故能治中神氣所藏甲子終癸酉戊亥孤虛王父之墓不在旬中不治魁罡是謂重凶三十六用金匱玉房天一最尊爲之主王將中威神巍巍堂堂

金匱章

天一六壬發用

第一經曰日辰陰陽中有相剋者爲用是謂入不人

辰陰陽者日上神爲陽辰下神爲陰神假令正月甲子日平旦登明臨甲不相剋從魁臨子不相剋傳送爲登明陰不相剋勝先爲從魁陰上賊下當以勝先爲用假令十二月壬申平旦從魁加壬不相剋陰得小吉不相剋賊勝先臨申上剋下爲用將得天后與火神并在金鄉爲憂婦女不安若懷子墮傷傳得天罡將得螣蛇主驚恐此人八月當以女子事爭鬬相驚恐傳得功曹將得六合爲後正月當與吏議嫁娶若市買之事用得金言錢兵得木憂折傷得火憂口舌得土言鬬訟得水言逃亡婬泆上剋下憂女子下剋上憂男子各以四時王相囚死其所勝爲憂上剋下若亡命他人下剋上爲病己身假令太歲在卯太衝爲用吉凶不出歲二月即太衝爲用吉凶不出月今日巳太一爲用吉凶不出日平旦寅功曹爲用吉凶不出時須臾閒耳坐者勿令起行者勿令止吉凶之事正在今也他倣此假令正月甲戌時加未功曹爲天后加戌爲用天后爲婦女正月寅中有生火婦人娠娠天后水將與功曹中火并水火相剋此言子生毀傷死也功曹春夏爲九天沒梁憂縣官受王氣戌爲厭辰時右死說怪妖也傳見勝先將得白虎憂死喪終見六合爲天門主陰私媒妁魁爲天關出天

門登天關涉天梁見白虎必憂死喪爲人見閉遮出入移徙婦女逃亡不安至縣官用三傳得三火憂失火燒殺人驚雷口舌起以用所生爲吉期所畏爲凶期功曹爲用喜在丙丁凶在庚辛用起陽辰憂事發他人爲方來在陰辰憂起己身傳見子母爲救見鬼吏爲重凶其用中有微氣若神將剋其凶者亦爲有救用得六甲之孤爲元子得六甲之虛爲元夫以用別吉凶爲王氣所剋法憂縣官相氣所勝法憂錢財休氣所勝法憂疾病囚氣所剋法憂囚徒拘繫死氣所勝法憂死喪冢墓休爲老人王相胎氣爲丁壯金剋木爲折傷木剋土爲癰腫土剋水爲內閉不通水剋火爲執失明火剋金爲驚恐失氣異虛狂六甲常以戊己虛衝爲孤

第二經曰日辰陰陽中有兩相剋者先以下剋上爲用上剋下爲順下剋上爲逆逆者憂深在內難解順者憂淺在外易解是謂入者當審所用言察吉凶之微假令二月戊子時加卯神后臨戊戊寄治於丙下剋上陰得小吉上剋下傳得功曹皆上剋下神后當爲用假令王辰平旦小吉加王上剋下當以神后爲用用周易以世爲卜者身式以用爲卜者身別吉凶者也金入木傷人者也憂鬬訟至縣官木入金憂女人至縣官水入土憂亡遺錢財土入水憂鬬爭布帛木

第三經曰日辰陰陽中有兩相剋者先以下剋上或有兩上剋下先以與日比者爲用是謂欲其一必得其日也是謂重相剋者取與日比者言有兩用也比者爲近憂在內不比憂在外爲遠有仇怨故必得日比也與賊盜亡人比里家人假令正月辛亥日時日出卯勝先加辛小吉加亥此兩上剋下小吉與辛比有辛未無辛午小吉當爲用假令二月丙午時加卯神后臨戊戊寄治於丙下剋上陰得小吉上剋下傳得功曹皆上剋下神后當爲用假令王辰平旦小吉加王上剋下當以神后爲用用周易以世爲卜者身式以用爲卜者身別吉凶者也金入木傷人者也憂鬬訟至縣官木入金憂女人女人重身至憂人柔日用得木憂縣官文書得火憂田宅口舌得土憂縣官死鬼得金憂遷移不安刀兵得水憂水憂戰鬬見血得土憂財物亡憂六畜得火

憂女子徵召婬決內亂假令正月壬辰時加辰勝先臨壬下剋上登明加辰下剋上此言無壬亥有壬午勝先當爲用老氣所剋法憂疾病火入水將得天后爲事起婦女傳見大吉與句陳并法憂戰鬬終見傳送主出入爲後三玄武并必言遠出有失傳送加丑爲下臨其墓法憂悲哀不樂喜夢見死人及孤寡他準此

第四經曰日辰陰陽中有兩比者以其始入涉害深者爲用是所謂察其微見其機者言起季仲爲微在孟爲機機者憂深微者憂淺爲易過也假令八月甲申平旦天罡加甲下剋上神后爲河魁陰下剋上是

爲天罡神后爲下所剋又俱比甲言甲辰亦有甲子天罡是土加甲始入木鄉涉害猶深爲機神后臨戌轉便入水爲微天罡當爲用假令七月甲子日時加甲下剋上陰得功曹下剋上勝先臨子下亥傳送加甲上剋下陰得功曹下剋上勝先度癸得丑剋上陰得神后上剋下此俱與日比勝先度癸得丑功曹方經庚酉辛涉害深功曹當爲用此謂進退失節重有憂者也正月辛酉時加午太衝臨辛下剋上傳送爲太衝陰而臨卯上剋下功曹加酉下剋上小吉爲功曹陰而加寅下剋上太衝小吉俱爲下所剋又俱比辛太衝度辛而入戌憂淺小吉始入木鄉涉害小吉當爲用所謂俛見其仇仰見其丘小吉主婦女將得螣蛇憂死人女子驚恐有怪血日生小吉遇東北鬼門當見鬼傳得神后將得天空婦欲欺其夫有二心終太一將得天后爲重憂婦女用爲王氣所勝法憂縣官有兵甲之憂仇怨相害以火加水故也他準此

第五經曰日辰陰陽中無相賊者當以遥與日相剋者爲用是謂交俱不相剋入從獨立者也此言有一神陰中往賊日若日往剋陰中之神神來賊日身有憂從外來日往剋神爲有仇怨從中起有望外人而不來辰雖有遥相剋不得爲用用日不用辰也假令四月辛酉時加巳大吉加辛不相賊陰下剋上是

剋神后加酉不相剋陰得太衝皆不相剋辛遥剋太衝當爲用五月甲午時加戌登明加甲不相剋傳送爲登明陰不相剋太衝加午不相剋陰得神后不相剋四課陰陽中並無相剋唯有傳送遥往剋甲當以傳送爲用有兩遥相剋今日者亦用日比天一順行若有臣不可止憂男子病逆行父子不可親憂女子行有客不可內讒賊之意禍從西南來揚兵入門相傷殺見血慎無西南行皆以神將言之有罡加己不相謀相殺玄武爲盜正月己卯時加寅天罡白虎剋陰得大吉不相剋神后加卯不相剋陰得從罡不相剋四課陰陽中並無相剋者己獨往剋神后神后肩

當爲用法主婦女與夫一并有貴人徵召事又爲死者所勝法憂死人餘則及家訟家墓他準此

第六經曰日辰陰陽中並無相剋又無遥相剋者剛日也德在陽故以日上神是謂關梁陰陽反故仰柔伏視昴星所得爲用是謂日辰重一切用者也言剛日當以地昴星上所得神爲用柔日當以天上昴星所臨辰爲用昴星爲閉塞行者稽留居家有憂患剛日男人遠行未還恐鬬死於外柔日伏藏女子淫決深憂不解二月戊子時加寅太吉加戌不相剋陰得從魁不相剋傳送加子不相剋天罡爲傳送陰不相剋四課並不相剋又無遥相剋今日戊是剛仰視昴星上得太一當爲用行者復行九月乙未時加

辰太衝加乙不相剋陰得功曹不相剋勝先加未不相剋陰得太一不相剋乙柔日伏視天上昴星所臨當爲用行者止藏如不來居者在家不欲見人以此占人一切用始以決吉凶不傳終也正月戊寅時加未從魁加戊不相剋陰得大吉不相剋勝先加寅不相剋陰得河魁不相剋戊剛日昴星上見大吉當爲用行者稽留遠方關梁將得天一立六之門占貴人不安其官小人分異此剛日也正月己丑時加申魁加己不相剋陰得大吉不相剋天罡加丑不相剋陰得小吉不相剋又無遥相剋己柔日當以天上昴星所臨下辰午當以勝先爲用將得天空他準此

第七經曰天地復名曰吟諸神各歸其家四日辰不相剋剛用日上神是謂關梁陰陽反故第六經曰日辰陰陽中並無相剋又無遥相剋者剛日也德在陽故以日上神爲用今日乙柔日也德在陰故以辰上神爲用今日甲剛日也德在陽故以日上無所擇者也假令今日甲剛日也德在陽故以日上神爲用今日乙柔日也德在陰故以辰上神爲用是謂日辰重一切用者也以然者陰陽之氣合同此時不可出行舉事不成占吉凶將出徙在外將移合將離視起用神所刑者傳用自刑用其衝假令今日甲子功曹臨甲爲用功曹刑巳中見太一太一刑申終見傳送吉凶皆以神將言之剛日木神臨木憂文書木器男子欲遠行火神臨火男女口舌至縣官金神臨金憂遷徙分異土神

臨土憂貴人遥使水神臨水貴人酒柔日木神加木憂舡車至縣官火神加火憂文書口舌金憂遷移分異土神加土憂女子訟田宅分異水神加水憂財物失走捉盜不得家亡不越境他效此

第八經曰大吉殺乙戊己辛壬之日以配子午卯酉之辰是謂天地之道歸殃九醜九醜者謂五干四辰合爲九也大吉常天之大殺居其上行其殺故曰醜謂四仲之日時加四仲大吉臨日辰以舉百事大凶大吉加日害長加辰害少剛日害男柔日害女日在陽傷夫在陰傷婦重陽害父重陰害母天一前爲陽天一後爲陰日辰皆在天一前爲重陽日辰皆在天一後爲重陰以四時氣期王相期三年四死期三月

以大吉并將言其形狀四辰或與大時并大吉與凶并如加九者大凶禍重至必有笞刑戮死亡流血千里萬無全者經言乙者雷電之始戊己北辰下之日也辛秋始斷刑之日壬日月三光所不照無功之日也四仲之辰萬物之存亡日也大吉日月五星所始也故合則爲害假令二月壬子時加酉大吉臨子剛日也當殺長男期六月戊辰戊戌戊己未己丑所以然者壬水惡土故土日土月期之四季土月時加酉四仲時也大吉加子此爲加陽辰小男坐之二月大時在子春土死此爲大凶決知所坐以大吉所并將言之太陰并坐祠祀鬼神爲敗螣蛇并爲驚死朱雀并坐文書若燒死六合并坐女子婬泆乳生句陳并格鬬死青龍并生餘酒食錢財天一并與貴人同憂天后并婦人懷他人子玄武并坐盜賊六畜爲敗太常并女子以田宅財物爲敗白虎并死喪爲敗天空并以偷盜詐欺爲敗十一月乙卯時加辰大吉加乙爲用將得螣蛇用傳終得三土憂婦女爭田宅長女坐之八月戊子時加卯大吉加子陰功曹爲用大吉雖不爲用猶爲九醜少男坐之大吉設冢墓動他準此第九經曰諸制曰占事辰自往加其日上而又下剋上爲用是謂持其身行就人者所謂贅壻壻意也假令今日甲戌河魁臨甲乙未小吉臨乙丙申傳送加

丙甲辰天罡加甲乙丑大吉臨乙此則辰加其日而下剋上以此占吉凶少將害老室家相剋中外婬泆內亂之道臣謀其君子圖其父奴欲謀其主又一法也辛秋始斷刑人鬬訟小吉加乙憂女子酒食太一加癸女子訟衣服亥加己女子錢競從魁加丁欲分異勝先加壬訟田宅女子喜驚火神后加戊女子病死婬泆將得天后婬於親屬又曰二月甲戌時加寅魁與月神并來加甲下剋上占人皆有婬亂將得朱雀內相告言句陳內相殘賊白虎相殺天空欲爲贅壻天后婬泆事

第十經曰閉口閉口陰在汝後度四而同言從神后

逆數至從魁合加神陰陽之位男亡責陰女亡責陽知其亡人位各歸其鄉囚死爲近王相爲遠重陰不出參以反吟亡人歸陽盜者發陰一由玄武者也此六癸之支爲陰六甲之支爲陽假令功曹爲玄武陰在登明天罡爲玄武陰在大吉此謂六甲旬頭尾陰陽也假令正月庚子時加辰天罡爲玄武陰得登明欲知盜者是誰視庚上之神得太衝太衝木也生於亥盜者親屬也九月丁巳時加丑從魁爲天一加未神后爲玄武而加戌女亡西北門責戌地男亡當責從魁從魁加未責未地此爲度四逆責四神者也酉六未八六八四十八里女亡責神后神后加戌戌五

子九五九四十五里王氣什而倍之相氣因而十之休氣因而倍之囚氣如數死氣半之正月甲子時加卯天罡爲玄武而加申天罡爲陽也陰在大吉加巳男亡東南行巳地求之女亡西南行申地求之閉口者言黃帝重他人陰私故言閉口六甲爲陽者甲子神后甲戌河魁甲申傳送甲午勝先甲辰天罡甲寅功曹此六甲支爲玄武陽也六癸支爲其陰甲子旬有癸酉癸酉用從魁甲戌旬有癸未爲小吉甲申旬有癸巳癸巳爲太一甲午旬有癸卯癸卯爲太衝甲辰旬有癸丑癸丑爲大吉甲寅旬有癸亥癸亥爲登明此六癸支爲玄武陰也其四方驗此之謂也

玉衡章　六壬發用

天一之物氣與今日同類無問其餘見爲親第一經曰用之物氣與今日同類無問其餘見爲親疎者此謂所生爲氣所死爲物假令今日甲乙木也登明爲川爲氣爲生事者吉成小吉爲用爲物百物皆死不生亥卯未俱木故同類木生於亥死於未者也無問其餘但得登明中木不問水也但得小吉中木不問其中火土也親疎者言用起登明登明甲乙之家功曹太衝爲親兄弟小吉外昆弟外孫欲爲吉事陰陽中見登明爲吉若爲死事陰陽中有小吉善用與今日比者親屬兄弟日與陽比男陰比女以占吉凶百事比自親內外至親也他亦準此

第二經曰始生與死今日相視見而相惡以知新故假令今日乙巳臨乙爲用巳中有金西方位也爲始生今日乙大吉臨乙爲用大吉中有死金爲死也今日相視者此謂乙中之木欲剋巳大吉中土惡見巳大吉中金情不達好故曰見而相惡用起始生萬事皆新吉凶如神將言之用起死萬事皆故占人取婦或與交通今欲取之若去婦今欲還之或是故物今欲求之今日丁大吉臨丁爲用起始生天罡臨丁爲死今日己天罡臨己爲始生小吉臨己爲死今日辛小吉臨辛爲始生河魁加辛爲死今日癸大吉臨癸爲始

生天罡臨癸爲死丁中有水大吉天罡中亦有水己中有木小吉天罡中亦有木辛中有火小吉河魁中亦有火癸中有土小吉河魁中亦有土此皆當爲用者也獨五柔日用此耳即剛日以用起陽爲新起陰爲故有王相氣爲新囚死氣爲故用起陽方來陰爲去事又一法今日乙太一爲新大吉爲故今日丁傳送爲新天罡爲故今日己登明爲新大吉爲故今日丁傳送功曹爲新河魁爲故今日癸太一爲新小吉爲故今日辛神將言之今日乙木生於亥長於卯死於未登明爲用故傳太衝新事小吉方來故事他準此

第三經曰四立之日名曰四絕是謂誰適憂者天禍

視汝此言四立者立春之日少陽氣始立夏之日太陽氣始立秋之日少陰氣始立冬之日太陰氣始故曰四立何謂四絕時受死始立以先之一日相付悲哀相去浹絕故曰四絕假令立春先之一日己上望見日言天上日臨己也此時占吉凶必爲暴禍在門流血至縣官不出其時女子逆生月神正臨此日月神謂正月登明二月河魁月將也俱死辰其性速假令辛亥立春先之一日庚戌月將臨庚是也誰適憂者天禍視汝得此日而臨之以占萬事必爲暴死道路其不出月中也獨臨庚不以其至皆將神言之

第四經曰四離之辰上望見月是謂不祥祥無少多

天寇所過四離日立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此四離之辰上望見月宿言正月室二月奎三月胃四月畢五月井六月柳七月張八月角九月氐十月心十一月斗十二月須女是言春分之日陰陽分離各行其令祥無少多天寇所過此言春分陰氣在卯盜殺百草榆莢爲落夏至陽氣在午盜殺百草蕎麥死秋分陰氣在酉秋當刑殺而有秋華之芳冬至陽氣在子萬物蟄藏蕎麥之類得冬始生皆非正氣故曰寇盜月者積陰之精主刑以此占事必有寇竊暴至期不出其日月中心神將言之又一法春分以甲子亥爲離辰月宿臨亥是不可遠行必逢盜

竊賊寇亡遺却死道中何以言之春分陰氣在卯寇盜草木也

第五經曰時剋其日用又助之所治之事上下爲憂神將內戰是謂天罡四張萬物盡傷假令今日甲乙時加庚辛是金金剋甲乙木也故言時剋其日起用傳送從魁並金又剋甲乙木是謂用又助之神將內戰者言從魁傳送并爲青龍青龍木也畏傳送從魁金也是謂內戰餘皆準此天罡者時用及所治之事皆共剋今日又上下相剋求救不能解故言四張萬事盡傷以此時舉事不成憂毀傷家亡假令二月庚子時加巳大吉加庚不相剋太一加子下剋上爲用太一爲用又剋庚是用

時加巳巳剋庚是時剋日也太一爲用又助之以占吉凶如上法

第六經曰陽不與陰合陰不與陽親三言相得如往比爲法曰無婬無婬姦生其中假令正月甲子時加卯甲者陽爲夫子陰爲婦剋臨甲傳送加子甲欲從子畏傳送子欲從甲畏河剋土故不相親三言比者言三傳之神還自比同類也謂三木三金三火者也此言用起剋傳勝先終功曹謂寅午戌俱是火之位亥卯未俱木申子辰俱水巳酉丑俱金此之謂也以占人皆爲婬邪之心事將危敗也八月庚辰時加申天罡加庚神后加辰辰天罡土剋神后水是陽不與陰

合也陰不與陽親神后爲陰畏天罡之土是陰不與陽親也用起神后傳見傳送終天罡是三言也皆得其類故曰比此言陰陽不合而用三傳內自得以此占人言內將有私親規以謀訟之意何以言之神后既爲天罡陰又爲起用陽一神有二從故知人有兩心婬泆之意言無婬者以此時御婬婦必有禍起也上剋下過在男下剋上過在女以神將言之

第七經曰陽無所依陰無所親禍生於外內及其身所謂陽無所依者謂用下剋上陰無所親言歸陰剋之大惡天地反時也正月庚寅王午時加巳此時不可舉百事皆爲繫囚之憂又法其身進退失節重有憂也正月壬子因父無所親必見期紿當此之時天地猶恐況於民乎

第八經曰辰剋其日下剋上是謂亂首必將害老者也辰剋日者諸日被挾自臨其辰也假令今日丙子太一挾丙加子乙酉太衝挾乙加酉壬戌登明挾壬加戌癸未神后挾癸加未丁亥勝先挾丁加亥甲申功曹挾甲加申辛巳從魁挾辛加巳己卯小吉挾己加卯戊寅天罡挾戊加寅此皆辰剋其日用下剋上以此占人事必爲逆道臣弒其君子害其父母妻謀其夫奴婢害主百事凶正月甲申時加卯來剋甲一逆也魁加甲爲用下剋上二逆也用爲王者所剋必言縣官至死喪何以言之春土死喪若爲天獄他準此

第九經曰所謂用起囚死斗令日憂是謂天獄於身方有殺囚必虜戮辱者也用起囚死者言神將俱死氣也斗令今日憂言斗繫今日之所生也假令秋七月庚申勝先爲青龍而加庚太一爲句陳而加未當爲用也斗又繫己己者庚申所生功曹爲螣蛇加己而爲太一陰太衝爲朱雀加午而爲勝先陰螣蛇朱雀火功曹太衝木秋火囚木死皆無氣斗繫所生不

可舉百事皆爲繫囚之憂又法七月丁卯時加巳傳送爲用秋丁囚囚氣所剋斗繫卯卯者丁之本此家有繫囚也斗繫子亥小兒牢獄出行正月乙未時加申小吉加乙下剋上爲用土正月死斗又繫癸癸者乙之本所謂死囚斗令日憂此之謂一法日用起囚死者言春占得金土之神也斗令日憂謂斗繫今日之本言天獄臨身憂繫囚死者言囚死之氣刑於獄也二月乙酉時加巳斗繫亥亥者乙之本故憂小吉爲功曹陰而加寅爲用春土死言用起囚死者也傳得神后終太一與白虎并必有死亡小吉木之獄也俛見其仇仰見其巨如以墓論之雖得青龍不能爲

救也他準此

第十經曰三光並立用在其中謂日之陽神王相之光用起吉將之有王相之光此言三陽非謂傳用之陰也故言三陽之光者也言日辰之陽神及用所與并將皆多吉如有王相之氣是謂三光用在其中者也傳用又得吉將上下相生終始無剋神有上下不相剋下不相賊氣在王相神重得吉雖有凶將後有福終而有喜必有重慶當此之時遠出萬里入水不溺入病不易惡鬼不當入兵不傷所種者生所爲者成所求者得所欲者聽病固不死繫者無刑刀雖臨頸愼勿怖驚舉尸入棺尚猶復生出幽入冥是謂

神靈聖人之教賢者之經謹而按之與神聖并藏之金匱無泄此形又一法曰正月甲寅時加巳傳送爲青龍青龍春王加甲并寅此日上神與吉將并王相者也經言正月甲寅王日一光也青龍又王又立王上二光也年立木門三光也功曹爲傳送陰而加甲此爲是陽神而與天后將并爲用是謂用在其中者也此時天吉地凶而神將並吉法曰有凶從其多者此之謂也又一法天一順行前三五加日辰此一陽終王相不相剋二陽日照今日之本三陽也又令用在其中假令六月戊辰時加辰皆受王相之氣傳送爲勝先陰而加午爲用傳送六月受相氣亦謂三光

焦氏易林序

東萊人費直字長翁

六十四卦變者占王莽時建信天水焦延壽之撰也夫易者廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣然易者謂六十四卦也推此言之則繇文說卦之所未盡也故連山歸藏周易皆異辭而共卦雖三家並行猶舉一隅耳贛善於陰陽復造此以致易未見者其射存亡吉凶遇其事類則多中至於麋碎小事非其事類則亦否矣贛云通達隱幾聖人之一隅也延壽獨得隱士之說後漢書京房傳云房明治易事梁人焦延壽字贛貧少以好學得幸梁王王供其資令掾行縣中舉最當遷三老官屬上書願留贛有詔許增秩留卒於小黃令贛嘗曰得我道以立身者京生也其說長於災變分六十四卦更直日用事以風雨寒溫爲候各有占驗房用之尤精孟康曰分卦直日法一爻主一日六十卦爲三百六十日餘四卦震離兌坎爲方伯監司之官所以用震離兌坎者是二至二分用事之日又是四時各專主之氣各卦上一日其占法各以其日觀善惡也

漢焦小黃周易變卦筮法

靈越五雲谿王俞敘

大凡在變化象數之中者莫逃乎易唯人之情僞寔曰難知繫稱卜筮尚占憂患興慮彼山上有火明入地中周孔之

情繇是觀變自三古以降雜說歧分矧
卜筮多門亡羊殆盡雖京郭中奇然皆
不免其身夫自知知人乃曰明哲則隗
炤易數於龔使焦贛發誡於君明炤既
沒不顯其占辭明且哲乃留其術俞巖
耕東鄙自前困蒙客有枉駕蓬廬以焦
辭數軸相示俞嘗讀班史列傳及歷代
名儒系譜諸家雜說之文咸稱自夫子

授易於商瞿僅逾十輩延壽傳經於孟
喜固是同時當西漢元成之間凌夷厥
政先生乃或出或處外比苞蒙輒以易
道上干梁王遂爲郡察舉詔補小黃令
而邑中隱伏之事皆預知其情得以尤
異當遷尋亦卒於官次所著大易通變
其卦摠四千九十六題事本彌綸同歸
簡易其辭假出於經史其意雅合於神

祇但率潔精專事無不中而言近意遠
易識難詳不可瀆蒙以爲辭費後之好
事如君山者則子雲之書爲不朽矣以
聖唐會昌景寅歲周正五日敘

焦林直日

六十卦每卦直六日共直三百六十
日餘四卦各寄直一日五卦共直五
立春　雨水　三十日
驚蟄　春分　春分直一日震卦
需隨　晉　解　大壯
清明　穀雨
豫訟　蠱　革　夬
立夏　小滿
旅　師　比　小畜　乾
芒種　夏至　夏至直一日商卦
小過　蒙　益　漸　泰

大有　家人　井咸姤
小暑　大暑
鼎豐　渙履復遯
立秋　處暑
恒　節　同人　損　否
白露　秋分　兌卦直一日
巽　萃　大畜　賁　觀
寒露　霜降
歸妹　無妄　明夷　困　剥
立冬　小雪
艮　既濟　噬嗑　大過　坤
大雪　冬至　冬至坎卦直一日
未濟　蹇　頤　中孚　復
從大雪後將坎卦入數斷從立冬後四十五日係王相不斷
小寒　大寒
屯　謙　睽　升　臨

每兩節氣共三十日管五卦逐日終而復始排定一卦相次管六日凡卜看本日得何卦便於本日卦內尋所卜得卦看凶吉

䷀乾下乾上乾

道陟石阪胡言連謇譯瘖且聾莫使道通請謁不行求事無功

陟升也連按禮韻讀上聲傲慢不前之貌謇難也譯傳言通夷夏之言轉告之也

坤之坤

招禍来螫害我邦國病在手足不得安息

無註

屯

陽孤亢極多所恨惑車傾蓋亡身常憂惶乃得其願雌雄相從

陽孤亢極易乾卦上九亢龍有悔蒙

鵲鵴鴳鳩專一無尤君子是則長受嘉福

鵲鵴即布穀鳥也

需

目瞷足動喜如其願舉家蒙寵

瞷目動貌漢書眼瞷得酒肉

訟

龍馬上山絶無水泉乾渴喉嗛脣乾舌不能言

無註

師

倉盈庾億宜稼黍稷國家富有民人蕃息

無註

比

中夜狗吠盜在墻外神明祐助銷散

皆去
無註
小畜
据斗運樞順天無憂與樂並居
無註
履
空拳握手倒地更起富饒豐衍快樂
無已
無註
泰
不風不雨白日皎皎宜出驅馳通利
大道
無註
否
戴日精光驂駕六龍祿命徹天封為
燕王

同人
無註
子號索哺母行求食反見空巢訾我
長息
無註
大有
上帝之生福祐日成修德行惠樂安
且寧
無註
謙
山險難登澗中多石車馳轊擊載重
傷軸儋負善蹲跌蹉右足
無註
豫
禹鑿龍門通利水源東注滄海民得
安存

龍門按書禹貢屬雍州在今馮翊
夏陽縣以下皆言禹治水之功
隨
乘龍上天兩虵為輔踊躍雲中遊觀
滄海安樂長處
無註
蠱
彭祖九子擾得不殆南山松栢長受
嘉福
彭祖堯時人好和滋味進雉羹于
堯堯享之而錫以壽考至八伯歲
九子未詳詩云如南山之壽
臨
南山昊天刺政關身疾悲無辜背憎
為仇
詩小雅節南山云節彼南山又曰
不弔昊天又曰昊天不平此詩家
父所作刺周王用尹氏為太師秉
國之均不能毗輔天子用威虐政
以召禍亂民所憎惡甚於佞讒也
觀
江河淮海天之奧府衆利所聚可以
饒有樂我君子百福是受
無註
噬嗑
堅氷黃鳥啼哀悲愁不見甘粒但觀
蓁蒿數驚鷙鳥為我心憂
無註
賁
室如懸磬既危且殆蚤見之士依山
處谷
室如懸磬出左傳僖公二十六年

註云如而也野物未成故言居室而資糧縣盡也

剥

大禹式路蚩尤除道周匝萬里不危不殆見其所使無所不在

大禹夏禹姒姓蚩尤軒轅時人

復

三人為旅俱歸北海入門昇堂拜謁王母勞賜我酒

周穆王宴王母于瑤池　又漢武內傳西王母以七月七日降帝命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵形圓色青以呈王母母以五枚與帝

無妄

傳言相誤非干徑路鳴鼓逐狐不知迹處

無註

大畜

三羊爭雌相逐奔馳終日不食精氣勞疲

無註

順

純服黃裳戴上與德義以生天下歸仁

純服色不雜也易坤卦六五黃裳元吉文在中也

大過

桀跖並處人民勞苦雍兵荷糧戰於齊魯

桀夏桀跖盜跖

離

胎生孚乳長息成就充滿帝室家國昌富

坎　無註

黃鳥采菉既嫁不荅念我父兄思復邦國

詩小雅黃鳥篇黃鳥黃鳥無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族

咸

三人求橘反得丹穴女貴以富黃金百鎰

註未詳

恒

東山西岳會合俱食百家送從以成恩福

遯　無註

弱雞無距與鵜交鬬翅折目盲為鳩所傷

無註

大壯

隙大墻壞蠹衆木折狼虎為政天降罪罰高弒望夷胡亥以斃

秦二世無道丞相趙高專權弒二世于望夷宮胡亥二世名

晉

三瘕俱走迷路失道或不知歸反入患口

註未詳

明夷

弓矢俱張弛彈折弦九發不至道遇

害患
無註

家人
三女求夫伺候山隅不見復關長思
歎憂
詩氓篇刺淫泆也云不見復關泣
涕連連復關男子之所居也不敢
顯言其人故託言之耳

睽
陽旱炎炎傷害禾穀穡人無食耕夫
歎息
無註

蹇
騎狍逐羊不見所望經涉虎穴亡羊
失羔一本云亡羔羝失羊
無註

解
闇昧冥語轉相註誤鬼魅所舍誰知
卧處
無註

損
姬姜祥淑二人偶食論仁議福以安
王室
姬周公旦姜太公望二人同心以
輔周室

益
公孫駕驪載駡東齊延陵說產遺季
紵衣
左傳鄭大夫子產吳公子季札嘗
聘鄭與子產相得子產以紵衣獻
季札

夬

孤竹之墟失婦亡夫傷於蔟蔡不見
少妻東郭棠姜武氏以亡
孤竹國名易繇曰困于石擾于蔟
蔡入于其宮不見其妻凶棠姜齊
棠公之妻東郭偃之姊也武氏崔
武子杼見左傳

遘
仁政不暴鳳凰来舍四時順節民安
其處
無註

萃
任劣力薄鵞孱恐怯如猬見鵲不敢
拒格
史記龜筴傳云蝟辱於鵲郭璞曰
蝟能制虎見鵲仰地淮南畢萬曰
蝟反腹者蝟憎其意而心惡之也

升
衛侯東遊惑於少姬亡我考妣久迷
不来
註未詳

困
噂噂所言莫知我垣歡喜堅固可以
長安
無註

井
鸑鷟岐山龜應幽淵男女搆精萬物
化生文王以成為周開庭
鸑鷟類文王之時鳳鳴于岐山大
禹之時龜出于洛水

革
玄黄虺隤行者勞疲役夫憔悴踰時

不歸
詩卷耳篇陟彼高岡我馬玄黃又
曰陟彼崔嵬我馬虺隤又云我僕
痛矣云何吁矣

鼎
弱足刖跟不利出門市賈無利折亡
為患
無註

震
懸貆素飧居非其官失輿剥廬休坐
徙居
詩伐檀篇云胡瞻爾庭有縣貆兮
彼君子兮不素飧兮貆貉類飧當
作飱易剥卦上九君子得輿小人
剥廬

艮
漸
陽低頭陰仰首水為灾傷我足進不
利難生子

丘
民怯城惡姦人所伏寇賊大至入我
郛郭妻子俘獲
按春秋傳成公九年楚子重自陳
伐莒圍渠丘渠丘城惡楚遂入渠

歸妹
無註

睽
背北相憎心意不同如火與金
詩十月之交卒章云噂沓背憎註
云多言以相悅背則相憎也

豐
太徽帝室黃帝所宜蕃屏周衛不可
得入常安無患

徵當作徵大徵帝座星也
旅
璽栗犧牲敬享鬼神神嗜飲食受福
多孫
按內則祭天地之牛角璽栗
異
出門逢惡與禍為怨更相擊刺傷我
手端
無註
卷一
十七
允
鷁飛中退舉事不遂衆人亂潰
春秋僖公十六年正月六鷁退飛
過宋都二十二年十一月宋公及
楚人戰于泓宋師敗績
渙
跛蹏相隨日暮牛罷陵遲後旅失利
亡雌
無註
節
龍角博預位至公卿世祿久長起動
安寧
古者公卿有功于國家子孫世享
其祿故孟子曰仕者世祿龍角博
預未詳或曰星名
卷一
十八
中孚
舜升太禹石夷之野徵詣王庭拜治
水土
書帝曰咨禹汝平水土惟時懋哉
石夷未詳
小過
從風放火荻芟俱死三害集房叔子
中傷

三害未詳

既濟

梗生荆山命制輸班袍衣剥脫夏熱

冬寒飢餓枯槁莫人震憐

荆山多産異材班公輸子魯班也

未濟

長面大鼻来解已憂遺吾福子與我

惠妻惠吾嘉喜

無註

坤下坤上坤

不風不雨白日皎皎宜出驅馳通利

大道

無註

之乾

谷風布氣萬物出生萌庶長養華葉

茂成

按詩谷風篇習習谷風以陰以雨

註云東風謂之谷風以其長養萬

物也

屯

蒼龍單獨與石相觸摧折兩角家室

不足

無註

蒙

城上有烏自名破家招呼酞毒為國

患災

無註

需

霜降閉户蟄虫隱處不見日月與死

為伍

無註

訟

天之德室温仁受福衣裳所在凶惡
不起
無註
師
曰
皇階九重修絶不可登未見王公謂天
蓋高
無註
比
孔德如玉出於幽谷升高鼓翼輝光
照國
無註
小畜
五輈四軌復得餼有陳力就列騶虞
悅喜
按詩召南騶虞仁獸名白虎黑文
不食生物者也
履
四足無角君子所服南征述職以惠
我國
無註
泰
雷行相逐無有攸息戰于平陸為夷
所覆　又云弊笱在梁　逸不榮漁
父　苦連空口乾
按詩敝笱在梁註云敝壞笱罟也
梁魚梁詩人以敝笱不能制大魚
為比
否
六龍爭極服在下飾謹慎管籥結禁
毋出
無註
同人

長男少女相向共語福禄歡喜

無註

大有

奸延惡人使德不通炎火為殃年穀大傷

無註

謙

脩其翰翼隨風向北至虞夏國與舜相得年歲大樂邑無盜賊

虞夏舜禹有天下之號也

豫

鉛刀攻玉堅不可得盡我筋力胝瞿為疾

無註

隨

舉被覆目不見日月衣令衣簟盖箕就長夜室

吳夫差羞見子胥爲幎冒乃死

蠱

賊仁傷德天怒不福斬刈宗社失其邦域

無註

臨

白龍赤虎戰鬬俱怒蚩尤敗走死於魚口

史記正義曰河圖龍魚云黄帝攝政有蚩尤兄弟八十一人獸身人語銅鐵額能作大霧食沙造五兵威震天下誅殺無道萬民欽命黄帝行以仁義不能禁止乃仰天而歎天遣玄女下授黄帝兵符與蚩尤戰於涿鹿之野遂命殺之此言

魚口未詳

觀

北辰紫宮衣冠立中令和建德常受

天福

北辰北極天之樞也紫宮即紫微

噬嗑

稷為堯使西見王母拜請百福賜我

善子

稷后稷為堯帝臣教民稼穡後至

文武而有天下

賁

三人異趨反覆迷惑一身五心亂無

所得

無註

剝

南山大玃盜我媚妾怯不敢逐退然

獨宿

玃居縛切狙也又曰大猿

復

衆鬼所趨反作大怪九身無頭魂驚

魄去不可以居

未詳

無妄

延頸遠望眯為目疾不見叔姬使伯

心憂

無註

大畜

典策法書藏在蘭臺雖遭亂潰獨不

遇災

漢官儀御史臺內掌蘭臺秘書

頤

自衛反魯時不我與氷炭異室仁道

隔塞

孔子周流四方不遇自衛反魯遂刪詩定書

大過

瘤癭秃疥為身瘡害病疾癃殘常不遠逮

無註

坎

卷一　二十七

齊東郭儷嫁我洛都俊良美好媒利過倍

棠姜齊棠公之妻東郭偃之姊也

离

齊魯爭言戰於龍門構怨連禍三世不安

按春秋魯成公二年春齊侯伐我北鄙圍龍頃公之嬖人盧蒲就魁門焉龍人囚之齊侯親鼓三日取龍

咸

芳澤肥壤農人豐敵利居長安歷世無患

無註

恒

倉盈庾憶宜種黍稷年豐歲熟民得安息

卷一　二十八

詩楚茨篇我倉既盈我庾維億

遯

鴟鴞破斧邦人危殆賴其忠德轉禍爲福負危復立

鴟鴞破斧皆詩豳風篇名言周公之事誅管蔡以安周室

大壯

歲飢無年虐政害民乾溪驪山秦楚結冤

昭公十三年楚靈王被弒于乾溪

史記秦始皇造作驪山

晉

捆挈累締結難解嫫母衙嫁媒不得坐自為身禍

捆挈一作栒挈見蒙之比其義未詳

捆挈

詳嫫母黃帝次妃貌醜而賢衙當作衒

明夷

訾陬開門鵲鳴彈冠童甫進用舞韶和鸞三人翼事國無災患

童甫冠名舞韶樂名和鸞皆鈴也

在軾曰和在鑣曰鸞車馬之飾也

訾陬開門未詳

家人

弟姊合居與類相扶願慕群醜不離其處

無註

睽

邯鄲反言兄弟生患涉叔憂恨卒死不還

涉叔即陳涉涉嘗令陳人武臣徇趙地武臣到邯鄲自立為趙涉怒捕繫武臣家室後因拄國之諫遂立武臣為趙王武臣終於背涉竟死於莊賈之難出陳涉傳

蹇

三人逐兎各爭有得愛亡善走多獲鹿子

無註

解
北辰紫宮衣冠立中含和建德常受
天福
北辰北極天之樞也紫宮即紫微
損
拜跪請免不得其哺俛首銜枝低頭
北去
無註

益
鸛盜我珠逃於東隅求之郭墟不見
所居
未詳
夬
一簧兩舌妄言譀語三姦成虎曾毋
投杼
一簧者即詩所謂巧言如簧兩舌

言不一也曾毋曾參之毋人有言曾參殺人者曾毋不信及三人言之曾毋殺杼下機而走
姤
孤獨特處莫與為旅身日勞苦使布五穀陰陽順序又伯虎仲熊德又四布
萃
褰衣涉河澗流浚多賴遇舟子濟脫
無他
無註
升
憑河登山道里阻難求事少便
無註
困

兎罝之容不失其恭和謙致樂君子
攸同
按詩傳云雖兎罝之野人而其才
之可用
井
三女求夫伺候山隅不見復關泣涕連連
如
詩氓之篇云不見復關泣涕連連
復關指男子所居不敢顯名故託
言之此詩刺淫泆也
革
螟蟲為賊害我黍穀中靈空虛家無
所食
螟蟲食苗心者害苗之蟲也中靈
月令云中宰也
鼎
望尚阿衡太宰周公若藩屏輔弼福禄
来同
望太公呂尚也阿衡伊尹也太宰
官名周公為太宰
震
三年生狗以戌為母荆夷上侵姬伯
出走
注未詳
艮
塗遏道塞求事不得
無註
漸
探懷得蚤無有凶憂所願失道善居
漸好
無註
歸妹

飛樓屬道趾多攬垣居之不安覆壓爲患
無註
豐
義不勝情以欲自傾幾利危寵折角摧頸
無註
旅

潼瀚蔚蓄林木來會津液下降流潦霈霈
無註
巽
白駒生匆猗盛姝赫喧君子樂以忘憂
詩白駒篇生匆一束其人如玉
兌
車馳人趨卷甲相仇齊魯冠戰敗於犬丘
按春秋齊師侵魯戰于長勺車馳卒奔齊師敗績事見莊公十年春
渙
舉首望城不見子貞使我悔生
無註
節

龍鬬時門失理傷賢內畔外賊則生禍難
春秋昭公十九年鄭大水龍鬬于時門之外洧淵國人請爲禜爲子產弗許曰我鬬龍不我覿也龍鬬我覿也我獨何覿焉禳之則彼室也吾無求於龍龍亦無求於我乃止
中孚

安如太山福喜屢臻雖有豺虎不致
危身
無註
小過
初憂後喜與福為市八佾列陳飲御
嘉交
八佾舞列也古者天子舞八佾
既濟
持刃操肉對酒不食夫行從軍小子
入獄抱膝獨宿
無註
未濟
陰衰老極陽建其德履离戴光天下
昭明功業不長蝦蟆代王
未詳
☳震下☶艮上屯
兵征大宛北出玉門與胡寇戰平城
道西七日絶糧身幾不全
大宛國名玉門關名　胃頓單于
圍漢高祖於白登七日用陳平秘
計厚遺閼氏說冒頓解圍
之虬
沉沉桓舟流行不休耿耿寤寐心懷
大憂仁不逢時復隱窮居
坤
采薪得麟大命隕顛豪雄爭名天下
四分
未詳
蒙
山崩谷絶天福盡竭涇渭失紀玉歷

既已
涇渭二水名
需
憂臺姜里湯文所厄鬼侯俞賄商王
解舍
憂臺姜里皆獄名湯囚憂臺文王
拘羑里
訟
泥滓汙辱弃捐溝瀆為衆笑哭然不
顯録
無註
師
李梅冬實國多盜賊擾亂並作君不
能息
春秋魯僖公三十三年冬隕霜不
殺草李梅實公羊傳曰紀異也此
比
獐鹿逐牧飽歸其居反還次舍無有
疾故
無註
小畜
夾河為婚期至無船摇心失望不見
所歡
無註
履
百足俱行相輔為强三聖翼事王室
寵光
三聖堯舜禹也
泰
坐立失處不能自居賊破王邑陰陽
顛倒

無註

否

登几上鼙鼓駟馬南遊合從散衡燕齊以强

蘇秦主從張儀主衡秦事燕儀事秦按禮部韻毛居正曰以六攻一為從以一離六為橫合之曰從衡

同人

三孫荷弩無益於輔城弱不守邦君受討

三孫魯大夫孟孫叔孫季孫也昭公二十五年九月伐季氏三家反攻公公遜于齊次於陽州

大有

河伯大呼津不可渡船空無人往來亦難

援神契云河者水之伯河伯水神謙

甘露醴泉太平機關仁德感應歲樂民安

瑞應圖王者德至於天和氣感則甘露降于松栢六帖云醴泉美泉也水之精太平則出出則其政和平堯之時德茂清平則出

豫

重茵厚席循臯采蘼雖蹲不懼反復其處猿墮高木不蹉手足還歸其室保我金玉

蹉音渦

隨

太一駕騮從天上来徵我叔季封為魯侯

大乙星名成王封周公之子伯禽
於魯
蠱
南巴六安石解戟天所指不已耄老
復丁弊室舊墟更為新家
無註
臨
家給人足頌聲並作四夷賓伏干戈
韜閣
書四夷来賓此言武王偃干戈事
觀
東鄰嫁女為王妃后莊公築館以尊
王毋歸于京師季姜說喜
春秋魯莊公元年王姬下嫁於齊
命同姓諸侯主之魯以姬姓故築
館而迎之冬王姬歸于齊　桓公
噬嗑
陳妻敬仲兆興齊姜歸于京師為桓王
后
大昌
按春秋傳陳嬀姓敬仲即陳公子
完魯莊公二十二年奔齊使為工
正初懿氏卜妻敬仲曰有嬀之後
將育于姜八世之後莫之與京姜
齊姓營丘齊所封之地
賁
路多枳棘步刺我足不利旅客為心
作毒
無註
剥
天宮列宿五神共舍宮闕光堅君安

其居
無註
復
牧羊稻園聞虎呻喧懼畏惕息終無
禍患
無註
無妄
鳴條之圖北奔犬胡左衽為長國鴈

匈奴主君旄頭立尊單于
樂彭括地譜云夏桀無道湯放之
鳴條三年而死其子董粥妻桀之
衆妾避居北野隨畜移徙中國謂
之匈奴單于者廣大之貌尊稱之
也
大畜
剋身潔已逢禹錫玄圭告厥成功言
水土既平禹以玄圭為贄而告成
功于舜也水色黑故圭以玄云
頤
冬華不食國多盜賊疾病難醫鬼哭
其室
無註
大過
襄送季女至于蕩道齊子旦夕留連
久處
季女齊子齊襄公妹魯桓公夫人
也桓公十八年公與夫人姜氏如
齊詩云魯道有蕩齊子庸止
坎
朽根倒樹花葉落去卒逢火焱隨風

偃仆
焱音燄
焰
离
陰變為陽女化作男治道得通君臣
相承
無註
咸
炎絶續光火滅復明簡易理得以成
卓功
易繫辭易簡而天下之理得矣
恒
多載重負捐棄於野子母誰子但自
勞苦
無註
遯
江河海澤衆利室宅可以富有飲御

嘉客
無註
大壯
冬採薇蘭地凍堅拆利走室北暮毋
所得
詩小雅採薇篇採薇採薇薇亦作
止曰歸曰歸歲亦莫止
晉
烏鳴嘻嘻天火將起燔我館屋災及
姬后
按春秋襄公三十年夏五月或叫
于宋太廟曰譆譆出出鳥鳴于亳
社如曰譆譆甲午宋大災宋伯姬
卒
明夷
蜜室蜂户螯我手足不可進取為身

害速　一云　蠆螫我足蜂螫我手
蠆蜂屬螫蟲也蠆丑邁切螫音釋
家人
崔嵬北岳天神貴客温人正直主布
恩德開衣不已蒙受大禄
崔嵬高峻貌周禮并州其山鎮曰
恒山唐天文大梁析木其神主於
恒山辰星出焉謂之北嶽

聚
伯蹇叔盲莫為守床失我衣裘伐民
除鄉
無註
蹇
為季求婦家在東海水長無船不見
所懽
無註
解
山陵丘墓魂魄室舍精誠盡竭長寢
不覺
無註
損
騎牛折角下山傷軸失其利禄
益
無註
夬
水載舟船無根以浮往来濟濟心勞
且憂
無註
姤
有鳥来飛集于宫樹鳴聲可惡主將
出去
無註

東徙不時觸患離憂井泥無濡思叔舊居

周易曰井泥不食舊井無禽

萃

黃帝所生宓羲之宇兵刃不至利以居止

宓羲都於陳黃帝有熊國君少典之子有熊即今河南新鄭是也

升

東山救亂處婦思夫勞我君子役無休已

東山周公東征之詩處婦思夫詩曰鸛鳴于垤婦歎于室

困

跛躓未起先利後市不得鹿子無註

井

大蛇當路使季畏懼湯火之災切近我膚賴其天幸趨于王廬

漢高祖字季嘗被酒夜徑澤中有大蛇當道高祖拔劒斬之

震

從容常閑遊戲南山拜祠禱神使神無患

鼎

無註

鼎

區脫康居慕義入朝湛露之懽三爵畢恩後歸野廬與母相扶

區脫與甌脫同土室也胡人候望處出匈奴傳康居國名湛露天子燕諸侯之詩

革

魚鱉列市河海饒有長錢善價商李
悅喜
無註
艮
年常蒙慶今歲受福三夫採節出必
有得
無註
漸

二人俱東道怒爭訟意乖不同使君
忉忉
無註
歸妹
樹我藿豆鹿兎為食君不恤護秋無
收入
無註
豐
黃鳥悲鳴愁不見星因於艱鴈鸛使
我驚
無註
旅
雙鳧惧飛欲歸稻食經涉萑澤為矢
所射傷我胷臆
無註
巽

久客無依思歸我鄉雷雨盛溢道未
得通
無註
兌
道路辟除南至東遼衛子善辞使國
無憂
未詳
渙

同枕同袍中年相知少賈無失獨居
愁思
無註
節
衆神集聚相與議語南國虐亂百姓
愁苦興師征討更立賢主
未詳
中孚

北陸閉蟄隱伏不出目盲耳聾道路
不通
左傳古者日在北陸而藏氷註陸
道也謂夏十二月日在虛危氷堅
而藏之
小過
瘛狂妄作心狂善惑迷行失路不知
南北
無註
既濟
棟隆強輔寵貴日光福善並作樂以
高明
易太過九四棟隆吉象曰棟隆之
吉不撓于下也
未濟
愛我嬰女牽衣不與冀幸高貴反日

賤下
無註
☲☶艮上坎下家
何草不黃至未盡玄室家分離悲憂
於心
詩何草不黃刺幽王也四夷交侵
中國背叛君子憂之故作是詩也
曰何草不黃何日不行何人不將

經營四方又云何草不玄何人不
矜哀我征夫獨為匪民
之卦
海為水王聰聖且明百流歸德無有
叛逆常饒優足
坤
書禹貢云江漢朝宗于海詩曰猶
諸侯之朝宗于王也
天之所有禍不過家一云左輔右弼
金玉滿堂常盈不亡富如教倉
無註
屯
安息康居異國穹廬非吾習俗使我
心憂
安息康居皆外國名穹廬其室也
需
范公鷗夷善賈飾資東之營丘易字
子皮把珠戴金多得利歸
按史范蠡去越乘舟裝其輕寶珠
玉浮海出齊變姓名自號鴟夷子
皮善營產業以致巨富
訟
老楊日衰條多枯枝爵級不進遂下
摧隤
無註
師
小孤渡水汚濡其尾利得無幾與道
合契
孤當作狐易未濟亨小狐汔濟濡
其尾无攸利
比
豕生魚魴鼠舞庭堂豜豣佼施毒上下

昏荒君失其國
無註

小畜
天地配享六位光明陰陽順敘以成
和平
易乾卦彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成

履
踝踵足傷右足病擁失旅後時利走

不来
無註

泰
異體殊患各有所屬西鄰孤嫗欲寄
我室王母罵詈求不可得
無註

否
操稆鄉畝折貨穫黍飲食充口安利

無咎
無註

同人
所受大喜福禄重来樂且日富蒙慶
得財
無註

大有
蠭盃飲酒無益温寒指直失取亡利

不歡
無註

謙
日月相望光明盛昌三聖茂承功德
大隆
三聖堯舜禹也

豫
猾夫爭強民去其鄉公孫叔子戰於

蕭湘
未詳
隨
猨墮高木不蹉手足還歸其室保我
金玉
蹉音渴
蠱
逐狐東山水遏我前深不可涉失利
卷一
六十一
後便
無註
臨
鑿井求玉非卞氏寶名因身辱勞無
所得
因當作困卞和獻玉璞於楚懷王
觀
黃玉溫厚君子所服甘露潤暑萬物
生茂
財貨源云玉天地之精也黃中正
色君子在位之稱又瑞應圖王者
德至於天和氣感則甘露降于松
柏
噬嗑
畫龍頭頸文章不成甘言善語說辞
無名
無註
卷一
六十二
賁
招禍致凶来弊我邦病在手足不得
安息
無註
剥
履位乘勢靡有絶斃皆為隸圉與衆
庶位

齊人有言曰雖有智慧不如乘勢
復
獐鹿雉兎群聚東園盧黃白脊俱往
趨逐九齒十得君子有喜
斷仕革切齧也
無妄
織錦未成緯盡無名長子逐兎鹿起
失路後利不得因無所處
卷一　六十三
無註
大畜
天厭周德命興仁國以禮靜民兵革
休息
無註
頤
重譯賀乏来除我憂善說遂良與喜
相求
大過
膏壤肥澤人民孔樂宜利居止長安
富貴
無註
坎
卷一　六十四
白龍黑虎起鬚暴怒戰於涿鹿蚩尤
敗走居止不殆君安其所
正義曰河圖龍魚云黃帝攝政有
蚩尤兄弟八十一人獸身人語銅
鐵額能作大霧食沙造五兵威震
天下誅殺無道萬民欽命黃帝行
以仁義不能禁止乃仰天而歎天
遣玄女下授黃帝兵符與蚩尤戰

於涿鹿之野遂禽殺之

離

抱關傳語聾跛摧殆衆賤無下灾殃

所在

無註

咸

憂禍解除喜至慶来坐立歡門與樂

爲鄰

無註

恒

折鋒戴爻鼜馬放休行軍依營天下

安寧

無註

遁

至德之君仁政且温伊呂股肱國富

民安

湯舉伊尹文王舉呂望相與輔治

以安天下

大壯

千里望城不見山青老兎蝦蟆遠絶

無家

老兎月中玉兎蝦蟆月中蟾蜍

晉

有莘季女爲夏妃后貴夫壽子母字

四海

按本紀鯀取有莘氏女謂之女志是生高密宋衷云高密禹所封之國

明夷

不虞之患禍至無門奄忽暴卒痛傷我心

無註

家人
飛鷹退去不食鄰鳥憂患解除主君安居
無註

睽
睽差側跌申酉爲祟亥戌滅明顏子隱藏
未詳

蹇
司禄憑怒謀議無道商氏失政殷人乏祀
商紂無道武王伐之封紂子武庚命三叔監殷武王崩成王立三監以武庚叛周公東征討之遂乏祀焉

解
損
忉忉怛怛如將不活黍稷之恩靈輒以存
左傳晉靈公不君趙盾諫公患之飲盾酒伏甲將攻之初盾田舍于翳桑見靈輒病不食三日盾食之爲簞食而與之既而與爲公介倒戟以禦公徒而免之問何故對曰翳桑之餓人也不告名而退

益
莫莫輯輯夜作晝匿謀議我資求攻我室空盡以財幾無以食
無註

夬
天之所壞不可強支衆口指笑雖貴
必危
無註
姤
目動睫瞤喜来加身舉家蒙歡吉利
無殃
瞤目動貌漢書眼瞤得酒肉
萃
黿羹芬鄉深指弗嘗口飢於手子公
恨饞
楚人獻黿於鄭靈公子公食指動
以示子家曰他日我如此必嘗異
味宰夫辮黿而笑公問之子家以
告召子公而弗與子公怒染指於
鼎嘗之出春秋傳

升
天福所豐兆如飛龍成子得志六二
以興
陳成子得政於齊乃敬仲八世孫
困
氓伯易絲抱布自媒弃禮急情卒離
悔憂
詩氓之篇云抱布貿絲匪来貿絲
井
来即我謀
三人爲旅俱歸北海入門上堂拜謁
王母勞賜我酒歡樂無疆
無註
革
愆遥旱疾傷害稼穡喪制病来農人
無食

無註

鼎

攫飯把肉以就口食萬往必得無有虛乏

無註

震

夏姬親附心聽悅喜利以搏取無言不許

左傳成公七年夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻巫臣嘗止子反取夏姬

艮

南山昊天刺政閔身疾悲無辜背憎爲仇

詩小雅節南山云節彼南山又曰不弔昊天不平此詩家父所作刺周王用尹氏爲太師秉國之均不能毗輔天子用威虐政以召禍亂民所憎惡甚於仇讐也

漸

鳥飛無翼兎走折足雖欲會同未得所欲

無註

歸妹

體重飛難未能踰關不離室垣

無註

豐

四雄並處人民愁苦擁兵西東不得安所

無註

旅

重驛關牢求解已憂心惑乃成與喜

俱居
無註
巽
患解憂除皇母相於與喜俱来使我
安居
無註
兌
冬生不華老女無家霜泠蓬室更爲
枯株
無註
渙
震慄恐懼多所畏惡行道留難不可
以步
無註
節
三人共妻莫適爲雌子無名氏公不

可知
無註
中孚
草彫被霜花葉不長非時爲落家受
其殃
無註
小過
雉兎之東狼虎所從貪叨凶惡不可
止息
無註
既濟
馬驚車破主墮深溝身死魂去離其
室廬
無註
未濟
山林麓藪非人所處鳥獸無禮使我

心苦
無註

易林卷第一

卷一

七十五

易林卷第二

乾下坎上需

久旱三年草木不生粢盛空乏無以供靈

說文粢盛黍稷在器中以祀者也

之乾

火滅復息君明其德仁人可遇身受利福

坤

無註

卷二

屯

温山松栢常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂

無註

西誅不復恃強負力倍道趨敵師徒敗覆

按史記楚項梁西擊秦破章邯引兵至定陶再破秦軍項羽沛公大破宋義諫弗聽秦悉起兵益章邯擊楚軍大破之定陶項梁死焉

蒙

三塗五嶽陽城太室神明所伏獨無兵革

訟

二牛生狗以戍爲母荆夷上侵姬伯出走

二牛一作三年一作三馬生駒見否之姤

師

三塗山名在河南伊闕縣陽城山谷名在嵩山下太室山名

晁遊江海役行千里以爲死亡復見空素長主凶憂

無註

比

太一駕騮從天上求徵召叔季封爲曾侯無有凶憂

太乙星名成王封周公之子伯禽於魯

小畜

絰績獨居寡處無夫陰陽失忘爲人僕使

無註

履

兵征大宛北出玉門與胡寇戰平城道西七日絶糧身幾不全

大宛國名玉門關名　冒頓單于

圍漢高祖於白登七日用陳平秘
計厚遺閼氏說冒頓解圍

泰
楚靈暴虐罷極民力禍起亂谿弃疾
作毒扶伏奔逃死申亥室

楚靈王汰侈已甚成章華之臺至
狩于州来次于乾谿公子比作亂
遂縊于芋尹申亥氏

否
雌單獨居歸其本巢毛羽憔悴志如
死灰

無註

同人
兩矛相刺勇力鈞敵交綏結和不破
不缺

無註

大有
乘船渡濟載水逢火賴幸免患蒙我
生全

無註

謙
喪寵溢尤政傾家覆我宗失國秦滅
周室

無註

豫
冬無藏氷春陽不通陰流爲賊國被
其殃

無註

隨
田鼠野雞意常欲逃拘制籠檻不得
動搖

無註

蠱
佩玉蘂芳無所繫之旨酒一盛莫與
笑語孤寡獨特常愁憂苦
無註
臨
沒游原口求鮫爲寶家危自懼復出
生道
無註
觀
河水孔穴壞敗我室水深無岸魚鱉
傾側
無註
噬嗑
教羊牧兎使魚相捕任非其人費日
無功
無註
賁
升户入室就温燠食水凍北陸不能
相賊
無註
剥
孤竹之墟老婦無夫傷於蒺藜不見
少妻東郭棠姜武氏破亡
孤竹國名易繇曰困于石據于蒺
蔾入于其宫不見其妻凶棠姜齊
棠公之妻東郭偃之姊也武氏崔
武子杼見左傳
復
凶憂災殃日益明童福不可釐三邨
瘽傷
按春秋三邨晉大夫邨錡邨犨邨
至成公十七年晉厲公侈多外嬖

欲盡去群大夫而立其左右遂殺
三卻
無妄
戴璧秉珪請命于河周公作誓冲人
嬰憂
初成王少時病周公乃自揃其蚤
沈之河以祝於神曰王少未有識
奸神命者乃旦也王病有瘳見史記
大畜
鳥升鵲舉照臨東海尨降庭堅爲陶
叔後封圻英六屨祿綏厚
尨降庭堅皆顓頊之後即舜舉八
愷之列
頤
危坐至暮請求不得膏澤不降政戾
民咸
無註
大過
宜昌娶婦東家歌舞燕樂有序長樂
嘉喜
無註
坎
鑿井求玉非卞和寶名困身辱勞無
所得
離
楚卞和得玉獻懷王王以爲欺刖
其一足懷王死子平王立和復獻
之王又以爲欺刖其一足平王死
子荆王立和復獻恐復見害乃
抱其璞而哭晝夜不止淚盡續之
以血荆王遣問之於是和隨使獻
王王使剖之中果得寶玉

鵠思其雄欲隨鳳東順理羽翼出次
須日中留北邑復反其室
無註
咸
早霜晚雪傷害禾麥損功弃力飢無
所食
無註
恒
蝙蠏生子深目黑醜雖飾相就衆人
莫取
蝙蠏即蝙蝠也又名仙鼠又名眼
翼
遯豚
去如飛鴻避凶直東遂得全脫與福
相逢
無註
大壯
婚姻合配同枕共牢以降嘉休子孫
封侯
無註
晉
咸陽辰巳長安戌亥丘陵生止非魚
鱣市不可辟阻終无悔咎
無註
明夷
螟虫爲賊害我五穀簞食空虛家無
所食
螟食苗心者害苗之虫也
家人
謀恩拜德東歸吾國慷慨歡笑歡樂
有福
無註

睽
齎貝贖貍不聽我辭繫於虎鬚牽不得來
無註

蹇
比目附翼歡樂相得行止集周終不離咸
比目魚也附翼比翼鳥也

解
一指食肉口無所得染其鼎爲鼎舌饒於腹

左傳鄭公解元龜召子公而弗與子公怒染指於鼎嘗之而出

損
曳綸江海釣挂魴鯉王孫利德以饗仲友

益
商紂牧野顛敗所在賊斂重數黎元愁苦

牧野商郊武王伐紂戰于牧野敗紂師于此

夬
北辰紫宮衣冠中立含和建德常受天福

北辰北極天之樞也

姤
輕戰上勇不知兵權爲敵所制從師北奔
無註

萃
詩小雅六月篇我行永久飲御諸友魚鱉鱠鯉侯誰在矣張仲孝友

大口宣唇神使仲言黃龍景星出應
德門與福上天下安昌
升
禹渡江黃龍負舟景星一名德星
凶子禍孫仗劒向門凶訟讙囂驚駭
我家
無註
困
祝伯善言能事鬼神拜辭萬歲使君
延年
祝伯即祝鮀掌宗廟祭祀之官孔
子稱其巧佞
革
睞旦乘車屨危陷溝亡失裹襦摧折
兩軸
史記漢臨江王徵還京發車軸折
井
珪璧琮璋執贄見王百里竊越應聘
齊秦
百里奚事秦竊越事齊
鼎
膠著木連不出牛攔斯享羔羊家室
相安
無註
震
卷領遁世仁德不舍三聖攸同周國
茂興
三聖大王王季文王也
艮
黍稷苗稻垂秀方造中旱不雨傷風
枯槁
無註

漸
冠帶南遊與福喜逢期於嘉貞拜爲
公卿
無註

歸妹
一巢九子同公共母柔順利貞出入
不殆福禄所在
無註

豐
韓氏長女嫁於東海宜家富主柔順
以居利得過倍
無註未詳

旅
因禍受福喜盈我室所願必得
無註

巽
晉平有疾迎醫秦國病乃大患分爲
二豎逃匿膏肓和不能愈
春秋成公十年春晉侯求醫於秦
秦伯使醫緩爲之未至公夢疾爲
二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃
之其一曰居肓之上膏之下若我
何醫至曰疾不可爲也在肓之上
膏之下攻之不可達之不及藥不
至焉不可爲也

兌
杜飛門啓患憂大解修福行善不爲
身禍
修福行善一作去老乘馬見同人
之夬

渙
追亡逐北至止而得稚叔相呼反其

室廬
無註
節
鳥鳴廐端一呼三顛搖動東西危慄
不安疾病無患
無註
中孚
龍化爲虎太山之陽衆多從者莫敢
救蔵
無註
小過
焱風忽起車馳揭揭弃名追亡失其
和節憂忩忡忡
揭起竭切忡忡竹律切
既濟
遊居石門禄安身全受福西鄰歸飲

玉泉
石門地名論語云子路宿於石門
未濟
登高上山見王自言申理我讒得職
蒙恩
無註
坎下乾上訟
文巧俗弊將友大質僵死如麻流血
濡樞皆知其母不識其父干戈乃止
無註樞音魯
之乾
文王四乳仁愛篤厚子畜十男夭折
無有
按韻府群玉引淮南子云文王有
四乳
坤

日入望東不見子家長女無夫左手
搔頭
無註

屯
東上太山見堯自言申理我冤以解
憂患
無註

蒙
奎軫溫湯過角宿房宣時布和無所
不通
奎軫角房皆宿名

需
引船牽頭雖拘無憂王母善禱禍不
成災
無註

師

皐得水沒喜笑自啄毛羽悅懌利以
攻玉公出不復伯氏客宿
無註

比
水流趨下欲至東海求我所有買魴
與鯉足關路止
無註

小畜
獐鹿逐牧安飽其居反還次舍無有
疾故
無註

履
樹植藿豆不得芸鋤王事無監秋無
所收
無註

泰

弱水之西有西王母生不知死與天相保

書弱水既西柳宗元曰西海之山有水散渙無力不能負芥

否

鼿窮廓落困於歷室卒登玉堂與堯侑食

按史舜徵時耕於歷山堯舉而任之加諸上位

同人

子鉏執麟春秋作元陰聖將終尼父悲心

左傳哀公十四年春西狩於大野叔孫氏之車子鉏商獲麟孔子作春秋

大有

尹氏伯奇父子生離無罪被辜長吉所爲

伯奇尹吉甫之子父娶後妻而譖伯奇於吉甫父逐之言無罪而見逐皆後母長舌所爲也

謙

蟠枚折枝與母別離九皐難扣絶不相知

無註

豫

弱雞無距與鵲格鬬翅折目盲爲鳩所傷

無註

隨

甲乙丙丁俱歸我庭三丑六子入門見母

無註

蠱

桑葉蟆眞蠶衣斃如絡女功不成絲布爲玉

無註

臨

闢牢關門迎狩釋冤夏臺姜里湯文悅喜

湯囚夏臺文王拘羑里至後皆有天下

觀

欽明之德坐前玉食必保嘉美長受安福

無註

噬嗑

武夫司空多口爭訟金火當戶民不安處年飢無有

無註

賁

紫閣九重尊嚴在中黃帝堯舜履行至公冠帶垂裳天下康寧

無註

剥

負牛上山力劣行難烈風雨雪遮遏我前出道復還憂者自歡

無註

復

蹇兎缺唇行難齒寒口病不言爲身生患

無註

无妄

合體比翼嘉偶相得與君同好使我

有福
無註
大畜
口啄卒卒憂從中出喪我寶貝妻妾
失位
無註
順
兩心不同或從西東明論中日莫適
卷二
二十六
相從
無註
大過
啞啞笑言與善飲食長樂行觴千秋
起舞拜受大福
無註
坎
初憂後喜與福爲市八佾列陳飲御
離
西徙無家破其新車王孫失利不如
止居
無註
咸
鳳凰在左麒麟處右仁聖相遇伊呂
卷二
二十七
集聚時無殃咎福爲我母
無註
恒
甌脫康居慕仁入朝湛露之歡三爵
畢恩復歸舊廬
區脫與甌脫同土室也胡人候望
處出匈奴傳康居國名湛露天子
燕諸侯之詩

遯
疾貧望幸使伯行販關牢擇羊多得
大牂一云疾貧望幸賈販市井
無註
大壯
處高不傷雖危不亡握珠懷玉還歸
其鄉
無註

晉
右手棄酒左手牧牂行逢禮御餌得
玉杯
箕子言紂彼爲象箸必爲玉杯
明夷
養虎牧狼還自賊傷大勇小捷雖危
不亡
無註

家人
戴堯扶禹從喬彭祖西過王母道路
夷易無敢難者
堯唐帝名禹姒姓喬王喬仙人彭
祖堯時人壽至八百
睽
少姬
無註

蹇
兩羝三牂俱之伐鄉留連多難損其
食糧
無註
解
南徙無廬鳥破其巢伐木思初不利
動搔

損　無註

爭訟不已更相擊劒張季弱口披髮北走

益　無註

延頸望酒不入我口初喜後否得利無有

夬　無註

被髮傾走冠逐我後亡失刀兵身全不傷

姤　無註

麟鳳所遊安樂無憂君子撫民世代千秋

萃　無註

麟仁獸不踐生草不食生蟲毛蟲之長也鳳靈鳥文王時鳴于岐山羽蟲之長也

升　無註

褰衣涉河水深漬罷賴幸舟子濟脫無他

井　無註

憒憒不悅憂從中出荅我金貺玉无妄失位

困　無註

絆跳不遠心與言反尼父望家遂葛未華

史記世家孔子名丘仲尼字也

大壯肥脏惠我諸甥內外和穆不憂飢渴

詩小雅伐木篇既有肥牡以速諸舅按此壯當作牡

革

黃帝建元文德在身祿若陽春封爲魯君

無註

鼎

虎聚摩牙以待豚猪往必傷亡宜利止居　一云虎厲其牙以待犬猪

往必殘傷催敗無餘利以止居

無註

震

天地配享六位光明陰陽順序以成和平

艮

猿墜高木不蹉手足保我金玉還歸其室

蹉音渴

漸

營室紫宮堅不可攻明神建德君受大福

漢天文紫宮爲皇極之居

歸妹

孤翁寡婦獨宿悲苦目張耳明無與笑語

無註

豐

低頭窺視有所畏避行者不利酒酸魚敗衆莫貪嗜

販當作敗
旅
載金販狗利棄我走藏匿淵底悔折
爲咎
無註
巽
行觸大忌與司命牾執囚束縛拘制
於吏
無註
兌
執玉歡喜佩之斛孿危詳反安使我
無患
無註
渙
機杼紛擾女巧不成長妹許嫁衣無
襦袴聞禍不成凶惡消去

無註
節
金人鐵距火燒左右雖懼不恐獨得
全處
無註
中孚
謝恩拜德東歸吾國舞蹈欣躍歡樂
受福
小過
詩序云不知手之舞之足之蹈之
青牛白咽呼我俱田歷山之下可以
多耕歲樂時節民人安寧
舜耕於歷山歷山之人皆讓畔
既濟
白雉群雊慕德朝貢湛露之恩使我
得懽

周公爲冢宰越裳氏重譯来朝獻
白雉詩湛露天子宴諸侯之詩
也
未濟
避患東西反入禍門糟糠不足憂愁
我心
無註
☲坎下☵坤上師
烏鳴呼子哺以酒脯高樓之處子來
歸母穡人成功年歲大有姤婦無子
無註
之亂
一簧兩舌佞言諂語三姦成市曾母
投杼
一簧者即詩所謂巧言如簧兩舌
言不一也曾母曾參之母人有言
曾參殺人者曾母不信及三人言
之曾母投杼下機而走
坤
春桃生花季女宜家受福且多在師
中吉男爲封君
詩桃夭篇桃之夭夭灼灼其華之
子于歸宜其室家
屯
殊類異路心不相慕壯牛牡騇獨無
室家一本末句心不相下　無註
蒙
折苦蔽目不見稚叔三足孤烏遠其
元夫
折苦蔽目一作折若蔽曰按楚詞
折若木以拂日若木名在
崑崙西極其華光照下地

需
雀東求粒誤入罔域賴仁君子脫腹歸息
無註
訟
王孫季子相與孝友明允篤誠升擢家舉爲國幹輔
史記高陽氏有才子八人謂之八元

愷高辛氏有才子八人謂之八元堯未及舉舜於是舉八愷使主后土舉八元使布五教
比
刖樹無枝與子分離飢寒莫食獨泣哀悲
無註
小畜
舜升大禹石夷之野徵詣玉闕拜理水土
書帝曰咨禹汝平水土惟時懋哉
石夷未詳
履
義不勝情以欲自營見利危寵滅君令名
無註
泰

三人北行六位光明道逢淑女與我驥子
無註
否
羿張烏號彀射天狼柱國雄勇闘死榮陽
羿后羿善射烏號弓名天狼獸名

同人
季姬跼知躅結衿待時終日至暮百両
不来

詩靜女篇靜女其姝俟我於城隅
愛而不見搔首踟知躅

大有
鴻鴈翩翩始怨苦勞灾疫病民鰥寡
愁憂

無註

謙
穿肖狗邦僵离旁美天地易紀日月
更始

穿胷狗邦皆外夷國名旁美一卦
作旁舂見剥之乾

豫
北山有棗使叔壽考東嶺多栗宜行
賈市陸梁雌雉所至利喜
無註

隨
干旌旌旗撫幟在郊雖有寶玉無路
致之

詩干旌篇子子干旌在浚之郊干
旌以旌牛尾注於旗干之首而建
之車後也

蠱
精潔淵塞爲讒所言證訊詰問繫於
杕温甘棠聽斷怡然蒙恩

詩甘棠篇召伯循行南國以布文
王之政舍甘棠之下以聽訟焉後
人思其德

臨
玄黄瘣瞶行者勞罷役夫憔悴踰時

不歸
詩卷耳篇陟彼高岡我馬玄黃又
曰陟彼崔嵬我馬虺隤又云我僕
痛矣云何吁矣後當作役
觀
膚敏之德發憤晨食膚豹禽說以成
德主
史記韓信膚魏王豹又引兵擊趙
禽夏說

噬嗑
采唐沫鄉要我桑中失信不會憂思
約帶
詩桑中篇爰采唐矣沫之鄉矣唐
菜也沫衛邑名又云期我乎桑中
賁
伯寧子福惠我邦國蠲除苛殘使季

无患
無註
剥
譖言佞雄敗亂邦國生雖忠孝敗恩
不足
復
無註
淵泉隄防水道利通順注湖海邦國

富有
無註
无妄
江南多蝮螫我手足寃繁詰屈痛徹
心腹
無註
大畜
三人俱行別離獨食一身五心反覆

迷惑亂無所得
無註
頤
鴉鳴庭中以戒災凶重門擊柝備不速客
易繫辭云重門擊柝以待暴客蓋取諸豫豫備也
大過
功成事就拱手安居立德有言坐飾貢賦
書禹貢云上之所取謂之賦下之所供謂之貢
坎
國亂不安兵革爲患掠我妻子家中飢寒
無註
離
戴堯扶禹從喬彭祖西過王母道路夷易無敢難者
堯唐帝名禹姒姓喬王喬仙人彭祖堯時人壽至八百
咸
長尾蜼蛆畫地成河深不可涉絶無以比惆悵會息
無註
恒
乘龍從螭徵詣北闕乃見宣室拜守東城鎮慰黎元舉家蒙福
未詳
遯
土與山連終身無患天地高明萬歲長安

無註
大壯
久旱水涸枯槁無澤虛修其德未有
所獲
無註
晉
依天倚地凶危不至上清下淨受福
大明君受其利

無註
明夷
火烈不去必殪僵仆燔我衣裾禍不
可悔
無註
家人
配合相迎利之四鄉欣喜興釋所言
得當
睽
清人高子攵屯外野逍遥不歸思我
慈母
詩清人篇清人在消四介麃麃二
矛重喬河上乎逍遥
蹇
武庫軍府甲兵所聚非里邑居不可

舍止
無註
解
三德五才和合四時陰陽順敘國無
咎災
按書六三德正直剛克柔克五才
金木水火土也
損

解衣毛羽飛入大都晨門戒守鄭忽

失家

忽鄭莊公世子莊公娶鄧曼生子

忽又娶宋雍氏生公子突桓十一

年莊公卒忽立四月而出奔衛

益

刖根燒株不生飢饉立至飢虐病在心腹曰以

焦枯

無註

夬

文山紫芝雍梁朱草生長和氣福禄

多處

芝草論芝生於土土氣和則芝草

生王者慈仁則有芝草生矣

姤

多載重負弃捐于野予母誰子但自

勞苦

無註

萃

嗃嗃啞啞以水爲家雌雄相和心至

娛樂得其歡欲

無註

升

耳目盲聾所言不通佇立以泣事無

成功

詩燕燕衛莊姜送歸妾也瞻望弗

及佇立以泣

困

天官列宿五神所舍宮闕堅固君安

其居

無註

井

范子妙材戮辱傷膚然後相國封爲
應侯
范子即范雎按史記范雎初事魏
嘗從須賈使齊齊賜雎金及牛酒
賈知之大怒以爲雎以國陰事告
齊故得此饋歸告魏相魏齊大怒
使舍人笞擊雎折脅摺齒雎佯死
置厠中雎告守者得脫變姓名後
歸秦秦以爲客卿封應侯

革
秋冬採巢不得鵲雛銜指北去懇我
少夫
無註
鼎
子畏於匡厄困陳蔡德行不危竟脫
厄害
孔子過匡匡人以爲陽虎而拘之
在陳蔡絶糧言聖人道全德備雖
遇患而不危殆也
震
鴻飛在陸公出不復仲氏任止伯氏
客宿
詩豳風九罭篇美周公也鴻飛遵
陸公歸不復於女信宿又詩燕燕

艮
篇仲氏任只仲氏戴嫣字也
鶴鳴九皐避世隱居抱朴守真竟不
隨時
詩鶴鳴篇鶴鳴于九皐聲聞于野
漸
葛玄號仙翁又號抱朴子
舜升大禹石夷之野徵諸玉關拜治

水土　書帝曰咨禹汝平水土惟時懋哉
歸妹　石夷未詳
左輔右弼金玉滿堂常盈不亡富如
豐　敖倉
無註

崔嵬北岳天神貴客衣冠不已蒙彼
旅　恩德
大梁析木其神主於恒山爲北嶽
空槽注猪獖亂不到張弓祝雞雄父
巽　飛去
無註

胡蠻戎狄大陰所積涸氷凍寒君子
不存
無註
允
甘露醴泉太平機關仁德感應歲樂
民安
瑞應圖王者德至於天和氣感則
甘露降于松栢六帖云醴泉美泉
也水之精太平則出出則其政和
平充之時德茂清平則出
渙
惡來呼伯愼驚外客甲守閉宅以備
凶急臨折之憂將滅無災
惡来紂臣名即飛廉惡来也
節
日月相望光明盛昌三聖茂功仁德

大隆
三聖堯舜禹也
中孚
葛藟蒙棘棘華不得實讒佞亂政使恩
壅塞
葛藟詩篇名蒙棘詩葛生篇云葛
生蒙棘歛蔓于域予美亡此誰與
獨息

小過
鄰不我顧而望玉女身多癩疾誰肯
媚者
無註
既濟
精誠所在神之爲輔德教尚忠彌世
長久三聖尚忠商尚質周尚文按史
記夏歷世四百七十八年商歷世
六百二十八年周歷世八百六十
七年
未濟
鑽木求火掘地索水主母飢渴手爲
心禍
無註
坤下坎上比
鹿得美草鳴呼其友九族和穆不憂
飢乏長子入獄霜降族哭
詩小雅鹿鳴燕羣臣嘉賓也呦呦
鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟吹
笙

之乾
繼祖復宗追明成康光照萬國享世
久長

周成康之際天下太平刑措四十
餘年不用

坤

取火流泉釣魴山顛魚不可得火不
肯燃

無註

屯

麟子鳳雛生長家國和氣所居康樂

温仁邦多聖人

麟仁獸鳳靈鳥能知安危故世治
則出出則聖人生焉

蒙

彭名爲娛白龍作苗盜竟舜裳桀躡
荷兵青禽照火三日夷傷

按華之大過名作君娛作妖白作
暴舜作衣桀作聚火作夜未詳

需

黍稷醇釀敬奉山宗神嗜飲食甘雨
嘉降庶物蕃殖獨蒙福祉

詩楚茨首章云我黍與與我稷翼
翼我倉既盈我庾維億以爲酒食
以享以祀又四章云神嗜飲食卜
爾百福

訟

李花再實鴻飛降集仁哲權輿廕國
受福

無註

師

千歲之墟大國所屠不見子都城空
無家

無註

小畜

公子王孫把彈攝丸發輒有得室家
餧足
無註
履
驪姬讒喜與二嬖謀譖殺恭子害賊
忠孝申生以縊重耳奔逃
春秋左傳晉獻公嬖驪姬欲立其
子奚齊賂外嬖梁五東關嬖五譖
毀群公子及世子申生恭子即申
生也重耳晉文公名
泰
長生無極子孫千億栢柱載青堅固
不傾
無註
否
失意懷憂如幽狴牢亡子喪夫附托
寄居
無註
同人
仁智隱伏麟不可得龍蛇潛藏虛居
堂室
無註
大有
刌絜累累締結難解嫫母衒嫁媒不
得坐自爲身禍
棨一作刌絜見比之蒙其義未
詳嫫母黃帝第三妃貌醜而賢
謙
蜩飛墮木不毀頭足保我羽翼復歸
其室
蜩蟬也詩五月鳴蜩
豫

陳嬀敬仲兆興齊姜乃適營丘八世大昌

按春秋傳陳嬀姓敬仲即陳公子完適莊公二十二年奔齊使爲工正初懿氏卜妻敬仲曰有嬀之後將育于姜八世之後莫之與京姜齊姓營丘齊所封之地

隨

過時不歸雄雌苦悲徘徊外國與母分離

無註

蠱

齊魯爭言戰於龍門搆怨結禍三世不安

按春秋魯成公二年春齊侯伐我北鄙圍龍頃公之嬖人盧蒲就魁門于龍頃公之嬖人盧蒲就魁傷分离且忍全我

臨

府藏之富王以振貸捕魚河海苟願多得

無註

觀

鳴鶴北飛下就稻池鱣鮪鰋鯉衆多饒有一狗獲兩利得過倍

噬嗑

箬梧鬱林道易利通元龜象齒寶貝南金爲吾福功

箬梧鬱林皆地名

賁

兩火爭明雖鬬不傷分离且忍全我

弟兄
無註
剥
伯夷叔齊貞廉之師以德防患憂禍
不存
伯夷叔齊孤竹君之二子武王伐
紂諫之不食周粟遂餓而死論語
云伯夷叔齊餓於首陽之下民到
于今稱之
復
季去我東髮櫛如蓬展轉空抹内懷
憂傷
抹當作牀
无妄
百足俱行相輔爲強三聖翼事王室
寵光
乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必飢
大過
鉛刀攻玉堅不可得盡我筋力胝蠻
爲候
無註
坎
恒山浦壽高邑所在陰氣下淋洪水
不慶勞人開户
頤
滕蛇乘龍年歲飢凶民食草蓬
春秋魯襄公二十八年梓慎曰蚩

離　無註

比目四翼来安我國福善上堂與我同床　無註

咸　杜口結舌心中拂鬱去菑患生莫所告寃　無註

恒　牽尾不前逆理失臣忠莫往來衛朔以犇　按春秋桓公十二年衛侯晉卒朔立十三年左公子洩右公子職立公子黔牟朔奔齊

遯　大壯　適戍失期患生無斯懼以懷憂發藏閉塞邦國騷愁　按春秋魯莊公八年齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往及瓜而代期戍公問不至請代弗許故謀作亂

晉　昊天白日照臨我國萬民康寧咸賴嘉福　無註

明夷　元吉无咎安寧不殆時行則行勿之

有悔
無註
家人
懿公淺愚不深受謀無援失國爲狄
所賊
春秋閔公三年狄人伐衛懿公好
鶴鶴有乘軒者將戰國人皆曰使
鶴遂爲狄所滅
睽
城上有烏自名破家喚呼鴟毒爲國
患災
無註
蹇
長股善走趨步千里王良嘉言伯來
在道申見王母
王良古之善馭者

解
耕石山顛費種家貧無聊處作苗髮
不生
無註
損
二人異路東趨西步千里之外不相
知處
無註
益
純服黃裳載土以興德義茂生天下
歸仁
純服色不雜也易坤卦六五黃裳
元吉文在中也
夫
五銖鐵頗倉庫空虛賈市無盈與利
爲仇

按韻註鍾口兩傍曰銑又云銑金之澤者鉄顕未詳

姤

登崑崙入天門過糟丘宿玉泉問惠觀見仁君

崑崙山在西北去嵩山五萬里其山高萬一千里河水出其東北陬天門泰山有大小天門視天門如

從穴中望天窓糟丘紂爲酒池糟丘玉泉未詳

萃

團團白日爲月所食損上毀下鄭昭出走

春秋魯桓公十一年鄭昭公名忽立四月出奔衛

升

倉盈庾億宜稼黍稷年歲有息國家富有

詩楚茨篇我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億

困

狼虎結謀相聚爲保伺趨牛羊道絕不通傷我商人

無註

井

木年摧折常恐不活老賴福慶光榮輔相

無註

革

同載共輿中道分去喪我元夫獨爲孤居

無註

鼎
飲酒醉凶跳躍爭鬬伯傷叔僵東家治喪
無註
震
出值凶災逢五赤頭姚言死格扶伏伏聽不敢動搖未詳
艮
狼虎爭強禮義不行兼吞其國齊晉無主
齊桓晉文假仁義以尊周室自桓文之後天下失霸則諸侯無主愈僭亂矣
漸
南國少子才畧美好求我長女薄賤不與反得醜惡後乃大悔
無註
歸妹
一身兩頭莫適其驅亂不可治孰爲湯漢
無註
豐
李耳彙鵲更相恐怯偃爾以腹不能距格
史記龜筮傳云蜎脣於鵲郭璞曰蜎能制虎見鵲仰地淮南畢萬曰鵲令蜎反腹者蜎憎其意而心惡之也彙鵲之彙當作蜎李耳未詳
旅
松栢棟梁相輔爲強八哲五教王室寧康

舜命高辛氏才子八人分布五教於四方

巽

雀行求食暮歸孚乳反其室舍安寧無故

無註

兌

四尾六頭爲凶作妖陰不奉陽上失其明

無註

渙

一衣三闕結縕不便歧道異路日暮不到

無註

節

牙蘗生齒室當啓户幽人利貞鼓翼起舞

一作牙蘗生達見昭文遯之兌

中孚

春鴻飛東以馬貿金利得十倍重載歸鄉

無註

小過

懽悅以喜子孫具在守發能忍不見殃咎

無註

既濟

精華消落形體醜惡齲齒斷挫頓枯槁腐蠹

齲齒不相值也齲齒斷挫頓伊人出韓文

未濟
登高上山見王自言申理我冤得職
蒙恩
無註

易林卷第三
䷧蹇上乾下小畜
白鳥嘲餌鳴呼其子幹枝張翅来從
其母伯仲叔季尤賀舉手
無註

乾
之乾
東過虎地牛馬奔驚道絶不通南困
無功
無註

坤
子鉏斨麟春秋作元陰將以終尼父
悲心
左傳哀公十四年春西狩於大野
叔孫氏之車子鉏商獲麟孔子作
屯
春秋

取火泉源鈎觔山巔魚不可得火不
可燃
無註
蒙
機關不便不能出言精誠不通爲人
所冤
無註
需
故室舊廬稍弊且除不如新巢可治
樂居
無註
訟
蝓蛇循流東求大魚預且舉網庖人
詷謳
無註
師
比
鵲近郤縮不見頭目日以困急不能
自復
無註
履
五舌啄難各自有言異國殊俗使心
迷惑所求不得
無註
泰
天門開闢牢户寥廓桎梏解脫拘囚
縱釋
無註
否

無註

否

堅氷黃鳥當哀悲愁數驚鴈鵝爲我憂

無註

同人

日走月步趨不同舍夫妻反目主君失居

卷三　十四

易小畜卦輿脫輹夫妻反目

大有

金牙鐵齒西王母子無有患殃扶舍涉道到来不久

王母神仙以東華至真之氣化生謙

拭牧拭牧憂禍相半隔以巖山室家分散

豫

衆神聚集相與議語南國虛亂百姓勞苦興師征伐更立賢主

虛當作虧

隨

狼虎爭食禮義不行兼吞其國齊魯無主

卷三　十五

春秋自齊桓晉文失霸中國無主

蠱

寄生無根如過浮雲立本不固斯須落去更爲枯樹

無註

臨

子啼索哺母行求食反見空巢長息訾弋

觀　無註
駕駟四逐狐輪挂荆棘車不結轍公子
無得　無註
噬嗑　智聖厚釋解倒縣唐國
方喙廣口仁
大安　卷三　六
按節之睽方啄宣口此卦作方喙
廣口義通唐國即陶唐
賁
駕福乘喜来至家國戴慶南行離我
安居　無註
剥
孔鯉伯魚北至高奴乘馬金車駕遊
復
三足無頭不知所之心狂精傷莫使
爲明不見日光　未詳
無妄
獹牝龍身刃取三千南止蒼梧與福
爲婚道里夷易安全無患　卷三　七
詩定之方中騋牝三千蒼梧地名
大畜
辰次降婁王駕巡時廣祐施惠安國
無憂
降婁宿名戌分
頤
望幸不到文童未就王子逐走馬騎

衝傷昳迹不得曷其有常

大過

無註

中原有菽以待饗食飲御諸友所求

大得

無註

坎

亂茅縮酒靈巫拜禱神怒不許瘁愁

憂苦

楚有三脊茅祭則用以縮酒也

離

李花再實鴻卯降集仁哲以興廕國

受福

無註

咸

源出陵足行於山趾不爲暴害民得

安處

無註

恒

客入其門奔走東西童女不織士弁

耕畝暴骨千里歲寒無年

遯

天之所子福禄常在以永康寧不憂

危殆

無註

大壯

蝗食我稻驅不可去實穗無有但見

空稟

蝗虫屬腹下有梵字魚子在水化

成食苗之虫也

晉

牛騸同堂郭氏已亡國破空虛君奔走逃

按胡傳莊公二十四年齊桓公問郭父老曰見善而不能舉惡惡而不能去所以亡何以亡父老曰見善而不能舉惡惡而不能去所以亡

明夷

狗無前足陰謀其北爲身害賊何以安息

無註

家人

兩輪自轉南上大阪四馬共轅無有屯難與禹笑言鶴鳴竅穴不離其室禹憂禹竅苦弔切

睽

牙孽生達陽昌於外左手執簫公言錫爵

詩云左手執簫右手秉翟赫如渥赭公言錫爵按詩傳簫如笛而六孔或三孔翟雉羽也執簫秉翟者文舞也公言錫爵即儀禮燕飲而獻工之禮也

蹇

秋華冬萼數被嚴霜甲兵當庭萬物不生雄犬夜鳴民擾大驚

無註

解

霜降閉戶蟄虫隱處不見日月與死爲伍

無註

損

身載百里功如四海爲文開基武立大柱

文王以百里之國脩德行仁至武
王遂有天下
益
禹作神鼎伯益銜指斧斤高閣憧位
獨坐賣庸不讎苦困爲禍
禹分九州收天下美銅鑄爲九鼎
以象九州伯益辭之禹嘗薦
益於天後益避位箕山天下之人
不歸益而歸啓
夬
福祚之家喜至憂除如風兼雨出車
入魚　又云　如魚逢水長樂受喜
無註
姤
倉龍隱伏麟鳳遠匿冠履同處未得
安息
無註
萃
旦生夕死名曰嬰鬼不可得視
無註
升
白鶴銜珠夜食爲明懷安德音身受
光榮
搜神記云有鶴爲弋人所射窮而
歸嗇參參收養療治瘡愈而放之
後鶴夜到門外參執燭視之鶴雌
雄雙至各銜明珠以報參爲
困
役行未已新事復起煩姬姜勞苦不得
休息
無註
井

憂患解除喜至慶來坐立懽忻與樂
爲隣
無註

革
晨風之翰大舉就温昧過我邑羿無
所得
晨風鸇也詩鴥彼晨風昧暗也羿
古之善射者

鼎
下田稷黍方華生齒大雨集降紛澇
蒲龔
無註

震
君子碌碌鳥庇茂木見春百穀心勞
頹德
無註

艮
折臂跼足不能進酒祠祀曠開神怒
不喜
無註

漸
學靈三年聖且神明光見喜祥吉喜
福慶鴈鳩飛來告我無憂

無註

歸妹
三婦同夫忽不相思心懷不平志常
愁悲
無註

豐
中田膏黍以享王母受福千億所求
大得
王母神仙以東華至真之氣化生

旅
陽火不火喜至慶來降福送喜鼓琴
歌謳
無註
巽
陽明不息君無恩德伯氏失利農喪
其力
無註
兌
驩雀銜茅以生孚乳兄弟六人姣好
悌孝各得其願和悅相樂
無註
渙
鶡尾奔奔火中成軍號叔出奔下失
其君
僖公五年童謡云鶡之賁賁天策
焞焞火中成軍號公其奔冬十二
月虞伐虢虢公醜奔京師
節
兩人相距止不同舍夫妻離散衛侯
失居
春秋成公十四年夏四月巳未衛
侯出奔齊註諸侯之策書孫窮逐
衛侯春秋以其自取奔亡之禍故
中孚
不書逐君之賊也
既爲雀虎風推雲郤欲上不得反歸
其宅
無註
小過
鶺雎淑女配我君子少妻在門君子
嘉喜

周南關雎后妃之德也關關雎鳩
在河之洲窈窕淑女君子好逑
既濟
慈母赤子饗賜得士襄夷服除以安
王家
無註
未濟
三足孤烏靈鳴督郵伺過討惡自賊
其家
漢天文志曰中有三足烏

乾上兌下履
十烏俱飛羿得九雌雄雖得全且驚
不危
堯時十日並出草木焦枯命羿射
其九日九烏皆死墮其羽翼留其
一日
之乾
東嚮藩垣相與笑言子般執鞭圍人
作患
魯莊公三十二年雩講于梁氏女
公子觀之圍人犖自牆外與之戲
子般怒使鞭之公曰不如殺之是
不可鞭犖有力焉能投蓋于稷門
十月圍人犖賊子般于黨氏

坤
循河摘舟旁淮東游漁父舉網先得
大鰌
無註
屯
輻折輪破馬倚僕卧後旅先宿右足
跌踒
無註

蒙
兩人相絆相與悖戾心不同爭訟忉忉然
無註
需
北辰紫宮衣冠立中含和建德常受天福
北辰北極天之樞也紫宮爲皇極之居出漢天文志
訟
遊居石門禄身安全受福西鄰歸飲玉泉
無註
師
羊腸九縈相推併前止須王孫乃能上天
羊腸山名其形屈辟如羊腸
比
爭訟相倍和氣不處陰陽俱否穀風母子
無註
小畜
郭叔距頤爲棘所拘龍額重顙禍不成殃復歸其鄉
未詳
泰
蠆室蜂户螫我手足不得進止爲吾害咎
蠆丑邁切螫音釋
否
怒非其怨因拘有遷貪垢腐鼠而呼鴟鳶失反被困

無註

同人

嬰孩求乳母歸其子黃麑悅喜自樂

甘餌

麑五兮切鹿子也

大有

鍼縷勝服錦繡不成鷹逐雉兎爪折

不得

無註

謙

雨潦集降河梁不通鄒魯閉塞破費

市空

鄒魯二國名

豫

封豕溝瀆水潦空谷客止舍宿泥塗

至腹厲無黍稷後

隨

三姦相擾桀跖爲交上下騷離陽絶

天道

桀夏桀跖盜跖

蠱

齊景惑疑爲孺子牛嫡庶不明賊孽

爲患

按春秋傳孺子名荼齊景公妾鬻

以所生景公嘗銜繩爲牛使荼牽

之故曰爲孺子牛哀公五年景公

疾使國惠子高昭子立荼寘群公

子於莱六年僖子使召公子陽生

遂殺荼

臨

三羊俱亡走奔南行會暮失迹不知

所蔵
無註
觀
請伯行賈代山之野夜歷險阻不逢
危殆利如洗酒
無註
噬嗑
葉之將落隕其黃葉失勢傾側而無
所立
葉當作桑詩桑之落矣其黃而隕
貢
上山求魚入水捕狸市非其歸自令
久留
無註
剥
名成德就項領不試景公老至老尼父

逝去
論語齊景公欲用孔子孔子曰吾
老矣不能用也孔子行
復
天之奥隅堯舜所居以存保身爲我
國家
堯舜唐虞二帝也
無妄
雎鳩淑女賢聖配偶宜家壽福吉慶
長久
關雎詩云關關雎鳩在河之洲窈
窕淑女君子好逑言周文王生有
聖德又得聖女姒氏以爲之配
大畜
兩人俱爭莫能有定心垂不同訟言
起凶

無註

頤

涉伯徇名弃禮誅身不得其道成子奔燕

曾定公九年晉趙鞅圍衛討衛之叛曰由涉佗成何遂殺涉佗成何君子曰此之謂弃禮詩曰人而無禮胡不遄死涉佗然矣哉

大過

踰江求橘并得大栗烹羊食肉飲酒歌笑

無註

坎

山險難升澗中多石車馳轊擊重傷載軸擔負善躓跌踒右足

轊音遂躓音致踒音渦

離

元利孔福神所子畜般樂無苦得其歡欲

無註

咸

烏鵲食穀張口受哺蒙被恩福長大成就柔順利貞君臣合好

無註

恒

潼溺蔚薈膚寸來會津液下降流潦滂沛

淵上聲薈音穢

遯

路多枳棘步刺我足不利旅客爲心作毒

無註

大壯
虺蝮所聚難以居處毒螫痛甚瘡不
可愈
虺音卉赦螫音釋
晉
麟鳳相遖觀察安危東郭聖人后稷
周公共和政令君子攸同利以居止
長无憂凶

麟仁獸鳳靈鳥能知安危故世治
則出周自后稷始封於邰積功累
仁至於周公制禮作樂以成文武
之烈
明夷
築亂不時使民恨憂立趾爲笑君危
臣騷
無註

家人
黃帝所生伏羲之宅兵刃不至利以
居止
大昊伏犧氏黃帝軒轅氏黃帝造
五兵以征不享
睽
雀行求食暮歸屋宿及其室舍安寧
無故

無註
蹇
大倉積穀天下饒食陰陽和調年歲
時熟
無註
解
履機蹈顛墮入寒淵行不能前足踒
不便

無註

損

竿旄旌旗執幟在郊雖有寶珠無路致之

詩干旄篇云子子干旄在浚之郊又子子干旌在浚之城

益

銜命上車和合兩家蛾眉皓齒二國悅喜

萃殭

無註

夬

吉曰車攻田弋獲禽宣王飲酒以告嘉功

吉曰車攻宣王詩言田獵之事

姤

重伯黃寶宜以我市嫁娶有息利得

過毋

無註

萃

延頸望酒不入我口深以自喜利得無有

無註

升

牧爲代守饗食甘賜得吏士意戰大破胡長安國家

按史李牧爲趙將居代鴈門備匈奴以便宜置吏市租皆輸入幕府爲士卒費日擊數牛饗士習騎射謹烽火約曰匈奴即入寇急入收保敢有捕虜者斬匈奴每入不戰以爲怯邊士日得賞賜而不用皆願一戰於是大破匈奴十餘歲不

敢近趙邊

困

日出温谷晧照萬國高明淑仁虞夏

配德

虞舜有天下之號也夏禹有天下之號也

井

逐兎索鳥破我弓車日暮不及失利

後時

無註

革

譌言妄語傳相註誤道左失迹不知

所處

無註

鼎

履虎躡蛇貶損我威君子失車去其

國家

無註

震

本根不固花葉落去更爲孤嫗不得

相親

無註

艮

五輒四軋優得餧有陳力就列騶虞

喜悅

騶虞獸名白虎黑文不食生物者

漸

黃帝紫雲聖且神明光見福祥告我

无殃

史記黃帝生而神靈長而聰明應

邵曰受命有雲瑞故以雲紀事

歸妹

五利四福俱佃高邑黍稷盛茂多獲

蓁稻

無註

豐

群虎入邑求索肉食大人衛守君不

失國

無註

旅

烏子鵲雛嘗與母居顧慕群侶不離

其巢

無註

巽

蹇驢不材駿騾失時筋勞力盡罷於

沙丘

無註

兌

玄鬣黑顙東歸高鄉朱鳥道引靈龜

載莊遂抵天門見我貞君

無註

渙

探巢得雛九鳩鵲來俱使我音娛

無註

節

安上宜官一日九遷升擢超等牧養

常山君臣獲安

漢車千秋一日九遷其官

中孚

大頭目明戴受嘉福三雀飛來與禄

相得

無註

小過

遠視千里不見黑子離婁之明无益

於光
離婁古之明目者
既濟
三女爲姦俱游高園倍室夜行與伯
笑言不忍主母失禮酒寃皇天誰告
無註
未濟
曰辰不和強弱相扼一雌兩雄客勝
主人
無註
䷊坤下乾上泰
求玉陳國留連東域須我王孫四日
来復主君有德蒙恩受福
無註
蒙
葛藟蒙棘花不得實讒佞爲政使恩
壅塞
葛藟詩篇名蒙棘詩葛生篇云葛

不存
伯夷叔齊孤竹君之二子武王伐
紂諫之不食周粟又語云伯夷叔
齊餓於首陽之下民到于今稱之
坤
濟深難渡濡我衣袴五子善耀脫無
他故
無註
屯
倚立相望適得道通驅駕牸馳比目
同床
無註
蒙
葛藟蒙棘花不得實讒佞爲政使恩

生蒙棘榛歛蔓于域寻美亡此誰與

獨息

需

四足無角君子所服南征述職與福

相得

征者上代下也諸侯朝王曰述職

訟

踝踵之傷左指病癰失旅後時利走

卷三 三十八

不來

無註

師

春城夏國生長之域可以服食保全

家國

無註

比

望騾不來駒蹇爲憂雨驚我心風撼

我肌

無註

小畜

久客無床思歸我鄉雷雨涌盈道不

得通

涌當作湍易屯卦雷雨之動滿盈

履

舫船備水旁可燃火積善有徵終身

卷三 三十九

無禍

無註

否

陟岵望母役事未已王政無監不得

相保

陟岵國風齊詩篇名既云望母岵

當作屺詩云陟彼屺兮瞻望母兮

陟彼屺兮瞻望母兮

同人
多載重負捐棄於野子毋誰子但自
勞苦
無註
大有
生直地乳上皇大喜賜我福祉受命
無極
無註
謙
翕翕輸輸稍墮崩顛滅其令名長沒
不全
翕音吸輸音田
豫
東鄰嫁女爲王妃后莊公築館以尊
王毋歸寧于京師季姜悅喜
春秋魯莊公元年王姬下嫁於齊

命同姓諸侯主之魯以姬姓故築
館而迎之冬王姬歸于齊桓公九
年春紀季姜歸于京師爲桓王后
隨
伯虎仲熊德義淵閎使布五穀陰陽
順敘
按史高辛氏之子有曰伯虎仲熊
舜舉八愷使主后土爲伯益之佐
蠱
敏捷敬疾如猨升木彤弓雖調終不
能獲
無註
臨
舉被覆目不見日月衣裘蓐床就長
夜室
按史記越伐吳三戰三北夫差

上姑蘇亦請成於越范蠡不可夫
觀
差曰吾無以見子胥爲幀冒乃死
忍醜少羞無面有頭虛日以弊消寡
耗減
未詳
噬嗑
涸陰沍寒常氷不温凌人墮土怠雹大
爲笛
淩人氷人也按詩傳蘇氏曰古有
藏氷發氷以節陽氣之盛是以無
災霜雹也
賁
夏麥麩麵霜擊其苗疾君敗國使民
天傷
無註
剥
淵涸龍憂箕子爲奴午叔殽命殼破
其家
箕子紂親戚諫紂不聽佯狂爲奴
午叔當作干叔紂之諸父比干也
直言諫紂紂怒殺之剖視其心
復
跛踦相隨日暮牛罷陵遲後旅失利
亡雌
無註
无妄
桑之將落隕其黃葉失勢傾側如無
所立
詩氓篇云桑之落矣其黃而隕又
詩氓篇云桑之落矣其黃而隕又
云女也不爽士貳其行
大畜

生長以時長育根本陰陽和德歲樂
無憂
無註
頤
童女無夫未有匹配陰陽不和空坐
獨宿
無註
大過
枯楊生稊老夫得其女妻
無註
坎
金精耀怒帶劒過午兩虎相距雖驚
无咎
無註
離
危坐至暮請求不得膏澤不降政戾
民惑
無註
咸
老楊曰衰條多枯枝爵級不進曰下
摧瘨
無註
恒
蔡侯適楚留連江濱踰時歷月思其
君后
曾定公三年冬蔡昭侯適楚獻佩
裘於昭王昭王服之以享蔡侯蔡
侯亦服其一子常欲之弗與三年
止之
遯
右撫劒頭左受鉤帶凶訟不止相與

爭戾失利市肆
無註
大壯
水流趨下遠至東海求我所有買鮪與鯉
無註
晉
登几上輿駕駟南遊合從散衡燕秦以強
蘇秦主從張儀主衡秦事燕儀事秦按禮部韻毛居正曰以六攻一爲從以一離六爲橫合之曰從衡
明夷
求兎得猪過其所望懽以相迎高位夷傷
無註
家人
過時不歸道遠且迷旅人心悲使我徘徊
無註
睽
魂孤無室銜指含食盜張民饋見敵失肉
無註
蹇
居如轉丸危不得安東西不寧動生憂患
無註
解
坤厚地德庶物蕃息平康正直以綏大福
易曰地勢坤君子以厚德載物

損

初九利簸牡荊生賢山旁仇敵皆憎孰肯相迎

無註

益

鳳凰銜書賜我玄珪封爲晉侯

成王與叔虞戲削桐葉爲珪以與叔虞曰以此封若史佚曰天子無戲言請擇曰成之遂封叔虞於唐

唐叔子燮改唐爲晉

夬

作凶不善相牽入井溺陷辜罪禍至

憂有

無註

姤

悲鳴北行失其長兄伯仲不幸骸骨

萃

羔衣豹裘高易我家君子惟好

詩羔裘篇云羔裘豹飾孔武且力

升

日中爲市各抱所有交易資貨貪珠懷寶心悅懽喜

困

振急絶理常陽不雨物病焦乾華實無有

無註

井

狐貉載剥徙温厚蓐寒棘爲疾有所

不足
無註
革
履踐危難脫執去患入福喜門見誨
大君
無註
鼎
四亂不安東西爲患退止我足毋出
國城乃得全完賴其生福
震
無註
南國少子才略美好求我長女賤薄
不與反得醜惡後乃大悔
艮
無註
安怒失理陽孤無輔物病焦枯年飢
於黍
無註
漸
倬然遠咎避患害早田獲三狐見民
爲寶
周易解九二田獲三狐狐者邪媚
之獸三狐指卦之三陰時之小人
也獲如能變化除去之如田之獲
狐也
歸妹
逐鹿山顛利去我西維邪南北無所
不得
無註
豐
龍蛇所聚大水來處滑滑沛沛使我
無賴

無註

旅

從風吹火牽騏驥尾易爲功力因催受福

無註

巽

澤狗水鳧難畜少雛不爲家饒心其函憂

未詳

兌

水壞我里東流爲海龜鳧謹嘗不覩慈母

無註

渙

褰衣涉行水深漬多賴幸舟子濟脫無他

無註

節

龜厭河海陸行不止自令枯槁失其都市憂悔爲咎亦無及已

無註

中孚

同本異業樂仁政德東鄰慕義來興我國

無註

小過

桃李花實累累日息長大成熟甘美可食爲我利福

無註

既濟

重瞳四乳聰明順理無隱不形徵視千里災害不作君子集聚

淮南子云舜目重瞳文王四乳

未濟

實沈參墟以義討尤次止結盟以成

霸功

實沈參神參雊晉地也

坤下
乾上
否

秦爲虎狼與晉爭強併吞其國號曰

始皇

秦號爲虎狼之國并六國號始皇

之乾

天之奥府衆利所聚可以饒有樂我

君子

無註

坤

天之所菑凶不可居轉徙獲福留止

危憂

無註

屯

名成德就項領不試景公耋老尼父

逝去

論語齊景公欲用孔子孔子曰吾

老矣不能用也孔子行

蒙

特善避患福禄長存雖有豺虎不能

危患

無註

需

避患東西反入禍門糟糠不厲憂動

我心

無註

訟

珪璧琮璜執贄見王百里竊越應聘

齊秦　百里奚事秦甯越事齊

師　揚水潛鑿使君潔白衣素朱表遊戲皐泼得君所願心志娛樂

詩揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃曰揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云胡不

樂泼當作沃

比　官爵相保居之无咎求兎不得怕使恨悔

無註

小畜　戴元無禪贏裎出門小兒作笑君爲憂患

未詳

履　把珠入口爲我利寶得吾所有欣然嘉喜

無註

泰　行不如還直不如屈進不若退可以安吉

無註

同人　衆鬼凡聚還生大怪九身無頭魂驚魄去不可以居

未詳

大有　家給人足訟聲並作四夷賓服干戈囊閣

此言武成偃干戈振兵釋旅之事

謙

人面鬼口長舌爲斧斲破瑚璉殷商絕祀

商紂無道徵子抱祭器奔周其後爲福傾危復立

豫

南山之峻真人所在德配唐虞天命武王伐紂遂滅商焉

隨

爲子保祐飲享身受大慶

唐虞堯舜有天下之號也

春桃生花季女宜家受福多年男爲邦君

詩桃夭后妃之所致也桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家

蠱

鴟鴞破斧冲人危殆賴其忠德轉禍爲福傾危復立

鴟鴞破斧皆詩豳風篇名言周公之事誅管蔡以安周室

臨

猿墮高木不蹉手足保我金玉還歸其室

無註

觀

天之奧隅堯舜所居可以存身保我邦家

堯舜唐虞二帝也

噬嗑

伯蹇叔盲足病難行終日至暮不離其鄉

無註

賁
日月相望光明盛昌三聖茂功仁德
大隆
三聖堯舜禹也
剥
桃李花實累累日息長大成就甘美
可食
無註
復
入和出明動作有光運轉休息動作
尤康
無註
无妄
陰冥老極陽建其德履離載光天下
昭明功業不長蝦墓代王
冥一作衰見坤之未濟未詳
大畜
行役未已新事復起姬姜勞苦不得
休息
詩陟岵篇云父曰嗟予子行役夙夜无已上慎旃哉猶来无止
頤
狐鳴菟北飢無所食困於空丘莫與
同力
無註
大過
雄聖伏名人匿麟遠走鳳飛北擾亂
未息
無註
坎
病負幸使伯行販開牢擇羊多得
大牲

無註

離

翕翕輴輴稍稍崩顛臧其令名長沒不存

翕音吸輴音田

咸

花落實槁衣弊如絡女功不成絲布如玉

無註

恒

温山松栢常茂不落鸞鳳所止得以歡樂

無註

遯

失恃毋友嘉偶出走獲如失兎傈如虐狗

虐作喪孔子去魯傈若喪家之狗

大壯

太一駕騮從天上求徵我叔季封爲魯侯

太乙星名成王封周公之子伯禽於魯

晉

雙鳧俱飛欲歸稻池經涉薍澤爲矢所射傷我肖臆

無註

明夷

深坑復平天下安寧意娛心樂賴福長生

無註

家人

俱爲天民雲過吾西風伯雨師與我

無恩
無註
睽
野鳥山鵲来集六博三鳥四散主人勝客
六博古者象棋有六博
蹇
北陰司寒堅氷不温凌人情怠大雹爲灾
凌人氷人也按詩傳蘇氏曰古有藏氷發氷以節陽氣之盛是以無灾霜雹也
解
伊尹智士去桀耕野執順以傳反和无咎
伊尹耕于有莘之野湯三使往聘之使五就桀桀不能用復歸于湯遂相湯伐桀
損
北風牽手相從笑語伯歌季舞讌樂以喜
詩北風篇云北風其涼雨雪其雰惠而好我攜手同行
益
從巢去家南過白馬東西受福與母相得
無註
夬
鳥飛跌跛兩兩相和不病四支但去莫疑
無註
姤

三馬生駒以成爲母荆夷上侵姬伯
出走
三年一作二牛見需之訟一作三
年生狗見坤之震
萃
破筐弊笥棄捐於道壞落穿敗不復
爲寶
無註
升
結紐得解憂不爲禍食利供家受福
安坐
無註
困
白日陽光雷車避蔵雲雨不行各自
止鄉
無註
井
杜口結舌心中怫欝凶災生患無所
告冤
無註
革
齎貝贖狸不聽我辞繫於虎鬚辜不
得來
無註
鼎
持鶴抱子見蛇何咎室家俱在不失
其所
無註
震
逐兎山西利走入門賴我仁德獲爲
我福
無註

艮
興役不休與民爭時牛生五趾行危
爲憂
無註
漸
春粟憂梨少鮮希有斗千石萬貴不
可販
無註
歸妹
悲號北行失其長兄伯仲不幸骸骨
散亡
無註
豐
賦斂重數政爲民賊杼軸空盡家去
其室
詩大東篇云小東大東杼軸其空

旅
履服白縞殃咎並到憂不敢笑
無註
巽
杜口結舌言爲禍母代伯受患無所
禱冤
無註
兌
免冠進賢步行出朝門體不正賊孽
爲患
漢書貢禹爲河南令以賊事爲府
官見責免冠謝輿服志進賢古緇
布冠文儒者之服
渙
娶於姜女駕迎新婦小齊在門夫子
悅喜

按春秋昭公二年夏四月韓須如齊逆女齊陳無宇送女致少姜少姜有寵於晉侯晉侯謂之少齊姜齊姓

節

牧羊稻園聞虎喧嚾崔思恐悚息終無禍患

無註

中孚

老妾据機緯絕不知女功不成冬寒無衣

無註

小過

乘龍吐光使陰復明燎獵載聖六師以昌

無註

既濟

東鄰嫁女爲王妃后莊公築館以尊王母歸于京師季姜悅喜

春秋魯莊公元年王姬下嫁於齊命同姓諸侯主之魯以姬姓故築館而迎之冬王姬歸于齊桓公九年春紀季姜歸于京師爲桓王后未濟

灌鵠東從道頓跌跱日食不退病爲身禍

無註

易林卷第四

䷀乾上離下同人

窓凜山顛銷鋒鑄刃示不復用天下大勸

史武王勝殷戢弭干戈以示弗用之卓

一臂六手不便於口莫肯與用利棄我走

坤

未詳

獐鹿逐牧飽歸其居安寧無悔

屯

無註

鴻魚逆流至人潛渚萬蓬代柱大屋顛倒

無註

蒙

三穀五牂相隨俱行迷入空澤經涉六駮爲所傷賊

無註

需

黃帝出遊駕龍乘馬東上太山南過齊魯邦國咸喜

黃帝邑於涿鹿之阿遷徙無常以兵師爲營衛後得六相而天地治神明至遠夷之國莫不入貢

訟

履危不安心欲東西步走逐鹿空無所得

無註

師

望尚阿衡太宰周公藩屏湯武立爲

侯王
望太公呂尚也阿衡伊尹也太宰
官名周公爲太宰
比
白龍黑虎起伏俱怒戰於阪兆蚩尤
走敗死於魯首
正義曰河圖龍魚云黄帝攝政有
蚩尤兄弟八十一人獸身人語銅

鐵額能作大霧食沙造五兵威震
天下誅殺無道萬民欽命黄帝行
以仁義不能禁止乃仰天而歎天
遣玄女下授黄帝兵符與蚩尤戰
於涿鹿之野遂禽殺之魯首未詳
小畜
載石上山步趺不前嚬眉之憂不得
所歡

無註
履
周德既成杼軸不傾申酉趺暮耄老
衰去箴石不祐
無註
泰
乘雲帶雨與飛鳥俱動舉千里見我
慈母

無註
否
齎貝贖狸不聽我辭繫我虎鬚牽不
得来
無註
大有
三翼飛来是我逢時俱行先至多得
大利

未詳

謙

兩足四翼飛入家國寧我伯子與母相得

無註

豫

按民呼池玉杯文案魚如白雲一國獲願

隨

紂爲酒池玉杯象筋以侈周武王伐之有白魚入舟之兆

蠱

季姬跼蹐躕躇望我城隅終日至暮不見齊侯君上無憂

按詩靜女篇靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首跼躕

龍渴求飲黑雲影從河伯奉觴跪進酒漿流潦滂滂

河伯水神也

臨

出門逢患與福爲怨更相擊刺傷我手端

無註

觀

播天舞地神明所守安樂無咎

無註

噬嗑

兩金相擊勇氣鈞敵終日大戰不破不缺

無註

賁

車雖駕兩絕馬奔出雙輪脫行不

至道遇害
無註
剥
文山紫芝雍梁朱草長生和氣玉以
爲寶公尸侑食福禄来處
芝草論芝生於土土氣和則芝草
生瑞命論王者慈仁則有芝草生
矣　朱草王者德無所不通則生
卷四　七
復
把珠入口爲我畜寶得吾所有忻然
嘉喜
無註
無妄
眢牛上山力劣行難烈風雨雪遮遏
我前中道復還憂者得歡
無註

大畜
陶朱白珪善賈息資三致千金德施
上人
陶朱即范蠡白珪名冊周人史言
能薄飲食忍嗜欲二人皆善賈貨
生息資財以致巨富
順
子鉏執麟春秋作元陰聖將終尼父
悲心
卷四　八
左傳哀公十四年春西狩於大野
叔孫氏之車子鉏商獲麟孔子作
春秋
大過
春日載陽福履齊長四時不忒與樂
爲倡
無註

坎

孔德如玉出於幽谷飛上喬木斁其羽翼大光照國

斁未詳必有誤

离

區脫康居慕仁入朝湛露之歡三爵畢恩復歸窮廬以安其居

區脫與甌脫同土室也胡人候望

虜出匈奴傳康居國名湛露天子燕諸侯之詩

咸

秋冬夜行照覽星辰道理利通終身何患

無註

恒

鳴鵠抱子見蚍何咎室家俱在不失其所

無註

遯

安和太山福禄屢臻雖有豺虎不能危身

無註

大壯

老目瞢眠不知東西君失理命以直爲傴王珍其寶

無註

晉

植璧秉珪請命于河周公剋敏冲人寥愈

初成王少時病周公乃自揃其蚤沈之河以祝於神曰王少未有識奸神命者乃旦也王病有瘳見史註

明夷
太王執政歲熟民富國家豐有主者
有喜
太王遷于岐山之下及他旁國聞
其賢亦多歸之
家人
爭訟相背和氣不處陰陽俱否穀風
無子

穀當作谷谷風刺夫婦失道也
睽
齊魯爭言戰於龍門構怨結禍三世
不安
按春秋魯成公二年春齊侯伐我
北鄙圍龍頃公之嬖人盧蒲就魁
門焉龍人囚之齊侯親鼓三日取
龍
蹇
鹿得美草鳴呼其友九族和穆不離
邦域
詩小雅鹿鳴篇呦呦鹿鳴食野之
苹我有嘉賓鼓瑟吹笙
解
百里南行雖徵復明去虞適秦爲穆
國卿

百里奚虞人也知虞之將亡遂去
適秦相穆公遂覇西戎之君亡遂去
損
梅李冬實國多寇賊亂擾並作王不
能制
春秋魯僖公三十三年冬隕霜不
殺草李梅實公羊傳曰紀異也此
祿去公室政在公子遂之應

益
府藏之富王以振貸捕魚河海苟罔
多得巨虵大輜戰於國郊君遂走逃
無註
夬
杜飛門啓患憂大解去老乘馬不爲
身禍
去老乘馬一作修福行善見需之
姤
宜昌娶婦東家歌舞長樂歡喜
無註
萃
正陽之央甲氏以亡禍及留吁湮滅
爲墟
按春秋魯宣公十六年春正月晉

人滅赤狄甲氏及留吁傳云甲氏
潞之遺種留吁其殘邑也
升
鳥過稻廬甘樂麴鯈雖驅不去田畯
懷憂
麴古猛切鯈自秋切田畯農官也
困
跛踦俱行日暮車傷失旅乏糧
無註
井
龍門水穴流行不害民安其土君臣
相保
按書禹貢龍門屬雍州在今馮翊
夏陽縣以下皆言禹治水之功
革
山陵四塞遏我徑路欲前不得復還

故處
書堯典蕩蕩懷山襄陵

鼎
兩虎爭鬬血流漂杵城郭空墟蒿藜
蹇道
書武成篇血流漂杵

震
依叔墻隅志下心勞楚亭晨食韓子
低頭
淮陰人韓信家貧嘗寄食於南昌
亭長并受辱於袴下詳見本傳

艮
龍生無常或託空葉憑乘風雲爲堯
立功
葉當作桑未詳

漸
鴈行搖尾逐雲吹火汙泥爲陸下田
爲稷
鴈斗首四星天文凡爲首者曰鴈
歸妹
跛踦相隨日暮牛罷陵遲後旅失利
亡雌
無註

豐
三人俱行北求大牂長孟病足請季
負囊柳下之寶不失驪黃
無註

旅
鳳凰在左麒麟處右仁聖相遇伊呂
集聚傷害不至時無殃咎福爲我母
鳳凰靈鳥麒麟仁獸伊尹相湯呂
望興周

巽
乘筏渡海雖深不殆曾孫皇祖累累
具在
無註
兌
比目四翼来安吾國賈福上堂與我
同床
無註

渙
娶於姜呂駕迎新婦少齊在門夫子
悅喜
姜呂齊姓按春秋傳齊女少姜歸
于晉有寵於晉侯晉侯謂之少齊
節
螟蟲爲賊害我稼穡盡禾單麥秋無
所得
中孚
衣裳顛倒爲王来呼成就東周邦國
大休
詩東方未明顛倒裳衣自公召之
小過
王孫季子相與爲交明允駕誠升擢
慶舉　駕當作篤

史記高陽氏有才子八人謂之八
愷高辛氏有才子八人謂之八元
堯未及舉舜於是舉八愷使主后
土舉八元使布五教
既濟
踊泉滑滑流行不絶汙爲江海敗毀
邑里家無所處聞虎不懼向我笑喜
無註

未濟
桑户竊脂啄粟不宜亂政無常使心
孔明
桑户鳥名竊脂即桑扈也
䷝離上乾下大有
白虎張牙征伐東来朱雀前驅讚道
說辭敵人請服銜璧前趨
無註
卷四　十九
之乾
南山大行困於空桑老沙爲石牛馬
無糧
無註
坤
蟠枝失岐與母別離絶不相知
無註
屯

講講所言莫知我恒驩樂堅固可以
長安
無註
蒙
李梅零墜心思憒憒懷憂少悃亂我
氣
無註
卷四　二十
需
火雖熾在吾後寇雖多在吾右身安
吉不危殆
無註
訟
虎卧山隅鹿過後朐弓矢設張猬爲
功曹伏不敢起逐至平野得我美草
史記龜筴傳郭璞註云蝟能制虎
師

三火起明兩滅其光高位疾蹟驕恣
誅傷
無註
比
匹君楚馬遇讒無辜久旅離憂
晉公子重耳遇驪姬之讒在外十
九年而後反國
小畜
一室百子同公異母以義防患禍留
不起
無註
履
商人行旅資所無有貪貝利珠留連
王市還旋內顧公子何咎
無註
泰
禹將爲君北入崑崙稍進揚光登入
溫湯代舜爲治功德昭明
禹治水有功舜以天下禪焉
否
軋行天德覆幬無極嘔呼熹熟使各
同人
自得
易乾卦飛龍在天乃位乎天德
南國盛茂黍稷醴酒可以享老樂以
嘉交
無註
謙
方船備水旁河然火終身無禍
無註
豫
雷行相逐無有休息戰于平陸爲夷

所覆
未詳

隨
蹲躅踟躕拊心搔頭五晝四夜睹我
齊侯
未詳

蠱
大口宣唇神使伸言黃龍景星出應
侯門與福上堂天下安昌
禹渡江黃龍負舟景星一名德星

臨
陰衰老極陽建其德離陽載光天下
昭明
無註

觀
三塗五嶽陽城太室神明所伏獨無
兵革
三塗山名在河南伊闕縣陽城山
谷名在嵩山下太室山名

噬嗑
年豐歲熟政仁民樂利以居止族人
獲福
無註

賁
楚烏逢天不時久放離居無群意昧
精喪作此哀詩以告孔憂
無註

剥
出門大步與凶惡忤罵公詈母爲我
憂恥
無註

復

火至井谷陽芒生角犯歷天户關觀
太微登上玉床家易六公
天文太微爲五帝之庭明堂之房
無妄
牧羊逢狼雖憂不傷畏怖既息終無
禍殃
無註
大畜
無註

璽粟犧牲敬奉貴神享者飲食受福
多孫望季不来孔聖厄陳
按内則祭天地之牛角璽粟又云
祭天地宗廟曰犧卜得吉曰牲語
云孔子嘗厄於陳蔡之間
頤
大盖治床南歸殺羊長伯爲我多得
牛馬利於徙居
無註
大過
枯樹無枝與子分離飢寒莫養獨立
哀悲
無註
坎
天地九重堯舜履中正冠垂裳宇宙
平康

堯唐帝名舜虞帝名易曰堯舜垂
衣裳而天下治
离
鳧鷖遊遥君子以寧履德不愆福禄
来成
詩鳧鷖守成也太平之君子能持
盈守成神祇祖考安樂之也曰鳧
鷖在涇公尸燕飲福禄来成遥當

咸
作涇
羸襢逐狐爲人觀笑牝雞雄晨主作亂根
書曰牝雞無晨牝雞司晨爲家之索
恒
典策法書藏在蘭臺雖遭亂潰獨不遇菑
漢官儀御史臺内掌蘭臺秘書
遯
三癡俱狂欲之平鄉迷惑失道不知昏明
無註
大壯
癭瘤瘍疥爲身瘡害疾病癰瘌常不瘳
屬逮
無註
晉
三豕俱走鬬於虎口白豕不勝死于阪下
無註
明夷
賴先之光受德之佑雖遭顛沛獨不凶咎
語註云顛沛傾覆流離之際
家人
上義崇德以建大福明哲且聰周武立功
周書武成篇惇信明義崇德報功垂拱而天下治
睽

四亂不安東西爲患身止無功不出
國城乃得全完賴其生福
無註
蹇
金牙鐵齒西王母子無有患殆減害
無註
解
道利
無註

賀喜從福曰利蕃息懽樂有得
無註
損
昊天白日照臨我國萬民康寧咸賴
嘉福
無註
益
左眇右盲視闇不明下民多孽君失
其常
無註
夬
吾家黍粱積委道傍有囊服箱運到
我鄉藏於嘉倉
無註
姤
殊類異路心不相慕牝豨無猴無豭無

室家
豨丑延切猳音加豭即鰕字
萃
雀行求食出門見鷄顛蹶上下幾無
所處
蹙音厥
升
野有種庚穡人駕取不逢虎狼暮歸

其宇

無註

困

膚敏之德發憤忘食虎豹禽說爲王

求福

史記韓信虜魏王豹又引兵擊趙

禽夏說虎當作虜

井

光祀春成陳項羽雞鳴陽明失道不能

自守

按秦紀索隱註曰漢書郊祀志云

文公獲若石云于陳倉北坂城祠

之其神來若雄雉其聲殷殷云野

鷄夜鳴以牢祠之號曰陳寶又臣

瓚云陳倉縣有寶夫人祠歲與巢

君神會祭于此者也

革

左抱金玉右得熊足常盈不忘獲心

所欲

熊足即熊掌味之美者

鼎

屨泥汙足名困身辱兩仇相得身爲

痛瘧

無註

震

安居重遷不去其亶未来相聞樂得

常產

耿都爲河水所圮盤庚欲遷於殷

而大家世族安土重遷盤庚誕告

用亶其有衆曰往哉生生永建乃

家

艮

天災所遊凶不可居轉徙獲福留止
危憂
無註
漸
眛眛墨墨不知白黑景雲亂擾光明
隱伏犬戎来攻幽主失國
按史記周幽王黜申后廢太子宜
臼申侯與鄫人召犬戎伐王犬戎
歸妹
遂殺王於驪山下
鳧鴈啞啞以水爲宅雌雄相和心志
娛樂得其所欲
無註
豐
長生無極子孫千億栢柱載器堅固
不傾
旅
無註
麒麟鳳凰善政得祥陰陽和調國無
災殃
麒麟仁獸鳳凰靈鳥太平之世見
巽
天之奧隅堯舜所居可以存身保我
室家
堯舜唐虞二帝也
兌
配合相迎利之四鄰昏以爲期與福
笑喜
無註
渙
砥德礪材果當成周拜受大命封爲
齊侯

太公辟紂居東海之濵聞文王作
而歸之其後武王伐紂有天下遂
封爲齊侯
節
與福俱坐畜水備火思患豫防終無
殃禍
無註
中孚
畏昏潛處候明昭昭卒遭白日爲世
榮主
無註
小過
視曰載光與天相望長生懽悅以福
爲多
曰當作日
既濟
大頭明目載受嘉福三雀飛来與禄
相單
無註
未濟
梗生荆山命載輸班袍衣剥脱夏熱
冬寒立餓枯槁衆人莫憐
荆山多産異材班公輸子魯班也
艮下坤上謙
王喬無病苟頭不痛亡破失履乏我
送從
王喬古仙人名苟頭不痛未詳
之臲
喋囁處曜昧冥相待多言少實終無
成事
無註
坤

北辰紫宮衣冠立中含和建德常受
大福鉞刀攻玉堅不可得
北辰北極天之樞也紫宮爲皇極之宮見漢天文志
屯
東壁餘光數閒不明主母妬嫉亂我事業
東壁星名
蒙
下背其上盜明相讓嬰子兩頭陳破其虛
未詳
需
鳳生會稽稍巨飛翔翱翔往来爲衆鳥雄
會稽山名
鳳靈鳥會稽山名
訟
鑿井求王非卞氏室名困身辱勞無所得
室當作寶
師
邦禁載役道至東萊百倏具舉君王嘉喜
詩衛風伯兮之篇曰邦之禁兮又曰自伯之東註云婦人以夫久從征役而作是詩也文王之遣戍卒周公之勞歸士故其民悅而忘死焉
比
安息康居異國同廬非吾邦域使伯憂惑
安息康居皆外國名

小畜
江河淮海天之都市商人受福國家
富有
無註
履
同本異葉樂仁上德東鄰慕義来興
吾國
無註
泰
白鶴銜珠夜食爲明懷吾德音身受
光榮
搜神記云有鶴爲弋人所射窮而
歸嗆參參收養療治癒愈而放之
後鶴夜到門外參執燭視之鶴雌
雄雙至各銜明珠以報參焉
否

践履危難脫厄去患入福喜門見吾
邦君
無註
同人
宮商既和聲音相隨驪駒在門主君
以歡
無註
大有
天地配享六位光明陰陽順序以成
厥功
天地即乾坤二卦六位震巽坎离
艮兌
豫
江河淮海天之奥府衆利所聚可以
饒有樂我君子
無註

隨
雙鳥俱飛欲歸稻池經涉崔澤爲矢所射傷我胷臆
無註
蠱
留仲叔季日暮寢寐羸卧失限虧我具囊銜却道傍
無註

臨
受終文祖承衰復起以義自閉雖苦無咎
虞書云舜受終于文祖按舜黄帝八代孫父頑母嚚象傲堯舉於側
陋
觀
据斗運樞順天無憂與樂並居
噬嗑
周師伐紂戰於牧野甲子平旦天下悅喜
武王伐紂甲子昧爽王朝至于商郊與紂戰於牧野勝殷殺受大賚于四海萬姓悅服
賁

十雌伯雛常與母俱抱雞搏虎誰敢害諸
無註
剥
桀跖並處人民愁苦擁兵荷粮戰於齊魯
桀夏桀跖盜跖
復

南山昊天刺政閔身疾悲無辜背憎
爲仇
詩小雅節南山云節彼南山又曰
不弔昊天又曰昊天不平此詩家
父所作刺周王用尹氏爲太師秉
國之均不能毗輔天子用威虐政
以召禍亂民所憎惡甚於仇讎也
無妄

百川朝海流行不止道雖遼遠無不
到者
無註
大畜
目不可合憂來搖足怵惕爲懼去我
邦域
無註
順

烏升鵲舉照臨東海厄降庭堅爲陶
叔後封於英六履福爲厚
高陽氏才子八人厄降庭堅其二
子也庭堅即皐陶字英六春秋時
二小國見春秋魯文公十八年
大過
北方多棗橘柚所聚荷囊載黍盈我
篚筥

無註
坎
懸狟素飡食非其任失望遠民實勞
我心
詩伐檀篇云胡瞻爾庭有懸貆兮
彼君子兮不素餐兮貆貉類
离
羔羊皮革君子朝服輔政扶德以合

萬國
詩羔羊之皮素絲五紽羔羊之革
素絲五緎言南國化文王之德在
位皆節儉正直故詩人美其衣服
有常也
咸
齊魯爭言戰於龍門搆怨致禍三世
不安
卷四
卅五
按春秋魯成公二年春齊侯伐我
北鄙圍龍頃公之嬖人盧蒲就魁
門焉龍人囚之齊侯親鼓三日取
龍
恒
久陰霖雨塗行泥潦商人休止市無
所有
無註

遯
桃雀竊脂巢於小枝搖動不安爲風
所吹寒心慄慄常恐憂殆危
桃雀即桃蟲詩曰肇允彼桃蟲註
云鷦鷯也竊脂桑扈也
大壯
防患備災凶惡不來雖困無憂未獲
安休
卷四
卅六
無註
晉
引順絶糧與母異門不見所懽孰與
共言
無註
明夷
鰌鯫去海藏於枯里街巷褊隘不得
自在南北極遠渴餒成疾

無註

家人

恭寬信敏功加四海辟去不祥喜来從母

語云子張問仁於孔子孔子曰能行五者於天下爲仁矣請問之曰恭寬信敏惠恭則不侮寬則得衆信則人任焉敏則有功

睽

歲飢無年虐政害民卓谿驪山秦楚結怨

昭公十三年楚靈王被弒于乾谿史記秦始皇造作驪山

蹇

右目無瞳偏視寡明十步之外不知何公

解

蜩螗歡喜草木嘉茂百菓蕃熾日益多有

詩豳風七月篇五月鳴蜩蜩螗蟬也宋曰螗蜩鄭曰蜋蜩

損

當得自如安坐無尤華入貴鄉到老

安榮

無註

益

狡兎躍躍良犬逐咋雄雉受害爲鷹所獲

無註

夬

春桃生華季女宜家受福多年男爲

封君
詩周南桃夭篇言后妃之德也桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家
姤后
山石朽弊稍崩墮落上下離心君受其崇
無註
萃
水壞我里東流爲海龜鼈讙囂不睹我家
無註
升
七竅龍身造易八元法天則地順時施恩富貴長存
聖人心有七竅伏犧蛇身人首遇

河中龍馬負圖則而畫之以畫八卦
困
四夷慕德來興我國文君陟降同受福德
詩大雅文王之詩曰文王陟降在帝左右
井
華首山頭仙道所遊利以居止長無咎憂
太華首陽之山也
華
鸛鳩徙巢西至平州遭逢雷霆闢我菴廬室家飢寒思吾故初
無註
鼎

狗無前足陰謀叛背爲身害賊

未詳

震

陽孤亢極多所恨惑車傾蓋亡身常

驚惶乃得其願雌雄相從

陽孤亢極易乾卦上九亢龍有悔

艮

空槽注猪豚墝不到張弓祝雞雄父

飛去

無註

漸

長夜短日短星昴以正仲冬又春秋

北陸

書曰日短星昴以正仲冬又春秋左傳曰在北陸而藏冰

歸妹

爪牙之士怨毒祈父轉憂與巳傷不及母

詩小雅祈父篇云祈父予王之爪牙胡轉予于恤有母之尸饔

豐

拜跪請兔不得臭腐挽眉銜指低頭北去

無註

旅

有莘季女爲夏妃后貴夫壽子母字四海

按本紀緜取有莘氏女謂之女志是生高密宋衷云高密禹所封之國

巽

季姬跼躅待孟城隅終日至暮不見

齊侯
按詩靜女篇靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕
兌
邯鄲反言父兄生患涉叔援俎一死不還
涉叔即陳涉嘗令陳人武臣徇趙地武臣到邯鄲自立爲趙涉怒捕繫武臣家室後因柱國之諫遂立武臣爲趙王武臣終於背涉竟死於莊賈之難出陳涉傳
渙
逐鹿山顛利去我西維邪南北利無不得
無註
節

虎豹熊羆遊戲山谷君子仁賢皆得所欲
無註
中孚
穿鼻繫株爲虎所拘王母祝榴禍不成災突然自来
無註
小過
梅李冬實國多賊盜擾亂並作王不能制
春秋魯僖公三十三年冬隕霜不殺草李梅實公羊傳曰紀異也此祿去公室政在公子遂之應
既濟
望幸不到文章未就王子逐兎犬踦不得
無註

無註

未濟

千柱百梁終不傾僵仁智輔聖周宗寧康

豫 坤下震上

氷將洋散鳴鴈噰噰丁男長女可以享祀八百

周大封同姓以爲藩屏子孫安寧

會同生育聖人

按詩匏有苦葉篇雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨氷未泮

之乾

龍馬上山絶無水泉喉燋唇乾口不能言

無註

坤

蔡侯朝楚留連江濱踰時歷月思其后君

曾定公三年冬蔡昭侯適楚獻佩裘於昭王昭王服之以享蔡侯蔡侯亦服其一子常欲之弗與三年止之

屯

文厄姜里湯拘憂臺仁聖不害數困何憂免於縲索爲世雄侯文王囚於姜里成湯拘於夏臺

蒙

典策法書藏在蘭臺雖遭亂瀆獨不遇災

漢官儀御史臺内掌蘭臺秘書

需

旃裘羶國文禮不飭跨馬控弦伐我

都邑
無註
訟
星隕如雨弓弱無輔強陽制陰不得
安土
春秋莊公七年夏四月辛卯夜恒
星不見夜中星隕如雨穀梁傳註
云星既隕而復雨也
師
蝗螽我稻驅不可去實穗無有但見
空葉
無註
比
虎飢欲食爲蝟而伏禹導龍門辟咎
除患元醜以安
史記龜筴傳郭璞註云蝟能制虎

書禹貢龍門屬雍州在今馮翊夏
陽縣禹治水導之
小畜
蝙蝠夜藏不敢晝行酒爲酸漿魴鰧
飽羹
無註
履
精華墮落形體醜惡齲齟挫頓枯槁
腐蠹
無註
泰
兩足不獲難以遠行疾步不能後旅
失時
無註
否
令妻壽母宜家無咎君子之歡得以

長久
無註

同人
蚕飢作室昏多亂纏緒不可得

大有
子鋤執麟春秋作元陰聖將終尼父悲心

左傳哀公十四年春西狩於大野叔孫氏之車子鉏商獲麟孔子作春秋

謙
螟蟲爲賊害我稼穡禾單麥盡秋無所得
螟蟲類似蚕吐絲食禾心者

隨
蠱
若芝餌黃飲食玉瑛與神流通長無憂凶

無註

臨
一夫兩心枝剌不深所爲無功求事不成

觀
枝童移切
十里望烟散渙四分形容滅亡終不

見君　一本云　膠車木馬不利遠
駕出門有害安止得全
無註
噬嗑
張弓廓弩經涉山道雖有伏虎誰敢
害諸
無註
賁
泉閉澤竭王母飢渴君子困窮乃徐
有說
無註
剥
野鳶山鵲奕棊六博三梟四散主人
勝客
六博三梟皆古局戲名
復

羊驚馬走上下揮擾鼓音不絶頃公
奔敗
春秋僖成公二年衛孫桓子僖臧
宣叔晉郤克與齊頃公戰晉人援
桴而鼓馬逸不能止師從之頃公
敗績
無妄
黄帝神明八子聖聰俱受大福天下
康平
高陽氏有才子八人天下謂之八
愷
大畜
住車醊酒疾風暴起泛亂福器飛揚
位草明神降禄道無害寇
無註
頤

滕虵乘龍宋鄭飢凶民食草蓬
春秋魯襄公二十八年梓慎曰虵
乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必飢

大過
揚水潛鑿使石潔白衷素表朱遨遊
臯澤得君所願心志娛樂
詩揚之水刺晉昭公也昭公分國
以封沃沃盛强曰揚之水白石鑿

鑿素衣朱襮從子于沃既見君子
云胡不樂

坎
西過虎廬驚其前樞雖憂無尤
無註

離
衣成無袖不知所穿客指東西未得
便安
無註

咸
晨風文翰隨時就溫雄雌相和不憂
危殆
詩晨風篇云鴥彼晨風鬱彼北林
未見君子憂心欽欽註曰婦人憂
其君子而以晨風自興也

恒

心多恨悔出言爲怪梟鳴于北聲醜
可惡請謁不得
鴟梟惡鳥也

遯
離女去夫閔思苦憂齊子無良使我
心愁
詩南山篇魯道有蕩齊子由歸

大壯

過時不歸此雌雄苦悲徘徊外國與叔分離

無註

晉

鵲巢柳樹鳩集其處任力薄德天命不祐

詩召南鵲巢篇云維鵲有巢維鳩居之

明夷

鶴盜我珠逃於東都懷怒追求郭氏之墟不見蹤跡使伯心憂

未詳

家人

夫婦相背和氣弗處陰陽俱否莊姜無子

按詩綠衣篇註云衛莊公惑於嬖妾妾以嬖

睽

日走月步逃不同舍夫妻反目主君失位

易小畜卦輿脫輹夫妻反目

蹇

雒陽嫁女善逐人走三寡失夫婦妬無子

未詳

解

周德既成扞軸不傾太宰東西夏國康寧

此言周家之德周公之職也

損

日中爲市交易資寶各利所有心悅以喜

易繫辭云日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

益

童妾獨宿長女未室利無所得

夬

忠言輔成王政不傾公劉兆基文武無註

綏之

言周召輔成王及公劉文武之德

姤

牛驥同堂郭氏以亡國破爲虛主君奔逃

按胡傳莊公二十四年齊桓公問郭何以亡父老曰見善而不能舉惡而不能去所以亡

萃

中原有菽以待雉食飲御諸友所求大得

詩小宛篇中原有菽庶民采之

升

多虛少實語不可覆樽虛無酒飛言如雨

無註

困

青蠅集蕃君子信讒害賢傷忠患生婦人

詩青蠅刺幽王也營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國

井

履株覆輿馬驚傷車步爲我憂無註

華
商風召寇呼我北盜間諜內應與我
爭鬬殫已寶藏主人不勝
春秋秦穆公聽杞子謀伐鄭遂敗

鼎
逸豫好游不安其家惑於少姬久迷
不来
未詳

震
吾有驊騮亩畜之以時東家翁孺来請
我駒價極可與後無賤悔
無註

艮
陁窮上通與堯相逢登升大麓國無
凶人
堯舉舜於側微而納之大麓

漸
衆兎俱走熊羆在後蹄不能進失信
寡處
無註

歸妹
旁行不遠三思復反心多畏惡中日
止舍
無註

豐
倉唐奉使中山以孝文侯悅喜擊子
徵召
魏文侯封太子擊於中山三年不
問舍人趙倉唐入見文侯悅之遂
召還國

旅
入天門守地户居安樂不勞苦一說

文山蹲鴟肥腊多脂王孫獲願載福
巍巍
食貨志岷山之下沃野有蹲鴟即
芋也
巽
登堦上堂見吾父兄左酒右漿與福
相迎
無註

兌
秋蚰向穴不失其節夫人姜氏自齊
復入
按春秋魯桓公夫人文姜有邪行
復歸于齊故言秋蛇猶知向穴而
不失其節文姜不守理而復歸于
齊也
渙
忍醜少羞無面有頭減耗寡虛日以
削銷
未詳
節
景星炤堂麟鳳遊翔仁施大行頌聲
以興
物理論景星者星之精也王者不
私人以官使賢者在位則見麟仁
獸鳳靈鳥世治則見也

中孚
竿旄旌旗執幟在郊雖有寶珠無路
致之
衛詩干旄篇云子子干旄在浚之
郊小序云美好善也
小過
李華再實鴻卯降集仁德以興陰國

受福
無註
既濟
白馬赤烏戰於東都天輔有德敗悔
爲憂
詩曰有客亦白其馬盖白馬
殷人所尚　史記武王渡河有火
流爲烏盖興周之祥也東都指牧
野朝歌而言
未濟
採薪得麟大命隕顛豪雄爭名天下
四分
無註

易林卷第四

易林卷第五　震下兌上　隨
烏鳴東西迎其群侶不得自專空返
獨還
無註
之乾
鼻目易處不知香臭君迷於事失於
共居一云失其寵位
坤
無註
唐虞相輔鳥獸喜舞安樂無事國家
富有
虞書夔曰於予擊石拊石百獸率
舞
屯
左輔右弼金玉滿櫃常盈不亡富如

敖倉
無註

蒙
蒼龍單獨與石相觸摧折兩角
無註

需
釣目敭部善逐人走來嫁無夫不安其廬
無註

訟
逐虎驅狼避者不祥凶惡北行與喜相逢
無註

師
齎貝贖狸不聽我辞繫於虎鬚牽不得來
無註

比
岡載共輿中道別去喪我元夫獨與孤居
岡當作同

小畜
舊翅鼓翼將之嘉國愆期失時反得所欲
無註

履
目傾心惑夏姬在側申公顛倒巫臣亂國
春秋宣公十年陳靈公通於夏姬其子徵舒病之出自廐射而中之

泰
搏鳩彈鵲逐兎山北九盡日暮失獲

無得
無註
否
鹿求其子虎廬之里唐伯季耳貪不
我許
無註
同人
敗魚鮑室皃不可息上山履塗歸傷

我足
無註
大有
華燈百枝消衰暗微精光訖盡奄有
灰靡
無註
謙
顏叔子夏遨遊仁宇温良受福不失
其所
顏叔子淵之父顏無繇也子夏姓
卜名商
豫
梁柱堅固子孫蕃盛福喜盈積終無
禍悔
無註
蠱
邊鄙不聳民狎其野穡人成功年歲
大有
無註
臨
蚍牛鳴呴呼求水潦雲雨大會流成
河海
無註
觀

志合意同姬姜相從嘉耦在門夫子悅喜

春秋左傳曰雖有姬姜無棄憔悴

噬嗑

白馬駮騮更生不休富有商人利得如丘

無註

賁

大以夏禹經啓九道各有攸家民得安所

大禹以姓九道九州之道書禹別九州

剥

甲戌巳庚隨時轉行不失其心得且安寧

無註

復

穆違百里使孟厲武將師襲戰敗於殽口

秦穆公違蹇叔之言使百里孟明視出師襲鄭孟明視也厲謂嚴厲武事也

无妄

茅茹本居與類相扶顧慕群旅不離其巢

易泰卦曰拔茅連茹以其彙征吉

大畜

伯仲叔季日暮寢寐坐臥失明喪其貝囊

無註

頤

亡羊補牢張氏失牛駟馬奔走鵲盜

我魚
無註
大過
雀目燕頷畏昏無光思我狡童不見
子充
詩曰不見子充乃見狡童註云子
充猶子都也
坎
入暗出明動作有光運轉休息常樂
允康
無註
離
不勝私情以利自嬰北室出孤毀其
良家
無註
咸
稱幸上靈媚悅於神受福重重子孫
蕃功
無註
恒
齊姜叔子天文在位實沈參墟封爲
康侯
齊姜武王后叔子即太叔當齊姜
方震太叔夢帝謂已余命而子曰
虞及生有文在手曰虞遂以命之
及成王滅唐而封太叔爲參爲晉
星實沈參神也出左傳魯昭公元
年
遯
遨遊無患出入安全長受其歡君子
萬年
無註

大壯　被服文德升入大麓四門雍肅登受大福

晉　書曰納于大麓烈風雷雨弗迷註麓山足也

貞金懷玉南歸嘉國蜂蠆不螫利入我室

蠆音寨螫音釋

明夷　日在阜顛鄉昧爲昏小人成群君子傷倫

無註

家人　水父海母先來鳴呴澤皐之土從高而處

無註

睽　東隣少女爲王長婦柔順利貞宜夫壽子

無註

蹇　戴鈹望天不見星辰碩小失大福逃於外

鈹音否

解　王喬不病狗頭不痛三尸失覆乏我逆從

王喬古仙人名三尸按韻府群玉有上尸中尸下尸居人身中凡庚申日上詣天曹言人罪福出酉陽雜俎

損
使鷰築室身無庇宿家不容車徹我衣服
無註
益
威權分離鳥夜徘徊爭蔽月光大人誅傷
無註
夬
辯變白黑巧言亂國大人失福君子迷惑
無註
姤
依踞甲鎧救筐受貝大人不顧少婦不取棄捐於道
無註

萃
鷰雀銜茆以生孚乳兄弟六人妒好悌孝得心懽忻和悅相樂
無註
升
登几上輿駕駟南遊合從散衡燕秦以僵
蘇秦主從張儀主衡秦事燕儀事
秦按禮部韻毛居正曰以六攻一爲從以一離六爲橫合之曰從衡
困
黷黷許許仇偶相得氷入炭室消亡不息
無註
井
鴟鴞破斧邦人危殆賴其忠德轉禍

爲福傾亡復立

革

鴟鴞破斧皆詩豳風篇名言周公誅管蔡以安周室之事

載金販狗利弃我走蔵匿淵渠悔折爲咎

鼎

無註

泉坑復平宇室安寧憂患解除賴福長生

震

無註

驪姬讒嬈與二孽謀譖啄恭子賊害忠孝駕出嘉門商伯有喜

漸

五諸毀群公子及世子申生恭子即申生也

艮

採桑

無註

刺羊不當血少無羹女執空筐不得牧羊稻園聞虎喧嚾畏懼悚息終無禍患

歸妹

無註

明德隱伏麟鳳遠匿周室傾側不知所息

豐

孔子作春秋絕筆於獲麟之後周室衰爲語云鳳鳥不至吾已矣夫

鄰不我顧而求王女身多禿癩誰肯
媚者
無註
旅
初雖無輿後得戰車賴幸逢福不罹
兵革
無註
巽
水壞我里東流爲海龜鼈讙囂不睹
王母
無註
兌
兩心不同或欲西東明論終始莫適
所從
無註
渙
天帝懸車廢禮不朝禳福不制失其
寵家
天文有帝車星
節
交川合浦遠濕難處水土不同思吾
皇祖
交川即交州合浦產明珠
中孚
句踐之危棲於會稽太宰機言越國
復存
按史勾踐越王名爲吳所敗以餘
兵棲會稽鳥宿曰棲越依山林故
云會稽山名在越
小過
慈烏鳴鳩孰一無尤寢門內治君子
悅喜

無註

既濟

當年早寡獨立孤居雞鳴犬吠無敢
問諸我生不遇獨離寒苦

無註

未濟

江河變服淫湎無側高位顛崩寵禄
反覆

無註

艮下巽上蠱

魴生江淮一轉爲百周流天下無有
難惡

無註

之乾

首澤與目載受福慶我有好爵與汝
相迎

坤

輸輸轒轒轒歲莫偏敝寵名捐弃君衰
在位

無註

屯

折若蔽日蘭屏王目司馬無良平子
没傷

楚詞折若木以拂日兮若木木名
在崑崙西極其華光照下地蘭屏
未詳　魯伐季平子平子登臺三
請弗許叔孫氏之司馬鬷戾言於
衆曰凡有季氏與無孰利皆曰無
季氏是無叔孫也遂伐公徒公孫

蒙

于齊

家在海隅挹統深流王孫單行無妄以趨
無註
需
執義秉德不危不殆延頸盤桓安其室檀屯耗未得終無大恤
無註
訟
長舌亂家大斧破車陰陽不得姬姜衰憂
無註
師
二人異路東趨西步千里之外不相知處
無註
比
視闇不見雲蔽日光不見子都鄭人心傷
詩山有扶蘇篇云不見子都註云子都男子之美稱也
小畜
初憂後喜與福爲市八佾列陳飲御嘉友
八佾舞列也
履
童妾獨宿長女未室利無所得
無註
泰
玄黄四塞陰雌伏謀呼我墻屋爲巫所識
無註
否

中復摧頹常恐衰微老復賴慶五穀爲相

百里奚亡之秦楚鄙人執之繆公以五穀羊皮贖之號曰五穀大夫

同人

伯氏殺羊行悖天時亹社夷燒朝歌丘墟

亹當作亳商都也朝歌紂所都也

大有

日短夜長祿命分張早離父兄見憂傷

無註

謙

采唐沫鄉期於桑中失期不會憂思約帶

詩桑中爰采唐矣沫之鄉矣云誰詩桑中爰采唐矣沫之鄉矣云誰

豫

昧視無光夜不見明冥抵空牀季葉逃亡

未詳

隨

舉趾振翼南至嘉國見我伯姊與惠相得

無註

臨

則天順時周流其墟與樂並居无有咎憂

無註

觀

蠆室蜂户螫我手足不可進取爲吾害咎

無註

噬嗑

公孫駕驪載游東齊延陵悅產遺季紵衣

產鄭大夫子產季吳公子季札聘於鄭子產獻以紵衣出左傳

賁

轉作驪山大士夫人心劉季發怒禽滅子嬰

按史記秦始皇大發天下工匠徑驪山表以役咸陽建阿旁宮直抵驪山表以此失衆民之心致漢高祖遂滅秦

剥

羊腸九縈相推稍前止須王孫乃能上天

無註

復

蹄蝀充側佞人傾惑女謁橫行正道壅塞

蝃蝀止奔也蝃蝀在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟

无妄

福禄不遂家多怍祟麋鹿悲啼思其大雄

無註

大畜

雲雷因積大雨重疊久不見日使心悒悒

無註

頤

三河俱合水怒踊躍壞我王室民困無食

三河唐人都河東殽人都河內周
人都河南三河在天下之中史貨
殖傳
大過
旦雨夜行早遍辟城更相覆傾終無
所成
無註
坎

褒后生虵垂老盲微倒跌哀公酉滅
黃離
褒后即褒姒初夏之哀褒人之神
化爲二龍以伺王庭夏后卜藏其
漦至周末發而觀之漦化爲黿童
女遇之而孕是生褒姒
離
鴻鴈南飛隨時休息轉逐天和千歲
不衰
無註
咸
後時失利不得所欲莫享偕結自逐
自逐
無註
恒

心多恨悔出言爲怪巢鳴室北醜聲
可惡請謁不得
說苑齊景公爲露臺成巢鳴其上
惡之桓常騫請夜禳之明日巢當
墜布翼伏地而死
遯
馳馬過隙時難再得尼父孔聖繫而
不食
魏豹傳人生如白駒過隙孔子云

吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食

大壯

陰變爲陽女化爲男治道得通君臣相承

無註

晉

崑崙源口流行不止龍門砥柱民不安處毋歸孩子黃麑悅喜

書禹貢註云崑崙之山即河源所出砥柱在大河中流其形如柱今陝州陝縣三門山是也

明夷

葛藟蒙棘華不得實譏佞亂政使恩壅塞

葛藟詩篇名蒙棘詩葛生篇云葛生蒙棘藟蔓于域予美亡此誰與獨息

家人

公無長驅大王駿馬非其當所傷折爲害

無註

睽

大倉充盈庶民蕃盛年歲孰榮

無註

蹇

執簣炤犧爲風所吹火滅無光不見玄黃

簣雜草香也犧宗廟牲也

解

鳥反故巢歸其室家心平意正與叔相和登高陁墜失其寵貴

無註

損
弩弛弓藏良犬不行內無怨女征夫
在堂
無註

益
特犧孔博曰新其德文公燎獵姜氏
受福
此言西伯出獵載呂望歸以為師

夬
季秋孟冬寒露霜降大陰在庭品物
不生雞矢夜鳴家擾數驚
矢當作犬

姤
心多恨悔出門見怪有蛇三足醜聲
可惡嫫母爲媒請求不得
嫫母黃帝次妃貌醜而賢

萃
虎豹爭強道閉不通小人讙訟貪夫
受空
無註

升
雞方啄粟爲狐所逐走不得食惶懼
惕息
無註

困
陳嬀敬仲兆興齊姜乃適營丘八世
大昌
按春秋傳陳嬀姓敬仲即陳公子
完魯莊公二十二年奔齊使爲工
正初懿氏卜妻敬仲之後莫之與京姜
將育于姜八世之後有齊姓營丘之地

井
昊天白日照臨我國萬民康寧咸賴
嘉福
無註
革
雲夢大澤嘉有所在虞人共職驪駒
樂喜
荆州有澤藪曰雲夢方八九百里
鼎
獐鹿雉兎群聚東國俱往逐追九齒
十得主君有喜
齒音責
震
徳惠孔明雖衰復章保其室堂
無註
艮
天之所壞不可強支衆口嘈嘈雖貴
必危
無註
漸
天之奥隅堯舜所居可以全身保我
邦家
無註
歸妹
下泉苞恨十年無王荀伯遇時憂念
周京
恨當作稂荀當作劬下泉詩云洌
彼下泉浸彼苞稂又云四國有王
劬伯勞之劬伯即劬侯周文王之
後嘗爲周伯治諸侯有功
豐
江河海隅衆利聚居可以遨遊卒歲

無憂
無註
旅
南山黃竹三身六目出入制命東皇
宣政主尊君安鄭國無患
皇當作里子產所居也子產
爲政則鄭國是恩
巽

重驛置之來除我憂與喜俱居同其
福休
無註
兌
南山高岡麟鳳室堂含和履中國無
災殃
無註
渙

紫芝朱草與仙爲侶公尸侑食福禄
來下
芝草論芝生於土和及王者慈
仁則生朱草百草之精也王者德
無所不通則生
節
宮成室就進樂相舞英俊在堂福禄
光明
無註
中孚
商人子孫資無所有貪狼逐狐留連
都市還輀內鄉嘉喜何咎
無註
小過
執贄入朝獻其狐裘元戎變安沙漠
以懽

書五玉三帛二生一死贄傳云此言諸侯之覲皆執此贄也

既濟

湧泉滑滑南流不絕壞敗邑里家無所處

無註

未濟

固陰沍寒常氷不温凌人情怠大雹爲災

凌人氷人也按詩傳蘇氏曰古有藏氷發氷以節陽氣之盛是以無災霜雹也

坤上
兌下
臨

弱水之上有西王母生不知老與天相保行者危殆利居善喜

弱水既西柳宗元曰西海之山有王母其下有水散渙無力不能負芥

之乾

黄獹生馬白戎爲母晉師在郊虞公出走

獹僖公二年晉荀息請以屈產之乘垂棘之璧假道於虞以伐虢而虞公貪璧馬之獻不聽宮之奇忠諫之言遂爲晉所滅

坤

倉唐奉使中山以孝文侯悦喜擊子徵召

魏文侯封太子擊於中山三年不問舍人趙倉唐入見文侯悦之遂召還國

機關不便不能出言精誠不通爲人所寃

無註

蒙

白茅醴酒靈巫拜禱神嗜飲食使君壽考

書曰包匭菁茅荆楚有三脊茅所以供祭祀縮酒之用

無註

需

重瞳四乳耳聰目明普爲仁表聖作元輔

淮南子云舜目重瞳文王四乳

訟

水長無船破城壞堤大夫從役困于泥塗一朝喪殞不見少妻

無註

師

二人俱行各遺其囊鴻鵠失珠無以爲明

無註

比

隨時轉行不失其常咸樂厥類身无咎殃

無註

小畜

蔡女蕩舟爲國患憂襄后在側屏蔽王目搔擾六國

蔡姬蕩舟以懼齊桓出左傳褒姒在幽王之側則蠱惑其心出史記

履

駕龍騎虎周遍天下爲人所使西見王母不憂不殆

無註

泰

貞勉之吳晝策闔廬鞭平服荆除大
咎殃威震敵國還受上卿
貞楚人伍奢之子字子胥父奢爲
平王所誅亡之吳闔廬吳王名
否

唐邑之墟晉人之居虞叔受福實沈
是國世載其樂
唐邑晉地虞叔封於晉

同人

管鮑相知至德不離三言相桓齊國
以安
管仲鮑叔善交二人嘗同貨管仲
多自與鮑叔不以爲貪知仲貧也
嘗三戰三北鮑叔不以爲怯知仲

有老母也管仲曰生我者父母知
我者鮑叔後薦之桓公任以爲相
大有
三十無室長女獨宿心勞未得憂在
胷臆
無註

謙

散渙水長風吹我鄉火滅無光墮敗
桓公
無註

豫

飛蛸蠕動各有配偶小大相保咸得
其所
蛸井虫又詩蛸蛸者蠋
隨

安樂几筵未出王門

無註

蠱

火生月窟上下恩塞觚亂我國

無註

觀

長生無極子孫千億栢柱載青堅固

不傾

無註

噬嗑

欽敬昊天曆象星辰宣授民時陰陽

和調

書堯典乃命羲和欽若昊天曆象

日月星辰敬授人時

賁

三河俱合水怒踊躍壞我王屋民困

於食

三河唐人都河東殷人都河内周

人都河南三河在天下之中史貨

殖傳

剥

壽如松喬與日月俱常安康樂不見

禍憂

赤松王喬皆古仙人

復

天之所予福禄常在不憂危殆

無註

无妄

受讖六符招搖空虚雖跌無憂保我

全財

六符招搖皆星名

大畜

齎金買車失道後時勞罷爲憂我心

則休
無註
頤
華首山頭仙道所遊利以居止長无
憂咎
太華首陽皆山名
大過
采唐沫鄉要期桑中失信不會憂思
卷五　四十四
約帶
詩桑中爰采唐矣沫之鄉矣云誰
之思美孟姜矣唐蒙菜沫衛邑名
坎
八面九口長舌爲斧斲破瑚璉殷商
絶後
商紂無道徵子抱祭器奔周其後
武王伐紂遂滅殷焉

離
臨溪蟠枝雖恐不危樂以笑歌
無註
咸
泱泱沸溢水泉爲害使我無賴
無註
恒
蝗螟爲賊傷害稼穡愁饑於年農夫
卷五　四十五
鮮食
蝗螟屬虫名螟食苗心虫皆害稼
者也
遯
八百諸侯不期同時慕西文德興我
宗族家門雍雍
按史記武王伐紂東觀兵於盟津
諸侯不期而會者八百盟音孟

大壯　長男少女相向笑語來歡致福和悅樂喜　無註

晉　平國不君夏氏作亂烏號竊發靈公殞命　陳靈公通於夏姬其子徵舒病之出自廐射而中之事見宣公十年

明夷　春多膏澤夏潤優渥稼穡熟成畝獲百斛　無註

家人　客宿卧寒席蓐不安行危爲害留止得歡　無註

睽　乘桴於海雖懼不殆母載其子終焉何咎　語云乘桴浮于海桴筏也

蹇　手拙不便不能伐檀車無軸轅行者苦難　詩伐檀篇云坎坎伐檀兮檀木可爲車者

解　唐虞相輔鳥獸喜舞民安無事國家富有　虞書夔曰於予擊石拊石百獸率舞

損

秋蛇向穴不失其節夫人姜氏自齊
復入
按春秋魯桓公夫人文姜有邪行
復歸于齊故言秋蛇猶知向穴而
不失其節文姜不守理而復歸于
益
齊也
病篤難醫和不能治命終斯訖下即

蒿藘
按春秋晉侯有疾求醫於秦使醫
和視之曰疾不可爲也
夫
青蛉如雲城邑閉門國君衛守民困
於患
未詳
姤

牙孽生齒室堂啓戶幽人利貞鼓翼
起舞
按小畜之睽作牙孽生達義通
萃
鳧遊江海沒行千里以爲死亡復見
空桑長生樂鄉
無註
升

黃帝出遊駕龍乘馬東上太山南遊
齊魯邦國咸喜
黃帝邑於涿鹿之阿遷徙无常以
兵師爲營衛後得六相而天地治
神明至
困
履危不止與鬼相視驚恐失氣如騎
虎尾

無註

井

秋南春北不失消息涉和履中時無隱慝

無註

革

龍門砥柱通利水道百川順流民安其居

按書禹貢龍門屬雍州在今馮翊夏陽縣砥柱在大河中流其形如柱今陝州陝縣三門山是也此皆言禹治水之功

鼎

千歲廟堂棟撓傾僵天厭周德失其寵光

無註

震

折若蔽目不見稚叔三足孤烏遠離室家

楚詞折若木以拂日兮若木木名在崑崙西極其華光照下地三足孤烏日中有三足烏目當作日

艮

望叔山北陵隔我目不見所得使我憂惑

無註

漸

匏瓠之恩一畝千室萬國都邑北門有福

無註

歸妹

域域牧牧憂禍相半隔以巖山室家

分散
無註

豐
騏其驎騄耳遊食萍草逍遥石門循山上下不失其所
騏驎騄耳皆良馬名石門地名

旅
天所祚昌文以爲良篤生武王姬受

其福
文王名昌武王文王之子此言周有天下之德周姬姓

巽
羊腸九縈相推稍前止須王孫乃能上天
無註

兌
貪鬼守門曰破我盆孤牝不駒雞不成鶵
無註

渙
飽食從容出門上堂不失其常家無凶殃
無註

節

陰淫不止白馬爲洶皐澤之子就高而處
無註

中孚
執戈俱立以備暴急千人守門因以益卑終安何畏
無註

小過

夾河爲婚水長無船遥心失望不見
歡君
無註
既濟
陰陽變化各得其宜上下順通奏爲
膚功
無註
未濟
任劣德薄失其宜臣妾田不見禽犬無
所斷
無註
䷖坤下巽上觀
歷山之下虞舜所處躬耕致孝名聞
四海爲堯所薦克諧以孝躬耕于
虞舜父頑母嚚弟傲克以天下禪焉
歷山之下其後堯以天下禪焉
坤
繼祀宗邑追明成康光照萬國享世
久長疾病不醫下即萬蘆
成王康王皆周之明君德被萬方
享祀八百
屯
秋冬探巢不得鵲雛銜指北去嫗我
少姬
無註
蒙
童妾獨宿長女未宿室利無所得
無註

需
鴻波逆流主人潛去蒿蓬代柱大屋
顛仆
無註

訟
目闇不明讒夫在堂左辟疾瘁君失
其光
無註

師
王孫季子相與孝友明允篤誠昇擢
薦舉爲國幹輔
史記高陽氏有才子八人謂之八
愷高辛氏有才子八人謂之八元
堯未及舉舜於是舉八愷使主后
土舉八元使布五教

比
麟趾龍身曰取三千南上蒼梧與福
爲昏道里夷易安全无患
詩麟之趾篇云麟之趾振振公子
于嗟麟兮傳云文王后妃德脩於
身而子孫宗族皆化於善故詩人
美之

小畜
三子成駒破其堅車輪載空輿後時
失期
無註

履
逐禍除患道德神仙遏惡萬里常歡
以安
無註

泰
黃池之盟吳晉爭強句踐爲患夷國

不安
春秋魯哀公十三年公會晉侯及
吳子于黃池吳晉爭先繼書於越
入吳

否
青牛白咽呼我俱田歷山之下可以
多耕歲露時節人民安寧
無註

同人
有頭無目不見菽粟消耗爲疾三年
不復
無註

大有
山沒丘浮陸爲水魚燕雀無巢民無
室廬
無註

謙
高岡鳳凰朝陽梧桐噰噰喈喈奏
萋萋陳辭不多以告孔嘉
詩卷阿篇云鳳凰鳴矣于彼高岡
梧桐生矣于彼朝陽又曰矢詩不
多維以遂歌

豫
鰥寡獨宿憂動肯臆莫與宿食
無註

隨
馬蹟破車惡婦破家青蠅汙白共子
離居
無註

蠱
長女三嫁進退不羞逐狐作妖行者
離憂

無註

臨

人無定法緩除才出地雄走歸陽不

制陰男失其家

無註

噬嗑

茹芝餌黃飲食玉英與神流通長無

憂凶

無註

賁

東行無門西出華山道塞畏難遊子

爲患

華山爲西嶽見爾雅

剝

壽如松喬與日月俱常安康樂不罹

禍憂

復

赤松王喬皆古仙人名

探穀得冬蚀所願不喜道宜小人君子

咎蹇

穀音扣哺而活者曰穀

無妄

蝸螺生子深目黑醜雖飾相就衆人

莫取

無註

大畜

喜怒不時雪霜爲災稼穡無功后稷

飢憂

書曰汝后稷播時百穀

頤

烏升鵲擧炤流東海厖降庭堅爲陶

叔後封圻蓼六履祿綏厚

高陽氏才子八人厖降庭堅其二
子也庭堅即皐陶字英六春秋時
二小國見春秋魯文公十八年簒
當作英

大過
黃離白日招我四國元首昭明民賴
其福

易離卦六二曰黃離元吉書曰元
首明哉股肱良哉庶事康哉

坎
黍稷醇釀敬奉山宗神嗜飲食甘雨
嘉降獨蒙福力時災不至

詩楚茨篇云我黍與與我稷翼翼
我倉既盈我庾維億以爲酒食以
享以祀又云神嗜飲食卜爾百福

福過我里入門笑喜與吾利市
無註

咸
晝卧里門悚惕不安目不得闔鬼搔
我足
閱音礙疑

恒
春草榮華長女宜夫受福多年世有
封祿
無註

遯
雍門内崩賊賢傷人暴亂狂悖簡公
失位
雍門齊城門也陳恒作亂簡公被
害事見哀公十四年

大壯

心志無良昌披妄行觸抵墻壁不見
户房
無註
晉
膠車木馬不約不利遠賈出門爲患安止
得全
無註
明夷
家在海隅橈短流深企立望宋無木
以趨
詩河廣篇云誰謂河廣一葦杭之
誰謂宋遠跂予望之
家人
冬葉枯槁當風於道蒙被塵埃左右
勞苦
無註
睽
過時不行妄逐王公老女失度不安
其居
無註
蹇
履泥汙足名困身辱兩仇相當身爲
疾病
無註
解
精華墮落形體醜惡齒齟挫頓枯槁
腐蟲
無註
損
長生无極子孫千億栢柱載青堅固
不傾
無註

益
去辛就蓼毒愈酷毒不思我家避穽
入坑憂患日生
無註

夫
行竞欽德養賢致福衆英積聚國無
寇賊
書曰若稽古帝竞欽明文思安安
本其德性而言也

姤
狗逐兎走俱入谷口與虎逢晤迫不
得去
無註

萃
望尚阿衡太宰周公蕃屏湯武立爲
侯王
望太公呂尚也阿衡伊尹也太宰
官名周公爲太宰
升
清人高子久屯野外逍遥不歸思我
慈母
高子高克也詩清人在彭駟介旁
旁註云鄭文公惡高克使將清邑
之兵禦狄于河上久而不召師散
而歸高克奔陳鄭人爲作此詩也

困
三虫作蠱削迹無與勝母盜泉君不
安處
按史記鄒陽書里名勝母曾子不
入盜泉水名孔子不漱

井
驢牝龍身進所無前三日五夜得其

所欽
無註
革
黃裏綠衣君服不宜淫湎毀常失其
寵光
詩綠衣云綠兮衣兮綠衣黃裏言
衛莊公惑於嬖妾夫人姜氏賢而
失位故作此詩以比賤妾尊顯而
正嫡幽微
鼎
天所顧祐禍災不至安吉不懼
無註
震
盤紆九迴行道留難止須子丘乃睹
所歡
無註

艮
暴虐失國爲下所逐北奔陰月王居
旄頭
夏桀無道湯放于鳴條而死其子
菫粥妻桀之衆妾避居北野號曰
渾邪
匈奴
御驛從龍至于華東與離相逢送致
于邦
無註
歸妹
銅人鐵距雨露勞苦終日卒歲無有
休息
銅人即金人秦鑄金人十二
豐
大人失宜盈滿復虧長冬之禾盛者

滅衰
無註
旅
梅李冬實國多盜賊亂擾並作王不
能制
春秋獸僖三十三年冬隕霜不殺
草李梅實公羊傳曰紀異也此禄
去公室政在公子遂之應
巽
澤枯無魚山童無株長女嫉妒使身
空虛
無註
兌
天門東虛既盡爲菑腦朕黯蒼秦伯
受殃
漢官儀曰泰山東上七十里至大
小過
四亂不安東西爲患退身止足無出

小天門白虎通云泰封泰山禪梁
父
渙
褰衣涉河水深漬衣賴幸舟子濟脫
無他
無註
節
推車上山高仰重難終日至暮唯見
阜顛
無註
中孚
鼎易其耳熱不可舉大路壅塞旅人
心苦
易鼎九三鼎耳革其行塞

邦域乃得完全賴其生福
無註
既濟
班馬還師以息勞罷役夫嘉喜入户
見妻
無註
未濟
積德不怠遇主逢時載喜渭陽身受
榮光
按史太公釣於渭水之陽後歸周
立爲師尚父

䷝ 震下離上噬嗑
麒麟鳳凰善政德祥陰陽和調國無
灾殃
麒麟仁獸中國有聖人則至鳳凰
瑞應之鳥太平之世則見
之乾
北風相牽提笑語言伯歌叔舞謏樂
以喜
無註
坤
甲戌已庚隨時轉行不失常節達性
任情各樂其類
無註
屯
破亡之墟神祇哀憂往進往無光留止

有慶
無註

蒙
注斯膏澤扞衛百毒防以江南虺不
能螫
無註

需
日月相望光輝盛昌三聖茂功仁德
大隆
三聖堯舜禹也

訟
大虵巨魚戰於國郊上下隔塞衛侯
廬曹
春秋魯閔公二年狄人伐衛衛立
戴公以廬于曹

師

比
上
沙漠北塞絶無水泉君子征凶役夫
苦艱
無註

小畜
關折門啓衿帶解墮福與善坐憂不
爲禍
無註

履
狼虎所嗥患害必遭不利有爲宜以
遁逃
無註

泰

金精耀怒帶劒過午兩虎相距弓弩
淌野雖憂無苦
無註
否
朽根枯樹葉落花去卒逢火焱相隨
偃仆
無註
同人
入和出明動作有光轉運休息常樂
永康
無註
大有
國多忌諱大人恒畏結口無患可以
長存
無註
謙
天地淳厚六合光明陰陽順序以成
厥功
無註
豫
羸裎逐狐爲人觀笑牝雞雄晨主作
亂妖
書曰牝雞無晨牝雞之晨爲家之
索狐當作狐
隨
陰升陽伏桀失其室相餧不食
桀夏桀無道成湯放之于南巢
蠱
蛸飛蠢動各有配偶小大相保咸得
其所
蛸井中虫又詩曰蛸蛸者蠋特行
貌

臨
鬼守我廬欲呼伯去曽孫壽考司命
不許與生相保
無註

觀
禍走患伏喜爲我福凶惡消亡菑害
不作
無註

賁
智不別揚狂妄行蹈淵仆顛傷殺
伯身
無註

剝
凶憂灾殃日益童明禍不可休三郤
夷傷
按春秋三郤晉大夫郤錡郤犨郤
至成公十七年晉厲公侈多外嬖
欲盡去群大夫而立其左右遂殺
三郤

復
長尾蝯蛆畫地爲河深不可涉阻絶
以無惆然憤息
無註

無妄
愛我嬰女牽引不與巢幸高貴反得
賤下
無註

大畜
鳧遊江海甘樂其餌既飽不近人雖驚
不駭
無註

頤

明滅光息不能復食精魄既喪以夜
爲室
無註
大過
奇適無耦習靖獨處所願不從心思
勞苦
無註
坎

葛藟蒙棘華不得實讒佞亂政使忠
壅塞
葛藟詩篇名蒙棘詩葛生篇云葛
生蒙棘獨于域予美亡此誰與
獨息
离
鵲笑鳩舞来遺我酒大喜在後授吾
龜紐龍喜張口起拜福祉
漢舊儀列侯之印以黄金爲龜鈕
咸
摇尾逐災雲沉孽除涛泥生梁下爲
田主
無註
恒
白鶴銜珠夜食爲明膏潤優渥國歲
年豐

搜神記云有鶴爲弋人所射窮而
歸嚕參參收養療治瘡愈而放之
後鶴夜到門外參執燭視之鶴雌
雄雙至各銜明珠以報參焉
遯
内執柔德止訟以嘿宗邑賴德禍災
不作
無註

大壯
犬吠驚駭公拔戈起玄冥厭火消散
瓦解
禮記月令其神玄冥冬月之神也
晉
公悅嫗喜孫子俱在榮譽日登福禄
来處
無註
明夷
鳥鳴哺穀長欲飛去循枝上下適與
風遇顛隕樹根命不可救
穀音扣哺而活者曰穀
家人
析薪熾酒使媒求婦和合齊宋姜子
悅喜
詩伐柯篇取妻如何匪媒不得又
睽
衡門篇豈其取妻必齊之姜豈其
取妻必宋之子
鄰不可顧而求玉女身多疾癩誰當
媚者
無註
蹇
遠視無明不知青黄蛆纏塞耳使君
閒聾
蛆纏塞耳而聽於無聲
解
剋身已整逢禹巡狩賜我玄珪蒙受
福祉
書禹貢云禹錫玄珪告厥成功言
水土既平禹以玄珪為贄而告成
功于舜也水色黑故珪以玄云

損
遠望千里不見黑子離妻之明無益於光
離妻古之明目者
益
斧斤所斫瘡痏不息鍼石不施下即空室
無註
夬
齊侯少子材略美好求我長女賤薄不與反得醜陋後乃大悔
無註
姤
失儷後旅天門地戶不知所在安止無咎
無註

萃
烏孫氏女深目黑醜嗜欲不同過時無偶
烏孫國名其女目深而醜黑也
升
叔駕純騮南至東萊求索駒馬道悅中止
無註
困
二女寶珠誤鄭大夫君父無禮自爲作笑
列仙傳江妃二女佩兩明珠大如卵遊江漢之濵鄭交甫逢而悅之不知其神也曰願請子之佩二女解而與之行數步二女不見佩亦失之

井

陽城太室神明所息仁智之居獨無兵革

無註

革

大蚼爲殃使道不通歲露虧少年穀敗傷

虧音鮮

鼎

三足孤烏靈明爲御司過罰惡自殘其家毀敗爲憂

漢天文志曰中有三足烏

震

車雖駕兩靳絶馬欲步雙輪脫行不至道遇害

無註

艮

欝怏不明爲陰所傷衆霧集聚共奪日光

無註

漸

鸛鴈鴟鴞治成儆災周公勤勞綏德安家

鸛鴈鳥名一名飛桑又名巧婦鴟

鴞詩篇名周公救亂也

歸妹

名成德就項領不試景公耄老尼父逝去

論語齊景公謂孔子曰吾老矣不能用也孔子遂行

豐

一夫兩心岐刺不深所爲無功求事

不成
無註
旅
昇張烏號彀射天狼趙國雄勇敗於
榮陽
昇后羿善射烏號弓名天狼獸名
榮陽地名榮當作滎
巽
東家殺牛汚臭腥臊神背西顧命絶
衰周
隣之禴祭
周易既濟九五東隣殺牛不如西
允
火起吾後喜炙我鹿蒼龍銜水泉噴
柱屋雖憂無咎
無註

渙
桃雀竊脂巢於小枝搖動不安爲風
所吹寒心慄慄常憂不殆
桃雀即桃虫詩曰肇允彼桃虫註
云鷦鷯也竊脂桑扈也
節
徙足去域飛入東國有所畏避深藏
隱匿
無註
中孚
瓊英朱草仁政得道鳥鸞在渚福禄
来下
詩尚之以瓊英乎而瓊英石似玉
生如草木之英華朱草百草之精
也王者德無所不通則生
小過

陳蔡之危從者飢罷明德上通憂不
爲凶
孔子嘗厄於陳蔡之間又曰從我
於陳蔡者皆不及門也危當作厄
既濟
春桃生花季女宜家受福多年男爲
封君
詩周南桃夭篇桃之夭夭灼灼其
華之子于歸宜其室家
卷六　十八
未濟
徑邪賊田政惡傷民夫婦呪詛太上
覆顛
無註
☲☶離下艮上蒦
政不暴虐鳳凰来舍四時順節民安
其居
鳳凰靈鳥太平之世則見黃帝時
巢于阿閣堯時来止于庭舜時来
儀文王時鳴于岐山
之臲
八口九頭長舌破家帝辛沉湎商滅
其墟
帝辛紂也書泰誓武王數紂曰沈
湎冒色
卷六　十九
坤
鬼守我門呼伯入山去其室家舍其
兆墓
無註
屯
日出阜東山蔽其明章甫薦屨其宇
佯狂
童甫禮冠高紂無道箕子佯狂而

爲奴

蒙

戴盆望天不見星辰顧小失大福逃墻外

無註

需

兩輪並轉南上大阪四馬共轅無有重難與語笑言

無註

訟

羊驚狼虎悚耳群聚行旅稽難留連愁苦一云從風群聚

無註

師

梗生荆山命制輸班袍衣剥脫夏熱冬寒立餓枯槁衆人莫憐

荆山多產異材班公輸子魯班也

比

鳥飛無翼兎走折足不常其德自爲羞辱

無註

小畜

條風制氣萬物生出明庶長養花葉茂榮

無註

履

坤厚地德庶物蕃息平康正直以綏大福

易曰坤厚載物德合無疆

泰

昴畢附耳將軍求怒徑路隔塞燕雀驚駭

否　昴畢附耳皆星名
東風啓户黔啄翻舞各樂其類咸得生處
無註
同人　兩足四翼飛入家國寧我伯姊與母相得
無註
大有　歲暮花落陽入陰室萬物伏匿蔵不可得
無註
謙　釋然遠咎避患害早田獲三狐以貝爲寶

豫　周易解九二田獲三狐狐者邪媚之獸三狐指卦之三陰時之小人也獲如能變化除去之如田之獲狐也
鵲延却縮不見頭目日以困急不能自復
無註
隨　秋隼冬翔數被嚴霜雞犬夜鳴家擾不寧
隼鳥名鵰屬即鷹也
蠱　班馬還師以息勞罷役夫嘉喜入户見妻
春秋齊師夜遁有班馬之聲

臨
老陽曰亨衰條多枯枝爵級不進逐下
摧賮
陽當作楊
觀
順風吹火牽騎驥尾易為功力因懼
受福
無註
噬嗑
六人俱行各遺其囊黃鶴失珠無以
為明
無註
剥
依叔墻隅志下勞苦楚相辰食韓子
低頭
淮陰人韓信家負嘗寄食於南昌
亭長并受辱於袴下詳見本傳
復
三牛生狗以戌為母荆夷上侵姬伯
出走
三牛一作三年見坤之震一作三
頤
鴻鵠高飛鳴求其雌雌雄来在户雄哺
嘻嘻甚獨勞苦魚鱉膾鯉
魚音魚
大過
褰衣涉河水深漬罷賴幸舟子濟脫
無他
無註
坎
虎齒龍指太山之崖天命不祐不見

其雌
無註
离
明不處暗智不履危終日卒歲樂以
笑歌
無註
咸
三足俱行傾危善僵六指不使愚累
弟兄樹柱閼車失其正當
閼音礙
恆
舍車而徒亡其駮牛雖喪白頭酒以
療憂
無註
無妄
鶴盜我珠逃於東都鵠怒追求郭氏
之墟不見蹤跡反為患災
未詳
大畜
升輿中退舉事不遂哺麋毀齒失其
道理
無註
遯
析薪熾酒使媒求婦和合齊宋姜子
悅喜
詩伐柯篇取妻如何匪媒不得又
衡門篇豈其取妻必齊之姜豈其
取妻必宋之子
大壯
夜視無明不利賈商子反笑歡與市
爲仇
無註

晉
徒行離車不冒泥塗利以休居
無註
明夷
作室山根人以為安一昔崩顛破我
壷飧
無註
家人
山東山西各自言安雖相登望竟未
同堂
無註
睽
君子在朝凶言去消驚駭逐狼不見
英雄
無註
蹇
輾轉墳墳火燒山根不潤我鄰獨不
蒙恩
輾音隱
解
南山之蹊真人所在德配唐虞天命
為子保祐歆享身受大慶
唐虞堯舜有天下之號也
損
龍蛇所聚大水来趹決決濡濡濺濺
礒礒使我無賴
濺音濺礒音盡
益
旂裘苫蓋慕德獻服邊鄙不聳以安
王國
無註
夬

光體春成陳倉雞鳴陽明失道不能
自守消亡爲咎
按秦紀索隱註曰漢書郊祀志云
文公獲若石云于陳倉北坂城祠
之其神來若雄雉雉其聲殷殷云野
雞夜鳴以牢祠之號曰陳寶又臣
瓚云陳倉縣有寶夫人祠歲與葉
君神會祭于此者也

姤

下泉苞稂十年無王荀伯遇時憂念

周京

荀當作劬下泉詩云洌彼下泉浸
彼苞稂又云四國有王劬伯勞之
劬伯劬侯文王之後嘗爲周伯治
諸侯有功

萃

仁德不暴五精就舍四牧允釐民安
其居
無註

升

隨和重寶衆多貪有相如睨柱趙王
危殆
隋侯見蛇傷取藥封之後蛇銜珠
以報卞和得玉璞獻於楚懷王闇
相如奉璧于秦曰臣頭與璧俱碎
於柱矣遂全璧歸趙

困

鳳生五雛長於南郭君子康寧悅樂
身榮
無註

井

二人爲侶俱歸北海入門上堂拜謁

王母勞問賜我酒女功悅喜

華

無註

逐憂去殃湊泥生粱下田爲王

無註

鼎

東門之壇茹藘在坂禮義不行與我心反

詩東門之墠茹藘在阪言城東門之旁有墠墠之外有阪阪之上有草也

震

鳧遇稻廬甘樂趨鰷雖驅不去

無註

艮

清人高子久屯外野逍遥不歸思我君母公子奉請王孫嘉許

高子高克也詩云清人在彭駟介旁旁註云鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而歸高克奔陳鄭人爲之作此詩也

漸

讒人所言語不成全虎狼之患不爲我殘

無註

歸妹

張羅捕鳩鳥麗其災雌雄俱得爲罔所賊

無註

豐

安仁尚德東鄰慕義來安吾國

無註

旅

猾醜如誠前後相違言如驚咳語不可知

無註

巽

懷璧越鄉不可遠行蔡侯兩裘久苦流離

左傳定公三年蔡昭侯為兩佩裘以如楚獻一佩一裘於昭王昭王服之以享於蔡侯

兌

伯氏歸國多所恨惑車傾蓋亡身常驚惶乃得其願雄雌相從

無註

渙

火石相得乾無潤澤利少囊縮秖益促迫

無註

節

君知聖哲鳴呼其交鎮德之徒可以禮仕

無註

中孚

騎豚逐羊不見所望經涉虎廬亡羝失羊

無註

小過

玄黃瘣賮行者勞罷役夫憔悴勩子畏哀

詩卷耳篇陟彼高岡我馬玄黃又曰陟彼崔嵬我馬虺隤又云我僕

痛矣云何吁嗟矣

既濟

右手揜目不見長叔失其所得悔吝

相仍

無註

未濟

免冠進賢步出朝門儀體不正賊孽

為患

漢書貢禹為河南令以賊事為府

官見責免冠謝輿服志進賢古緇

布冠文儒者之服

艮上坤下剥

行觸大忌與司命牾執囚束縛拘制

於吏幽人有喜

無註

坤

從風縱火荻芟俱死三害集房十子

中傷

芟靈草荻蘆荻被火則俱死即玉

石俱焚之義

屯

北山有棗橘柚於聚荷囊載香盈我

筐笥

無註

蒙

齎貝贖狸不聽我辭繫於虎鬚牽不

得來

無註

需
上下唯邪戾其元夫歡心隔塞君子
離居
無註
訟
二人輦車徙去其家井沸釜鳴不可
安居
無註
師
蹇驢不才俊驥失時罷於沙丘筋力
勞盡
無註
比
明傷之初為穆出交以讒復歸名曰
豎牛剥亂叔孫餧於空丘
餧當作餒春秋成公十六年魯穆

子去叔孫氏奔齊及庚宗遇婦人
宿焉生子曰牛後復歸魯立為卿
遂使牛為豎有寵長使為政牛不
食叔孫叔孫不食而卒
小畜
天火大起飛鳥驚駭作事不時自為
身咎
無註
履
土與山連共保歲寒終無災患萬世
長安
無註
泰
日出阜東山蔽其明童南薦屨箕子
佯狂
童甫禮冠屨履也商紂無道箕子

佯狂而為奴
否
龍馬上山絶無水泉唉燋唇乾口不
能言
無註
同人
雄雌勁弱水雌在海濱別將持食悲哀
於心
書弱水既西柳宗元曰西海有水
散渙無力不能負荼
大有
庭燎夜明追嗣日光陽軟不制陰雄
坐戾
記郊特牲庭燎之百自齊桓公始
燎五十公用之燎三十侯伯子男
用之燎百天子用之以物百枚纏
木燎之今用松葦灌脂在地曰燎
謙
三婦同夫忽不相思志恒悲愁顏色
不怡
無註
豫
鶴盜我珠逃於東都鵠怒追求郭氏
之墟不見武迹反為患災
未詳
隨
獮猴冠帶盜載非位衆犬共吠麛走
蹶足
項羽傳云沐猴而冠言其無知也
蠱
黍稷禾稻垂畝方好中旱不兩傷風
病燋

兩當作兩
臨
雄聖伏名人匿麟遠走鳳飛北亂禍
未息
無註
觀
王母多福天禄所伏居之寵光君子
有福
列仙傳王母道氣無為自然先以
東華至真之氣化生
噬嗑
班馬還師以息勞罷役夫忻喜入户
見妻
春秋齊師夜遁有班馬之聲
賁
褰裳涉河流深漬衣賴幸舟子濟脫
無他
無註
復
被服文德升入大麓四門雍肅登受
大福
書曰納于大麓烈風雷雨弗迷註
麓山足也
無妄
東鄰嫁女為王妃后莊公築館以尊
王母歸于京師季姜悅喜
春秋魯莊公元年王姬下嫁於齊
命同姓諸侯主之魯以姬姓故築
館而迎之冬王姬歸于齊桓公九
年春紀季姜歸于京師為桓王后
大畜
百足俱行相輔為彊三聖翼事王室

寵光
三聖堯舜禹也
順
危坐至暮請求不得膏澤不降政戾
民忒
無註
大過
百川朝海流行不止路難遼遠無不
到者
書禹貢江漢朝宗于海
坎
乘騮駕驪東至于齊遭遇仁友送我
以資厚得利歸
無註
离
禮壞樂崩成子傲慢欲求致理力疲
心爛陰陽不調成子驕傲為簡生殃
按春秋左傳哀公十四年齊簡公
之在魯也闕止有寵焉及即位使
為政陳成子憚之諸御鞅言於公
曰陳闕不可並也君其擇焉弗聽
庚辰陳恒執公于舒州公曰吾早
從鞅之言不及此甲午將簡公弒
之
咸
三人輦車乘入虎家王母貪叨盜我
犂牛
無註
恒
羊頭兎足少肉不飽漏囊敗粟利無
所得
無註

遯

新田宜粟上農得穀君子唯好以紆

百福

無註

大壯

夷羿所射發輒有獲雙鳧俱得利以

伐國

羿古之善射者

晉

鳧舞鼓翼嘉樂堯德虞夏美功要荒

賓服

堯唐帝名虞夏舜禹有天下之號

書禹貢五百里要服五百里荒服

明夷

登丘上山對酒道觀終年卒歲優福

無患

無註

家人

歲暮花落陽入陰室萬物伏匿藏不

可得

無註

睽

蝗虫爲賊害我禾穀簞餅空虛飢無

所食

蝗食苗心之虫害稼穡者也

蹇

陽虎脅主使得不通火離爲殃年穀

病傷

陽虎季氏家臣嘗囚季桓子而專

國政

解

四馬共轅東上太山驂驔驤同力無有

重難與君笑
無註
損
牧羊稻園聞虎喧囉懼畏悚息終無
禍患
無註
益
揚華不時冬實生危憂多橫賊生不
能服崑崙之玉所求不得
仙傳拾遺西王母所居崑崙之圃
有玉樓十二
夬
高阜所在陰氣不臨洪水不處為家
利寶
無註
姤
釋然遠咎辟患害早田獲三狐以具
爲寶君子所在安寧不殆
周易解九二田獲三狐狐者邪媚
之獸三狐指卦之三陰
萃
兩目失明日奪無光脛足跛曳不可
以行頓於丘旁亡妾莫逐嵬然獨宿
無註
升
鴻飛循陸公出不復伯氏客宿
詩豳風九罭篇云鴻飛遵陸公歸
不復於汝信宿
困
葉芳將落隕其黃華失勢傾側如無
所得
葉當作桑詩桑之落矣其黃而隕

井

載船渡海雖深難咎孫子俱在不失其所

無註

革

鵠求魚食道過射矢繒加我頸繳縛羽翼欲飛不能爲羿所得

羿古之善射者

鼎

泥面亂頭忍耻少羞日以削消凶其自掐

無註

震

佩玉累纍無以繫之孤悲獨處愁哀相憂

無註

艮

巨虵大鰌戰於國郊上下隔塞逐君走逃

無註

漸

已動死連商子揚沙石流狐狢擾軍鼓振吏士恐落

未詳

歸妹

二人俱行別離特食一身五心亂無所得

無註

豐

三聖相輔鳥獸喜舞安樂富有　又云　三人偕偶

三聖堯舜禹也按書夔曰於予擊

石祔石百獸率舞
旅
三奇六耦相隨俱市王孫善賈先得
利寶居止不安洪水爲咎
無註
巽
三人俱行二人言北伯仲欲南少叔
不得中路分爭道鬬相賊
無註
兌
播天舞光地乳神所守樂無咎言不
信
無註
渙
坐爭立訟紛紛匆匆卒成禍亂災及
家公

無註
節
蚼行蜿蜒不能上阪履節安居可以
無憂
無註
中孚
邻大墻壞蠹衆木折狼虎爲政天降
罪伐
無註
小過
陽不達德高山多澤顏子逐兎未有
所得
無註
既濟
心多畏惡時愁自懼雖有小咎終無
大悔

無註

未濟

衆神集聚相與議語南國虆亂百姓愁苦興師征伐更立賢主

無註

震下坤上復

周師伐紂剋於牧野甲子平旦天下悅喜

按書牧誓時甲子昧爽王朝至于商郊牧野以伐紂又武成一戎衣而天下大定萬姓悅服

之乾

任重負力東行不征不伏蹈泥履塗雄師敗覆

無註

坤

屯

懸狟素飧食非其任失輿剥廬休坐徙居室家何憂

詩伐檀篇云胡瞻爾庭有縣貆兮彼君子兮不素餐兮貆貉類易剥卦上九君子得輿小人剥廬

蒙

鷄鴟娶婦深目窈身折腰不媚與伯相背

無註

需

東風解凍河川流通西門子產升擢有功

此言西門豹鄭子產二人皆古之良臣也

訟

三足俱行傾危善僵六指不便恩累弟兄樹柱闢中失其正當

無註

師

京庾積倉黍稷以興已極行疾至以饜飽

按詩楚茨云我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億

比

南山之跡真人所遊德配唐虞天命爲子保祐歆享身受大慶

唐虞堯舜有天下之號也

小畜

車馳人趨卷甲相仇齊魯寇戰敗於犬丘

按春秋齊師侵魯戰于長勺車馳卒奔齊師敗績事見莊公十年

履

十五許室柔順有德霜降既嫁文以爲合先王曰至不利出域

無註

泰

任力劣薄遠託邦國轉車不彊爲癱所傷

無註

否

千歲舊室將有困急荷粮負囊出門直北

無註

同人
惡災殆盈日益彰明禍不可救三卻
夷傷
按春秋三卻晉大夫卻錡卻犨卻
至成公十七年晉厲公侈多外嬖
欲盡去群大夫而立其左右遂殺
三卻
大有

冠危載患身驚不安與禍馳逐凶来
入門
無註
謙
虎狼並處不可以仕忠謀輔政禍必
及已退隱深山身乃不殆
無註
豫
卯與石鬬麋碎無處挈鋸之使不爲
憂懼
無註
隨
五心六意歧道多怪非君本志生我
恨悔
無註
蠱

雨雪載塗東行破車旅人無家利益
咨嗟
詩出車勞還率也曰昔我往矣黍
稷方華今我來思雨雪載塗王事
多難不遑啓居
臨
尚刑懷義月出平地國亂天常咎徵
滅亡

觀　無註
東行破車步入危家衙門穿射無以
爲主賣袍續食糟糠不飽
噬嗑　無註
逐禽出門并失玉丸徃來井上破甕
缺盆　無註
賁　無註
孟春醴酒使君壽考南山多福宜行
賈市稻粱雌雉所至利喜
按詩云爲此春酒以介眉壽又云
如南山之壽不騫不崩
剥　無註
持刃操肉對酒不食夫亡從軍少子
入獄抱膝獨宿　無註
無妄　無註
蹄牛傷暑不能成亩草菜不墾年歲
無有　無註
大畜　無註
南邦大國鬼魅滿室讙聲相逐爲我
行賊　無註
頤　無註
嘽嘽所言莫如我恒歡樂堅固可以
長安　無註
大過　無註
堯舜禹湯四聖敦仁允施德音民安

無窮族人相望未同朝鄉

堯唐帝名舜虞帝名禹夏禹湯成

湯四聖皆仁德之君也

坎

桎梏拘獲身入牢獄髡刑受法終不

得釋耳閉道塞求事不得

無註

離

桀蹠並處民困愁苦行旅遲遲留連

齊魯

桀夏桀蹠盜蹠

咸

求雞獲雛買鰥魚失魚出入鈎敵利得

無饒齊姜宋子婚姻孔嘉

詩衡門篇豈其取妻必齊之姜豈

其取妻必宋之子

恒

雨師駕駟風伯吹雲秦楚爭強施不

得行

秦楚春秋戰國時二強國

遯

仲冬無秋鳥鵲飢憂困於米食數驚

鸛鵒周鵰

無註

大壯

三羝上山俱至陰安遂到南陽見其

芝香兩崖相望未同枕床

無註

晉

飛至日南還歸遼東雌雄相從和鳴

雍雍解我迥春

無註

明夷
堯飲舜禹拜上酒禮樂所豐可以
安處保我淑女
堯舜禹三聖人也
家人
太一置酒樂正起舞萬福攸同可以
安處綏我齒
無註
睽
白馬騮駒生乳不休富我商人得利
饒憂
無註
蹇
宛馬疾步盲師坐御目不見路中止
不到
漢大宛有善馬

解
春桃萌生萬物華榮邦君所居國樂
無憂
無註
損
把珠入口蓄爲玉寶得吾所有忻然
嘉喜
無註
益
襦燒祷燔羸臞剥飢寒病虐凍寧
無註
夬
水沫沉浮沮濕不居爲心疾憂
無註
姤
行如桀紂雖禱不祥命衰絶周文王

之祀
桀夏之後紂商之後周自平王至
威烈王日以衰微傳至赧王爲秦
所滅

萃
蜱蜉戴盆不能上山脚推跛蹶傷
其顏
此蜉蠃有翼者蜱蜉戴盆即此蜉
蝣

升
撼大樹之義量小而望大也

長子入獄婦饋母哭霜降愈甚鄉晦
伏法
無註

困
求犬得兎請新遇故雖不當路踰吾
舊舍
無註

井
鳥鳴葭端一呼三顛搖動東西危而
不安靈祝禱祉疾病無患
無註

革
天厭禹德命興湯國祆社豐鼓以除
民疾
夏桀無道成湯放之于南巢祆當
作祓豐當作鬺

鼎
陰霧作匿不見白日邪徑迷道使君
亂惑
無註

震
猿墮高木不蹉手足握珠懷玉還歸

我室
無註
艮
三驪負衡南取芝香秋蘭芬馥盛滿
匣匱利我少姜妻
無註
漸
春生夏乳羽毛成就舉不失宜君臣
相好盜走奔北終無有悔
無註
歸妹
東行破車遠反失家天命訖終無所
禱凶
無註
豐
九鴈列陳雌獨不群爲罟所舉死於
庖人
無註
旅
二人輦車徙去其家井沸釜鳴不可
以居
井沸釜鳴皆不祥之兆也
巽
閉塞復通與善相逢甘棠之人解我
憂凶
甘棠美召伯之詩也召伯循行南
國以布文王之政舍於其下
兌
賦斂重數政爲民賊杼軸空虛去其
家室
詩大東篇小東大東杼柚其空杼
持緯者也柚受經者也

渙
怒非其怨含垢腐鼠而呼鵷鶵自分
失餌致被殃患
無註
節
簪跌帶長幽思窮苦瘠貌小瘦以病
疾降
無註
中孚
三人俱行各別採桑縕其簞笥留我
嘉旅得歸無咎四月來處
無註
小過
逐鳩南飛與喜相隨并獲鹿子多得
利歸雖憂不危
無註

既濟
驅羊南行與禍相逢狼驚吾馬虎盜
我子悲恨自咎
無註
未濟
東鄰西國福喜同樂出得隨珠留獲
和玉俱利有喜
隋侯見蛇傷取藥封之後蛇銜珠
以報卞和得玉璞獻於楚懷王

易林卷第六

易林卷第七　震下乾上无妄

夏臺牖里湯文厄處皐陶聽理歧人悅喜西望華夏東歸无咎

湯囚夏臺文王拘羑里皐陶舜命作士理官也

之乾

儋耳穿胷儡離旁春天地易紀日月更始蝮螫我手痛爲吾毒

儋耳穿胷皆外國名

坤

慈母之恩長大無孫消息禍祟害不入門

無註

屯

僞言妄語傳相詿誤道左失迹不知鄉處

無註

蒙

鬱悒不明陰積無光曰在北陸萬物彫藏

左傳曰在北陸而藏冰又漢志曰行四陸春東陸夏南陸秋西陸冬北陸曰當作曰

需

王母多福天祿所伏君之寵光君子有昌

王母神仙以東華至真之氣化生

訟

不耕而獲家食不給中女無良長子徒足踈齒善市商人有息

無註

師
火起上門不爲我殘跳脫東西獨得生完不利出隣病疾憂患

無註

比
持刃操肉對酒不食夫亡從軍長子入獄抱膝獨宿

無註

小畜
鰋鰕去海游於枯里街巷迫狹不得自在南北四極渴餒成疾

無註

履
啞啞笑喜與歡飲酒長樂行觴千秋起舞拜受大福

無註

泰
登高上山賓於四門吾士得歡福爲我根

書曰賓于四門四門穆穆納于大麓烈風雷雨弗迷言舜之德也

否
天敨周德命我南國以禮靜民兵革休息

無註

同人
壅遏隄防水不得行火光盛陽陰蜺伏匿走歸其鄉

無註

大有
海河都市國之奧府商人受福少子玉食

無註

謙

東行避兵南去不祥西逐凶惡北迎福生與喜相迎

無註

豫

東家中女嫫母寘醜三十無室媒伯勞苦

嫫母古之醜婦寘賢

隨

破亡之國天所不福難以止息

無註

蠱

騶駕騩驢日暮失時居者無憂保我樂娛

無註

臨

蝬蝀充側佞幸傾惑女謁橫行正道壅塞

詩蝬蝀止奔也蝬蝀在東莫之敢指女子有行遠兄弟父母

觀

三羖五牂相隨俱行迷入空澤循谷直北經涉六駮爲所傷賊

無註

噬嗑

載喜抱子與利爲友天之所命不憂危殆苟伯勞苦未來王母

詩下泉篇云四國有王郇伯勞之苟當作郇

賁

織婁未就勝折無後女工多能亂我

政事
無註

復
羿張烏號彀射天狼鍾鼓不鳴將軍
振旅趙國雄勇鬬死榮陽

羿后羿善射烏號弓名天狼獸名

剥
行露之訟貞女不行君子無食使道

壅塞
詩云厭浥行露言女子有能以禮
自守而不爲強暴所汙喻道間之
露方濕恐沾濡而不敢行耳

大畜
延頸望酒不入我口商人勞苦利得
無有夏臺牖里雖危復喜

牖當作羑湯囚夏臺文王拘羑里

頤
冠帶南遊與喜相期傲於家國拜爲
逢時
無註

大過
東西觸垣不利出門魚藏深水無以
樂宦爵級摧頹光威減衰

坎
無註

兩毋十子轉息無已五乳百雛駢駭
驪駒
無註

離
重黎祖後司馬太史陸氏之灾雕害
悲苦
書傳重少昊之後黎高陽之後重

即義黎即和也司馬談爲太史子
迁繼其職仍稱太史公
咸
内執柔德止訟以嘿宗邑賴福禍災
不作
無註
恒
采唐沫鄉要期桑中失信不會憂思
一本云　牛驥同堂郭氏以
約帶
亡國破爲墟君奔走逃
詩桑中云爰采唐矣沫之鄉矣云
誰之思美孟姜矣唐蒙菜也沫衛
邑名　按胡傳莊公二十四年齊
桓公問郭父老曰郭何以亡父老
曰見善而不能舉惡而不能去
所以亡

遯
宮成立政衣就缺袂恭謙爲衛終無
禍尤
無註
大壯
麒麟鳳凰子孫盛昌少齊在門利以
合婚招衣彈冠貴人所歡
按春秋昭公二年夏四月韓須如
齊逆女齊陳無宇送女致少姜少
姜有寵於晉侯晉侯謂之少齊
晉
亂危之國不可涉域機發身頓遂至
僵覆
無註
明夷
千雀萬鳩與鷄爲仇咸挈不敵雖衆

無益爲鷹所擊

無註

家人

衆神集聚相與議語南國擾亂百姓

愁苦興師征討更立聖主

睽

無註

顏淵閔騫以禮自閑君子所居禍凿

不存

卷七　十一

顏淵即顏回閔騫閔子騫也皆孔

子弟子

蹇

三桓子孫世秉國權爵世上卿富於

周公

三桓即三家皆桓公之後自季武

子始專國政歷悼平桓子凡四世

解

鶴鳴九皐慶子失時載土販鹽難爲

功巧

無註

損

方軸圓輪東行不前組囊以錐失其

事便還師振旅兵華休止

卷七　十二

益

魚擾水濁桀亂我國駕龍出遊東之

樂邑天賜我禄與生爲福

無註

夬

白虎黑狼伏司亦長遮遏牛羊病我

商人
無註
姤
履危不安跌頓我顏傷踵爲癩
萃
三人輦車乘入旁家王毋貪叨盜我
資財亡失犂牛
無註
升
三鴈南飛俱就井地鰕鮒餓有利得
過倍
無註
困
鷹棲茂樹猴雀往來一擊獲兩伏不
枝梧
井
無註
堯舜欽明禹稷股肱伊尹往來進禮
登堂顯德之徒可以輔王
堯舜禹皆古之仁聖也稷教稼穡
伊尹相湯皆古之良輔也
革
枯旱三年草葉不生涤盛空乏無以
供靈
無註
鼎
方口緩唇爲和樞門解釋鉤帶商旅
以懽
無註
震
鳧鷖池水高陸爲海江河橫流魚鱉

成帝千里無牆駕鳳遊行
無註
艮
熹魚失刀駕馬車亡鉞刀不及魴鯉
漸
腥臊
無註
戎狄蹲居無禮貪叨非吾族類君子
卷七　十五
攸去
無註
歸妹
渡河踰水濡滫其尾不爲禍憂捕魚
遇蟹利得無幾
無註
豐
河水小魚不宜勞煩苛政苦民君受
其患
無註
旅
偃武脩文兵革休安清人逍遥未歸
空閑
書武成乃偃武脩文歸馬于華山
之陽放牛于桃林之野示天下弗
服又清人詩云河上乎逍遥
卷七　十六
巽
九疑鬱林沮濕不中鸞鳥所去君子
不安
無註
兌
持猬逢虎患厭不起遂至懽國與福
笑語君王樂喜
史記龜筴傳郭璞註云蝟能制虎

渙
狗生龍馬公勞嫗苦家無善駒折悔
爲咎
無註
節
嬰孩求乳慈母歸子黃麑悅喜得其
甘餌
麑鹿子也
中孚
有兩赤鷄從五隹噪操矢無括趣釋
爾財扶伏聽命不敢動搖
隹鳥名顏師古曰即今所謂鶻也
小過
伊尹智士去桀耕野執順以強文和
无咎
伊尹有莘之處士湯聘而用之遂
進於桀桀不能用復歸于湯乃相
湯伐桀以有天下
既濟
逐鹿西山利入我門陰陽和調國無
災殃長子東遊須其三仇
無註
未濟
龍興之德周武受福長女宜家與君
相保長股遠行狸且善藏
武王伐紂而有天下以元女大姬
嫁胡公而封諸陳
三三乾下艮上大畜
朝鮮之地箕伯所保宜人宜家業處
子孫求事大吉
箕子紂諸父武王伐紂遂歸周封
於朝鮮

之乾
金柱鐵關堅固衛災君子居之安無
憂危
無註

坤
轉禍爲福喜來入屋春成夏囿可以
飲食保全家室
無註

屯
水暴橫行緣屋壞墻決決溢溢市師
驚惶居止不殆與母相保
無註

蒙
虎豹熊羆遊戲山隅得其所欲君子
無憂旅人失利市空無人
無註

需
躬體履仁尚德止訟宗邑以安三百
無患
齊管仲奪伯氏駢邑三百沒齒無
怨言

訟
江淮易服玄黃朱飾靈公夏徵哀相
无極高位崩顛失其寵室

師
按左傳陳靈公與孔寧儀行父通
於夏姬皆衷其衵服以戲于朝後
陳靈公與孔寧儀行父飲於夏氏
公謂行父曰徵舒似汝對曰亦似
君徵舒病之出自其廐而射之遂
傷靈公衷懷也祖近身之衣

師
不虞之患禍至無門奄忽暴卒痛傷

我心
無註
比
三塗五嶽去危入室凶禍不作祭盜
尭服失其寵福貴人有疾
三塗山名在河南伊闕縣
小畜
配合相迎利心四鄉昏以爲期明星
熠熠欣喜君輿所言得當
詩東門之楊云昏以爲期明星煌
煌註曰此亦男女期會而有負約
不至者故因其所見以起興也
履
三手六身莫適所閑更相搔動失事
便安箕子佯狂國乃不昌
箕子紂諸父紂爲不道乃佯狂而
爲奴
泰
虎卧山隅鹿過後眴弓矢設張會爲
功曹伏不敢起遂全其軀得我美草
會當作猬見大有之訟史記龜筴
傳郭璞註云蝟能制虎
否
麟鳳執獲陰雄失職自衛返魯猥昧
不起禄福訖已
左傳哀公十四年春西狩於大野
叔孫氏之車子鉏商獲麟孔子自
衛返魯作春秋
同人
欒子作殃伯氏誅傷州黎奔楚失其
寵光
春秋成公十五年冬十月晉三郤

害伯宗譖而殺之及欒弗忌伯州
犂奔楚

大有

黃帝出遊駕龍騎馬東至太山南過
齊魯王良御左文武何咎不利市賈
黃帝邑於涿鹿之阿遷徙无常以
兵師爲營衛後得六相而天地治
神明至

謙

齊魯爭言戰於龍門溝怨致禍三世
不安

豫

按春秋魯成公二年春齊侯伐我
北鄙圍龍頃公之嬖人盧蒲就魁
門焉龍人囚之齊侯親鼓三日取
龍

蠱

道理和德仁不相賊君子往之樂有
其利

無註

隨

嫗妬公妮毀益亂賴使我家憒利得
不遂

無註

蠱

一巢九子同公共母柔順利貞出入
不殆福祿所在

無註

臨

崔嵬北岳天神貴客溫仁正直主布
恩德閔哀不已蒙受大福

北岳周禮并州其山鎮曰恒山唐
天文大梁析木其神主於恒山辰

星出馬
觀
三睢逐蠅陌隨望釜中灌沸弁殪與母
長決
弁音掩殪音意
噬嗑
東山西陵高峻難升滅夷握纍使道
不通商旅無功復反其邦
無註
賁
常得自如不逢禍災樂只君子福禄
自來
無註
剥
范子妙材戮辱傷膚然後相國封爲
應侯
復
范子即范睢按史記范睢初事魏
嘗從須賈使齊齊賜睢金及牛酒
賈知之大怒以爲睢以國陰事告
齊故得此饋歸告魏相魏齊大怒
使舍人笞擊睢折脅摺齒睢佯死
置厠中睢告守者得脫變姓名後
歸秦秦以爲客卿封應侯
狼虎結集相聚爲保伺噬牛羊道絶
不通病我商人
無註
无妄
不直杜公與我爭訟媒伯無禮自令
蹇蹇
未詳
頤

上天樓臺登降受福喜慶自來

無註

大過

三羊上山東至平原黃龍服箱南至魯陽貌其佩囊執綏車中行人無功

無註

坎

天地閉塞仁智隱伏商旅不行利深

難得

易坤文言曰天地閉賢人隱又復

象傳先王以至日閉關商旅不行

離

延陵適魯觀樂太史車轔白顛知秦興起卒兼其國一統爲主

春秋襄公二十九年延陵吳季札適魯觀周樂及聞歌秦詩曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也其周之舊乎

咸

棠戢甲兵歸放馬牛徑路開通國無凶憂朽墻不鑿病疾難治

史記武王勝殷包藏弓矢戢弭千戈以示弗用歸馬于華山之陽放牛于桃林之野

恒

牛驥同堂郭氏以亡國破爲墟君奔走逃

按胡傳莊公二十四年齊桓公問郭父老曰郭何以亡父老曰見善而不能舉惡惡而不能去所以亡

遯

大尾小腰重不可搖棟撓壞臣爲

君憂陽大之言消不爲患使我復安
無註
大壯
太一置酒樂正起舞萬福攸同可以
安處綏我鮑齒指空無餌不利爲旅
無註
晉
飲酒醉酗跳起爭鬬伯傷叔僵東家
治喪
無註
明夷
山險難登渭中多石車馳轗擊重載
傷軸載擔善蹟跌蹉右足
轗音衛跌徒結切蹉於爲切
家人
爭訟不已更相諮詢張事弱口被髮
睽
寧夫鴟鴞治成禦災綏德安家周公
勤勞
寧鴆一名飛桑一名巧婦鴟鴞詩
篇名言周公救亂也
解
清人高子久在外野逍遥不歸思我
慈母

高子高克也詩云清人在彭駟介旁旁註云鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而歸高克奔陳鄭人爲之作此詩也

損

兩虎爭鬬服創無處不成仇讎行解邵去

無註

益

天女推床不成文章南箕無舌飯多沙糖虛象盜名雄雞折頸

天女織女也床未詳疑機字之誤織女推機則不能成其文錦也箕星名夏秋之間見於南方故云南箕舌下二星也言南箕無舌則不可以簸揚糠秕也詩云清人在彭駟介旁旁註云鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而歸高克奔陳鄭人爲之作此詩也糖當作糠

夬

太子扶蘇走出遠郊佞幸成邪改命生憂慈母之恩無路致之

扶蘇始皇長子使北監軍於上郡後趙高等矯詔殺扶蘇立胡亥

姤

寒暑相推一明一微赫赫宗周光榮滅衰

無註

萃

雞狗相望仁道篤行其鄉周鼎和餌國富民有八極蒙祐孟子云雞鳴狗吠相聞而達乎四境又春秋魯宣公十三年周成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百

升
牕牖戶旁道利明光賢智輔聖仁施
大行家給人足海內殷昌
無註

困
雨雪三日鳥獸飢乏旅人失宜利不
可得幾言解患以療紛難危者復安
無註

井
白鵠銜珠夜食爲明膏潤渥優國歲
年豐中子來同見惡不凶
鵠當作鶴搜神記云有鶴爲弋人
所射窮而歸嗇參參收養療治瘡
愈而放之後鶴夜到門外參執燭
視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報
參焉

革
從豕牽羊與虎相逢雖驚不凶
無註

鼎
鳧鴈啞啞以水爲宅雌雄相和心志
娛樂得其所欲絶其患惡
無註

震
逐狐平原水遏我前深不可涉暮無
所得
無註

艮
窟室蓬戶寒賤所處十里望煙散渙
四方形體滅亡下入深淵終不見君
無註

漸

桀紂之主悖不可輔貪榮爲人必定
其咎聚斂積實野在鄙邑未得入室
夏桀商紂皆無道之君

歸妹

倉庫盈億年歲有息商人留連雖久
有得陰多陽少因地就力
無註

豐

火山不然釣鯉失綸魚不可得利去
我北三仁同福以興周國君子安息
三仁大王王季文王

旅

童女無媒不宜動搖安其居廬傅母
何憂
無註

巽

載風雲母遊觀東海鼓翼千里見吾
愛子
無註

兌

鴻盜我襦逃於山隅不見武迹使伯
心憂
未詳

渙

視夜無明不利遠鄉閉門塞牖福爲
我母
無註

節

三狗逐兎子東北路利以進取商人
有得
無註

中孚

武王不豫周公禱謝載璧秉珪安寧
如故
書金縢王有疾弗豫周公植璧秉
珪乃告大王王季文王王翼日乃
瘳
小過
同載共車中道別去爵級不進君子
不興
無註
既濟
六鴈俱飛遊戲稻池大飲多食食飽
無患舉事不遂商旅作憒
無註
未濟
符左契右相與匪亂乾坤利貞幸生
六子長大成就颯然如毋不利為咎
一云　不利為旅
易乾坤生六子乾父坤母三男震
坎艮三女巽離兌

卷七　三十七

坤
無註
卷七　三十八
江河淮海天之奥府衆利所聚寘服
餚有樂我君子
無註
屯
三鴈俱行避暑就涼適與繒遇為繳
所傷

無註

蒙

秋南春北隨時休息處和履中安無憂凶

無註

需

履危無患跳脫獨全不利出門傷我左踝疾病不食鬼哭其室

無註

訟

東家凶婦怒其公姑毀柈破盆棄其飯飧使吾困負貝

無註

師

泥滓涔辱弃捐溝瀆衆所笑哭終不顯禄

無註

比

旦往暮還各與相存身無凶患

無註

小畜

六翮長翼夜過射國高飛冥冥羿氏無得

無註

履

蜂蠆之門難以止息嘉媚之士爲王所食從去其室

無註

泰

放狐乘龍爲王道東過時不及使我憂聾

無註

否
雹梅零墮心思情憤亂我魂氣
無註
同人
長女三嫁進退多態牝狐作妖夜行
離憂
無註
大有
轟轟轟軸軸軸驅車東西盛盈必毀高位
崩顛
軸音田
謙
乘船道濟載水逢火賴得無患蒙我
生全
無註
豫
至德之君政仁且温伊呂股肱國富
民安
伊尹相湯呂望興周二人皆良輔
隨
生不逢時困且多憂無有冬夏心常
悲愁
無註
蠱
南歷玉山東入生門登福上堂飲萬
歲漿
無註
臨
大斧破木譏人敗國東關二五禍及
三子晉人亂危懷公出走
按春秋傳晉獻公三子申生重耳
夷吾也獻公聽驪姬之讒殺申生

重耳奔蒲夷吾奔屈懷公夷吾子也僖公二十三年自秦逃歸嗣立明年文公立遂出之

觀

一室百孫公悅婦懽相與笑言家樂以安

無註

噬嗑

隨陽轉行不失其常君安於鄉國無咎殃

賁

群虎入邑求索肉食大人儽守君不失國

無註

剥

復

夏臺幽户文君厄處鬼侯飲食歧人悅喜

無註

幽户當作姜里見震之大壯湯囚夏臺文王拘羑里史記西伯九侯鄂侯爲紂三公紂醢九侯徐廣曰九侯一作鬼侯

无妄

棟撓榱壞廊屋大敗宮闕空廊如冬枯樹

無註

大畜

說以內安不離其國室家相懽幽囚弱足刖跟不利出門市賈無盖鼎折明爲患湯火之憂轉觧喜來

無註

重閉疾病多求罪亂憒憒
無註
大過
六龍俱怒戰於坂下倉黃不勝旅人
難苦
易坤上六龍戰于野註陰從陽者
也然盛極則抗而爭六既極矣復
進不已則必戰故云戰于野
坎
天下雷行塵起不明市空無羊疾人
憂凶三木不辜脫歸家邦
無註
離
一指食肉口無所得染其鼎鼏舌饒
於腹
左傳鄭公斛黑臀召子公而弗與也
子公怒染指於鼎嘗之而出
咸
喜笑不常失其福慶口辟言疥行者
畏忌
無註
恒
毛生豪背國樂民富侯王有德
無註
遯
豶豕童牛童傷不來三女同堂生我
福人
豶音墳易豶豕之牙吉童牛之牿
大壯
江河淮海盈溢爲害邑被其瀕年困
無歲
無註

晉

兩虎爭鬬股瘡無處不成仇讎行解

欲去

無註

明夷

五岳四瀆潤洽爲德行不失理民賴恩福

五岳山名四瀆江河淮濟

家人

載車乘馬南逢君子與我嘉喜雖憂無咎

無註

睽

缺囊破筐空無黍稷不媚如公弃於糞墻

無註

蹇

殺行桃園見虎東西螳蜋之敵使我無患

按莊子猶螳蜋怒以當車轍必不勝任矣

解

飢人入室政衰弊極抱其孱嗇奔於他國因禍受福

商紂無道徵子抱祭器奔周其後武王伐紂遂封微子於宋

損

庭燎夜明追古傷今陽弱不制陰雄坐戾

記郊特牲庭燎之百自齊桓公始

燎公五十侯伯子男三十天子百以物百枚纏木燎之今用松葦灌

脂在地曰燎原

益

懸狶素飧食非其任失輿剥廬休坐從居

詩伐檀篇云胡瞻爾庭有縣貆兮彼君子兮不素餐兮貆貉類易剥上九君子得輿小人剥廬

夬

喜門福善繪帛盛熾曰就為得財寶敵國

無註

姤

執綏登車驂乘東遊說齊觧燕霸國以安

語云升車必正立執綏史記蘇秦說燕易王曰臣居燕不能使燕重而在齊則燕重乃僞得罪於燕而奔齊說齊王高宮室大苑囿以明得意欲以救齊而為燕

萃

水深無桴蹇難何遊商伯失利庶人愁憂

桴筏也

升

三鳥鴛鴦相隨俱行南到饒澤食魚與梁君子樂長見惡不傷

無註

困

遠視目眇臨深若眩不離越都旅人留連

無註

井

終風東西散渙四方終日至暮不見
子懽
詩云終風且暴註言終風終日之
風也暴疾也以比莊公暴慢無常
而莊姜正靜自守所以忤其意而
不見荅也

革
言無要約不成券契殽叔季姬公孫
爭之強入委禽不悅於心

鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣
公孫黑又使強委禽鴈註云禽鴈
也納采用鴈事見春秋魯昭公元
年殽叔未詳

鼎
牛馬聲瞶不知聲味遠賢賤仁自合
亂憒疾病無患生福在門

震
從商近遊飽食無憂囹圄之困中子
見囚
陶朱公中男殺人囚於楚事見史
記越世家

艮
據斗運樞順天無憂與樂並居

斗北斗樞北極天之樞也

漸
姬孌姜望爲武守邦蕃屏燕齊周室
以彊子孫億昌
姬孌召公也封於燕姜望太公也
封於齊二人夾輔周室爲燕齊之
屏翰以致周家彊盛子孫衆多也

歸妹

亡羊東澤循隄直北子思其母復返其所
無註
豐
張鳥闕口舌直距齒然諾不行政亂無緒
無註
旅
載船逢火憂不爲禍家在山東入門見公
無註
巽
絶言異路心惡
無註
兌

鼻頂移徙君不安坐枯竹復生失其寵榮
無註
渙
殷商以亡火息無光年歲不長殷湯光明
紂王無道武王伐之乃滅商、
節
文王四乳仁愛篤厚子畜十男無有折爻
爻當作天文王四乳出淮南子按春秋傳曰管蔡成郈霍魯衛毛聃郕雍曹滕畢原酆郇文之昭也註云十六國皆文王子也
中孚
熊羆豺狼在山陰陽伺鹿取獐道候

畏難
無註
小過
凋葉被霜獨煞不傷駕入喜門與福
爲婚
無註
既濟
黃離白日照我四國元首昭明民賴
恩福漢有遊女人不可得
易離六二曰黃離元吉詩漢廣篇
云漢有游女不可求思
未濟
順風直北與歡相得歲熟年樂邑無
寇賊長女行嫁子孫不昌係疾爲殃
無註
☲☳睽上下大過
典策法書藏閣蘭臺雖遭亂潰獨不
遇災
漢官儀御史臺內掌蘭臺秘書
之
曰在北陸陰煞陽目萬物空虛不見
長育
左傳曰在北陸而藏冰又漢志曰
行四陸春東陸夏南陸秋西陸冬
北陸
坤
鬼泣哭社悲商無後甲子昧爽殺人
絕祀
書曰甲子昧爽王朝至于商郊牧
野伐紂社稷既遷殺遂滅焉
屯
涉塗履危不利有爲安坐垂裳乃無

宍殃門戶自開君憂不昌

蒙

無註

陽失其紀枯木復起秋華冬實君不得息

無註

需

大樹之子百條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳥以庇召伯避暑偏偏偃仰甚得其所

無註

訟

秉鉞執戈挑戰先驅不從元帥敗破爲憂

春秋郤之戰晉軍師不用命遂敗

師

啓室開關逃得釋寃夏臺牖里湯文悅喜

牖當作羑湯囚夏臺文王拘羑里

小畜

西隣少女未有所許志如委衣不出房户心無所處傅母何咎

無註

比

衰滅無成淵溺在傾狗吠夜驚家乃不寧枯者復華幽人無憂

無註

履

狗吠夜驚履鬼頭頸危者弗傾患滅不成

無註

泰

當年少寡獨與孤處雞鳴狗吠無敢
誰者我生不辰獨嬰寒苦
無註
否
無道之君鬼哭其門命與下國絶得
不食
無註
同人
乘龍南遊夜過糟丘脫厄無憂矰絶
弩傷羿不得羹
無註
大有
馬蹲車傾長舌破家東關二五晉君
出走
春秋左傳晉獻公嬖驪姬驪姬欲
立其子奚齊賂外嬖梁五東關嬖
謙
瓜苞匏實百女同室苦醯不熟未有
妃合
妃當作配
豫
晨風文翰大舉就溫昧過我邑羿無
所得
詩晨風篇云鴥彼晨風鬱彼北林
晨風鸇也羿后羿古之善射者
隨
瀲瀲浞涊涊塗泥至轂馬濘不進虎齧
我足
瀲音讒涊音濯
蠱
膠車駕東與雨相逢故革懈惰頹輪

獨坐憂不爲禍
無註
臨
六家作權公室剖分陰制其陽唐叔
失明
六家即晉卿范氏中行氏智氏及
韓趙魏爲晉六卿後三家皆爲韓
趙魏所滅三分晉地
觀
去室離家來奔大都火息復明姬伯
以昌商人失功
姬周姓文王爲西伯致武王伐紂
遂滅商焉
噬嗑
牧羊稻園聞虎喧囂危懼惴息終無
禍患
賁
無註
嬰孩求乳母歸其子黃魔懽喜
無註
剥
廓落失業跨禍度福利無所得
復
無註
出入不時憂禍爲災行人失牛利去
不來老馬少駒勿與久居
無註
无妄
風怒漂水女惑生疾陽失其服陰孽
爲賊
春秋女陽物晦時淫則生惑蠱疾
大畜

車馬病傷不利越鄉幽人元亨去晦就明

無註

頤

三奇六偶各有所主周南召南聖人所在德義流行民悅以喜

詩序周南召南正始之道王化之基註云王者之道始於家終於天下而二南正家之事也

坎

坐爭立訟紛紛忽忽卒成禍亂災及家公

無註

離

憂凶爲殘使我不安從之南國以除心疾

無註

咸

愛我嬰女牽引不止與舅幸高貴反得不興

無註

恒

宜行賈市所聚必信倍載喜抱子與利爲市

無註

遯

坐席未温憂來扣門踰墻北走兵交我後脫於虎口

無註

大壯

赤帝懸車廢職不朝叔帶之灾居于祀廬

周襄王以叔帶之難出居鄭厎於
汜汜音夂汜在襄城縣南
晉
子畏於匡厄困陳蔡明德不危竟自
克害
孔子過匡匡人以爲陽虎而拘之
在陳蔡絶糧言聖人道全德備雖
遇患而不危殆也

明夷
逐鴈南飛馬疾牛罷不見魚池失利
憂危牢户之宄脫免无患
無註
家人
推輦上山直高仰重難終日至暮不見
阜巔
無註
睽
憂不爲患福在堂門使吾偃安
無註
蹇
春桃始華季女宜家受福多羊男爲
邦君
詩桃夭篇云桃之夭夭灼灼其華
之子于歸宜其室家

解
高山之巔去谷億千雖有兵冠足以
自守
無註
損
過時歷月役夫顦顇厥子歎室思我
伯叔
頰當作頯

益

太微復明說升傅巖乃稱高宗疾在頭頸和不能生滅其令名

太微星名高宗夢得聖人名曰說以夢所見視群臣百吏皆非也於是乃使百工營求得之於傅巖舉以爲相晉求醫於秦秦使醫和視之曰疾不可爲也

夬

旁多水星三五在東早夜晨行勞苦无功

水當作小詩召南小星云嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公此詩言夫人無妒忌之行而賤妾安於其命所謂上好仁而下必好義者也

萃

鼻移在頭枯葦復生下朽上榮家乃不寧其金不成

未詳

升

蝦蟆群聚從天請雨雲雷疾聚應時輒下得其願所

無註

困
大步上車南到喜家送我貂裘與福
載來
無註
井
賊仁傷德天怒不福斬刈宗社失其
宇守
無註

革
從猶見虎雖危不殆終已无咎
史記龜筴傳郭璞註云蝟能制虎
鼎
優素行德卒蒙祐福與老侑食君子
有息
孟子帝館甥于貳室而享舜迭爲
賓主帝堯帝

震
利在北陸寒苦難得憂危之患福爲
道門商叔生存
易通統圖曰行北方黑道曰北陸
艮
四蹇六盲足痛難行終日至暮不離
其鄉
無註

漸
臺駘昧子明知地理障澤宣流封君
河水
臺駘春秋晉平公有疾卜人曰實
沈臺駘爲祟子產曰昔金天氏有
裔子曰昧爲玄冥師生臺駘能業
其官宣汾洮障大澤帝用嘉之封
諸汾川註云帝顓頊也事在昭公

元年
歸妹
畜水得時以備火災柱車絆馬郊行
出旅可以无咎
無註
豐
歲暮華落君衰於德勞寵損墮陰奪
其室
無註
旅
夏販蔡悲千里爲市黃葉殪鬱利得
無有
未詳
巽
仲春迎狩東見群后昭德允明不失
其所
兌
栁潔縹縹結締難解嫫母銜嫁媒不
得坐自爲身禍
嫫母黃帝次妃貌醜而賢
渙
烏鳴庭中以戒災凶重門擊柝備憂
暴客
易繫辭重門擊柝以待暴客蓋取
諸豫
節
朝霽暮霞瀸我衣襦退無得牛
無註

中孚　抱璞懷玉與絏相觸詘坐不中道無良人

卞和得玉璞獻楚懷王凡三獻至荆王剖之果得玉

小過　兩心相悅共其柔筋夙夜在公不離房中得君子意

既濟　無註

載餽如田破鉏失食苗穢不辟獨飢於年

無註

未濟　甘露醴泉太平機關仁德感應歲樂民安

甘露仁澤也聖德上及太清下及萬靈則降醴泉水之精也聖德下及太寧中及萬靈則出

䷳坎上坎下 坎

有黃鳥足歸呼季王從我睢陽可辟
刀兵與福俱行有命久長
未詳

之𠬜

太王爲父季歷孝交文武聖明仁德
興起弘張四國載福綏厚
無註

蒙

倚鋒擿戟傷我肖臆拜折不息
無註

需

狗冠雞步君失其居出門抵山行者
憂難水灌我園高陸爲泉
無註

訟

衆鳥所翔中有大壯爪牙長頭爲我
驚憂
無註

坤

猨墮高木不蹉手足保我金玉還歸
其室
無註

屯

重耳恭敏遇讒出處北奔狄戎經涉
齊楚以秦代懷誅殺子圉身爲霸主
重耳晉文公名被驪姬之譖處於
蒲歷奔諸國及反秦伯誘殺懷公
而代立圉懷公名

師
雷行相逐無有休息戰於平陸為夷所覆
無註
比
禹鑿龍門通利水泉同注滄海民得安土
按書禹貢龍門屬雍州在今馮翊夏陽縣以下皆言禹治水之功
小畜
堯舜仁德養賢致福衆英積聚國無寇賊商人失利來爭寶貨
堯唐帝名舜虞帝名皆仁德之君也書大禹謨野無遺賢萬邦咸寧
履
陸居少泉山高無雲車行千里塗不汚輪湯為我怨佳思廣得
無註
泰
朝視不明夜不見光皆抵空床季女奔亡愴焉心傷
無註
否
齊魯求國仁聖輔德進禮雅言定公以安
春秋定公十年會齊侯于夾谷孔子相之黎彌言於齊侯曰孔子知禮而無勇若使萊人以兵劫之必得志齊侯從之兩君就壇兩相相揖齊人鼓譟而進欲以執魯君孔子歷階升曰吾兩君之好夷狄之民何為來為命司馬止之齊侯乃

謝曰寡人之過也退而與二三大
夫曰魯以君子之道輔其君子以
夷狄之俗教寡人遂歸所侵鄆汶
龜陰之田以謝魯

同人

東帛玄珪君以布德伊呂百里應聘
輔國

按書舜典五玉三帛皆諸侯所執
以覲者也又禹貢云禹執玄圭告
厥成功伊尹相湯呂望興周百里
奚事秦皆國之良輔也

大有

棘鉤我襦為絆所拘靈巫拜禱禍不
成災東山之邑中有土服可以饒飽

謙

無註

豫

牆高蔽日崑崙翳月遠行無明不見
歡叔

崑崙之墟在西北方去嵩高五萬
里地之中其高萬一千里出賦題

隨

天地際會不見內外祖辭遣送與世
長決

無註

蠱

深水難涉塗難至轂牛罷不進濘陷
我疾

無註

臨
羊驚狼虎獼猴群走無益於僵爲齒
所傷
無註
觀
覆虵躡虺與鬼相視驚哭失氣如騎
虎尾
虵虺皆陰物按詩何人斯篇爲鬼
極
爲蜮則不可得有覩面目視人罔
噬嗑
車驚人墮兩輪脫去行者不至主人
憂懼結締復解夜明爲喜
無註
賁
南販北賈與怨爲市利得自治

語云放於利而行多怨
剥
延陵適魯觀樂太史車轔白顛知秦
興起卒兼其國一統爲主
史記吳季札號延陵季子聘上國
觀樂于周詩有車鄰鄰有馬白顛
鄰鄰車聲白顛額有白毛是時秦
始有車馬故知其興起也
復
出門逢患與禍爲怨更相擊剌傷我
手端
無註
無妄
獐鹿同走自燕嘉公子好遊他人
多有
無註

大畜
恭寬相信履福不殆從其邦域與喜
相得
孔子曰恭則不侮寬則得衆
頤
欲飛無翼鼎重折足失其喜利苞羞
爲賊上妻之家喜除我憂解吾思愁
易鼎卦九四鼎折足覆公餗苞當
也
作包否卦六三包羞象曰位不當
大過
府藏之富王以振貸捕魚河海罟網
多得
無註
离
陰生麋鹿鼠舞鬼哭靈龜陸蒙釜醢

草土仁智盤桓國亂無緒
無註
咸
風塵曀迷不見南北行人失路復反
其室
無註
恒
金革白黃宜利戎市嫁娶有息商人
悅喜
無註
遯
匏瓜之德宜繫不食君子失與官政
懷憂
匏瓠也孔子曰吾豈匏瓜也哉焉
能繫而不食
大壯

乘船渡濟載氷逢火賴得免患蒙我所恃　無註

晉　道塗多石傷車折軸與市爲仇不利客宿　無註

明夷　卷八　十二　二一

託寄之徒不利請求結衿無言乃有悔患　無註

家人　三羊爭妻相逐犇馳竭罷　無註

睽　兩足四翼飛入嘉國寧我伯姊與母相得　無註

解　寒露所降淩制堅氷草木瘡傷華落葉亡

易坤卦履霜堅氷陰始凝也

損　后稷農功富利我國南畝治理一室百子

書舜典帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀

睽

益
設網張羅捕魚園池網罟自決雖得
復失危訴之患受其低歡
無註

夬
路與縣休侯伯恣驕上失其盛周室
衰微
周自平王東遷之後諸侯強大王
室遂衰路與縣休未詳

姤
逐走追亡相及扶桑復見其鄉使我
悔喪
無註

萃
履福綏厚載福受祉衰微復起繼世
長久疾病獻凌晉人赴告

升
鰥寡孤獨祿命苦薄入宮無妻武子
哀悲
按春秋魯襄公二十五年崔武子
欲娶棠姜筮之其繇曰入其宮不
見其妻凶

困
山沒丘浮陸爲水魚燕崔無巢民無
室廬
無註

井
冠帶南遊與福喜期徼於嘉國拜爲
逢時

無註

革

東行亡羊失其羝牂少婦無夫獨坐空廬

無註

鼎

探巢捕鮞費日無功右手空虛

無註

震

東行飲酒與喜相抱福吾家利來從父母水澤之徒望邑而處

無註

艮

妄怒失精自令畏悔忪忪之懼君子無咎

無註

漸

白雲如帶往往旗處飛風送迎大雹將下擊我禾稼僵死不起

無註

歸妹

南至之日陽消不息北風烈寒萬物藏伏

按春秋魯僖公五年日南至公登觀臺以望雲氣周正月今十一月冬至之日日南極是也

豐

火中仲夏鴻鴈來舍體重難移未能高舞君子顯名不失其譽

晝堯典日永星火以正仲夏火謂大火夏至昏之中星也

旅
北行出門履陷蹸顛蹉足擾塗汚我
襦袴
無註

巽
輕車醊祖炎風暴起促亂祭器飛揚
錯華明神降祐道無害寇
無註

兌
酒爲歡伯除憂來樂福喜入門與君
相索使我有德
無註

渙
三足孤烏靈明督郵司過罰惡自賊
其家毀敗爲憂
漢天文曰中有三足烏

節
三河俱合水怒湧躍壞我王屋民飢
於食
三河河東河內河南在天下之中
中孚
南行棗園惡虎畏班執火消金使我
無患
無註

小過
求鹿過山與利爲怨閽聾不言誰知
其歡
無註

既濟
行旅困蹙失明守宿囹圄之憂啓執
出遊
囹圄獄名

未濟
擾棘屨危跌剌爲憂夫婦不和亂我
良家
無註

離下離上 离

時乘六龍爲帝使東達命宣旨無所
不通
易乾卦時乘六龍以御天

之乾
執轡四驪王以爲師陰陽之明載受
東齊
太公遇文王立爲師後封于齊

坤
春秋禱祝解過除憂君子無咎
無註

屯

坐車乘軒擾國子民虞叔受命六合
和親
武王克殷求泰伯仲雍之後得周
童已爲吳君別封其弟虞仲於周
之北故夏墟爲西吳後世謂之虞
公

蒙
開户下堂與福相迎禄于公室曾孫
以昌
無註

需
高木腐巢漏濕難居子不去甘棠使我
無憂
甘棠美召伯也詩云蔽芾甘棠勿
翦勿伐甘棠杜梨也

訟

三女爲奸俱遊高園倍室夜行與伯
笑言不忍主母爲設歡酒寃尤誰禱
按列女傳周大夫主父妻淫於鄰
人恐主父覺其淫者爲毒酒使媵
婢進之媵心知之計進之則殺
主父不義言之又殺主母不忠因
婢言其事以他過笞欲殺之媵婢
陽僵覆酒主父怒而笞之妻恐媵
知將死終不言

師

漏卮盛酒無以養老春賃黍稷年歲
實有履道坦坦平安何咎

無註

比

松柏枝葉常茂不落君子惟體日富
安樂

無註

目當作日

小畜

夫婦不諧爲燕攻齊良弓不張騎駟
憂凶

未詳

履

出令不勝反爲大災強不尅弱君受
其憂

無註

泰

犇牛相錯敗亂緒業民不得作

無註

否

載璧秉珪請命於河周公剋敏冲人
瘳愈

初成王少時病周公乃自揃其蚤

沈之河以祝於神曰王少未有識
奸神命者乃旦也王病有瘳
同人
素車傷馬不任重負王侯出征憂危
爲咎
無註
大有
大樹之子同條共母比至火中枝葉
盛茂
無註
謙
壅遏隄防水不得行火盛陽光陰蜆
伏藏走婦其歸
無註
豫
五嶽四瀆合潤爲德行不失理民賴
恩福
五嶽山名四瀆江河淮濟
隨
駕駿南遊虎驚我羊陰不奉陽其先
顯揚言之謙謙奉義解患
無註
蠱
早霜晚雪傷害禾麥損功弃力飢無
所食
無註
臨
歧周海隅有樂無憂可以辟難全身
保財
周太王辟狄人之患邑于岐山之
下伯夷辟紂居北海之濱
觀

陰蔽其陽日閒不明君憂其國求辟
得黃駒犢從行
無註

噬嗑

金城鐵郭上下同力政平民歡寇不
敢賊

漢關中金城千里天府之國也

貢

平公有疾迎醫秦國和不能知晉人
赴國

春秋晉侯有疾求醫於秦使醫和
視之曰疾不可爲也公遂卒而訃
焉

剥

戴堯扶禹從喬彭祖西過王母道里
夷易無敢難者

堯唐帝名禹夏禹姒姓喬王喬古
仙人名彭祖堯時人壽至八百王
母仙子也

復

羔羊皮革君子朝服輔政天德以合
萬國

詩羔羊之皮素絲五紽羔羊之革
素絲五緎言南國化文王之德在
位皆節儉正直故詩人美其衣服
有常也

無妄

據鍾鼓翼將軍受福安帖之家虎狼
與憂履危不強師行何咎
無註

大畜

嫡庶不明孽亂生殃陳失其邦

春秋魯昭公八年陳哀公嬖二妃
諸公子爭立楚遂滅陳
頤
鳥驚狐鳴國亂不寧上弱下强爲陰
所刑
無註
大過
六月採芑征伐無道張仲方叔剋勝
飲酒
六月采芑皆詩名六月建未之月
也時玁狁内侵宣王命尹吉甫帥
師伐之有功而歸詩人作歌以叙
其事司馬法冬夏不興師今六月
而出師者以玁狁之故也采芑之
詩言蠻荆背叛王命方叔南征軍
行采芑而食故賦其事張仲吉甫
坎
被繡夜行不見文章安坐玉堂乃無
咎殃長子帥師得其正常
項羽云富貴不歸故鄉如衣錦而
夜行又易師卦六五長子帥師以
中行也
咸
眛暮乘車東至伯家踰梁越河濟脫
無他
無註
恒
東風解凍和氣兆升年歲豐登
無註
遯
三狸搏鼠遮遏前後無於還域不得

脫走
無註
大壯
綏德孔明履禄久長貴且有光疾病
憂傷
無註
晉
三虎搏狼力不相當如摧壅祐一擊
破亡
無註
明夷
使伯東乘恨不肯行與叔爭訟更相
毀傷
無註
家人
把空握虛鴞驚我雛利去不來
睽
無註
蹇
李華再實鴻升降集仁哲以興隆國
無賊
無註
蹇
東山皐洛一朝殞落勇悍不服金玦
玩好衣爲身賊
春秋閔公二年冬晉侯使太子申
生伐東山皐落氏衣之偏衣佩之
金玦衣身之童也佩衷之旗也故
敬其事則命以始服其身則衣之
純用其衷則佩之度令命以時卒
閟其事也衣之厖服遠其躬也佩
以金玦棄其衷也服以遠之時以
金寒玦離胡可恃

解
飛文汚身爲邪所牽青蠅分白貞孝
放逐
詩青蠅篇營營青蠅止于棘註青
蠅汙穢能變白黑以比讒人也
損
南山大木文身其目制命出令東里
田畝尊主安居鄭國無患
子產爲鄭國之政都鄙有童上下
有服田有封洫廬井有伍輿人誦
之曰取我衣冠而褚之取我田疇
而伍之孰殺子產吾其與之及三
年又誦之曰我有子弟子產誨之
我有田疇子產殖之子產之死誰
其嗣之
益
泉起崑崙東出玉門流爲九河無有
憂患
按禹貢崑崙即河源所出在臨羌
縣又云九河既道爾雅一曰徒駭
二曰太史三曰馬頰四曰覆鬴五
曰胡蘇六曰簡潔七曰鉤盤八曰
鬲津其一則河之經流也
夬
命短不長中年夭傷鬼泣哭堂哀其
子亡
無註
姤
君臣不和上下失宜宋子哭歌
無註
萃
苛政日作螟食華葉割下啖上民被

其賊秋無所得

無註

升

南行戴鎧登場九駟車傷牛罷日暮咨嗟

無註

困

春東夏南隨陽有功與利相逢

無註

井

頭尾顛倒不知緒處君失其國

無註

革

言無要約不成券契殷叔季姬公孫爭之強入委禽不悅子南

無註

鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉註云禽鴈也納采用鴈事見春秋魯昭公元年殷叔未詳

鼎

缺破不成胎卵不生不見其形

無註

震

見蛇交悟惜蚖畏惡心乃無悔

無註

艮

河水孔穴壞敗我室水深無涯魚鱉傾側

無註

漸

五嶽四瀆地得以安高而不危敬慎避患

無註

歸妹

南至之日陽消不息北風烈寒萬物伏藏

春秋僖公五年春正月辛亥朔日南至周正月今十一月冬至之日是也

豐

五利四福俱佃居邑黍稷盛茂多獲

高積

無註

旅

公孫駕車載遊東齊延陵子產遺季紵衣疾病哀悲

左傳鄭大夫子產吳公子季札嘗聘鄭與子產相得子產以紵衣獻

巽

季札交亂當道民困愁苦望羊置群長子在門

無註

兌

金玉滿室忠直乘危三老凍餓鬼奪其室求魚河海網舉必得

無註

渙

日入幽隱陽明隱伏小人勞心求事不得

無註

節

頻逢社飲失利後福不如子息舊居故處申請必與乃無大悔

無註

中孚

南有嘉魚駕黃取遊魴鱮翊翊利來

無憂

南有嘉魚詩篇名燕享而作也

小過

黃裳建元文德在身禄祐洋溢封爲

齊君賈市無門股肱多根

易坤卦六五黃裳元吉文在中也

既濟

口不從心欲東反西與意乖戾動步

失使

無註

未濟

虎狼之鄉日爭凶訟叩佥爲長不能

定從

無註

艮上坎下

雌單獨居歸其本巢毛羽顦顇志如

死灰

無註

之臲

十窻多明道里通利仁智君子國安

不僵

無註

坤

心惡來怪衝衝何懼顏伯子騫尼父

聖母

無註

屯

鳥鳴呼子哺以酒脯高樓水處來歸

其母

蒙　無註

國馬生角陰孽萌作變易常服君失于宅

按史記燕太子丹為質於秦求歸秦王曰待馬角生乃放子還既而咸陽馬果生角乃放歸其後陰謀使荆軻與勇士秦武陽刺秦失圖

需　秦乃滅燕

入宇多悔耕石不富衡門屢空使士失意

無註

訟　無註

情懦行賈遠涉山阻與旅爲市不危不殆利得十倍

師　無註

梁破橋壞水深多畏陳鄭之間絶不得前

無註

比　無註

雙鳧俱飛欲歸稻池經涉萑澤爲矢所射傷我胷臆

無註

小畜　無註

謾誕不誠倍梁滅文許人賣牛三失爭之失利後時公孫懷憂

履　無註

南國凶飢民食糟糠少子困捕利無所得

無註

泰

狗吠非主狼虎夜擾驚我東西不爲家咎

無註

否

望龍無目不見手足入水求玉失其所欲

無註

同人

以鹿爲馬欺誤其主聞言不信三口爲咎黃龍三子中樂不殆

史記秦趙高欲爲亂恐群臣不聽乃先設驗持鹿獻於二世曰馬也二世笑曰丞相誤邪謂鹿爲馬問左右或默或言高陰中諸言鹿者

以法後群臣皆畏高而不敢言鹿

大有

養幼新婚未能出門登宋望齊不見太師

未詳

謙

王孫季子相與爲友明允篤誠升擢薦舉

史記高陽氏有才子八人謂之八愷高辛氏有才子八人謂之八元堯未及舉舜於是舉八愷使主后土舉八元使布五教

豫

山水暴怒壞梁折柱稽難行旅留連愁苦

無註

隨
鸛鳩徙巢西至平州遭逢雷電破我
葦廬室家飢寒思吾故初
蠱
無註
登高傷軸上阪弃粟販鹽不利買牛
折角
無註

臨
祝施王孫能事鬼神節用綏民衛國
以存饗我旨酒眉壽多年
施當作鮀掌宗廟祭祀之官王孫
名賈亦衛大夫
觀
九里十山道郤峻難牛馬不前復反
來還
無註
噬嗑
枯樹不華空淵無魚蕉鳥飛翔利弃
我去
無註
賁
雄狐唯唯登上山崑昭告顯功大福
允興
無註

剥
啞啞笑喜相與飲酒長樂行觴千秋
起舞拜受大福
無註
復
大椎破轂長舌亂國牀第之言三世
不安

無註

無妄

男女合室二姓同食婚姻孔云宜我

孝孫

無註

大畜

千仞之墻禍不入門金籠鐵疏利以

辟兵欲南上阪轉萬不轉還車復返

史記燕樂毅圍即墨人曰安平之

戰田單宗人以鐵籠得全是多智

習兵因共立以爲將以拒燕

順

華言風語自相詿誤終無凶事安寧

如故

無註

大過

汎汎柏舟流行不休耿耿寤寐公懷

大憂仁不遇時退隱窮居

詩柏舟言仁而不遇也汎彼柏舟

亦汎其流耿耿不寐如有隱憂

坎

大尾小頭重不可搖上弱下強陰制

其雄

無註

离

一身三口語無所主東西南北迷惑

失道

無註

恒

南行求福與喜相得封受上賞鼎足

輔國

無註

逯
過時不歸苦悲雄雌徘徊外國與母
分離
無註
大壯
堯舜在國陰陽和得涿聚衣常晉人
無殃
春秋魯哀公二十三年晉荀瑤伐
齊戰于犁丘齊師敗績知伯禽顏
庚即齊大夫顏涿聚也
晉
周城之降越棠夷通疾病多祟鬼哭
其公鳥子野心宿客未同
史記交趾南有越棠氏重三譯而
來獻白雉謂道路悠遠山川阻深
恐一使不通故重三譯而來朝也
明夷
申酉脫服牛馬休息君子以安勞者
得歡
無註
家人
凱風無母何怙何恃幼孤弱子爲人
所咎
詩云凱風自南吹彼棘心陟岵詩
云無父何怙無母何恃
睽
出門上堂從容廂房不失其常天牢
北户勞者憂苦
無註
蹇
天厭周德命與南國以禮靜民兵革
休息

無註

解
常葉折衝佐鬬者傷暴君失國良臣
破殃

無註

損
合歡之國嘉喜我福東嶽西山朝齊
成恩

無註

益
耕石不生弃禮無名縫衣失針襦袴
不成

無註

夬
聾瞽闇瞢跛踦不行坐尸爭骸身被
火災因其多憂

無註

姤
長生太平仁政流行四方歸德社稷
康榮

無註

萃
桀跖並處民之愁苦擁兵荷粮戰於
齊魯合巹同牢姬姜並居

巹音謹

升
南與凶俱破車失襦西行無袴亡其
寶賂

無註

困
空槽注器豚彘不至張弓祝雞雄父
飛去

槽當作槽
井
望尚阿衡太宰周公蕃屏湯武立爲
王侯
望太公呂尚也阿衡伊尹也太宰
官名周公爲太宰
華
朝鮮之地箕子所保宜家宜人業處
子孫
箕子紂諸父武王伐紂遂歸周封
於朝鮮
鼎
昔憂解笑故貪今富載笑履善與福
俱遇
無註
震
叔迎伯兄遇卷在陽君子季姬並坐
鼓簧
詩君子陽陽閔周也君子陽陽左
執簧右招我由房其樂只且
艮
順風縱火芝艾俱死三官集房十字
中傷
芝靈草艾草名可灸被火俱死即
詳
玉石俱焚之義三官或作三害未
漸
駕車入里求鮮魴鯉非其肆居自令
失市君子所在安無危咎
無註
歸妹
扱劒傷手見敵不起良臣無佐困辱

爲咎
無註
豐
亂君之門佐鬬傷跟營私貪禄身爲
悔殘東下太山見我所歡
無註
旅
慈母望子遥思不已久客外野使我
心苦
無註
巽
觔生淮邻一轉爲百周流四海無有
患惡
無註
兌
甘露醴泉太平機關仁德感應歲樂
民安
甘露仁澤也聖德上及太清下及
萬靈則降醴泉水之精也聖德上
及太寧中及萬靈則出見鶺冠子
渙
桴薇出車魚麗思初上下從急君子
免憂
桴當作採采薇出車魚麗皆詩篇
名采薇言出戍之時采薇以食而
念歸期之遠也出車之詩勞還率
也魚麗之詩燕饗之樂歌也
節
豕生魚觔鼠舞庭堂雄伉施毒上下
昏荒君失其邦
無註
中孚

三頭六目道畏難宿寒苦之國利不
可得
未詳
小過
驚雀銜茆以生孚乳昆弟六人姣好
弟孝各同心願和悅相樂
無註
既濟

文君之德仁義致福年無胎天國富
民實君子在堂曾累益恩
此言文王脩德行仁而天下歸之
天當作夭
未濟
秋梁未成無以至陳水深難涉使我
不前
無註

☲巽下震上恒
黃帝所生伏羲之宗兵刀不至利以
居止
太昊伏犧氏黃帝軒轅氏黃帝造
五兵以征不享
之卓
登墀踶足南行折角長夜之室不逢
忠直
無註

坤
燕雀衰老悲鴻入海憂不在鄉羌池
其羽頡頏上下在位獨慮
無註
屯
開門除憂伯自外來切切無患我之
得歡

蒙
無註
效耕釋耜有所矩止空虛無子
無註
需
張牙切齒斷怒相及咎起蕭墻牽引
吾子患不可解憂驚吾母
無註
訟
履不容足南山多棘母出房闥乃無
疾病
無註
師
牛駢亡子鳴於大野申後陰徵罣歸
其母
無註
比
龍生于淵因風身天童虎炳文爲凶
敗軒發輗溫谷暮宿崑崙終身無患
充精炤燿不被禍難
無註
小畜
既嫁宜吉出入無憂三聖並居國安
無災
無註
履
北陸陽伏不知白黑君子傷讒正害
善人
冬日在北陸日行北方黑道曰北
陸出易通統圖
泰
一身兩頭近適二家亂不可治

無註

否

牝馬牝駒歲字不休君子衣服利得有餘

無註

同人

南行懷憂破其金輿安坐故廬乃無災患

無註

大有

憂人之患屢傷浮願為身禍殘篤心自守與喜相抱

無註

謙

咸陽辰巳長安戌亥丘陵生上非魚鱉市可以避不終無凶咎

豫

未詳

隨

眛旦不明暗我無光喪滅失常使我心傷

無註

蠱

江陰水側舟檝破乏孤不得南豹無以比雖欲會盟河水絕梁

魏王豹叛漢漢王遣韓信等以兵擊之信為疑兵陳船欲渡臨晉伏兵從夏陽以木罌渡軍襲虜豹比當作比

臨
神之在丑逆破爲咎不利西南人休止後
無註
觀
然諾不行欺天誤人使我靈宿夜歸
温室神怒不直鬼擊無目欲求福利
適反自賊
無註
噬嗑
攘臂極肘怒不可止狼戾復很無與爲市
無註
賁
販馬賣牛會值虛空利得尠少留連爲憂
無註
剥
高樓陸處以避風雨深堂邃宇君安其所牝雞之鳴爲我利弗求得弗得
易繫辭上古穴居而野處後世聖人易之以宮室書牝雞無晨牝雞之晨爲家之索息當作晨
復
阿衡服箱太一載行逃時歷舍所之吉昌
阿衡伊尹號太一星名
無妄
飛來之福入我嘉室以安吾國
無註
大畜
不孝之患子爲母殘老孝子莫養獨坐

空垣
無註
頤
南過棘門鉤裂我冠闢之傷襦使君
恨憂
未詳
大過
重或射卒不知所定質疑蓍龜孰可

辟大明神報荅告以肌如
蓍所以筮龜所以卜
坎
驎麑鳳稚安樂無憂捕魚河海利踰
從居
無註
离
新田宜粟上農得穀君子推德千百
以福
無註
咸
簪短帶長幽思苦窮齊蝨小瘦以病
之隆
無註
遯
爭訟之門不可與鄰出入爲憂生我

心患
無註
大壯
朽根枯株不生肌膚病在心腹日以
焦勞
無註
晉
雨師娶婦黃巖季子成禮就婚相呼

南上膏我下土歲年大茂

慱

慱物志曰大公為灌壇令武王夢婦人當道夜哭問之曰吾是東海神女嫁於西海神童令為灌壇令當道廢我行我行必有大風疾雨武王覺召太公問之果有疾風暴雨從太公邑外過

睽

日暮閉目隨陽休息箕子以之乃受其福舉首多言必為悔殘

家人

昧之東域誤過虎邑失我熊羭飢無所食

羭音漬

解

鳥飛無翼兎走折足雖不會同未得醫工

無註

蹇

蓼蕭瀼瀼君子龍光鳴鸞雍雍福禄來同

詩蓼蕭諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子為龍為光又曰和鸞雝雝萬福攸同

明夷

冬採微蘭地凍堅難利走室北暮無所得

無註

損

五勝相賊火得水息精光消滅絶不
長續
五勝者五行相勝之義
益
東資齊魯得驛犬馬便辟能言巧賈
善市八鄰併力請火不與人道閉塞
鬼守其宇
便辟謂習於威儀而不直
夬
爭雞失羊亡其金囊利不得長陳蔡
之患賴楚以安
史記孔子在陳蔡之間楚使人聘
之孔子將往拜禮陳蔡大夫謀曰
楚若用孔子則陳蔡大夫危矣於
是乃相與發徒圍孔子於野不得
行絶糧使子貢至楚楚昭王興師
迎孔子然後得免
姤
九登十涉馬跌不前管子佐之乃能
上山
無註
萃
東鄰愁苦君亂天紀甘貪禄寵必受
其咎意合志同自外相從見吾伯公
無註
升
三狸捕鼠遮過前後死於壞城不得
脫走
無註
困
狼虎爭彊禮義不行兼吞其國齊晉
無主

齊桓晉文假仁義以尊周室自桓文之後天下失霸則諸侯無主愈僭亂矣

井

五嶽四瀆合潤為德行不失理民賴息福

無註

革

六月種黍歲晚無雨秋不宿酒神失其所先困後通與福相逢

無註

鼎

騄牝龍身日取三千南上蒼梧與福為婚道里夷易身安無患

詩定之方中騄牝三千此言衛文公所畜之馬七尺而牝者亦已至

震

出入休居安止相憂上宮之權虎為季殘

定公五年季平子卒陽虎私怒囚季桓子與盟乃捨之八年陽虎欲盡殺三桓適而更立其所善庶子以代之載季桓子將殺之桓子詐而得脫三桓共攻陽虎陽虎九年陽虎奔齊已而奔晉

艮

南山昊天刺政關身疾病母辜皆憎為仇

詩小雅節南山云節彼南山又曰不弔昊天又曰昊天不平此詩家父所作刺周王用尹氏為太師秉

國之均不能毗輔天子用威厓政以召禍亂民所憎惡甚於仇讎也

漸

蒼耳東從道頓跂踦曰辰不良病為崇禍

蒼耳馬也遯之小過曰騎騅翼蒼

蒼即蒼耳也

歸妹

兄征東燕弟伐遼西大剋勝還封君

卷八　七十二

河間

無註

豐

播輸折輻馬不得行竪牛之讒賊其父兄布裘不傷終身無殘

輸當作輸春秋成公十六年魯穆子去叔孫氏奔齊及庚宗遇婦人

旅

駕之南海晨夜不止君子勞疲僕使燋苦

無註

巽

怨虺燒被忿怒生禍偏心作難意如為亂

按左傳意如魯大夫季平子各昭公二十五年伐季氏孟孫叔孫遂伐公徒公遜於齊次於陽州

兌

張狂妄行竊食盜粮狗吠非主嚙傷我足

渙
無註

節
門戶乏食困無誰告對門不通莫所歸急種藏五穀一花百葉

中孚
無註

被蔽復貌危者得安鄉善無患商人有息利來入門

無註

小過
豐豐豐豐如其之室一身十子古公治邑

古公周太王之本號修后稷公劉之業積德行義國人皆戴之重譽萬之難去豳邑于岐山之下豳人曰仁人也不可失也扶老携幼歸者如市

既濟
三嫗治民不勝其任兩馬爭車壞敗室家

無註

未濟
蔽鏡無光不見文章少女不市弃其邵王

無註

易林卷第八

滄古堂

乾上艮下遯

三塗五岳陽城太室神明所保獨無兵革

三塗山名在河南伊闕縣五岳泰山爲東岳衡山爲南岳嵩山爲中岳華山爲西岳恒山爲北岳陽城山谷名在嵩山下太室山名

之乾

軟弱無輔不能自理意在外野心懷勞苦雖憂無殆

無註

坤

周成之隆刑措無凶太宰讚右君子作仁

史記周成康之際天下太平刑措

四十餘年不用太宰周公也

屯

穴有孤烏坎生鼈鼁象出萬里不可得捕

無註

蒙

俱爲天民雲過吾西伯氏嫉妒與我無恩

無註

需

三首六目政多煩惑皐陶瘖聾亂不可從

未詳

訟

德積不輕辟王釣耕三媒不已大福來成

呂氏春秋太公釣于滋泉孟子曰伊尹耕於有莘之野三媒即三聘

師

堅固相親曰篤無患六體不易執以安全雨師駕西濡我轂輪張伯季季各坐關門

無註

比

方內不行輻摧輪傷馬楚踶甚受子閔時

無註

小畜

畜牝無駒養雞不雛群羊三歲不生兩頭

未詳

履

老耄罷極無取中直懸輿致仕得歸
鄉里
漢薛廣德乞骸骨懸安車以致仕
泰
縮緒亂絲手與爲哭越畝逐兎斷其
禪禫
無註
否
海老水乾魚鼈盡索蓼落無潤獨有
沙石
無註
同人
入市求鹿不見頭足終日至夜竟無
所得
無註
大有
築門壅户虎卧當道驚我驊騮不利
出處
無註
謙
陶朱白圭善賈息資公子王孫富貴
不貧
陶朱即范蠡遊江湖變姓名稱陶
朱公白珪名丹周人也史言能薄飲
食忍嗜欲二人善賈貨生息資財
以致巨富
豫
王良善御伯樂知馬周旋步驟行中
規矩止息有節延命壽考
王良古之善御者伯樂古之善相
馬者
隨

兌問伊舜聖德增益使民不懼安無
悚惕　無註
蠱　昭公失常季氏悖狂遜齊處鄆喪其
寵身　春秋昭公二十五年九月戊戌伐
季氏叔孫氏孟氏救之三家反攻
公巳亥公孫于齊次于陽州二十
六年三月公至自齊居于鄆三十
二年薨于乾侯
臨　昏暮不行候待旦明從住止後未得
相從　無註
觀　老馬垂耳不見百里君子弗恃商人
莫取無與爲市　無註
剥　蝸螺生子深目黑醜似類其母雖或
相就衆人莫取　無註
復　安上宜官一日九遷升擢超等牧養
常山　漢田千秋一日九遷其官牧養常
山未詳
噬嗑　去惡就凶東西多訟行者无功
貢

百足俱行相輔爲強三聖翼事不見
寵光
三聖堯舜禹也
无妄
容民畜衆履德有信大人受福童蒙
憂惑利無所得
無註
大畜

左跌右僵前躓觸桑其指據石傷其
弟兄老替蟲不作家無織帛貴貨賤身
久留連客
無註
頤
昏人宜明賣食老昌國祚東表號稱
太公
太公嘗屠於朝歌後遇文王立爲
大過
師尚父封國於東齊
弊笱在梁魴逸不禁漁父勞苦蔵空
乾口
弊壞笱罟詩人以弊笱不能制大
魚魴鰥大魚也
坎
盛中後跌衰老復掇盈滿減毀疾羸

肥腯鄭昭失國重耳與立
春秋魯桓公十七年鄭高渠彌弑
昭公而立公子亹又僖公二十四
年晋文公入國使殺懷公于高梁
遂立而覇諸侯
离
折亡破甕使我困貧與母生分別離
異門

咸　無註

野有積庾穡人駕取不逢虎狼暮歸其宇　無註

恒

大強保孩呱冠帶成家出門如賓父母何憂

無註

大壯

陳力就列官職並廢手不勝盈失其寵門　無註

晉

積雪大寒萬物不生陰制庶士時本冬貧

明夷

龍鬬時門失理傷賢內畔生賊自爲心疾　無註

春秋昭公十九年鄭大水龍鬬于時門之外洧淵國人請爲禜焉子產弗許曰我鬬龍不我覿也龍鬬我獨何覿焉禳之則彼室也吾無求於龍龍亦無求於我乃止

家人

狗畏狼虎依人爲輔三夫執戟伏不敢趨身安无咎　無註

睽

南山高罡回隤難登道里遼遠行者無功憂不成凶惡亦消去

蹇　罡音岡隕音頹

逢時陽遂富且尊貴

無註

解

求我所欲得其利福終身不辱盈盛

之門高屋先覆君失邦國

無註

損

安坐至暮禍災不到利詰姧妖罪人

弗赦

無註

益

膠車駕東與雨相逢五桑解墮頓軨

獨宿憂爲身禍

詩云五桑梁軨註云五束也桑

歷録然文章之貌以皮革五處束

之其文章歷録然也軨車轅也

夬

擇日高飛遂至東齊見孔聖師使我

和諧

無註

姤

陳嫣敬仲兆興齊姜乃適營丘八世

大昌

按春秋傳陳嫣姓敬仲即陳公子

完曾莊公二十二年奔齊使爲工

正初懿氏卜妻敬仲曰有嫣之後

將育于姜八世之後莫之與京姜

齊姓營丘齊所封之地

萃

缺埒無墠難從東西毀破我盆泛棄

酒食
埒音劣墠音善
升
中夜狗吠盜在廬外神光祐助消散
解去
無註
困
雷車不藏隱隱西行霖雨三旬流爲

河江使國憂凶
無註
井
老河虛空舊井無魚利得不餧避患
東鄰禍入我門使我悔存
無註
革
福德之士懽悅日喜柬吾相國三歸
爲臣賞流子孫
柬吾齊相管仲也三歸臺名婦人
謂嫁曰歸一娶九女而倍三姓
鼎
清人高子乞屯外野逍遥不歸思我
慈母
高子高克也詩云清人在彭駟介
旁旁註云鄭文公惡高克使將清

邑之兵禦狄于河上久而不召師
散而歸高克奔陳鄭人爲之作此
詩也
震
騶騶黑鬣東歸高鄉白虎推輪倉龍
把衡朱雀道引虛危載游逐扣天門
入見眞君馬安人全
騶音葛鬣音宗

歸妹
小陂之市利不足喜二世積仁蒙其
祖先匪躬之言狂悖爲患
無註
漸
端坐生患憂來入門使我不安
無註
艮
路多枳棘步刺我足不利旅客爲心
作毒
無註
豐
登高望時見樂無憂求利南國與寶
相得
無註
旅

疏足息肩有所忌難金城鐵郭以銅
爲關蕃屏自衛安上無患
漢關中金城千里天府之國也
巽
江有泊泥思附君子伯仲受歸不我
肯顧姪娣悔恨
泥當作汜詩云江有泊之子歸不
我過不我過其嘯也歌又云江有

汜不我以不我以其後也悔按詩
傳水決復入爲汜今江陵漢陽安
復之間蓋多有之沱江之別者之
子媵妾指嫡妻而言也婦人謂嫁
曰歸我媵自我也能左右之曰以
謂挾已而偕行也是時汜水之旁
媵有待年於國而嫡不與之偕行者
其後嫡被后妃夫人之化乃能自

悔而迎之故勝見江水之有汜而
因以起興言江猶有汜而之子之
歸乃不我以雖不我以然其後亦
悔矣
無註

兌
牙蘗生達陽倡於外左手執籥公言
錫爵
詩云左手執籥右手秉翟赫如渥
赭公言錫爵按詩傳籥如笛而六
孔或三孔翟雉羽也執籥秉翟者
文舞也公言錫爵即儀禮燕飲而
獻工之禮也

渙
雲夢苑囿萬物蕃熾犀象璅瑁荊人
以富
荊州有澤藪曰雲夢方八九百里

節
渠戎萬里晝夜愁苦稟甲戎服雖荷
不賊鷹鸇之殘害不能傷
無註

中孚
鎡基逢時稷契皐陶貞良願得微子
解囚市空無虎謾誕妄語
孟子曰雖有鎡基不如待時書舜
典稷播百谷契敷五教皐陶明刑
微子紂庶兄也

小過
騎騅與驂南賈太行逢駮猛虎爲所
吞殤葬於渭陽一本有又害不傷
無註

既濟
出門東行日利時良步騎與駟經歷

宗邦暮宿北燕與樂相逢
無註
未濟
酒爲懽伯除憂未樂福善入門與君
用也
相索使我有得
無註
䷀乾下震上大壯
左有噬罷熊右有噛虎前觸銕矛後躓

強弩無可抵者
無註
之乾
金齒銕牙壽考宜家年歲有儲貪利
者得離其咎憂
無註
坤
家給人足頌聲並作四夷賓服干戈
囊閣
書明王慎德四夷咸賓史記武王
勝殷包藏弓矢戢弭干戈以示弗
用也
屯
獼猴冠帶盜載非位衆犬嘈吠狂走
厥足
無註

蒙
心患其身不念安存忠臣孝子爲國
除患
無註
師
鹿下西山欲歸其群逢羿鋒箭無於
矢端
羿古之善射者

訟

東行西竄南北無功張伯賣鹿從者失羊無註

需

君不明德臣亂爲惑丞相命馬胡亥失所按秦紀趙高欲爲亂恐群臣不從乃先設驗以鹿獻於二世曰馬也二世笑曰丞相誤邪謂鹿爲馬問左右或默或語高陰中諸言鹿者用法繩之後群臣皆畏高此言人君之德不明爲姦臣之所惑亂胡亥之於趙高是也

比

明夷兆初三日爲災以譏後歸名曰

小畜

秦失嘉居河伯爲怪還其御璧神怒不祐織組無文燒香弗芬按秦紀使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰爲吾遺滈池君今年祖龍死使者問其故因忽不見置其璧去使者奉璧具以聞始皇使御府視璧乃二十八年渡江所沉之璧也此言始皇將終江神以辟遺滈池之神以相告

履
德至之君禍不過鄰使我世存身無
患災
無註
泰
衆惡之堂相聚爲殃出毒良人使道
不通
無註
否
三癡六狂欲之平鄉迷惑失道不知
昏明
無註
同人
老弱無子不能自理郭氏雖憂終不
離咎管子治國侯伯之服乘輿八百
尊祀祖德
大有
衰后生蚰經老皆微追跌衰光酒減
黃離
衰后即衰姒初夏后氏衰有二龍
降于庭卜藏其漦自夏商莫敢發
周人發之漦化爲玄黿後宮童女
遭之而孕無夫而生子懼而弃於
路人哀其夜號而收養之逸於衰
衰人有罪進是女於周幽王寵之
號曰衰姒索隱曰玄黿蜥蜴也衰
后之生蓋出于此
謙
騶鬻黑鬢東歸高鄉白虎推輪蒼龍
把衡逐至夷傷不離咎殃
騶音葛鬢音宗

豫
信譎龍且寨水上流半涉決囊楚師
覆凶
按史韓信攻齊項羽遣龍且救之
夾維水而陳信令萬餘人囊沙壅
水上流引軍半渡擊之佯不勝走
還龍且追信信急遣人決壅水大
至且軍大半不得渡信急擊殺且

隨
有莘季女爲王妃后貴夫壽子毋字
四海
按本紀鯀取有莘氏女謂之女志
是生高密宋衷云高密禹所封之
國也

蠱
德被八表蠻夷率服蝥賊不作道無
苛慝
無註
臨
載日精光驂駕六龍禄命徹天封爲
燕王
未詳
觀
纓急縮頸行不得前五石示象襄霸
弗成
春秋僖公十六年正月戊辰殞石
于宋五註云石者陰德之專也宋
襄欲行霸事卒以五年見執如五
石之數也

噬嗑
蛇失其公載麻當喪哀悲哭泣送死
離鄉

無註

賁

田隤不安兵革爲患掠我妻子客厲

飢寒

無註

剥

乘風雨橋與鳥飛俱一舉千里見吾

愛母

無註

復

雷霆所擊誅者五逆磨滅無迹有懼

方息

無註

无妄

張氏揖酒請謁左右　王叔枯槁獨不

蒙所

無註

大畜

坐爭立訟紛紛匈匈卒成禍亂災及

家公

無註

頤

霜降閉户蟄蟲隱處不見日月與死

爲伍

無註

大過

鼠聚生怪爲我患悔道絶不通商旅

失意

無註

坎

寒暑不當軌度失常一前一後年歲

鮮有

離　無註

築室水上危於一齒丑寅不徙辰卯有咎

無註

咸　畜雞養狗長息有儲耕田得黍王母喜舞

無註

恒　東壁餘光數閒不明主母嫉妬亂我業事

東壁星名

遯　剛柔相傷火爛銷金鵰鷹制兎伐楚有功

未詳

晉　鄭國讒多數被楚憂商人愁苦民困無聊一本云三豕俱走鬬於虎口白豕不勝死於坎下

春秋魯僖公元年楚伐鄭三年楚又伐鄭蓋鄭當晉楚之間無歲而不被兵也

明夷　弓矢其張把彈弦折九發不至道過害患

無註

家人　舉觴飲酒未得至口側弁醉酗挾劒相怒武侯作悔

詩賓之初筵衛武公飲酒悔過而

作其詩云側弁之俄
睽　原本空文
穿空相宜利倍我北循邪詭道逃不
可得南北望邑遂歸入室
無註
觧
壽如松喬與日月俱常安康樂不離
禍憂
赤松王喬皆古仙人名
損
出門望東伯仲不來疾病爲患使毋
憂歎
無註
益
大姒之孫周文九子咸遂受成寵貴
富有
詩曰太姒嗣徽音大姒文王之妃
武王之母也春秋傳曰武王同母
弟八人并武王爲九也大姒教誨
諸子自少及長未嘗見邪僻之事
及其長文王繼而教之卒成武王
周公之德故云咸遂受成寵貴富
有也
夬
桃李華實累累日息長大成熟甘美
可食爲我利福
無註
姤
昏禮不明男女失常行露反言出爭
我訟
詩厭浥行露豈不夙夜謂行多露

又誰謂女無家何以速我訟註云
南國之人遵召伯之教服文王之
化有以革其前曰淫亂之俗故託
以行多露而畏其沾濡也

萃

空穿漏弊破桴殘缺陰弗能完厄碎
不全

無註

升

數窮廓落困於歷室往登玉堂與堯
侑食

按史舜微時耕於歷山堯舉而任
之加諸上位

困

道濕爲坑輪陷蹎僵南國作諱使我
多畏

井

無註

鰥寡孤獨福禄苦薄入室無妻武子
哀悲

按春秋魯襄公二十五年崔武子
欲娶棠姜筮之其繇曰入其宮不
見其妻凶

革

舉被覆目不見日月衣食杖机就其
夜室

按史記越伐吳吳三戰三北夫差
上姑蘇亦請成於越范蠡不可夫
差曰吾無以見子胥爲慎冒乃死

鼎

長尾踁蛇畫地爲河深不可涉絶無
以北惆然憤息

震　無註

晨風文翰大舉就温昧過我邑昇無所得

詩晨風篇云鴥彼晨風鬱彼北林晨風鷐也昇后昇古之善射者

艮　出入節時南北無憂行者亟至在外歸來無註

漸　陽氏狂惑季孫亂憒陪臣執政平子拘折我心不快

陽氏即陽虎季氏之家臣專政季孫即季孫氏魯大夫陪臣家臣謂陽虎也平子季孫意如也

歸妹　五烏六鴟相對蹲跂禮讓不興虞芮爭訟

虞芮二國名相與爭田不決乃如周入界耕者皆讓畔民俗皆讓長二人慚之乃不見西伯而還感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭於是俱讓其田不取

豐　顧念所生隔在東平遭離蒲沸河川決潰幸得無恙復歸相室　無註

旅　追獵東走兎逃我後吾鉞不利獨空無有　無註

巽

犬吠非主上下膠擾敵人襲戰閔王逃走

史記燕昭王伐齊戰于濟西齊師大敗閔王出走

允

嵩高岱宗峻直且神觸石膚寸千里蒙恩

白虎通云嵩高山者中央之岳獨加高字者何中央居四方之中而高高五經通義王者受命高故曰嵩高

易姓報功告成必於岱宗也

渙

陳魚觀社很荒踰矩爲民開緒亡其祖考

春秋隱公五年公將如棠觀魚臧僖伯諫曰不軌不物謂之亂政亂政並行所以敗也公曰吾將畧地焉遂往陳魚而觀之莊公二十三年公如齊觀社非禮也曹劌諫曰不可夫禮所以整民也君舉必書書而不法後嗣何觀

節

四壁無戶三步一止東西南北利不可得

無註

中孚

求君衣裳情不可當觸諱西行爲伯生殃君之上歡得其安存

按春秋蔡昭侯爲兩佩來獻一裘一佩於昭王自服其一子常欲之弗與三年止之蔡人聞之

固請而獻佩于子常遂歸蔡侯

小過

春鴻飛東以馬貿金利可得深

貨音茂

既濟

禾生蟲蠹還自尅賊使我無得

無註

未濟

禁亂無道民散不聚倍室棄家逃遁

出走

史記夏桀爲傾宮瑤臺彈百姓之

財湯伐之放於南巢

離上坤下晉

銷鋒鑄耜休牛放馬甲兵解散夫婦

相保

無註

之乾

一衣三冠無所加元衣服不來爲我

災患

無註

坤

百足俱行相輔爲強三聖翼事王室

寵光

三聖堯舜禹也

屯

魚蛇之怪大人憂懼梁君好城失其

安居

春秋梁伯好土功亟城而弗處

蒙

少無強輔長不見母勞心遠思自傷

憂苦

無註

需
前涉溽暑解不可取離河三里敗我
利市老牛病馬大去之何悔
無註

訟
君明有德登天大禄布政施惠以感
恩福中子南遊翱翔未復
無註

師
曉然唯諾敬上尊客執恭除患御侮
致福
無註

比
黍稷禾稻垂秀方造中旱不雨傷風
病蓁
無註

小畜
三贏六罷不能越跪東賈失馬往反
勞苦
無註

履
倚立相望引衣欲莊陰雲蔽日暴雨
所集降我歡惠使道不通
無註

泰
高脚疾步受肩善趨日走千里賈市
有得
無註

否
北風寒涼雨雪益氷憂思不樂哀悲
傷心
詩云北風其涼雨雪其雰言北風

雨雪以比國家危亂將至而氣象
愁慘也

同人

貞鳥鳴鳩執一無尤寢門治理君子
悅喜

無註

大有

參蕭露瀼君子龍光鳴鸞雍和福禄

來同

詩蓼蕭篇云蓼彼蕭斯零露瀼瀼
既見君子爲龍爲光又云和鸞雝雝
雖萬福攸同言諸侯朝于天子天
子與之燕以示慈惠而作也

謙

南行求福與喜相得封受上賞鼎足
輔國

無註

豫

桑華腐蠹衣弊如絡女功不成絲布
爲玉

無註

隨

左服易右王良心懽嘉利從已
詩大叔于田篇云兩服上襄註衝

下夾轅兩馬曰服王良古之善馭
者

蠱

壽考不忘駕驌東行之適陳宋南賈
楚荊得利息長旅自多罷畏晝喜夜

無註

臨

羔羊皮弁君子朝服輔政扶德以合

萬福
詩羔羊之皮素絲五紽羔羊之革
素絲五緎言南國化文王之德在
位皆節儉正直故詩人美其衣服
有常也

觀
鸛鳩徙巢西至平州遭逢雷電破我
葦廬室家飢寒思吾故礽

無註

噬嗑
大尾小頭重不可搖上弱下強陰制
其雄

無註

賁
疏足息肩有所忌難金城銅郭以鐵
爲關蕃屏自衛安止無患

剥
漢關中金城千里天府之國也
天命玄鳥下生大商造定四表享國
久長

詩商頌玄鳥篇云天命玄鳥降而
生商古帝命武湯正域彼四方

復
賊鈇重數政爲民賊杼軸空虛家去
其室

賊鈇當作賦斂詩小東大東杼柚
其空杼持緯者也柚受經者也

无妄
陰陽隔塞許嫁不荅宛丘新墓悔往
歎息

詩宛丘篇云子之湯兮宛丘之上
兮洵有情兮而無望兮又新墓篇

云新墓有泚河水瀰瀰燕婉之求
簫篠不鮮此皆言淫荒昏亂而作
大畜
頤望登虛意常欲逃賈辛醜惡妻不
安夫
春秋魯昭公二十八年魏獻子謂
賈辛曰昔賈大夫惡娶妻而美三
年不言不笑
坎
懸懸南海去家萬里飛兎驟褭一日
見母除我憂悔
無註
大過
信敏恭謙敬鬼尊神五岳四瀆尅敵
帝心受福宜年
無註
頤
踈行竊視有所畏避敵目伏蔵以夜
爲利
無註
离
雖汙不辱因何洗足童子褰衣五年
平復
未詳
咸
宮城立見衣就袂裙恭謙自衛終無
禍尤
無註
恒
弊笱在梁不能得魚望食空虛
詩敝笱在梁敝壞笱罟也言以敝

笱不能制大魚焉
遯
千里驊駒爲王服車嘉其驪榮君子
有成
無註
大壯
鼎足承德嘉謀生福爲王開庭得心
所欲
無註
明夷
右手無合獨折左指禹湯失佐事功
弗立
禹夏禹湯成湯也
家人
憂凶憎累患近不解心意西東事無
成功
無註
睽
五經六紀仁道所在正月繁霜獨不
離咎
五經五常六紀六德詩正月繁霜
解
懈緩不前惛怠失便二至之戎家無
禍凶刻木象形聞言不信
無註
損
仁愛篤厚不以所忿害其所子從我
舊都日益富有

無註

益

缺破不成胎卵未生弗見兆形

無註

夬

摧角不傷雖折復長秉德無驁老賴

榮光

無註

姤

乘桴渡海免脫厄中雖困无咎

桴筏也語云乘桴浮于海

萃

孔鸞鴛鷟鴻鵠我鳥鶤鵠翱翔紫淵嘉木之圃君子以娛

無註

升

衆來得願甘露温潤樂易君子不逢禍亂

甘露仁澤也太平之世則降

困

東騎墮落千里獨宿高岸爲谷陽失其室

無註

井

八才既登以成善功厄降庭堅國無憂凶

高陽氏才子八人厄降庭堅其二子也

震

白鳥銜餌鳴呼其子施枝張翅來從其母

無註

艮

學靈三年聖且明神先見善祥嘉吉福慶餌吉知來告我无咎

無註

革

邯鄲反言父兄生患竟涉憂恨卒死不還

涉即陳涉涉嘗令陳人武臣徇趙

地武臣到邯鄲自立爲趙涉怒捕繫武臣家室後因柱國之諫遂立武臣爲趙王武臣終於背涉竟死於莊賈之難出陳涉傳

鼎

五銳鐵頗倉庫空虛賈市無盈與利爲仇

按韻註鍾口兩旁曰銑又云銑金

漸

雲孽烝起失其道理傷害年穀神君之精

無註

歸妹

春耕有息秋入利福獻豜大縱以樂成功

豳風詩云三之曰于耜四之曰舉趾又曰九月築場圃十月納禾稼四章曰言私其豵獻豜于公註云豵一歲豜三歲豕也

豐

羸豕蹢躅虎入都邑遮遏左右國門敕至一作敕急

無註

旅
東行西維南北善迷逐旅失群亡我
襦衣
無註
巽
居室之倫夫婦和親小人乘車石果
失豪
石當作碩易剥之上九碩果不食
君子得輿
兌
東方孟春乘冰載盆懼危不安終身
所歡
無註
渙
風吹塵起十里無所南國年傷不可
安處
節
無註
重載傷車婦失無夫三十不室獨坐
空廬
無註
中孚
販牛羸馬與利爲市不我嘉喜
無註
小過
日出阜東山蔽其明章父薦僂箕子
佯狂
父當作甫章甫謂禮冠僂寢復也商紂
無道箕子佯狂而爲奴
既濟
出入門所與道開杞梁之信不失
日中少季渡江來歸其邦疾病危亡

春秋魯襄公二十三年齊侯襲莒
杞殖華還遇莒子於蒲侯氏莒子
重賂之請盟華周對曰昏而受命
曰未中而弃之何以事君莒子遂
獲杞梁即杞殖也
未濟

邑兵衛師如轉蓬時居之危凶
無註

☲☵ 離下坤上 明夷

他山之儲與瑳爲仇來攻吾城傷我
肌膚邦家騷憂
無註

之乾
踐履寒冰十步九尋雖有苦痛不爲
憂病
無註

坤
太公辟紂七十隱處卒遭聖文爲王
室輔
初太公隱居屠釣後遇文王以興
周室
屯
日月之塗所行必到無有患悔
無註

蒙
諷德頌功美周盛隆旦輔成周光濟
沖人
詩雅頌周公所作旦周公名相成
王沖人成王也書云惟予沖人弗
及知
需
童女無室未有配合空坐獨宿

無註

訟

穿鼻繫株爲虎所拘王母祝祠禍不成災遂然脫來

無註

師

黃帝神明八子聖聰佚受大福天下平康

黃帝軒轅氏至高陽氏有才子八人天下謂之八愷

比

深谷爲陵衰者復興亂傾之國民得安息中婦病困遂人冥室

人當作入

小畜

道遠遼絶路宿多悔頑闇相聚生我

畏惡

無註

履

旦樹菽豆暮成藿羹心之所樂志快心懽

無註

泰

切切之患凶憂不存虎不敢齕利當我身

無註

否

王伯遠宿長婦在室異袍恃食所求不得

無註

同人

寒燠失時陽旱爲災雖耗無憂

無註

大有

雖窮復通履危不凶保其明功

無註

謙

狼虎所宅不可以居爲我患憂

無註

豫

喋囁慶曜昧冥相傳多言少實語無成事

無註

隨

履氷蹈凌雖困不窮描雀登巖卒無憂凶

凌陰氷室也

蠱

文文墨墨憂禍相雜南北失志東西不得

無註

臨

爭訟不已更相談詢張季弱曰被髮北走

詢音詬

觀

德積逢時宜其美才相明輔聖拜受福休長女不嫁後爲大悔

無註

噬嗑

江水洮汜思附君子伯仲爰歸不我肯顧姪娣恨悔

姪音迭詩云江有洮之子歸不我過不我過其嘯也歌又云江有汜

之子歸不我以不我以其後也悔
按詩傳水決復入爲汜今江陵漢
陽安復之間蓋多有之沱江之別
者之子媵妾指嫡妻而言也婦人
謂嫁曰歸我媵自我也能左右之
曰以謂挾已而偕行也是時汜水
之旁媵有待年於國而嫡不與之偕
行者其後嫡被后妃夫人之化乃
能自悔而迎之故媵見江水之有
汜而因以起興言江猶有汜而之
子之歸乃不我以雖不我以然其
後也亦悔矣

賁

光禮春成陳寶雞鳴陽明失道不能
自守消亡爲咎
按秦紀索隱註曰漢書郊祀志云

剥

驚虎無患虞爲我言賴得以安
無註

復

僞言妄語轉相註誤不知狼慝
無註

无妄

履悖自敵凶憂來到痛不能笑
無註

大畜

牽尾不前逆理失臣惠朔以奔

春秋左右公子立黔牟衛朔奔齊
順
三狸搏鼠遮逼前後死於環城不得
脫走
無註
大過
言笑未卒憂來暴卒身墨丹索檻囚
裝束
無註
坎
陰積不已雲作淫雨傷害平陸民無
室屋
無註
離
山林麓轂非人所處鳥獸無禮使我
心苦
無註
咸
新作初陵踰蹈難登三駒推車跌蹎
傷順
無註
恒
魂徼慤慤行纊聽絶曠然大通復更
生活
無註
遯
欒子作殃伯氏誅傷州犂奔荊去其
邑鄉
春秋成公十五年冬十月晉三郤
害伯宗譖而殺之及欒弗忌伯州
犂奔楚
大壯

高明大形造惡作凶無所能成還自滅身

高明大形作驕胡犬形義通

晉

陳辟達城使安不傾增榮益譽以成功名

無註

家人

三杞無棗家無積莠使鳩求婦頑不我許

無註

睽

愼禍重病顏子受慶繫羊乃能受慶

顏子即顏淵

蹇

鹿得美草鳴呼其友九族和穆不憂飢乏

詩鹿鳴篇云呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟吹笙

解

亡玉失鹿不知所伏利以避危全我生福甘雨時降年歲有得

無註

損

逢時得當身受福慶

無註

益

鵠思其雄欲隨鳳東順理羽翼出次須日中留北邑復反其室

無註

夬

環堵倚鋤升升屬口貧賤所慮心寒
昨苦
無註

姤
孤獨特處莫依爲輔心勞志苦
無註

困
絶而復通雖達不窮終得其願姬姜
相從
無註

井
陽并悖狂扱劒自傷爲身坐殃
并當作氏陽氏即陽虎也

革
方圓不同剛柔異鄉掘井得石勞而
無功

鼎
無註

乘風雨會與飛鳥俱動舉千里見我
愛母
無註

震
三塗五岳陽城太室神明所扶獨無
兵革

三塗山名在河南伊闕縣陽城山
谷名在嵩山下太室山名

艮
鴟鴞取婦深目窈身折腰不媚與伯
相背
無註

萃
穆爲尧使西見王母拜請百福賜我

喜子長樂富有
稷后稷王母古神仙也

升

鳴條之郊北奔犬胡左衽爲長國號
匈奴王君旄頭立尊單于

樂彥括地譜云夏桀無道湯放之
鳴條三年而死其子董粥妻桀之
衆妾避居北野隨畜移徙中國謂

之匈奴單于者廣大之貌尊稱之

漸

轉行軋軌行近不遠旦夕入門與君
笑言
無註

歸妹

求利難國逃去我北復歸其城不爲
吾賊

豐

無註

日月之途所行必到無凶無咎安寧
不殆
無註

旅

管仲遇桓得其願歡膠目啓牢振冠
無憂笑戲不止空言妄行

鮑叔舉管仲於齊桓公任以爲相
膠目啓牢未詳

巽

出入蹈踐動順天時俯仰有節禍灾
不來
無註

兌

內崩傷中上亂無恒雖有美粟我不

得食
無註

渙
逐禍除患道德神仙遏惡萬里福常在前身樂以安

節
無註

奔敗
牛驚馬走上下渾擾鼓音不絕頃公春秋曾成公二年衛孫桓子曾臧宣叔晉郤克與齊頃公戰晉人援桴而鼓馬逸不能止師從之頃公敗績

中孚
西上九阪往來留連止須時曰虛與有得

既濟
無註

小過
虎怒捕羊猬不能攘

無註

既濟
踊泉瀉瀉南流不絕卒爲江海壞敗邑里家無所處將帥襲戰獲其醜虜

無註

未濟
桃弓葦戟除殘去惡敵人執服

無註

易林卷第十　離下巽上家人

天命赤烏與兵徼期征伐無道誅其君傲居止何憂

史武王渡河有火自上復于下至于王屋流爲烏其色赤故武王伐紂以應赤烏之祥

之乾

千歲槐根身多斧瘢傷癰擣理枝葉不出

無註

坤

嗈嗈諤諤虎豹相齕懼畏悚息終無難惡

無註

屯

娶於姜呂駕迎新婦少齊在門夫子懽喜

按春秋昭公二年夏四月韓須如齊逆女齊陳無宇送女致少姜少姜有寵於晉侯晉侯謂之少齊姜姓

蒙

膏壤肥澤民人孔樂宜利居止長安

富有

無註

需

生有聖德上配大極皇靈建中授我以福

書仲虺之誥成湯曰王懋昭大德建中于民

訟

耄老蒙鈍不見東西少者弗慕君不與謀懸輿致仕退歸里居

師

漢薛廣德上疏乞骸骨歸里懸車

比

三狂北行道逢大狼暮宿患澤為禍堪傷

無註

更且初歲振除禍敗新衣元服拜受利福

且當作旦元服首服也

小畜

杲杲白日為月所食損上毀下鄭昭出走

按春秋鄭莊公娶鄧曼生世子忽又娶宋雍氏生公子突曼桓十一年莊公卒忽立祭仲歸復立突忽出奔衛忽鄭昭公名

履

君子失意小人得志亂擾並作姦邪充塞雖有百堯顛不可救

無註

泰

仁德履洽恩及異域澤被殊方福慶隱伏作蠹不織寒無所得

無註

否

東求金玉反得弊石名曰無宜字曰醜惡衆所賤薄

無註

同人

擊鼓合戰士怯叛亡威令不行敗我

成功
無註
大有
仲春孟夏和氣所舍生我嘉福國無
殘賊
無註
謙
尹氏伯奇父子生離無罪被辜長舌

爲災
伯奇尹吉甫之子父娶後妻而譖
伯奇於吉甫父逐之言無罪而見
逐皆後母長舌所爲也
豫
三穀不熟民苦困急駕之新邑嘉樂
有德
無註
隨
登虛望貧暮食無飧長子南戍與我
生分
無註
蠱
東市齊魯南賈荆楚羽毛齒革爲吾
利寶
書禹貢荆及衡陽惟荆州厥貢羽

毛齒革
臨
節情省欲賊毀有度家給人足公劉
以富
賊毀當作賦斂公劉后稷之曾孫
也詩云乃積乃倉又言其既庶既
觀
繫

恭寬信敏功加四海辟去不祥喜來
從母
語子張問仁於孔子孔子曰能行
五者於天下為仁矣請問之曰恭
寬信敏惠
噬嗑
張狂妄作與惡相逢不得所欲生我
獨凶
無註
賁
畫龍頭頸文章不成甘言美語詭辭
無名
無註
剥
騎龍乘風上見神公彭祖受剌王喬
讚通巫咸就位拜壽無窮
彭祖古之有壽者王喬古仙人巫
咸商臣名
復
温仁君子忠孝所在八國為隣禍災
不處
無註
無妄
威權分離烏夜徘徊群蔽目光大人
誅傷
無註
大畜
學靈三年聖且明神先知善祥吉喜
福慶神烏來見告我無憂
無註
頤
東山家辭處婦思夫伊威盈室長股

羸户歎我君子役日未已
東山周公東征之詩我徂東山慆
慆不歸又曰鸛鳴于垤婦歎于室
又曰伊威在室伊威者鼠婦也室
不掃則有之羸當作羸果羸栝樓
也詩曰果羸之實亦施于宇蓋述
其歸未至而思家之情也

大過

張頷開口舌直距齒然諸不行政亂
無緒

無註

坎

吹角高邦有大夫失羊衆民驚惶警慎
避咎勑不行殃狹

無註

离

南行出城世得福祉王姬歸齊賴其
所欲
春秋莊公元年王姬歸于齊言王
室之女下嫁于諸侯也

咸

心狂老悖視聽僭類政令無常下民
多孽

無註

恒

安上宜官一日九遷踰群超等牧養
恒山

漢田千秋一日九遷其官

遯

東鄰嫁女爲王妃后莊公築館以尊
王毋歸于京師季姜悅喜
春秋魯莊公元年王姬下嫁於齊

命同姓諸侯主之曾以姬姓故築館而迎之冬王姬歸于齊桓公九年春紀季姜歸于京師為桓王后大壯

六甲無子已喪其戊五丁不親庚失曾孫癸走出門未詳

睽

安床厚褥不歸久宿弃我喜讌困於南國投杼之憂弗成禍災

戰國策秦甘茂曰魯人與曾參同姓名者殺人告其母曰吾子不殺人織自若至於告之者三其母懼乃投杼而走

明夷

騎豚逐羊不見所望經涉虎廬亡身

晉

陰霧不清濁政亂民孟秋季夏水壞我居

無註

蹇

五方四維平安不危利以居止保有玉女

無註

解

西賈巴蜀寒雪至轂欲前不得復反其室

巴蜀皆地名

損

剛柔相呼二姓為家霜降既同惠我

以仁
無註
益
天馬五道炎火分處往來上下住又
駒亡衣柔巾麻相隨哭歌凶惡如何
未詳
夬
出門懷憂東上禍丘與凶相遇自為
災患
無註
遘
西行求玉無得隨璞反見凶惡使我
驚惑
無註
萃
出入無妄動作失利銜憂懷禍使我
多悴
無註
升
高樓無柱顛僵不久紂失三仁身死
牧野
史記商紂無道造鹿臺為瓊室高
千尺罷苦萬民之力三仁微子箕
子比干紂不能用其後武王伐紂
于商郊牧野
萃
泉涸龍憂箕子為奴干叔隕命殷破
其家
箕子紂親戚諫紂不聽佯狂為奴
紂之諸父比干也直言諫紂紂怒
殺之剖視其心
鼎

向食飲酒嘉賓聚會牂羊大猪君子
饒有
無註
困
避禍逃殃身外不傷高貴疾顛華落
墮凶
無註
井
張牙反目怒齒作怒狂馬燒犬道驚
傷軫
未詳
震
黃牛駢犢東行折角巽得百牂反亡
我囊
無註
艮
路多枳棘步刺我足不利旅客為心
作毒
無註
漸
執斧破薪使媒求婦和合二姓親御
斯酒居比鄰里姑公悅喜
無註
歸妹
駕車出門順時宜西福祐我身安寧
無患
無註
豐
日新東從甥杓為禍僕臺為秦使我
久坐
未詳
旅

山陵丘暮魂魄室屋精光竭盡長卧
無覺
無註
巽
孩子貪餌為利所說探把金甌爛其
臂手
無註
兌
何材待時閑户獨愁丘蚓冬行解我
無憂桑蚕不得女功弗成
無註
渙
解商驚惶散我衣裝君不安邦
無註
節
害政養賊背主入寇跋行不安國危
為患
無註
中孚
禍走患伏喜為我福凶惡消去災害
不作
無註
小過
老馬無駒病雞不鶵三雌獨宿利在
山北
無註
既濟
搶天舞地嘵亂神所居樂無咎
無註
未濟
異國殊俗情不相得金木為仇酉賊
檀穀

未詳

☲☳離上兌下睽

倉盈庾億宜稼黍稷年歲有息

詩楚茨我倉既盈我庾維億我黍

與與我稷翼翼我黍此言述公卿之有

田祿力於農事而作也

之乾

被服文衣遊觀酒池上堂見觴喜為

吾兄使我憂亡

無註

坤

邑姜叔子天文在手實沈參虛封為

晉侯

邑姜武王后叔子即太叔當邑姜

方震太叔夢帝謂己余命而子曰

虞及生有文在手曰虞遂以命之

及成王滅唐而封太叔焉參為晉

星實沈參神也出左傳魯昭公元

年

屯

改柯易葉飯溫不食豪雄爭強先者

受福

無註

蒙

馨香陟降明德上登社神祐顧命予

大鄰

詩文王陟降在帝左右帝上帝也

需

老狼白驢長尾大狐前顛郤躓進退

遇祟

無註

訟

山没丘浮陸為水魚鸛雀無廬
師
無註
懿公淺愚不深受謀無援失國為狄
所賊
春秋閔公三年狄人伐衛懿公好
鶴鶴有乘軒者將戰國人皆曰使
鶴遂為狄所滅
比
鼎煬其耳熱不可舉大塗塞雍旅人
心苦
無註
小畜
凶聲醜言惡不可聞君子舍之徃恨
我心
無註

履
眛暮乘車履危隕溝亡失群物摧折
兩軸
無註
泰
南有嘉魚駕黃取鰷魴鱮鰋詡詡利來
無憂
南有嘉魚詩篇名為燕享而作也
否
隔在九山徃來勞難心結不通失其
所懽
無註
同人
下流難居狂夫多罷貞良温柔年歲
不富
無註

大有
狐狸雉兎畏人逃去分走竄匿不知
所處
無註

謙
異體殊俗各有所屬西隣孤嫗欲寄
我室主母罵詈終不可得
無註

豫
怒非怨妬貪得腐鼠而呼鵷鸞自令
失餌致被困患
無註

隨
五心六意岐道多怪非君本志生我
恨悔
無註

蠱
三班六黒同室共食日長月息我家
有德
無註

臨
方船備水旁河燃火終身無禍
無註

觀
翳屏獨語不聞朝市以利居服兎跋
後聞
無註

噬嗑
以處不安從反觸患
無註

賁
剞刖髡劓人所殘弃捽捍批之言我心

不快
剥音擊髡音坤剔音乂
剥
皐田禾黍搥壤麻皐衣食我躬室家
饒有
無註
大畜
匿病不醫亂政傷災紂作淫虐商破
其墟
書商紂無道淫酗肆虐武王伐之
遂滅商
無妄
金城朔方外國多羊履霜不時去復
爲憂
無註
大過
焱風卒起車馳袍褐弃古追亡失其
和節心憂慘慘
無註
順
鬼泣哭枉悲傷無後甲子昧爽殺人
絶祀
書曰甲子昧爽王朝至于商郊牧
野伐紂滅殷

离
隨風騎龍與利相逢田獲三狐商伯
有功衝衝之邑長安無他
周易解九二田獲三狐狐者邪媚
之獸三狐指卜之三陰也
坎
耋老不明聞善不從自令顛沛敗爲
咎殃

無註

復

兩目失明日奪無光脛足跛踦不可以行頻於丘傍

無註

咸

三牛五牲重明作福使我有得疾人官獄憂在心腹

無註

恒

孟已乙丑哀呼尼父明德訖終亂害滋起

乙當作已哀公十六年四月已丑孔子卒

遁

華燈百枝消闇衰微精光訖盡奄如

灰糜

無註

大壯

鷹飛雉退兎伏不起弧張狼鳴野雞飛驚

無註

晉

鬬戰天門身有何患室家具在不失

其歡

無註

明夷

東家殺牛行逆腥臊神背西顧命衰絕周亳社災燒宋公不如西鄰之禴祭

易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭春秋魯襄公三十年五月鳥鳴于亳社甲午宋大災亳當作亳

家人
陰陽辨舒二姓相合婚姻孔云生我
利福
無註
蹇
東入海口循流北走一高一下五邑
無主十日六夜死於水涘
未詳
解
孤竹之墟失婦無夫傷於蔟槧不見
其妻東郭棠姜武氏以亡
孤竹國名易繇曰困于石攄于蔟
慈入于其宮不見其妻凶棠姜齊
棠公之妻東郭偃之姊也武氏崔
武子杼出左傳
損
天户東墟盡既為災跰踦蹻躄秦伯
受殃
跰音迸踦蹻音湊
益
賴先休光受福之祉雖遭亂潰獨不
危殆
無註
夬
折若蔽目不見穉叔三足孤烏遠去
家室
目當作曰楚詞折若木以拂曰兮
若木木名在崑崙西極其華光照
下地抱朴子曰中有三足烏
遘
二人同室兄弟合食和樂相好各得
所敬

萃

無註

繼體守蕃縱欲廢賢君臣淫遊夏氏失身側室之門福祿來存

按左傳陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆秉其袒服以戲于朝後陳靈公與孔寧儀行父飲於夏氏公謂行父曰徵舒似女對曰亦似君徵舒病之十一年楚人殺陳夏徵舒

升

老狐屈尾東西為鬼病我長女坐涕詘指或西或東大華易誘

狐妖獸也鼻尖尾大性多疑出名山記

困

大樹之子百條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇邵伯避暑稱稱印甚各得其所

無註

井

井堙木刊國多暴殘秦王失戍壞其太壇

襄公二十五年陳侯會楚子伐鄭

當陳隧者井堙木刊史記楚將沛公破秦兵入咸陽降子嬰羽燒秦宮室火三月不息此言秦王失其戍守而至於社稷壞矣

革

駕黃買蒼與利相迎心獲所守不累弟兄

黃驪黃蒼蒼耳皆馬也

鼎卦
庚億倉盈年歲安寧稼穡熟成
無註
震
人生馬淵壽老且神飛騰上天舍宿
軒轅居常樂安
無註
艮
思顧所之乃令逢時洗我故憂拜我
歡來
無註
漸
魁罡所當初為敗殃君子留連困於
水漿求金東山利在代鄉賈市有息
子載母行
無註

歸妹
鉛刀攻玉無不鑽鑿龍體其舉魯班
為輔三仁翼事所求必喜
魯班公輸子之名
豐
喜來如雲舉家蒙歡衆才君子駕福
盈門
無註
旅
響像無形骨體不成微行衰索消滅
無名
無註
巽
積水不温北陸苦寒露宿多風君子
傷心
無註

兌
黃馬綠車駕之大都讚達才能使我
無憂
無註
渙
從風放火艾芝俱死三害集聚十子
患傷
艾草名芝靈草被火則俱死即玉
石俱焚之義三害未詳

節
一身三手無益於輔兩足共節不能
克敏
未詳

中孚
南向一室風雨並入塵埃積濕主母
盲瘅偏枯心疾亂我家資

小過
採薇出車魚麗思初上下促急君子
懷憂
采薇出車魚麗皆詩篇名采薇言
出戍之時采薇以食而念歸期之
遠也出車之詩勞還率也魚麗之
詩燕饗之樂歌也

既濟
先易後否告我利市騷蘇自苦思吾
故止
無註

未濟
生宜地乳上皇大喜降我社福貴壽
無極
無註

艮下坎上蹇

同載共輿中道別去喪我元夫獨與孤居

無註

之乾

叔盼拘宽祁子自邑乘遽解患羊舌免晚賴得全生

按春秋叔盼即叔向祁子即祈奚羊舌虎叔向弟也晋范宣子殺虎囚向祁奚聞之乘駟而見宣子言叔向之善宣子悅言諸公而免之盼當作肸

坤

兎聚東郭衆犬俱獵圍缺不成無所能獲

東郭姺海内之狡兎

屯

作室山根人以為安一旦崩頹敗我盤飧

無註

蒙

疾風塵起亂擾崩始强大并小先否後喜

無註

需

潔齊浴沐思明君德哀公怯弱風氏復北

春秋哀公十四年六月甲午齊陳恒弑簡公于舒州孔子齊三日沐浴而朝告請討之公使告季氏此言哀公怯弱而受制於季氏不敢專也

訟
土瘠瘦薄培塿無柏使我不樂
無註
師
褰衣涉河水深漬罷賴幸舟子濟脫
無他
無註
比
送我季女至于蕩道齊子旦夕久留
連處
季女齊子齊襄公妹魯桓公夫人
也桓公十八年公與夫人姜氏如
齊詩云魯道有蕩齊子庸止
小畜
三孫六子安無所苦中歲發殆亡我
所使

履
偃風揚草塵埃俱起清濁溷散忠直
隱處
泰
無註
歷險登危道遠勞罷玄豕自歸困涉
大波
否
無註
同人
六藝之門仁義俱存鎡基逢時堯舜
爲君傷寒熱温下室黄泉
六藝禮樂射御書數
被服文衣遊觀酒池上堂見觴喜爲
吾兄使我憂亡

史記商紂無道始爲象箸箕子歎曰錦衣九重高臺廣室稱此以求天下不足矣又爲酒池肉林武王伐之遂亡其國

大有

生時不利天命災至制於斧瘢晝夜苦勤

無註

謙

天門開闢牢户寥廓桎梏解脫拘囚縱釋

無註

豫

川淵難遊水爲我憂多言少實命鹿爲駒建德開基君子逢時利以仲疑

無註

隨

鄉歲逢時與生爲期枝葉盛茂君子無憂

無註

蠱

六鷁退飛爲衰敗祥陳師合戰左股夷傷遂崩不起霸功不成

春秋僖公十六年正月六鷁退飛過宋都二十二年十一月宋公及楚人戰于泓宋師敗績公傷股二十三年五月公卒傷於泓故也鷁當作鷁

臨

雷君出裝隱隱西行霖雨不止流爲巨江南國以傷

無註

觀
牙孽生齒室蟠啓户幽人利貞鼓翼起舞

按後卦小畜之睽一作牙蘖生達義通

噬嗑
火起上門不爲我殘跳脫東西獨得生完不利出鄰病疾憂患

無註

賁
舉事無成不利出征言不可用衆莫能平

無註

剥
老狼白驢長尾大狐前顛郤躓進退遇祟

無註

復
日入道極勞者休息班馬還師復我燕室

春秋襄公十八年齊師夜遁有班馬之聲註馬不相見故鳴班別也

無妄
林麓山藪非人所處鳥獸無禮使我心苦

無註

大畜
蓄利積福日新其德高氏飲食憂不爲患

無註

頤
張羅百目鳥不得北縮頸挂翼困於

窘國君子治德獲譽受福
無註
大過
伯虎仲熊德義淵弘使布五教陰陽順序
按史高辛氏之子有曰伯虎仲熊舜舉八愷使主后土爲伯益之佐伯虎疑即仲虎也五教者父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信
坎
跛踦相隨日暮牛罷凌遲後旅失利亡雊
無註
離
羸氏違良使孟冕尋兵師老不已敗於咸

齊鄉
春秋僖公三十二年杞子自鄭使告于秦曰鄭人使我掌北門之管若潛師以来國可得也秦穆公訪諸蹇叔蹇叔曰勞師以襲遠非所聞也公辭焉召孟明西乞白乙使出師遂敗于殽秦羸姓
日月並居常闇且微高山崩巔丘陵爲谿
無註
恒
鳥鵲食穀張口受哺嘗蒙被恩德長大成就柔順利貞君臣合好
無註
遯

雖躓復起不毀牙齒克免平復憂除
無疾
無註
大壯
草木黃落歲暮無室虐政爲賊大人
失福
無註
晉

避凶東走反入禍口制於牙爪骨爲
灰土
無註
明夷
欲飛不能志苦心勞福不我求
無註
家人
羔裘豹袪東與福遇駕迎吾兄送我
驪黃
無註
睽
東耕破犁西失良妻菑害不避家貧
無資
無註
解
魚陸失所鳥鼈困苦澤無輩蒲晉國

以虛
鼈音蛙雚音桓
損
行役未已新事復起姬姜勞苦不得
休止
無註
益
脫足無蹄三步五罷南行不進後市

身苦
無註

夬
白日揚光火爲正王消金厭兵雷車
避藏陰雨不行民安其鄉
無註

遘
放銜垂轡犇馬不制弃法作奸君失
其位
無註

萃
司命下遊喜解我憂皇母緩帶嬰子
笑喜
無註

升
黄帝出遊駕龍乘馬東上大山南過
齊魯邦國咸喜
黄帝邑於涿鹿之阿遷徙無常以
兵師爲營衛後得六相而天地治
神明至

困
既往不說憂來禍結北户爲患無所
申雪
無註

井
荷蕢隱名以避亂傾終身不仕遂其
潔清
論語有荷蕢而過孔氏之門者註
云荷蕢隱士也

革
折挺春稷君不得食頭痒搔跟無益
於疾

無註

鼎

植根不固華葉落去便爲枯樹

無註

震

凶門生患牢户多寃沙池禿齒使叔

困貧

無註

艮

登山履谷與虎相觸猬爲功曹班叔

奔北脫之喜國

史記龜筮傳郭璞曰蝟能制虎

漸

麟鳳所翔國無咎殃賈市十倍復歸

惠里

無註

歸妹

路險道難水遏我前進往不利廻車

復還

無註

豐

延頸望邑恩歸其室臺樹不成未得

安息

無註

旅

蒙生株蟿棘挂我須小人妬嫉使恩

不遂

無註

巽

南至隱域深潜處匿聰明閉塞與死

爲伍

無註

兌
機餌設張司暴子良范叔不廉凶害
及身
春秋鄭子孔乃子良之父其為政
也專國人患之殺子孔而分其室
子良奔楚魏范雎字范叔嘗從須
賈使齊齊王喜其辨賜雎金與牛
酒賈歸告魏相魏齊疑告以國陰
事魏齊怒笞擊雎折脅摺齒置於
廁使醉客溺之

渙
從騎出門遊戲空城阪高不進利無
所得
無註

節
西國强梁爲虎作狼東呑楚齊并有
其王
史記秦爲狼虎之國始皇王翦屢
楚王負芻以其地置楚郡二十六
年王賁自燕南攻齊齊王遂降而
天下混一
中孚
登山伐輻虎在我側王孫無懼仁見
不賊
無註

小過
六月睽睽各欲有望後來未壯俟時
旦明
無註

既濟
道涉多阪牛馬蜿蟺車不麗載請求
不得

無註

未濟

一口三舌相妨無益群羊百群不爲

威強亡馬失駒家耗於財

無註

無註

震下坎上解

駕行出遊鳥鬬車前更相捽滅兵寇

旦來迴車亟還可以無憂

無註

無註

之乾

大都之居無物不具抱布貿絲所求

必得

詩氓之篇氓之蚩蚩抱布貿絲匪

來貿絲來即我謀

坤

膠着木連不出牢關家室相安

屯

孟伯食長懼其畏王賴四蒙五抱福

歸房

無註

蒙

防輿疲駟不任銜轡君子服之談何

容易

無註

需

許嫁既婚利福在身適惠生桓爲我

魯君

左傳宋武公生仲子仲子生而有

文在手曰爲魯夫人故仲子歸于

惠公生桓公

訟

入門大喜上堂見母妻子俱在兄弟
餚友
無註
師
推車上山力不能任顛蹶蹉跌傷我
中心
無註
比
鴈飛退去不食其雛禽尚如此何況
人與
無註
小畜
福弃我走利不可得幽人利貞終無
怨悔
無註
履
泰
陽衰伏匿陰遥爲賊賴幸王孫遂至
喜國
無註
否
入山求玉不見和璞終日至暮勞無
所得
下和得玉璞三獻楚剖之果有美
玉焉
同人
鳴鸞四牡駕出行符合格有獲獻公
飲酒
詩車攻篇言周宣王徃狩于圃田

也田車既好四牡孔阜東有甫草
駕言行狩
大有
覆手舉牘易爲功力月正元日平飲
致福
無註
謙
三火高明兩減其光高位疾顛驕恣
卷十　五十九
誅傷
無註
豫
累糗荷粮與利相逢高飛有德君大
蒦福
糗糒也擣粉熬豆爲之
隨
道理和得人不相賊君子徃之樂有

利福
無註
蠱
水土相得萬物蕃殖膏澤優渥君子
有德
無註
臨
天孫帝子與日月處光榮於世福禄
卷十　六十
繁祉
無註
觀
陪依在位乘非其器折足覆餗毀傷
寶玉
易鼎卦九四鼎折足覆公餗其形
渥凶
噬嗑

鶡飛中退舉事不遂且守仁德猶免
失墜
鶡當作鷃春秋宋六鷃退飛襄公
問於周内史叔興曰是何祥也對
曰君將得諸侯而不終
貢
經棘正冠意盈不廉桀紂速讒惑佞
傷賢使國亂煩一作桀紂迷惑讒佞

傷賢
夏桀商紂皆傷賢敗國之君也
剥
申酉退跌陰慝前作柯條華枝復泥
不白
未詳
復
平正賤使主服苦事
無妄　無註
釣觔河湄水長無涯振手徒歸上下
昏迷屬公孫齊
春秋魯昭公二十五年公孫于齊
居於陽州内諱奔謂之孫作去聲
大畜
胎養萌生始見兆形遭逢雷電摧角

折頸採壺山頭終安不傾
詩載馳篇云陟彼阿丘言采其蚿
蚿貝母也主療瞶結之疾
頤
陽春枯槁夏多水潦霜雹俱擊傷我
禾黍年歲困苦
無註
大過

三身六齒痛疾不已齲病蠹缺墮落
其宅
齲音矩齒蠹蟲也
坎
失恃無交嘉禍出走僕如喪狗
家語孔子去魯曾累累若喪家之狗
离
寅重微民歲樂年息有國無咎君子
安喜
無註
咸
登几上車觸駟南遊合從散衡燕秦
以強
蘇秦主從張儀主衡秦事燕儀事
秦按禮部韻毛居正曰以六攻一
爲從以一離六爲橫合之曰從衡

恒
鳥集茂林順柔利貞心樂願得感戴
慈母
無註
遁
啓蟄始生萬物美榮祉祿未成市賈
無盈
無註
大壯
驕胡犬形造惡作凶無所能成還自
滅身
無註
晉
異國他土出良駿馬去如奔車害不
能傷
無註

明夷
恪敬竟職心不作慝君明臣忠民賴
其福
無註
家人
三女求夫伺候山隅不見復關長思
憂歎
詩氓之篇云不見復關泣涕連連

復關男子之所居不敢顯名故託
言之此詩刺淫泆也
睽
駕福乘喜東至嘉國載慶南行離我
室居
無註
蹇
四弃爲殘齊魯道難前驅執殳戒守

無患
春秋僖公二十四年周襄王將
以狄伐鄭富辰諫曰耳不聽五聲
之和爲聾目不別五色之章爲昧
心不則德義之經爲頑口不道忠
信之言爲罔狄皆有之四奸具矣
衛詩云伯也執殳爲王前驅
損

下擾上煩蠱蠱爲患歲飢無年一云
既不一況有飢年
益
無註
雞稚失雛常畏狐狸黃池要盟越國
以昌
春秋外傳吳王夫差會晉公午於
黃池越王勾踐乃命范蠡帥師沿

海泝淮絶吳路始率中軍泝江以
襲吳入其郛焚其姑蘇徙其大舟
事在魯哀公十三年
夬
堅氷黃鳥終日悲號不見白粒但觀
蓬蒿數驚鵱鶄鳥軌為我憂
無註
遘

王統鐵頤倉庫空虛賈市無盈與我
爲仇一云時不我與我之利爲作一
云倉庫滴空人誰與同
統當作銑按韻註鍾口兩旁曰銑
又云銑金之澤者鐵頤未詳
萃
竊名盜位居非其家霜隕不實爲陰
所賊一云三年室失盜賊自生霜隕
非時菽麥不成
春秋隕霜殺菽註云菽難殺者殺
菽知草皆死也
升
賊仁傷德天怒不福斬刈宗社失其
本域博要云日中爲市各抱所有交
易資貨探珠懷寶心悅歡喜
易繫辭曰中爲市致天下之民聚

天下之貨交易而退各得其所蓋
取諸噬嗑
困
萬物初生蟄蟲振起益壽增福日受
其喜
無註
井
和氣所在物皆不朽聖賢居位國無

凶咎
無註
革
麟遊鳳舞歲樂民喜又云鳳舞麟遊
賢聖作傳歲既豐稔人何以憂
無註
鼎
行行窘步次宿方舍居安不懼姬姜
何憂一云行幸國甯觀俗風君安自
勞姬姜何憂
無註
震
水深難遊霜寒難涉商伯失利旅人
稽留
無註
艮
跛踦相隨日暮牛罷凌遲後旅失利
亡雌
無註
漸
一年九鎌更相牽攣案明如市不得
東西請讞得報日中被刑
讞魚蹇切議獄也
歸妹
春桃生華季女宜家受福多年男為
邦君
詩周南桃夭篇桃之夭夭灼灼其
華之子于歸宜其室家
豐
雷鼓東行稼穡凋傷大夫執政君替
其明
春秋魯自文公薨公子遂殺子赤

立宣公而政在大夫則公室微矣

旅

季世多憂亂國搖遊殃禍立至民無以休

無註

巽

發輗溫湯過角宿房宜時布和無所不通一本云布春令德明物轉芳

無註

兌

水中大賈求利食子商人至市空無所有

無註

渙

春草萌生萬物敷榮陰陽和調國樂無憂樂一和暢何事不亨

無註

節

左眇右盲目視不明下民多孽君失其常

無註

中孚

悅以內安不利出門憂除禍消公孫何尤

無註

小過

丹書之信言不負語易我騏驥君子有德

史記漢高祖天下既定與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

既濟

上政搔擾螟蟲並起害我嘉穀年歲
無稷
無註
未濟
竿旄旌旗執職在郊雖有寶珠無路
致之
職當作幟衛詩干旄篇云子子干
旄在浚之郊小序云美好善也

易林卷第十

艮上兌下
損
路多枳棘步刺我足不利孤客爲心
作毒
無註
之乾
鯉鮒鮪鰕勷福多魚資所有无富我
邦家

坤
勷助也見廣韻
景星照堂麟游鳳翔仁施大行頌聲
作興征者無明失其寵光
景星一名德星王者不私人以官
使賢者在位則見
屯
羊腸九縈相推稍前止須王孫乃能

上天
戰國策注趙險塞名山形屈辟如
羊腸
蒙
四手共身莫適所閑更相放接動失
事便
無註

需
卷十一 二
水流趍下逮至東來求我所有買魴
與鯉
無註

訟
春粟夏粟少鮮希有斗千石萬貫不
可販
無註

師

旦往暮還相祐與聚無有凶患
無註

比
大蛇當路使季畏懼湯火之災切直
我膚賴其天幸歸于生廬
漢高祖劉季被酒夜徑澤中有大
蛇當徑遂抜劒斬之

小畜
卷十一 三
從足去域飛入陳國有所畏避深藏
遂匿
無註

履
海爲水宗聰聖且明百流歸德無有
叛逆常饒優足
書禹貢江漢朝宗于海

泰

夏麥孷麥黃霜擊其芒病君敗國使年
大傷
孷音孚麥黃古猛切
否
秋隼冬翔數被嚴霜雄父夜鳴家憂
不寧
無註
同人

樂仁上德東鄰慕義來安吾國
無註
大有
逐憂除殃汙泥生梁下田爲汪
無註
謙
闇昧冥語轉相迷誤鬼賊所居誰知
卧處

豫
無註
南歷玉山東入玉關登上福堂飲萬
歲漿
無註
隨
比目四翼來安我國福善上堂與我
同床

無註
蠱
乘牛逐驥日暮不至路宿多畏亡其
驊騅
無註
臨
元吉無咎安寧不殆
無註

觀　奮翅鼓翼翱翔外國逍遥徙倚來歸　温室　無註

噬嗑　河伯娶婦東山氏女新婚三日浮雲西雨雨我菅茅萬家之祐　史記西門豹爲鄴令問民所疾苦

皆曰苦爲河伯娶婦不爲娶婦水漂人民豹曰至時來報吾亦往送女至其時豹往河上使吏抱大巫投河中吏民驚恐從是不敢復言河伯娶婦矣

賁　嬰兒求乳慈母歸子黄麑悦喜得見甘飴

剥　貧鬼守門日破我盆毀甕傷缸空虚無子　無註

復　多載重負捐弃於野子無稚子但自勞苦

無註

无妄　雄狐綏綏登山崔嵬昭告顯功大福允興　詩云南山崔崔雄狐綏綏

大畜　嬰兒孩笑未有所識狄童而爭亂我政事

狄當作彼

頫

十九同投爲雉所維獨得跳脫完全不虧

無註

大過

狐濟濡尾求橘得枳季姚懷悔鮑舍魚鼈

易未濟亨小狐汔濟濡其尾言狐能渡水濡尾則不能濟也

坎

跌足息肩所忌不難金城銅郭以鐵爲闌蕃屏周衛安止無患

無註

离

戴尧扶禹松喬彭祖西過王母道里

夷易無敢難者

克禹皆仁德之君赤松王喬彭祖皆古之仙者

咸

京庾積聚黍稷以極行者疾至可以厭飽

無註

恒

良夫孔姬脅悝登臺樂季不扶叔輒走逃

遯

按春秋左傳孔伯姬與其豎渾良夫爲蒯聵劫孔悝登臺衛亂季路死焉衛輒奔宋

天之所予福禄常在不憂危殆

無註

大壯
行觸天剛馬死車傷身無憀賴困窮
乏糧
無註

晉
鉛刀攻玉堅不可得盡我筋力胝璽
爲疾
無註

明夷
穆違百里使孟奮武將軍師戰敗於
殽口
秦穆公違蹇叔之言使百里孟明
視出師襲鄭孟明即孟明視也

家人
有人追亡鳥言所匿不旅日得
無註

睽
府藏之富王以賑貸捕魚河海苟罔
多得
無註

蹇
鴻飛遵陸公歸不復伯氏客宿
詩九罭篇云鴻飛遵陸公歸不復
於汝信宿

解
鳧過稻廬甘樂廣鮪雖驚不去田畯
懷憂
田畯田大夫農官也

益
雨師娶婦黃巖季子成禮既婚相呼
面南膏潤應時年豐大喜
博物志曰太公爲灌壇令武王夢

婦人當道夜哭問之曰吾是東海神女嫁於西海神童今爲灌壇令當道廢我行我行必有大風疾雨武王覺召太公問之果有疾風暴雨從太公邑外過

夬

畜積有餘冀土不居美哉輪奐出有高車

無註

遘

重門擊柝陵昧武守雖驚不懼一云重門擊柝介士守護終有他道雖驚不懼

易繫辭重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

萃

大都王市稠人多寶公孫宜賈其貨萬倍

無註

升

秋隼冬翔數被嚴霜甲兵當庭萬物不生雄父夜鳴民擾以驚

無註

困

招禍致凶來螫我邦痛在手足不得安息

無註

井

秦失其鹿疾走先得勇夫慕義君子變服

史記蒯徹曰秦失其鹿天下共逐高材疾足者先得之

革
山陵四塞遏我徑路欲前不得復還
故處
無註

鼎
一指食肉口無所得舌饒於腹
左傳鄭公解竈召子公而弗與子
公怒染指於鼎嘗之而出

震
晨夜驚駭不知所止皇母相祐卒得
安處
無註

艮
豺狼所言語無成全誤我白馬使乾
口來
無註

漸
呼精靈來魄生無憂疾病瘉瘳解我
患愁
瘉音愈瘳音抽

歸妹
牧羊逐兎使魚相捕任非其人廢日
無功一云卒歲無功不免辛苦

豐
堂祥上樓與福俱居席地妃治國安
無憂

旅
未詳

禹召諸臣會稽南山執玉萬國天下
康安
史記禹南巡狩會諸侯于塗山執

巽　玉帛者萬國

太姒文母乃生聖子昌發受命爲天下主

大姒文王妃也文王名昌武王名發伐紂而有天下

兌　兩宜同室兎無誰告與狂相觸蒙我

以惡　無註

渙　桃雀竊脂巢於小枝動搖不安爲風所吹寒恐悚慄常憂殆危

桃雀即桃虫詩曰肇允彼桃虫註云鷦鷯也竊脂桑扈也

節　陽春長日萬物華實樂有利福一云春陽成長萬物華實福利所鍾忻忻過日　無註

中孚　鄰不我顧而望玉女身疾瘡癩誰肯媚者　無註

小過　涸旱不雨澤竭無流魚鼈乾口皇天不憂　無註

既濟　狼虎之鄉日爭凶訟受性貪饕不能容縱　無註

未濟
陰注寒疾水離其室舟檝大作傷害
忝稷民飢於食亦病心腹
無註

☲☵震上坎下益
文王四乳仁愛篤厚子畜十男無有
折夭
淮南子云文王有四乳

之乾
下堂出門東至九山逢福值喜得其
安閑
無註

坤
城上有烏自名破家招呼鴆毒爲國
患災
無註

屯
伯虎仲熊德義淵聞使敷五教陰陽
順序行溢多悔利無所得
按史高辛氏之子有曰伯虎仲熊
爲伯益之佐伯虎疑即仲虎也五
教父子有親君臣有義夫婦有別
長幼有序朋友有信

蒙
飲酒醉酣跳起爭鬬手足紛拏伯傷
仲僵東家治喪伯仲俱損因以治喪
無註

需
四目相視稍近同机日昳之後見吾
伯姊
無註

訟

隨時逐便不失利門多獲得福富於封君　無註

師　比

隴西冀北多見駿馬去如焱颻害不能傷　焱音艷颻音羊

白龍黑虎起伏俱怒蚩尤敗走死於魚首

史記軒轅修德治兵禽殺蚩尤於涿鹿

小畜

鴻飛戾天避害紫淵雖有鋒鏑不能危身　無註

履

平國不君夏氏作亂烏號竊發靈公隕命

陳靈公通於夏姬其子徵舒病之出自廐射而中之事見宣公十年

泰

江漢上游政逆民憂陰伐其陽雄受其殃　無註

否

東家殺牛聞臭腥臊神怒不顧命衰絕周亳社災燒妄夷誅愁

易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭春秋魯襄公三十年五月鳥鳴于亳社甲午宋大災

同人

西誅不服恃彊負力倍道趨敵師走
敗覆
按史記楚項梁西擊秦破章邯引
兵至定陶再破秦軍項羽沛公大
破秦兵於雍斬李由梁益輕秦有
驕色宋義諫弗聽秦悉起兵益章
邯擊楚軍大破之定陶項梁死焉
大有

一婦六夫亂擾不治張王季疾莫適
爲公政道壅塞周君失邦
無註
謙
配合相迎利之四鄉昏以爲期明星
煌煌欣喜爽澤所言得當
無註
豫

獲墮高木不蹉手足握金懷玉還歸
其室
無註
隨
卷領遁世仁德不宜害三聖欣同周國
茂興
按史周太王欲以國授季歷太伯
仲雍知之太王病二人託採藥於

荆蠻以讓之故云遁世舍止息也
言周之仁德不止息也三聖季歷
文王武王也卷領未詳恐字有誤
蠱
去患脫厄安無怵惕上福喜堂見我
懽兄
無註
臨

帶季兒良明知權兵將師合戰敵不
能當趙魏以強
帶季即帶佗與兒良俱戰國時人
善用兵知權變
觀
鵠思其雄欲隨鳳東順理羽翼出次
湏日中留北邑復反其室
無註

噬嗑
耳如驚鹿不能定足室家分散各走
賁
無註
匿竄
甲乙丙丁俱位我庭三丑六子入門
見母
未詳
剥
躡華巔觀浮雲風雨不慱心安匿無
咎患
無註
復
德施流行利之四鄉雨師洒道風伯
逐殃迻狩封禪以告成功
迻狩者天子迻行諸侯所守之地

封禪封土爲壇除地爲禪古者帝
王之興每易位而起必封乎泰山
所以告成功也
无妄
水流趍下遂成東海求我所有買鱣
與鯉
無註
大畜

和氣相薄膏潤津澤生我嘉穀

無註

頤

憂驚以除禍不成災安全以來

無註

大過

堅氷黃鳥常哀悲愁不見白粒但覩蓁蒿數驚鳥飄風爲我憂

無註

坎

翕翕輸輸實墮崩顛滅其命身

輸音田

離

因禍致福喜盈其室

無註

咸

佳居千里不見河海無有魚市

無註

恒

鹿得美草鳴呼其友九族和睦不憂飢乏

鹿鳴燕饗賓客之詩也曰呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟吹笙

遯

出門得堂不逢禍殃入户自若不見矛戟

無註

大壯

豐尊重席命我嘉客福祐久長不見禍殃

無註

晉

鳴鴻俱飛北就魚池鱣鮪鰋鯉多餚
所有一笱獲兩利之過倍
明夷　無註
當風奮翼與鳥飛北入我嘉國見吾
慶室　無註
家人　無註
麒麟鳳凰善政德祥陰陽和調國無
災殃　無註
睽　無註
逐狐東山水遏我前深不可涉失其
後便　無註
蹇　無註
丑戌亥子飢饉前生陰陽暴客水絶
我食　未詳
解　無註
狐狸雉兎畏人逃去分走竄匿不知
所處　無註
損　無註
祭跖惡人使德不通炎旱爲殃年穀
大傷　無註
夬　無註
兎乳在室行求雀食虎懼我子長號
不已　無註
謙

土階明堂禮讓益興雄二相得使民無疾

帝堯之時土階三尺周公宗祀文王於明堂以配上帝雄二相得未詳

萃

送金出門并失玉丸往來井上破甕壞盆

無註

升

諷德誦功美周盛隆加其旦輔光濟沖人

周自文武興功德隆盛成王幼沖又得周公旦爲之輔書曰昔公勤勞王家惟予沖人弗及知

困

盜竊滅身貳母不親王后無黨毀其寶靈

無註

井

六目睽睽各欲有至專止未裝候待旦明

無註

革

雀行求粒誤入罟罾賴仁君子復脫歸室

無註

鼎

仁德孔明患禍不傷期誓不至室人銜恤

無註

震

龜厭江海陸行不止自令枯槁失其都市雖憂无咎
無註
艮
孤獨特處莫依爲輔心勞志苦
無註
漸
伯仲言留叔子云去雖自无咎主母
卷十一　三十二
大喜
無註
歸妹
初憂不安後得笑懽雖懼無患
無註
豐
好戰亡國師不以律稱上隕墜齊侯
狠戾其被災祟
旅
鹿在澤陂豹傷其麃泣血獨哀
鹿獸名按韻府群玉千年爲蒼鹿
又百年爲白鹿又五百年爲玄鹿
麃鹿子也
巽
天地閉塞仁智隱伏商旅不行利潤
卷十一　三十三
難得
易坤文言曰天地閉賢人隱又復
象曰先王以至日閉關商旅不行
兌
福德之士懽悅日喜夷吾相桓三歸
爲臣賞流子孫
夷吾齊相管仲也三歸臺名婦人

謂嫁曰歸一娶九女而倫三姓

渙

上無飛鳥下乏走獸亂擾未治民勞於事

無註

節

據斗運樞順天無憂與樂並居

斗宿名南北二斗象皆如斗北極常居其中是樞星也

有五星太乙常居其中

中孚

戴瓶望天不見星辰顧小失大福逃廬外

無註

小過

月削日衰工女下機宇宙滅明不見三光

無註

既濟

操戟刺魚被髮立憂虎脫我衣狼取我袍亡馬失財

無註

未濟

兩人俱醉相與悖戾心乖不同爭訟匈匈

無註

乾下兌上　夬

戴堯扶禹松喬彭祖西過王母道里夷易無敢難者

堯唐帝禹夏禹赤松王喬彭祖皆古仙人名

之乾

狼戾美謀無言不殊允厥帝心悅以

獲祐
無註

坤
歲暮華落陽入陰室萬物伏匿絶不可得
無註

屯
雞鳴失時君騷相憂犬吠不休行者稽留
無註

蒙
鳧鷖遊涇君子以寧履德不愆福禄來成
詩鳧鷖守成也曰鳧鷖在涇公尸燕飲福禄來成
來燕來寧又云公尸燕飲福禄來成
無註

需
薄爲藩蔽勁風吹却欲上不得復歸其宅
無註

訟
東行破車步入危家衡門垂倒無以爲主賣袍續食糟糠不飽
無註

師
青牛白咽呼我俱田歷山之下可以多耕歲稔時節民人安寧
無註

比
異國殊俗情不相得金木爲仇百賊擅殺
無註

小畜
陰陽精液高孰晚拆胎卵成鬼肇生
頭目日有大喜
無註

履
飢蟲作害偏多亂纏緒不可得
無註

泰

清泠如雲爲兵導先民人寃急不知
西東
無註

否
班馬旋師以息勞罷役夫嘉喜入户
見妻
春秋齊師夜遁有班馬之聲註馬
不相見故鳴班別也

同人
坐爭立訟紛紛匈匈卒成禍亂災及
家公
無註

大有
鹿食美草逍遥求飽日暮後門過期
乃還肥澤且厭
無註

謙

田鼠野雛意常欲去拘制籠檻不得
搔動
無註

豫
月趍日步周遍次舍歷險致遠無有
難處
無註

隨
天孫帝子與日月處光榮於世福禄
社社
無註
蠱
晨風文翰大舉就温昧過我邑羿無
所得
詩駘彼晨風鬱彼北林晨風鸐也
臨
羿古之善射者
旦生夕死名曰嬰鬼不可得視
無註
觀
疾負望仕使伯南販開牢擇羊多得
大牲
無註
噬嗑
長城驪山生我大殘涉叔發難唐叔
爲患
秦築長城建阿旁宫於驪山涉叔
即陳涉也
賁
娶於姜吕駕迎新婦少齊在門夫子
歡喜
春秋昭公二年夏四月韓須如齊
逆女齊陳無宇送女致少姜少姜
有寵於晉侯謂之少齊姜齊姓
剥
隨時春草舊枝葉起扶踈條桃長大
美盛華沃鑠舒
無註
復

姬姜既懽二姓爲婚霜降合好西施
在前
武王之妃太公呂望之女也周姬
姓太公姜姓封于齊
无妄
戴笠獨宿晝不見日勤苦無代長勞
悲思
無註

大畜
始加元服二十繫室新婚既樂伯季
有得
元服首服也
頤
二室靈臺文所止遊雲物備故長樂
無憂
文王以民力爲臺爲沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺古者天子有靈
臺所以觀祲象望雲物也
大過
久陰霖雨塗行泥潦商人依山市空
無有
無註
坎
城壞壓境數爲齊病侵伐不休君臣

擾憂上下屈竭士民無財
無註
離
南國盛茂黍稷醴酒可以饗養樂我
嘉友
無註
咸
憂在心腹內崩爲疾禍起蕭墻意如

制國
左傳意如曾大夫季平子名昭公
二十五年伐季氏孟孫叔孫遂伐
公徒公孫遜於齊次於陽州
恒
朽根朋樹華葉落去卒逢火焱隨風
僵仆
無註

遯豚
樹表爲壇相與期言午中不會寵名
弃廢
司馬穰苴請於齊景公使莊賈監
其軍苴與賈約曰日中會于軍門
苴立表下漏以待賈日中而賈不
至遂斬之
大壯

四足俱走奴罷在後德戰不勝敗於
東楚
無註
晉
執轡西朝田還故處麥秀傷心叔父
有憂
無註
明夷

長夜短日陰爲陽賊萬物空枯藏於
北陸
漢志日行四陸春東陸夏南陸秋
西陸冬北陸
家人
鳲鳩七子均而不殆長大成就弃而
合好
詩曹風鳲鳩篇云鳲鳩在桑其子

七兮淑人君子其儀一兮其儀一
兮心如結兮

睽

三羊上山馳至大原黃龍負舟遂到
東傷究其玉囊

史記禹濟江黃龍負舟舟中人懼
禹仰天歎曰吾受命於天竭力以
勞萬民生寄也死歸也余何憂於

龍顏色不變須臾龍俛首低尾而
逝焉

蹇

手足易處頭尾顛倒公爲雌嫗亂其
蚕織

無註

解

登高望家役事未休王政靡監不得

逍遥

四牡勞使臣之詩也云王事靡監
不遑將父

損

畏昏不行候待旦明燎獵受福老賴
其慶

無註

益

孤獨特處莫依無輔心勞志苦

無註

遘

山石朽破消崩墮隳上下離心君受
其患

無註

萃

文母聖子無疆壽考爲天下主人受

升

其福
文母者武王之母太姒也有莘姒
氏之女仁而明道文王嘉之親迎
于渭納以爲妃朝夕勤勞以進婦
道號曰文母生聖子武王周公旦
福無疆也
武王伐紂遂有天下國祚永久受

困

倔傀加俄前後相違言如囈咳語不
可知
無註

井

五龍俱超強者敢走露我苗稼年歲
大有
無註

井

虎除善猛難爲政豎騏疲鹽車困於
銜箠
驥良馬服塩車而上大行之阪遇
伯樂輒長鳴出戰國策

華

江南多蝮螫於手足寃煩詰屈痛徹
心腹
無註

鼎

心無所據射鹿不得多言少實語成
無事
無註

震

君明主賢鳴求其友顯德之政可以
履事
無註

艮
安上宜官一日九遷踰群越等牧在常山
漢田千秋一日九遷其官
漸
俊辞解謝除去垢汙驚之成患嬰氏醳殘
無註
歸妹
翁狂嫗盲相牽北行欲歸高邑迷惑不得
無註
豐
醉卧道傍迷旦失明不全我生
無註
旅

北登鬼丘駕龍東遊王叔御后文武何憂
無註
巽
恬淡無患遊戲道門與神往來長樂以安
無註
兌
以婚易系抱布自媒弃禮急情卒離憂悔
詩氓之蚩蚩抱布貿絲又匪我愆期子無良媒此婦人爲人所棄而自叙其事以道其悔恨之意也
渙
被服大冠游戲道門以禮揖相終身無殃患

節　無註
大麓魚池陸爲海涯君子失行小人相携　無註
中孚
淵泉溢出爲我邑祟道路不通孩子心憒　憒當作憒

小過
十里望煙散渙四分形體滅亡可入深淵終不見君　無註
既濟
傳言相誤非姧徑路鳴鼓逐狼不知迹處　無註
未濟
東失大珠西行弃襦時多不利使我後起　無註
䷅乾上離下遘
河伯大呼津不可渡往復爾故乃無大悔

莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩溪涯渚之間不辨牛馬河伯自喜以爲天下之美盡在矣
坤之乾
蒙被恩德長大成就柔順貞利君臣合好　無註

東山西山各自止安心雖相望意不
同堂
無註

屯
登山上谷與虎相觸猬爲功曹班叔
奔北脫之嘉國
史記龜筴傳云郭璞曰猬能制虎
猬刺端分兩岐似鼠少犯近則毛
刺攢起如矢也

蒙
蹲跛未起失利後市
無註

需
結珠懷覆卑斯以鬼爲君奴婢
無註

訟
雞鳴失時民僑勞苦厖吠有威行者
留止
無註

師
陳嬀敬仲示兆興姜乃寓營丘八世
大昌
按春秋傳陳嬀姓敬仲即陳公子
完魯莊公二十二年奔齊使爲工

正初懿氏卜妻敬仲曰有嬀之後
將育于姜八世之後莫之與京姜
齊姓營丘齊所封之地

比
鹿畏人匿俱入深谷短命不長爲虎
所得死於牙腹
無註

小畜

言無約結不成契券殷叔季女公孫爭之強入委禽不悅於心乃適子南鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉註云禽鴈也納采用鴈事見春秋魯昭公元年殷叔未詳

履

鼓瑟歌舞懽遺於酒龍喜張口大喜

在後

無註

泰

凶憂災殃日益章明禍不可救三邻

夷傷

按春秋三邻晉大夫邻錡邻犨邻至成公十七年晉厲公侈多外嬖欲盡去群大夫而立其左右遂殺

否　三邻

水流趨下遂成東海求我所有買鱣與鯉

無註

同人

陰爲陽賊君不能尅舉動失常利無所得

無註

大有

離牀失案龜喪其願都市無會叔季

懷恨

無註

謙

雍遏堤防水不得行火愼陽光陰堯伏藏走歸其鄉

豫
霓當作霓
壁屈復申本乘浮雲貴寵毋前
無註
隨
實沈參罰以義斷割次陸服薪成我
霸功
實沈參神參虛晉地也罰當作虛
卷十一　五十八
蠱
金泉黃寶宜與我市娶嫁有息利得
過毋
無註
臨
禹召諸侯會稽南山執玉萬國天下
康寧
史記禹南巡狩會諸侯于塗山執
玉帛者萬國
觀
三蟲作蠱踐跡無與勝毋魯子不
不處
按史記鄒陽書里名勝毋魯泉君子
入盜泉孔子不漱
噬嗑
華葉墮落公歸嫗宅夷子失民潔白
卷十一　五十九
不食
無註
賁
履機懼毀身王子廢終得所欲無有
凶害
無註
剝
道理和德仁不相賊君子攸往樂有

利福
無註
復
合匏同牢姬姜並居
無註
无妄
關雎淑女賢妃偶宜家壽毋福禄
長久
詩關雎后妃之德也云關關雎鳩
在河之洲窈窕淑女君子好逑
大畜
騏驥晚乳不知子處旋動悲鳴痛傷
我心
無註
順
智囷絶理陰孽謀主十日不食困於

申亥
春秋昭公十三年夏四月楚公子
比等因四族之徒以入楚殺太子
禄及公子罷敵告乾谿之師使叛
楚靈王還及訾梁而師潰遂依申
亥夏五月王縊于申亥氏
大過
監諸敖玉無不穿歟鑿麟鳳成形德象
君子三仁翼事所求必喜
無註
坎
昧暮乘車以至伯家踰梁渡河濟脫
無他
無註
离
吾有黍梁委積外塲有用服箱運

我藏富於喜粮
無註

咸
喜笑且語不能掩口官爵並至慶賀
盈户
無註

恒
霧露雪霜日暗不明陰孽生疾年穀
大傷
無註

遯
伯去我東髮擾如蓬寤寐長歎展轉
空牀内懷悵恨摧我肝腸
詩衛風伯兮篇云自伯之東首如
飛蓬又曰願言思伯使我心痗註
云婦人以夫久役於外而作是詩

大壯
亡羊捕牢毋損於憂
無註

晉
販鼠賣卜利少無謀難以得家
鄭人謂玉未理者璞周人謂鼠未
腊者朴周人懷朴過鄭賈曰欲買
朴乎鄭賈曰欲之出其朴乃鼠也
因謝不取出戰國策

明夷
西戎爲疾幽君去室陳子發難項伯
成就
春秋幽王十五年有西夷犬戎之
難幽君即幽王也史記陳勝字涉
秦二世元年起兵於蘄陳子即陳
勝也項伯嘗以身救翼沛公卒成

漢業　家人　秋風生哀華落生悲公室多難羊舌氏衰　春秋魯昭公二十八年晉祁盈執鮮　無註　前頻却躓左跌右逆登高安梯復反來歸　無註　祈勝晉侯執祁盈殺之及楊食我食我祁盈之黨也而助亂故殺之　遂滅祈氏羊舌氏公室晉室晉侯頃公也　損　夢飯不飽酒未入口嬰女雖好媒鴈不許　無註　益　大都王市稠人多寶公孫宜賈資貨萬倍　無註　夬　兩人俱醉相與悖戾心乖不同爭訟匈匈　蹇　新授大喜福復重來樂且日富是惟豐財　無註　蒙恩　無註　持福厭患去險夭殘日長夜盡喜世

萃
無註
身無頭足超踰空乖不能遠之中道
廢休失利後時
無註
升
三人俱行六目光明道逢淑女與我
騶子
無註
困
進仕爲官不若復田獲壽保年
無註
井
先易後否失我所市騷蘇自苦思吾
故土
無註

革
蘇氏發言韓魏無患張子馳說燕齊
以安
按史記蘇秦說韓魏以合從張儀
說燕齊以連衡
鼎
武庫軍府甲兵所聚非里邑居不可
舍止
無註
震
一身三口莫適所與爲孺子牛田氏
主咎
按春秋傳孺子名荼齊景公妾嬖
姒所生景公嘗銜繩爲牛使荼牽
之故曰爲孺子牛
良

西山東山各自止安心雖相望竟未
上堂
無註
漸
不改柯葉和氣中適君子所在安無
怵惕
無註
歸妹
將戌擊亥陽藏不起君子散亂太山
危殆
無註
豐
天官列宿五神舍室宮闕完堅君安
其居
無註
旅
左手把水右手把火如光與鬼不可
得從
無註
巽
逐狐東山水遏我前深不可涉失利
後便
無註
兌
水漬魚室來灌吾邑衝沒我家與狗
俱遊
未詳
渙
山險難登澗中多石車馳轡擊重載
傷軸擔負善躓跌蹉右足
無註
節

糟空無實豚墮不食庶民屈竭離其
居室
糟當作槽
中孚
執熱爛手火爲災咎公孫母賴敗我
玉寶
無註
小過

三虎上山更相噬齒心志不親如仇
與怨
無註
既濟
西家嫁子借隣送女嘉我淑姬賓主
俱喜
無註
未濟
尅身潔已逢禹巡狩錫我玄圭拜受
福祉
書禹貢云禹錫玄圭告厥成功言
水土既平禹以玄圭爲贊而告成
功于舜也水色黑故圭以玄云

易林卷第十二　坤下兌上　萃

蒙慶受福有所獲得不利出城病人

困棘

無註

之乾

碩鼠四足飛不上屋顏氏淵德未有

爵禄

無註

坤

新受大喜福履重職樂且日富

無註

屯

剋身整已逢禹迹狩錫我玄珪拜受

福祉

書禹貢云禹錫玄圭告厥成功言

水土既平禹以玄圭爲贄而告成

功于舜也水色黑故圭以玄云

蒙

置筐失笞輪破無輔家伯爲政病我

下土

家伯周幽王臣詩十月之交四章

云家伯爲宰又云豔妻煽方處言

由小人用事於外嬖妾蠱惑於内

需

機言不發頑不能達齊魯爲仇亡我

葵丘

按春秋僖公九年諸侯盟于葵丘

曰凡我同盟之人既盟之後言歸

于好二十六年齊人侵魯西鄙魯

以楚師伐齊取穀竟亡葵丘之好

訟

亡錐失斧公輸無輔抱其鼻器適君子慶

師臣

家在海隅撓短深流伯氏難行無目以趨

比

無註

德施流行利之四鄉雨師灑道風伯逐殃巡狩封禪以告成功

巡狩天子巡行諸侯所守之地封禪封土爲壇除地爲禪古者帝王之興每易位而起必封乎泰山所以告成功也

小畜

筐傾筥覆喪我公粒簡伯無禮太師

正食

未詳

履

泥滓汙辱弃捐溝瀆爲衆所笑終不顯禄

無註

泰

獼猴兎走腥臊少肉漏屁承酒利無所得

無註

否

鹿畏人藏俱入深谷命短不長爲虎所得死於牙腹

無註

同人

南山蘭芝君子所有東家淑女生我

玉寶
蘭香草芝靈草也
大有
左指右揮邪佞屏執節無良靈君
以亡
按左傳陳靈公通于夏姬遂爲徵
舒所害
謙
鬱悒不明爲濕所傷衆陰群聚共奪
日光
無註
豫
穿鼻繫棘爲虎所拘王母祝福禍不
成災突然脫來
無註
隨
貧鬼守門日破我盆毀甕傷缸空虛
無子
無註
蠱
襄王東帶鄭人是賴莊公卿士皇母
憂苦
東當作叔襄王周惠王太子名鄭
叔帶襄王之弟惠后之子有寵於
惠后欲立叔帶故襄王避其難出
居于鄭莊公爲王卿士皇母即惠
后也
臨
昭君死國諸夏蒙德異類既同宗我
王室
無註
觀

冬數枯腐常風於道蒙被塵埃左右
勞苦
無註
噬嗑
六爻既立神明喜告文定吉祥康叔
受福
按史康叔名封周武王同母少弟
也周公誅武庚以殷餘民封康叔
於衛作康誥酒誥梓材以命之康
叔之國民大說成王用事嶧康叔
爲周司寇賜衛寶祭器
賁
泣涕長訣我心不快遠送衛野歸寧
無子
詩燕燕篇云之子于歸遠送于野
瞻望弗及泣涕如雨傳云衛莊姜

送戴嬀歸于陳而作此詩也
剥
三宿無主南行勞苦東里失利喪其
珍寶
無註
復
大斧破木讒佞敗國東間梁王禍及
三子晉人亂危懷公出走
按春秋傳晉獻公三子申生重耳
夷吾也獻公聽驪姬之讒殺申生
重耳奔蒲夷吾奔屈懷公夷吾子
也僖公二十三年自秦逃歸嗣立
明年文公亟遂出之
無妄
乘風上天爲時服軒周旋萬里無有
患難

無註

大畜

大樹百根北與山連文君作人受福萬年

詩云周王壽考遐不作人又曰豈弟君子遐不作人蓋言文王能變化鼓舞振作天下之人而人歸之故受此萬年之福也

頤

陽伏在下陰制祐福生不逢時潛龍隱處

無註

大過

亂頭多憂搔虱生愁膳夫仲尹使我無聊

詩十月之交云仲允膳夫膳夫上士掌王之飲食膳饈者也

坎

江河淮海天之都市商人受福國家富有

無註

离

太山幽谷鳳皇遊宿威儀有叙可以來福

泰山五嶽之東嶽也五經通義一名岱宗王者受命易姓報功告成必於岱宗也東方萬物始交代之處

咸

山水暴怒壞梁折柱稽難行旅留連愁苦

無註

恒
阿衡服箱太一載行処時歷舍所之
吉昌
阿衡伊尹號太一星名
遯
三宿無主南行勞苦東里失利喪其
珍寶
無註
卷十二　十二
大壯
生無父母出門不喜買菽失粟亡我
大乘
無註
晉
安坐玉堂聽樂行觴飲福萬歲日受
無疆一云安坐北堂終夕舉觴福禄
卒歲日受無疆

明夷
無註
登危入厄四時變易春霜變雪物皆
凋落
無註
家人
衣穴履穿無以禦寒細小貧窶不能
自存
卷十二　十二
睽
無註
目不可合憂來搔足悚惕恐懼去其
邦域
無註
蹇
齎貝贖狸不聽我辭繫於虎鬚牽不
得來

無註

解

伯夷叔齊貞廉之師以德防患憂禍不存聲芳後時

武王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫其後武王得天下不食周粟而死孔子曰伯夷叔齊餓於首陽之下民到于今稱之

損

張王子季爭財相制商君頑嚚不知所申

衛鞅說秦孝公變法令立徙木之信孝公大說封鞅商於十五邑號曰商君心不則德義之經爲頑口不道忠信之言爲嚚

益

長城既立四夷賓服交和結好昭君受福

史記秦始皇遣蒙恬北監軍於上郡築長城以遏胡虜而四海混一夫

千懽萬悅舉事爲決獲受嘉慶動作有得

無註

遘

種一得十日益有息仁政獲民四國睦親

無註

升

安子富有東國不殃齊鄭和親顯比以喜

無註

困

九里十山道仰峻難牛馬不前復反來還

無註

井

鳩杖扶老衣食百口增添壽考凶惡不起一云鳩杖扶身富及其鄰子孫壽考慶吊不親

老人食多咽故刻杖爲鳩取鳩食不咽之義出白帖

革

霧露雪霜日暗不明陰孽爲疾年穀大傷一云不見日月霧臨霜雪年穀不登餱粮日絕

無註

鼎

迷行數邪不知東西陰强暴逆道理不通

無註

震

登高上山見王自言信理我寃得職蒙恩

無註

艮

三世爲德天祚以國封建少昊魯侯之福

無註

漸

橋木無息漢女難得橘柚請佩反手難悔

橋當作喬詩漢廣南有喬木不可休息漢有游女不可求思言文王

之化被于南國有以變其淫亂之
俗女子以端莊自守故詩人美之
歸妹
東鄰西家來即我謀中告吉誠使君
安寧
無註
豐
褰衣出户心欲北走王孫毋驚使我
長生
無註
旅
三日不飲遠水無酒晝夜焦喉傷鬼
爲祟
無註
巽
衆口銷金愆言不驗腐臭敗兎入市
不售
無註
兌
姆冠應門與伯爭言東家失狗意我
不存爭亂忘因絶其所懽
渙
祚加明德興我周國公劉文母福流
子孫一云祚周福魯
節
針頭刺手百病瘳愈抑按捫炙死人
復起

捫音門炙音久
中孚
元龜象齒大賂爲寶稽趍當否衰微
復起
詩泮水篇元龜象齒大賂南金
小過
故室舊廬消散無餘不如新剏可以
樂居
無註
既濟
老狐多態行爲蠱怪驚我主母終無
咎悔
狐妖獸也
未濟
愛子多才起跡空虛避害如神水不
能濡

坤巽下坤上升
禹鑿龍門通利水泉東注滄海民得
安全
龍門按書禹貢屬雍州在今馮翊
夏陽縣以下皆言禹治水之功
之乾
白鹿鳴呦呼其老小喜彼茂草樂我
君子
詩小雅呦呦鹿鳴食野之萍又云
以燕樂嘉賓之心
坤
百里南行雖微得明去虞適秦爲穆
國卿
百里奚虞人也知虞之將亡遂去
適秦相穆公遂霸西戎

屯
王宜孫喜張名益有龍子善行西得
大壽
未詳
蒙
畫龍頭頸文章不成所求不得失利
後時
無註
需
商子無良相怨一方引剛交爭咎自
以當
無註
訟
衰老困極無齒不食痔病痟瘵就陰
爲室
無註

師
無註
比
安平不傾載福長生君子以寧
小畜
牛驥同槽郭氏以亡國破爲虛君奔
走逃
按胡傳莊公二十四年齊桓公問
郭父老曰郭何以亡父老曰見善
而不能舉惡惡而不能去所以亡
履
日中明德盛興兩國仁聖會遇君受
其福臣多榮禄
鳥雄
會稽桂林皆地名

無註

泰

公劉之居太王所業可以長生拜受福爵

公劉后稷之曾孫太王公劉九世孫公劉雖在戎狄之間復修后稷之業百姓懷之周道之興實自此始至太王復修后稷公劉之業積德行義國人皆戴之

否

時凋歲霜君子疾病宗女無辜鄭受其殃

未詳

同人

濟河踰阨脫毋怵惕四叔爲衛使惠不廢

漢高祖屢欲易太子呂后患之強要張良畫計良曰帝所不能至者四人夏黃公綺里季甪里先生卑辭厚禮聘之來則使從太子入侍此一助也高后從其謀由是得不廢後立爲惠帝

大有

缺破不完殘瘠側偏公孫幽遏跂踦後門

無註

謙

延頸遠望眯爲目病不見叔姬使伯憂心

無註

豫

上無飛鳥下無走獸擾亂未清民勞

於事
無註
隨
久陰霖雨塗行泥濘商人休止布空
無有
布當作市
蠱
盲者張目跛蹏起行瞻望日月與王
相迎
無註
臨
據斗運樞高步六虛權既在手衆宇
可驅國大無憂與樂並居
斗北斗星名北極五星其紐天之
樞也
觀
竇
目鏡不明冬災大傷盜華失實十年
消亡
未詳
剥
鰥寡孤獨命禄苦薄入室無妻武子
悲哀
按春秋魯襄公二十五年崔武子

欲娶棠姜筮之其繇曰入其宮不見其妻凶

復

飲酒醉飽跳起爭鬬伯喪叔僵東家

治喪

無註

無妄

介紹微子使君不殆二國合懽燕齊

以安

史記蘇秦說燕易王曰臣居燕不能使燕重而在齊則燕重易王許之乃偽得罪於燕而奔齊齊宣王以為客卿蘇秦說齊王高宮室大苑囿以明得意欲以敝齊而為燕

大畜

牽牛繫尾詘折幾死雕世無仁不知所在

無註

頤

東龍寃獨不知所觸南北困窮王子

危急

無註

大過

疾貧王孫北陸無禪禄命苦薄兩事

孤門

無註

坎

公孫駕醴載遊東齊延陵說產遺季苧衣

醴當作驪左傳鄭大夫子產吳公子季札嘗聘鄭與子產相得子產以紵衣獻季札

离

王良善御伯樂知馬文王東獵獲喜
聖事開福祐賢周發興起
王良古之善御者伯樂古之善相
馬者此喻文王知太公之意按史
呂望姓姜年八十餘釣于渭水西
伯出獵載之以歸尊為太公武王
立為師遂伐紂有天下發武王名

咸

日月不居重耳趨舍遊燕入秦晉國
是霸
重耳晉文公名以驪姬之譖初奔
翟後入秦在外十九年僖公二十
四年入晉是為文公遂霸諸侯

恒

假文翰翼隨風偕北至雲夏國興愛

遯

相得年歲大樂邑無盜賊
雲舜帝國號夏大禹國號
南行無遯延頸後食舉止失利累為
我孫
無註

大壯

開元作喜建造利事平準貨寶海內

穀富

無註

晉

三犬俱走鬬於谷口白鶿不勝死於
阪下
無註

明夷

驕胡大彤造惡作凶無所能成還自

減身
一作驕胡犬形義通
家人
拜跪贊辭無益於尤大夫頑囂使我
生憂
無註
睽

辰以降婁王駕逃狩廣祐施惠萬國
咸喜
降婁宿名戌分逃狩天子逃行諸
侯所守之地也
蹇
牽羭上樓與福俱居勞躬治國安樂
無憂
羭音俞牡羊左傳專之羭註羙也
解

白鳥銜餌鳴呼其子挾施張翅來從
其母
無註
損
盲瞽獨宿莫與共食老窮於人病在
心腹
無註
益

登木出淵稍上升天明德孔聖白日
載榮
無註
夬
彭离濟東遷廢上庸很戾無節失其
寵功
彭越從漢屢立大功封梁王及陳
豨反於代徵兵梁王梁王稱病不

往高帝怒使人讓之梁王恐欲自
往謝其將扈轅止之勸王反梁王不
聽遂爲太僕所告漢帝使使掩捕
梁王囚之後赦處蜀

蹇

讃陽上舞神明生氣拜禹受福君施
我德

無註

萃

卷十二　三十三

從首至足部分爲六室家離散逐南
乞食

無註

困

民迷失道亂我統紀空使乾革實無
所有

無註

井

刻畫爲飾嫫母無鹽毛嬙西施求事
必得

嫫母無鹽婦人貌之醜惡者毛嬙
即西施貌之美好者

革

居諸日月御暗不明長夜喪中絶其
紀綱

卷十二　三十四

鼎

詩曰月篇曰居月諸照臨下土

大休

衣裳顛倒爲王來呼成就東國封受
齊詩云顛倒衣裳又云自公召之

震

當變立權擿解患難渙然氷釋六國
以寧

艮　無註

西戎獯鬻病於我國扶陝之岐以保乾德

漸　卷十二　三十五

南行逐羊予利喜亡陰孽爲病復反遷于岐山之下居焉

歸妹

游戲仁德日益有福凶言不至妖孽滅息

無註

豐

春日新婚就陽曰温喜樂萬歲獲福

旅

陰升陽伏舜失其室相飾不食安巢如棘

無註

巽　卷十二　三十六

臣尊主卑威權日衰侵奪無光三家逐公

春秋昭公二十五年九月戊戌伐季氏叔孫氏孟氏救之三家反攻公巳亥公遜于齊次于陽州

兌

反言爲殘戎女生患亂吾家國父子相賊

春秋左傳晉獻公嬖驪姬驪姬欲

立其子爲嗣
五諸娶群公子及世子申生
渙
迎福開户喜隨我後康伯愷悌治民以禮
康伯即康侯之義周易晉卦曰康侯用錫馬蕃庶註云康侯者治安之侯也

節
日就月將昭明有功靈臺歡賞膠鼓作人
靈臺文王臺名古者天子有靈臺所以觀祲象望雲物
中孚
百草嘉卉萌芽將出昆蟲扶户陽明得所

無註
小過
天所祐助萬國日有福至禍去壽命長久
無註
既濟
窮夫失居惟守弊廬初憂中懼惟日兢兢無悔無虞

無註
未濟
買玉得石失其所欲荷簀擊磬隱世無聲
語云子擊磬於衛有荷蕢而過孔氏之門者曰有心哉擊磬乎荷蕢隱士也
三三坎下兌上困

席多針刺不可以卧動而有悔言行俱過

無註

之乾

烏鵲食穀張口受哺蒙被恩德長大成就柔順利貞君臣合好

無註

坤

六鷁退飛爲襄敗祥陳師合戰右股夷傷遂以薨崩霸功不終

春秋僖公十六年正月六鷁退飛過宋都二十二年十一月宋公及楚人戰于泓宋師敗績公傷股二十三年五月公卒傷於泓故也

屯

匍匐出走驚惶悼恐白虎王孫蓐收在後居中無咎

無註

蒙

庇廬不明使孔德妨女孽亂國虐政傷仁

孔子爲政於魯齊人聞之懼饋女樂以沮之季桓子受之不聽政

需

石鼠四足不能上屋顏氏淑德未有爵禄

無註

訟

襄送季女至于蕩道齊子旦夕久留連處

季女齊子齊襄公妹魯桓公夫人也桓公十八年公與夫人姜氏如

齊詩云魯道有蕩齊子庸止
師帀
麌鹿逐牧飽歸其居還反次舍樂得
自如
無註
比
望尚阿衡太宰周公藩屏湯武立爲
侯王
望太公呂尚也阿衡伊尹也太宰
官名周公爲太宰
小畜
開廓洪緒王迹所基報以八子功得
侯時
春秋定公四年傳云武王之母弟
八人周公爲太宰康叔爲司寇聃
季爲司空五叔無官五叔即管蔡
成霍毛也周定鼎郟鄏卜年七百
卜世三十
履
八會大都饒富有餘安民利國可以
長居
無註
泰
陰雲四方日在中央人雖昏霧我獨
昭明
無註
否
薄爲災霆風吹雲却欲上不得復歸
其宅
無註
同人
昭昭略略非忠信客言語反覆以黑

爲白
無註
大有
三女爲姦俱游高園背室夜行與伯
笑言禍及乃身宼死誰禱
謙
無註
涉尸留鬼大斧所視文昌司過簡公
亂死
按春秋魯哀公十四年齊陳恒執
簡公于舒州遂死焉
豫
大足長股利出行道困倉充盈踈齒
善市宜錢富家事得萬倍
隨
無註

筐筥錡釜可活百口伊氏鼎俎大福
所起
按史記伊尹負鼎俎以滋味說湯
致於王道
蠱
升高登虛欲有望候駕之北邑與喜
相扶
無註
臨
用彼嘉賓政平且均螟蟲不作民得
安寧
無註
觀
桃夭少葉婚說宜家君子樂胥長利
止居
詩周南桃夭篇桃之夭夭灼灼其

華
噬嗑
東行失旅不知所處西歸無妃莫與
笑語
無註
賁
玩好亂目巧聲迷耳賊敗貞良君受
其咎
無註
剝
無註
明德孔嘉萬歲無虧駕龍出狩王得
安所
唐虞天子五載一出狩戢方氏先
戒四方諸侯曰各脩平乃守考乃
戢事無敢不敬
復

同本異葉樂仁上德東鄰慕義來興
吾國
無註
無妄
戴山崔嵬曰高無頹君主我德賜以
家國
無註
大畜
築室合懽千里無患周公萬年祐我
二人
周書洛誥曰我二人共貞公其以
予億萬年敬天之休
頤
養雞生雛畜馬得駒明堂太學君子
所居
無註

大過
雷行相逐無有休息戰於平陸爲夷所覆
無註

坎
委蛇循河北至海涯涉歷要荒君世無他
無註

離
鴻聲大視高舉神化皆睹向明以道福功
無註

咸
比目四翼來安吾國福喜上堂與我同床
無註

恒
先穀彘季反謀桓子桓子從元帥遂行挑戰爲荆所敗
先穀彘季晉臣名桓子晉荀林父也曽宣公十二年楚子圍鄭晉師救之荀林父將中軍先穀佐之及河聞鄭與楚平桓子欲還彘子曰不可曰子爲元帥師不用命誰之罪也遂請挑戰晉師敗績
遯
三頭六足欲盜東國顏子在邇禍滅不成
無註

大壯
緣山升木中墜於谷子輿失勞黄鳥哀作

詩黃鳥子車奉三良子輿即子車
晉
南有嘉魚駕黃取麟魴鯉瀰瀰利來
無憂
詩小雅南有嘉魚篇傳云嘉魚鯉
質鱒鱮肌出汚南之丙穴
明夷
遂氣作雲蒙覆大君塞聰蔽明殷人
卷十二
賈傷
無註
家人
舉翅擾翼跂望南國延頸郤縮未有
所得
無註
睽
坎中蝦蟆乍盈乍虛三夕二朝形消
無餘
無註
蹇
僮子射御不知所定質疑著龜孰知
所避國安土樂宜利止居兵寇不至
民無搔擾
著所以筮龜所以卜
解
陰淫寒疾水離其室舟檝大作傷害
卷十二
五十
黍稷民飢於食不無病厄
損
無註
離友絶朋巧言讒匿覆白汚玉顏叔
哀哭
未詳
益

童女無媒不宜動搖安其室廬傳母
何憂
無註

夬
作凶作患北撥困貧東與禍連傷我
老根
無註

遘
東南其户風雨不處瞼睨仁人父子
相保
無註

萃
被髮獸心難與比鄰來如飄風去如
絶絃爲狼所殘
無註

升
天覆地載日月運照陰陽允作方內
四冨
無註

井
桀亂無道民散不聚背室弃家君孤
出走
憂桀暴戾湯伐之放於南巢而死

革
申酉稷射陰慝萌作柯葭載牧泥塗
不白
無註

鼎
踝踵足傷右指病瘍失旅後時利走
不來
無註

震

四足俱走驚疲在後戰既不勝敗於
東野
無註
艮
塗行破車醜女無媒莫適爲偶孤困
獨居
無註
漸
卷十二　五十三
搏髀大笑不知憂懼開立大路爲主
所召
無註
歸妹
伯圭東行與利相逢出既遭昧孰不
相知憂不成凶
無註
豐
東行賊家鄭伯失辭國無貞良居受
其殃
無註
旅
前屈後曲形體飭急絞黑大索困於
清室
無註
巽
卷十二　五十四
鼓腋大喜行婚飲酒嘉彼諸姜樂我
皇考
無註
兌
國將有事狐嘈向城三日悲鳴邑主
大驚
無註
渙

明德尅敏重華貢舉放勳徵用公捨
蒙祐
書舜典曰若稽古帝舜曰重華協
于帝濬哲文明温恭允塞玄德升
聞乃命以位放勳者總言堯之德
業也
節
秋隼冬翔穀被嚴霜甲兵充庭萬物
不生雄父夜鳴民大擾驚
無註
中孚
絲紵布帛人所衣服摻摻女手紡績
善織南國餚足取之有息
無註
小過
鳳有十子同巢共母仁聖在位懽以

相保興彼周魯
鳳靈鳥太平之世則見文王時鳴
於岐山魯周公之後
既濟
雄雞不晨雌鳴且伸志庇心離三旅
出哀
書牧誓牝雞無晨牝雞之晨惟家
之索

未濟
光祀春成陳寶雞鳴陽鳥失道不能
自守消亡無咎舉事不成自取凶咎
按秦紀索隱註曰漢書郊祀志云
文公獲若石云于陳倉北坂城祠
之其神來若雄其聲殼殼云野
鷄夜鳴以牢祠之號曰陳寶又臣
瓚云陳倉縣有寶夫人祠歲與巢

坤

君神會祭于此者也

☵巽下☶坎上 井

蹲跛未起失利後市不得鹿子

無註

之乾

左輔右弼金玉滿堂常盈不亡富如

敖倉

無註

雨師娶婦黃巖季子相呼而歸潤澤

田里

博物志曰太公爲灌壇令武王夢

婦人當道夜哭問之曰吾是東海

神女嫁於西海神童今爲灌壇令

當道廢我行我行必有大風疾雨

武王覺召太公問之果有疾風暴

雨從太公邑外過

屯

蝗蟲爲賊害我稼穡盡禾殫麥秋無

所得

無註

蒙

跛躄難步遲不及舍露宿澤陂亡其

襦袴

需

跛波上聲躄音壁

大夫行父無地不涉爲吾相土莫如

韓樂可以居止長安富有一云游行

諸國莫若居韓相土既沃可以長安

詩韓奕詩云蹶父孔武靡國不到

爲韓姞相攸莫如韓樂

訟

少孤無父長失慈母悖悖煢煢莫與爲福

無註

師

側弁醉客重舌作凶披髮夜行迷亂相誤亡失居止一云醉客酩酊披髮夜行迷亂失所安識第邑

詩賓之初筵是曰既醉不知其郵

側弁之俄

比

馬驚破處王孫沉溝身死魂去自爲患害

無註

小畜

東行述職征討不服侵齊伐陳衝壁爲臣大得意還

履

百足俱行相輔爲強三聖翼事王室寵光

三聖堯舜禹也

泰

本根不固華葉落去更爲孤嫗

無註

否

牧羊稻園聞虎喧喧畏懼休息終無禍焉

無註

同人

履位乘勢靡有絕蔽爲祿所圖與衆庶位

大有　無註

大輿多塵小人傷賢皇甫司徒使君失家

詩十月之交云皇父卿士番維司徒皆周幽王臣小人也卒至幽王失國古文甫與父通用

謙　卷十二　六十一

安和太山福祐屢臻雖有狼虎不能危身

無註

豫

同氣異門各別東西南與凶遇北傷其孫一云同氣異門一東一西兄弟受禍子孫必凶

無註

隨

蜆見不祥禍起我鄉行人畏亡使命不通一云行人畏懼邑客逃藏

蜆爾雅云縊女郭璞註小黑虫也蠱

無事召禍自取災殃畜狼養虎必見賊傷

無註

臨　卷十二　六十二

順風吹火牽騎驥尾易為功力因權受福

無註

觀

五嶽四瀆霑濡為德行不失理民賴恩福

五嶽山名四瀆江河淮濟

噬嗑

延陵聰敏樂聽太史雞鳴大國姜氏
受福

按春秋傳延陵季子適魯觀樂於
太史詩齊雞鳴思賢妃也

賁

神鳥五色鳳凰為主集於王谷使君
得所一云國有禎祥鳳凰來集時稱

太平以後齊急

無註

剝

媒妁先明雖期不得齊女長子亂其
紀綱一云齊女長子失其紀綱雖有
先媒必竟不來

春秋桓公十八年公與夫人姜氏
如齊申繻曰女有家男有室謂之

復

有禮易此必敗

復

明月作晝大人失居衆星霄亂不知
所據

無註

無妄

少康興起誅澆復祖徵滅復明大禹
享祀一云徵滅却光享祀大禹

夏少康誅滅澆歸故都即位夏道
復興

大畜

千門萬户大福所處黃屋左纛龍德
獨有

無註

頤

乾作聖男坤爲智女配合既成長生

得所
無註
大過
羿張烏號彀矢驚狼鍾鼓夜鳴將軍
壯心趙國雄勇鬬死榮陽
羿后羿善射烏號弓名榮當作滎
坎
炙魚銅斗張伺夜鼠不忍香味機發
為祟祟在頸頭笮不得去
無註
離
高飛不視貪叨所在臭腐為患自害
躬身一云竊位貪榮內濁外清時時
暫遇日禍生
無註
咸

鉛刀攻玉堅不可得單盡我力齒為
疾賊
無註
恒
方啄宣口聖知仁厚釋解倒懸家國
大安
方啄宣口前小畜之噬嗑作方啄
廣口義通
遯
踟躕南北誤入喪國杜季利兵傷我
心腹
無註
大壯
公孫之政惠而不煩喬子相國終身
無患
喬當作僑公孫僑子產也相鄭國

有惠政
晉
弧矢大張道絕不通小人寇賊君子
壅塞
無註
明夷
藏戟之室封豕受福充澤肥腯子孫
蕃息
無註
家人
八子同巢心勞相思雖苦無憂
無註
睽
循理舉手舉求取予六體相摩終無
咎殃
無註

蹇
王子公孫把絃攝丸發輒有獲家室
餧足
無註
解
井者有悔渴蜺為怪不亟徙鄉家受
其殃
無註
損
鄭會細　國亂失頃弘明早見止樂
不聽
未詳
益
穿室鑿墻不直生訟褰衣涉露雖勞
無功
無註

夬
脫夘免乳長大成就君子萬年動有利得
無註

講
五心乖離各引是非莫適為主道路塞壅
無註

萃
百柱載梁千歲不僵大願輔福文武以昌
武王勝殷封同姓諸侯以輔周室

升
營城洛邑周公所作世逮三十年歷七百福祐封實堅固不落
周公作洛邑定鼎於郟鄏卜曰傳世三十歷年七百出史記

困
牛耳聾蔽不曉聲味委以鼎俎方始亂潰
無註

革
從叔旅行食於東昌嘉伯悅喜與我芝香
無註

鼎
訾婚開門鶴鳴彈冠文童進用舞韶和鸞三仁翼政國無災殃
韶舜樂名和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞車馬之飾也訾陬開門未詳

震

遊毚六子百木所起三男從父三女隨母至巳而反各得其所

易乾坤生六子乾父坤母三男震艮坎巽三女巽離兌又曰遊魂為變

艮

百木所起至巳而反未詳

南山蘭蓧使君媚好皇女長婦多孫衆子

蘭當作蘭春秋鄭文公有妾曰燕姑夢天與之蘭曰蘭有國香人服媚之既而文公見之與之蘭而御之生穆公名之曰蘭

漸

黃虹之野賢君在位榮段為相國無災殃

賢君謂齊桓公榮段前卦作管叔蓋管叔相桓公以覇諸侯之事

歸妹

穿鑿道路為君除舍開闢福門喜在我隣

無註

豐

商風數起天下昏晦旱魃為虐九土兵作

商傷也其氣遒勁彫落萬物

旅

自衛歸魯時不我與冰炭異室仁道隔塞

孔子當周之季自衛反魯

巽

原本空文

兌

ZW 21101000784579
S
Z121.5
15b(1054)

六虵奔走俱入茂草驚於長注畏懼
啄口
無註
節
避虵東走反入虎口制於爪牙骨爲
灰土
無註
中孚
頊迭不行弱足善僵孟孺無良失其
寵光
春秋魯昭公二十年齊豹盜殺衛
侯之兄孟縶琴張將往吊之仲尼
曰齊豹之盜孟縶之賊汝何吊焉
小過
十羊俱見黃頭爲首歲美民安國樂
無咎
既濟
望風入門來到我隣舖吾養均
無註
未濟
登高車反視天彌遠虎口不張害賊
消亡
無註

易林卷第十二